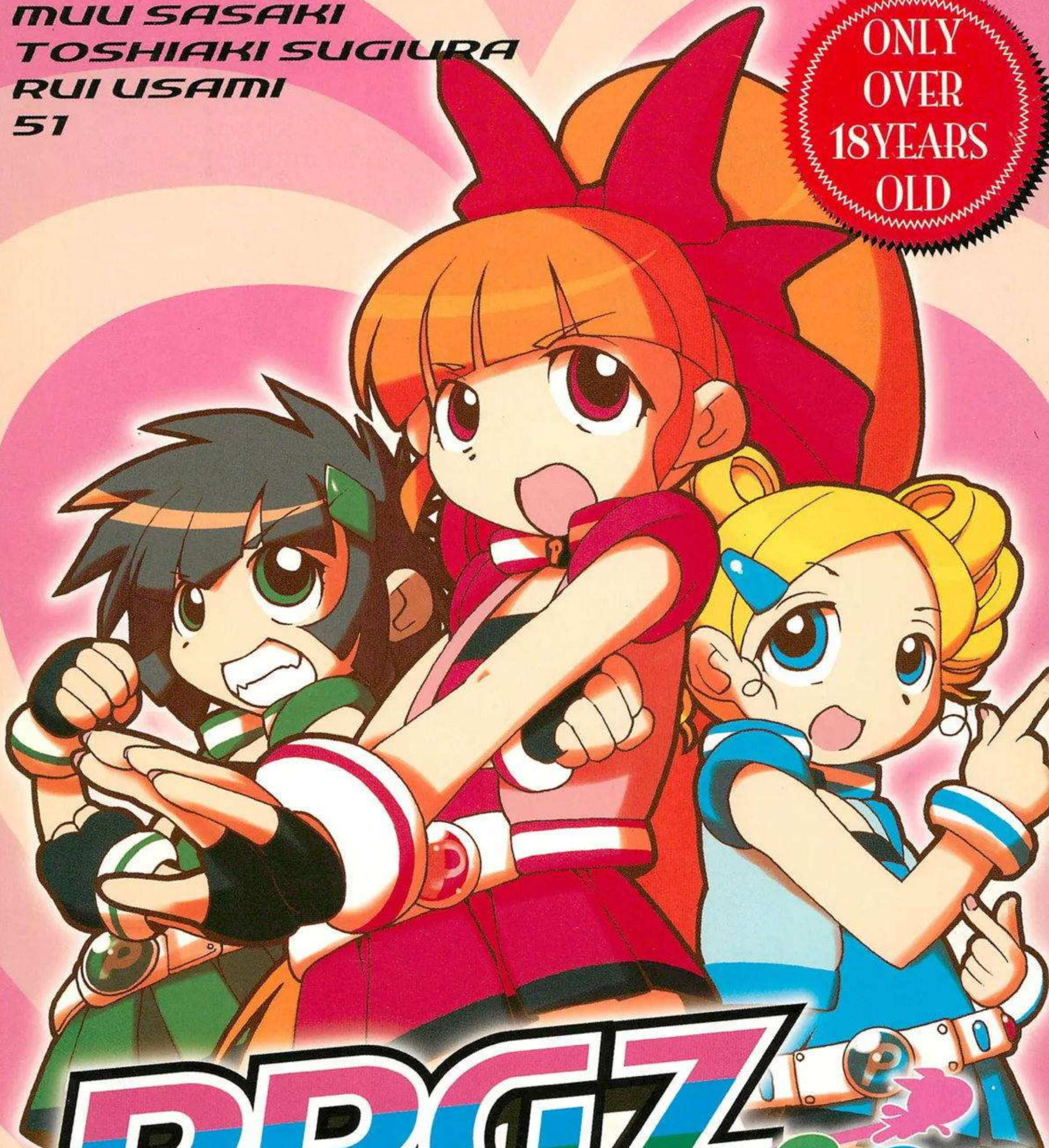


MUU SASAKI
TOSHIKI SUGIURA
RUI USAMI
51

**ONLY
OVER
18 YEARS
OLD**



PPGZZ FLASH!

POWERED BY MUU.S MERCHANDISING

魔法じゃないの 科学なの！



戦う愛のサイエンスレジンメント
パワーパフガールズZ！

**PPGZ
FLASH!**

POWERED BY MUU.S MERCHANDISING

パワーパフガールズZ

POWER PUFF GIRLS Z

CHARACTERS



パワーパフガールズZの自称リーダー。「赤はリーダーの色でしょ」とか勝手な理屈でリーダーの地位を獲得する。

3人の中でオリジナルとのギャップが最も大きいのが彼女。オリジナルは頭脳明晰、成績優秀のイヤな幼女だったのが、Zでは目立ちたがりのバカ女に。事件に際して具体的な提案もなく、ただ茶々を入れるだけの存在に。うわ、そんなのプロッサムじゃないやい。

武器はヨーヨー。ある意味3人の中で最も攻撃力が低い気が。氷の息くらい復活させてもいいと思うのだが。

HYPER BLOSSAM



パワーパフガールズZのマスコット担当。3人の中で最も女性らしく、お金持ちでおしゃれが大好き。

だが、最初にPPGに変身した際、その姿を見て「可愛いお洋服ですわ〜」と発言。おしゃれだというのは嘘で、単に感覚がずれているだけだということを全国に知らしめてしまった。普通の女子は指だし手袋は可愛いとは言わないと思うのだが。

武器はシャボン玉。攻撃力のある相手をシャボン玉に押し込めて身動きを取れなくする。でも一体何が「ローリング」なんだろう。

ROLLING BUBBLES

パワーパフガールズZ

POWER PUFF GIRLS Z



パワーパフガールズZのアタッカー。

オリジナルでは最も非常識なキャラだったが、Zでは最も常識あるキャラに。ももこやみやこのボケを、一人で突っ込んで回っている。常識人になりすぎて、今ひとつ個性が目立たなくなってしまった。ちょっと惜しい。

武器は巨大ハンマー。ハンマーを振り回して衝撃波をぶつけたり、あるいは直接殴ったり、地面を殴って位相空間を出現させたりする（嘘）。お国柄から、風呂嫌いで体が臭いとか、そういうのできないんだろうなと、勝手に想像する。

POWERED BUTTERCUP



国際科学研究所の所長とその息子。

オリジナルではひきこもりの男が自らの研究に溺れ、あらぬ物から少女を3人も作りだし溺愛するという、オタの神様的な所業を行ったが、こっちは何だかよくわからない位置づけ。とりあえずモンスターを毎回元の姿に戻す、GGGのまもる君的な役回りに終始している。

ケンユートニウム博士の息子となっているが、母親のこととか、ウェットなエピソードが全くないので、毎回 Blossam に取っておいたケーキを毎回食べられてしまうだけの存在と化している。

PROFESSOR UTONIUM & KEN



PPGZ FLASH!

POWERED BY MUUS MERCHANDISING

CONTENTS

佐々木無宇	7・19
杉浦俊朗	13
ウサミルイ	24
吾一	26



東京シティ！

そこに突如現れた冰山！

ケミカルZで冰山は破壊され

白い光と黒い光が生まれた！

白い光はヒーローを産み出し



出たな！！

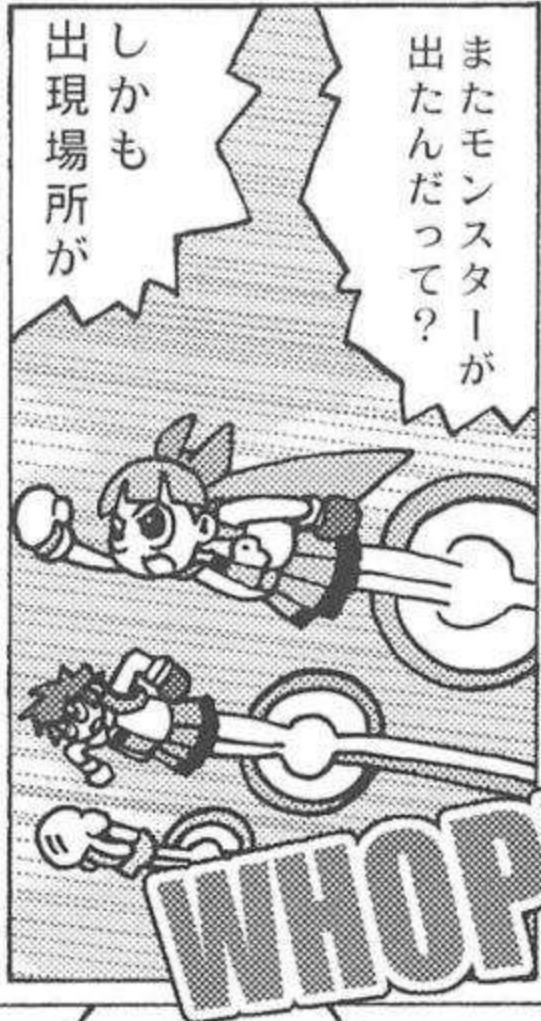
MUJI SASAKI PRESENTS

大冒険！大冒険！大冒険！

黒い光はモンスターを
生み出す！

あああああ

パワーパフズ 出動だ ワン!

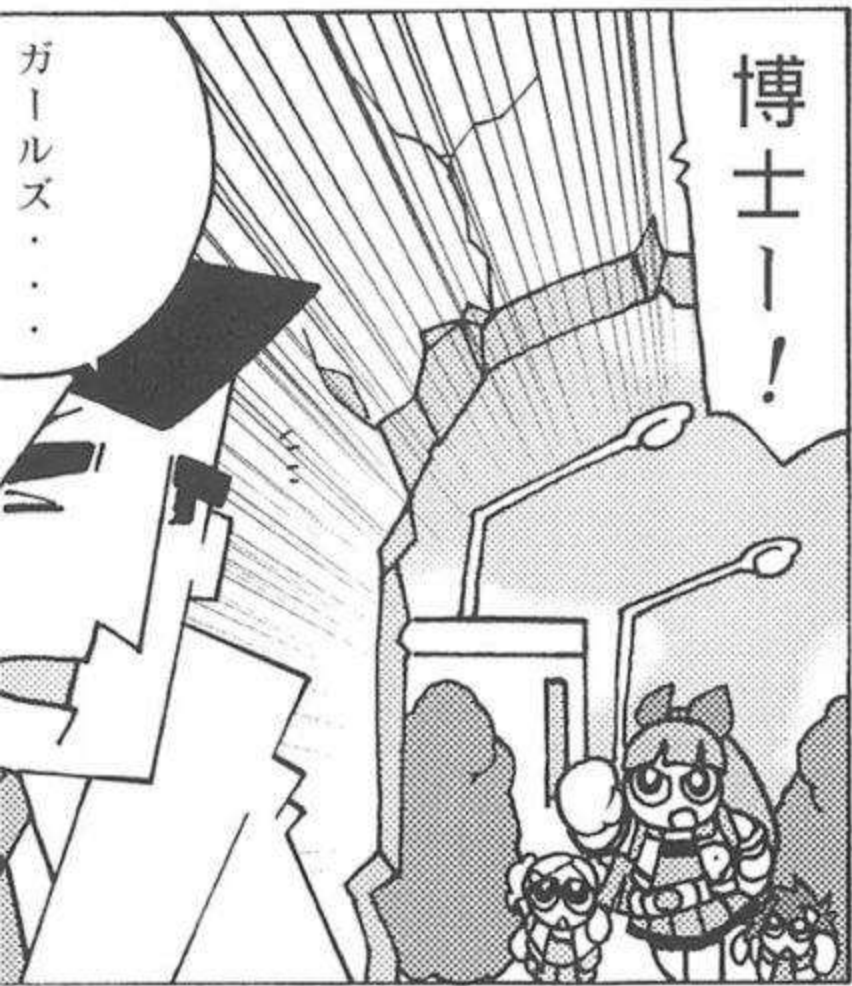


またモンスターが
出たんだって?
しかも
出現場所が

WHOP!

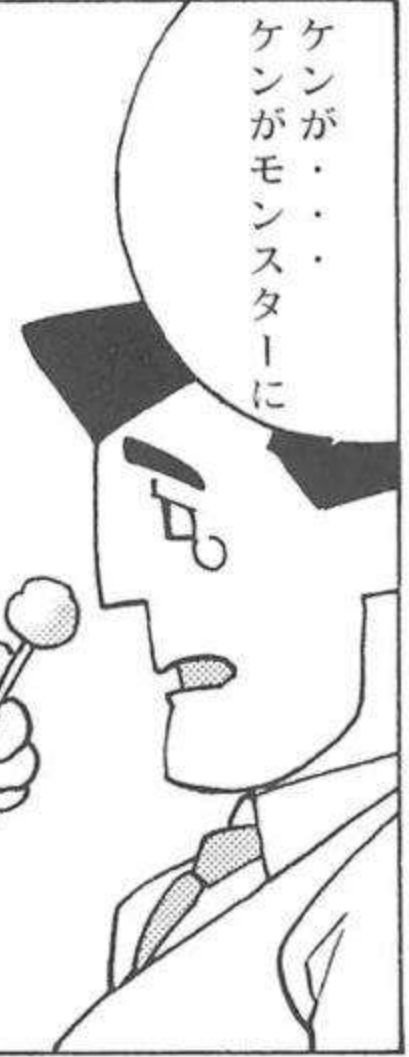


国際科学研究所!



博士ー!

ガールズ...



ケンがモンスターに



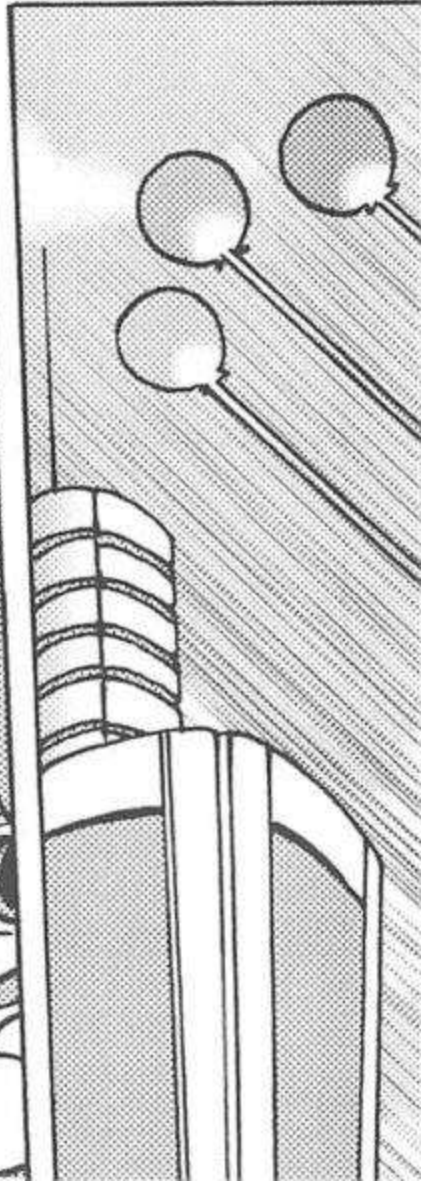
何ですって!
それは大変!



とにかく
ケンを
探さないで!



後はオレ達に
まかせとけ!



どこ行ったのかしら?
早く見つけないと



あ、あれ!



いたっ!
ケーン!



!!



げげっ
何なの
アレ!

ステキ
あんなに
黒々して
遅しくて

わたくしもう
メロメロですわ

バカッ!
相手はモンスターだぞ!

とん



お前なんか
瞬殺だ!

何イ!

オレを攻撃
できるかな?

スイング
ソニック!



何てコトすんのよ!
ケンの大事なトコ
使えなくなったら
どうすんのよ!

そうですわ!
筆下ろし前に
パイプカット
するなんて
残酷です!

ああ
ああ
...

しかし何で
ケンのちんこが
モンスターに
なったんだ？

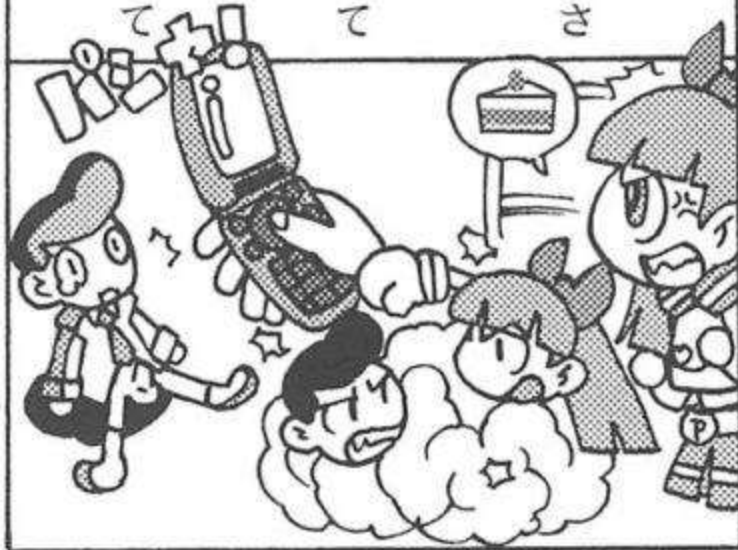
何かイヤな
ことでも
あったんで
しょうか？

あ・あ・あ
あたし、
かな？

昨日、大事に
とつといたケーキを
ケンが食べちゃってさ

ムカついたから
ブロッサムに変身して

ケンをフルチンにして
写真撮りまくって



ネットに
ばらまい
ちやっ
た

いじめだろ
それは！

お前が一番
ひでえ奴だ！



そうさ！
このガキはお前に
辱められて
泣いていた

お前を恨む心から
オレが生まれたって
わけさ

だがなあ？
オレを攻撃すれば
こいつがさらに
傷つく

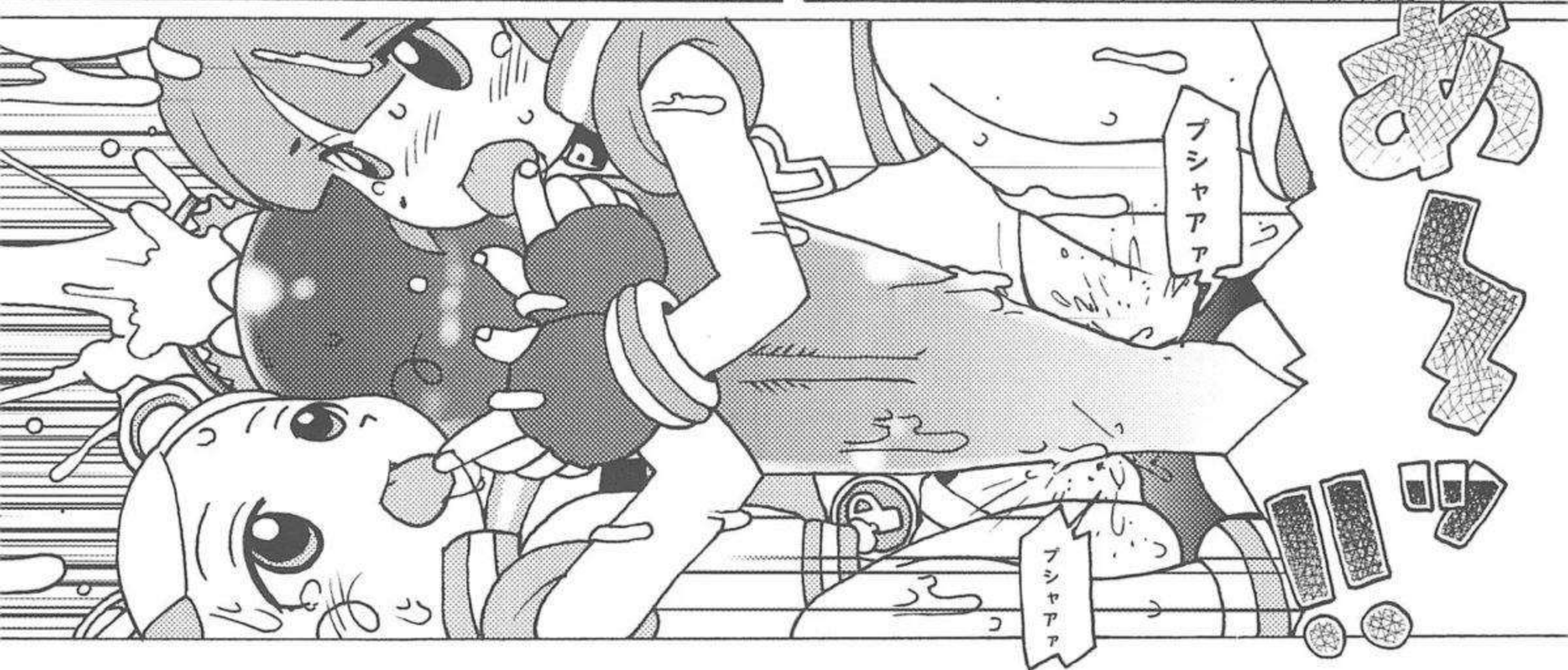
お前たちは
手も足も
出せないって
わけさ！

く~~~~~っ！
一体どうすれば
いいのよっ！

簡単
ですわ







ここはまよひの
タウンズビル...

こなんた？
この光線！

ああ、危ない！！

何これ？
どういうコト！？

FAZZ!

ははははー！！

実験は
大成功モシヨねえ

CONQUEROR VS. CONQUEROR Z
TOSIAKI SUGIURA

日米ダブルモリヨ南発の
この入れ換え銃で!

この国の偉い人とオウラ達を
入れ換えるモリヨと〜

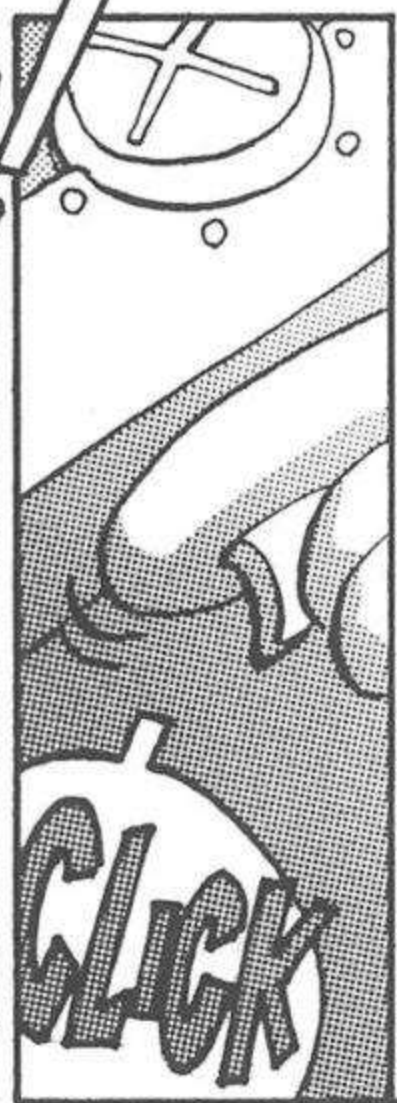
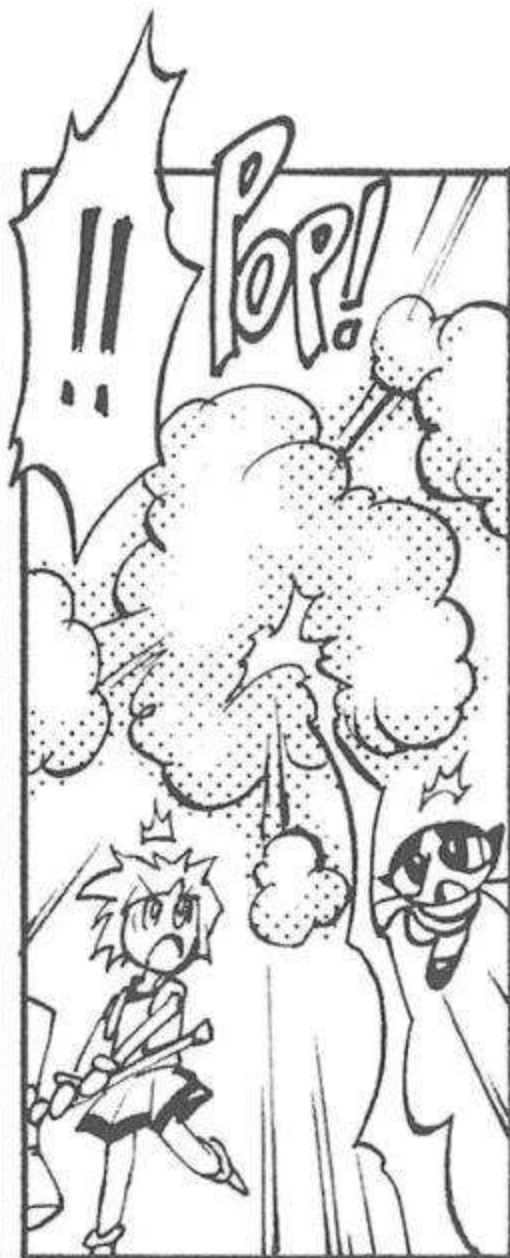
そニキと〜!!

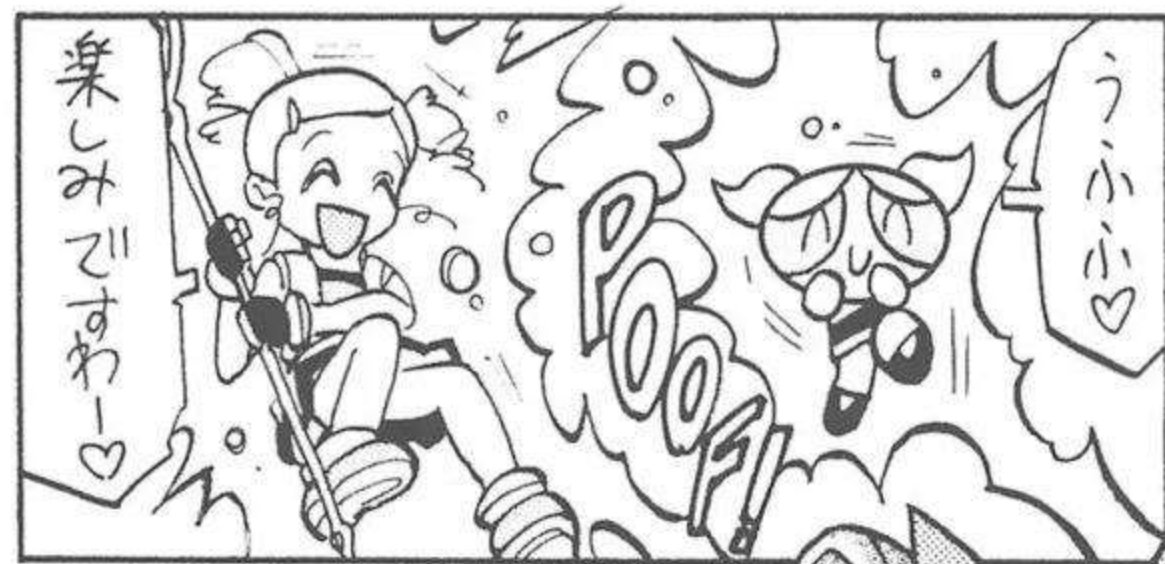
毎度徴心りない
お猿さんたちは!!

ダブルPPGが
おいおいこま〜!!











YEAH-HA!!



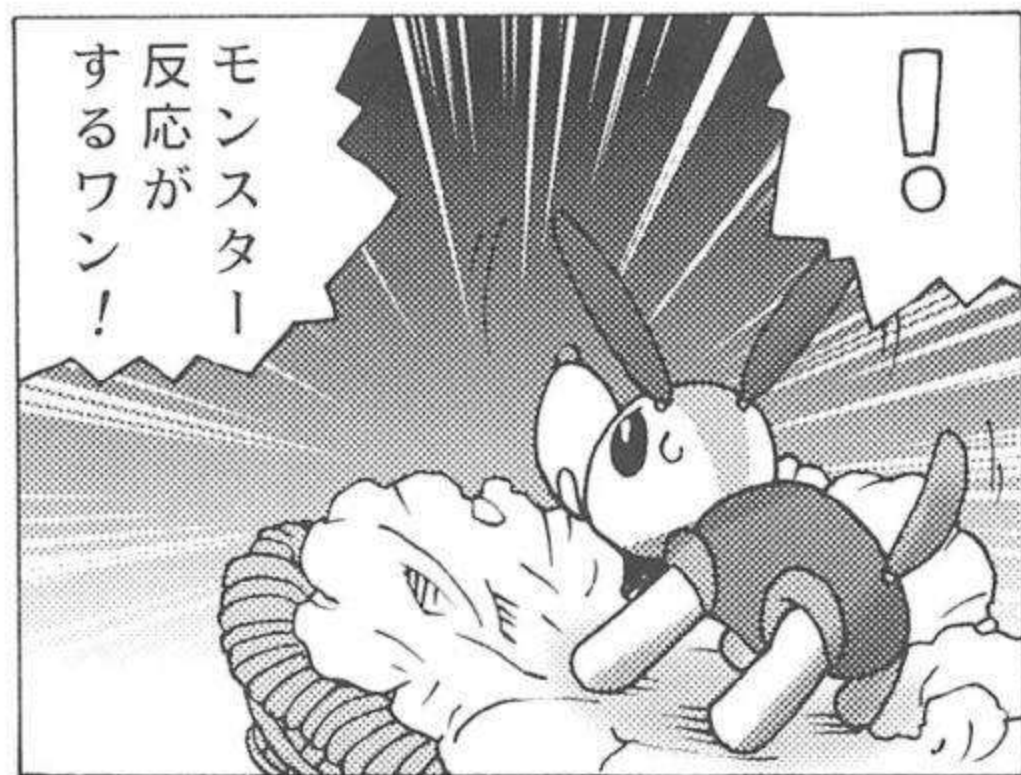
あらまあ

あー、もっと
目から光線
出したかたさ

SMEK!

武器は使わない
悪くないね

FAN

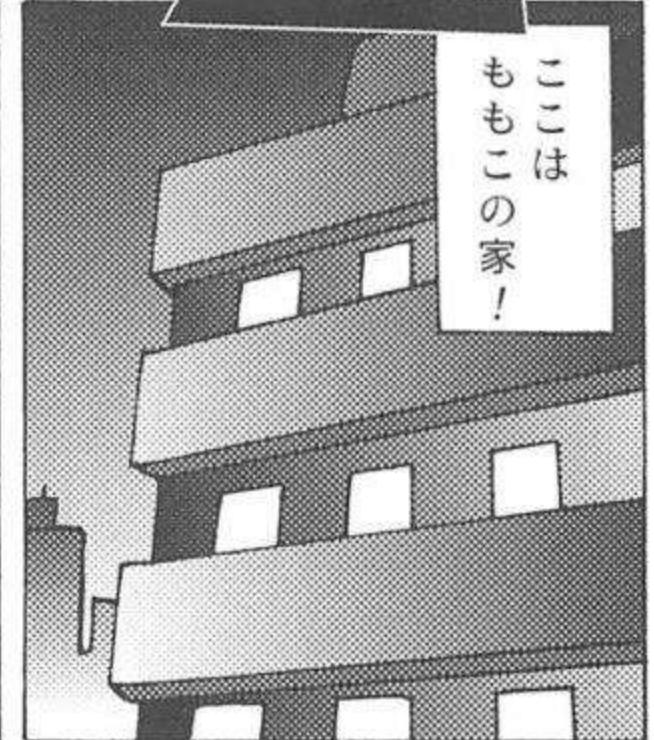


出たな!!

MUU SASAKI PRESENTS

パワパワZ

ACT.2 ものたりない!



じやーん

極太

すごい・・・
こんなの
あたしの中に
入っちゃうんだ

あたし
きつと
壊れ



それじゃ
早速

はま

うわ・・・

予想通り
全然入ら
ないよ

こんなの
入ったら
あそこ開きつ
ぽなしになるね

ん！

はま

はま

はま



ふわああっ！

まん

すごい

すごい

すごい

すごい

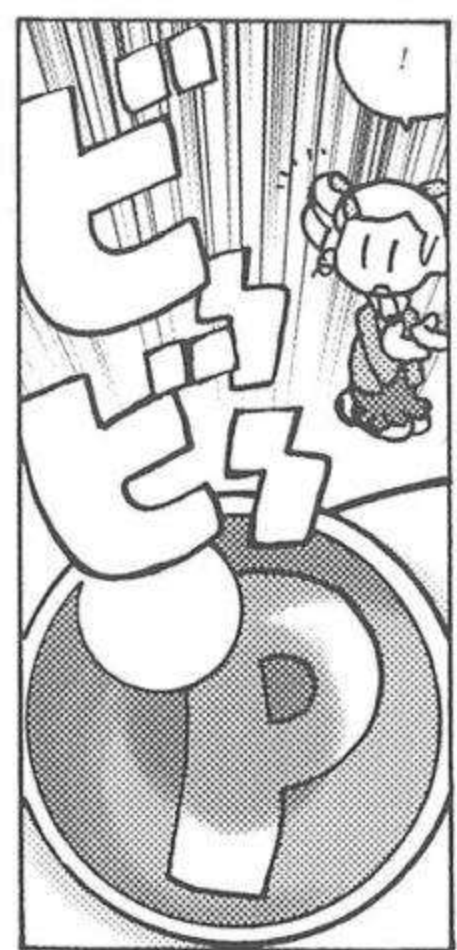
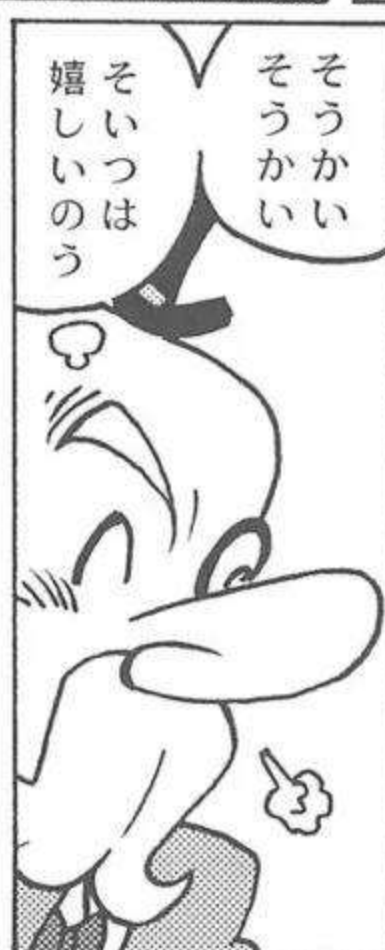
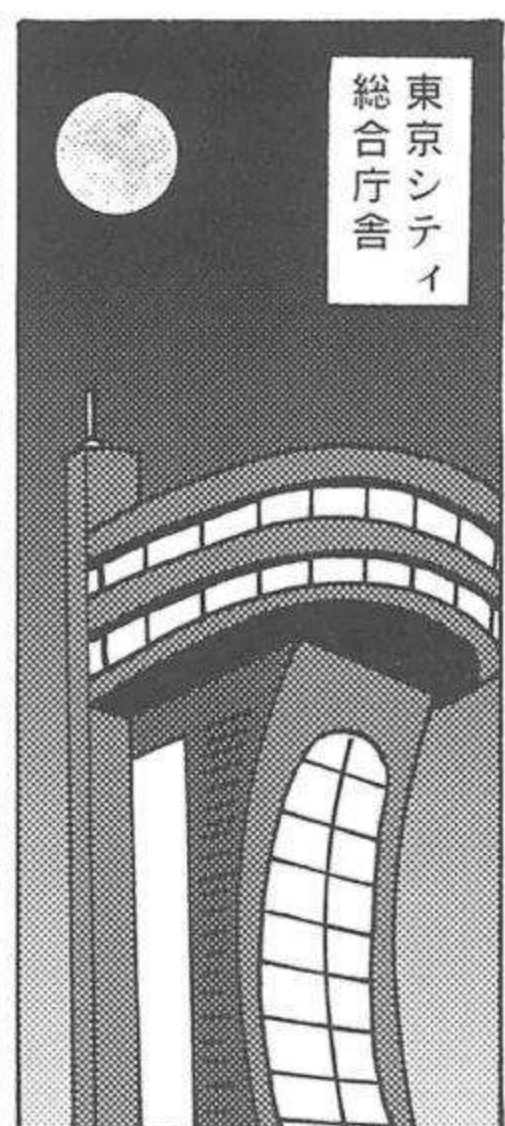
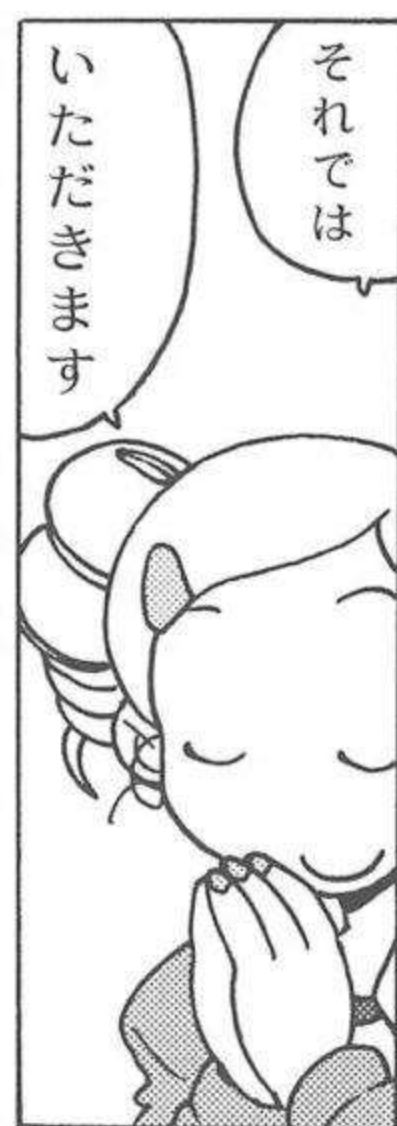
ぷちや

ぷちや

ぷちや

ぷちや







早ッ!



なんだろう?
机の角が...



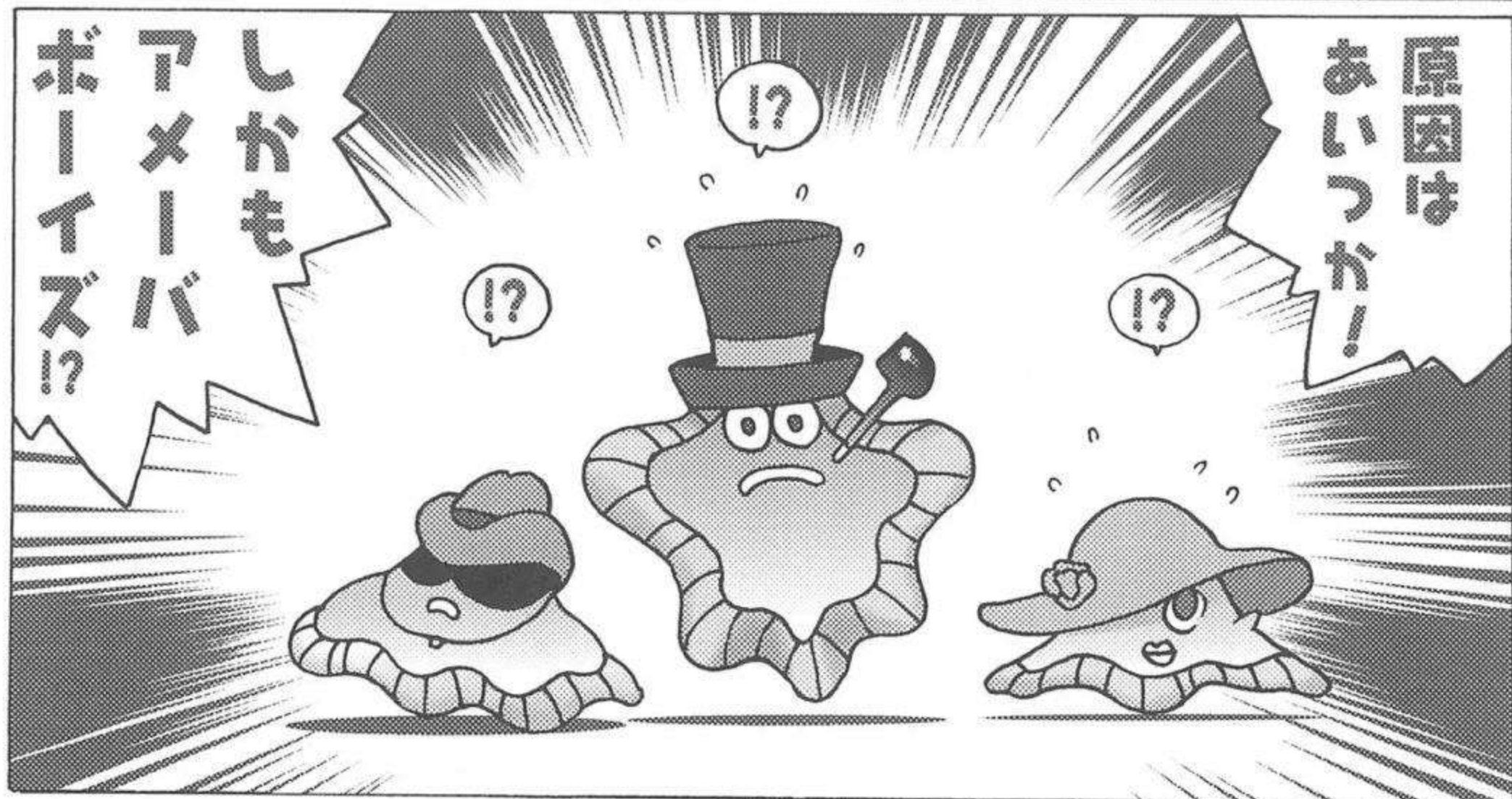
そして
松原かおるの
家



もう!
こんな夜中に
モンスターって
何なの!?

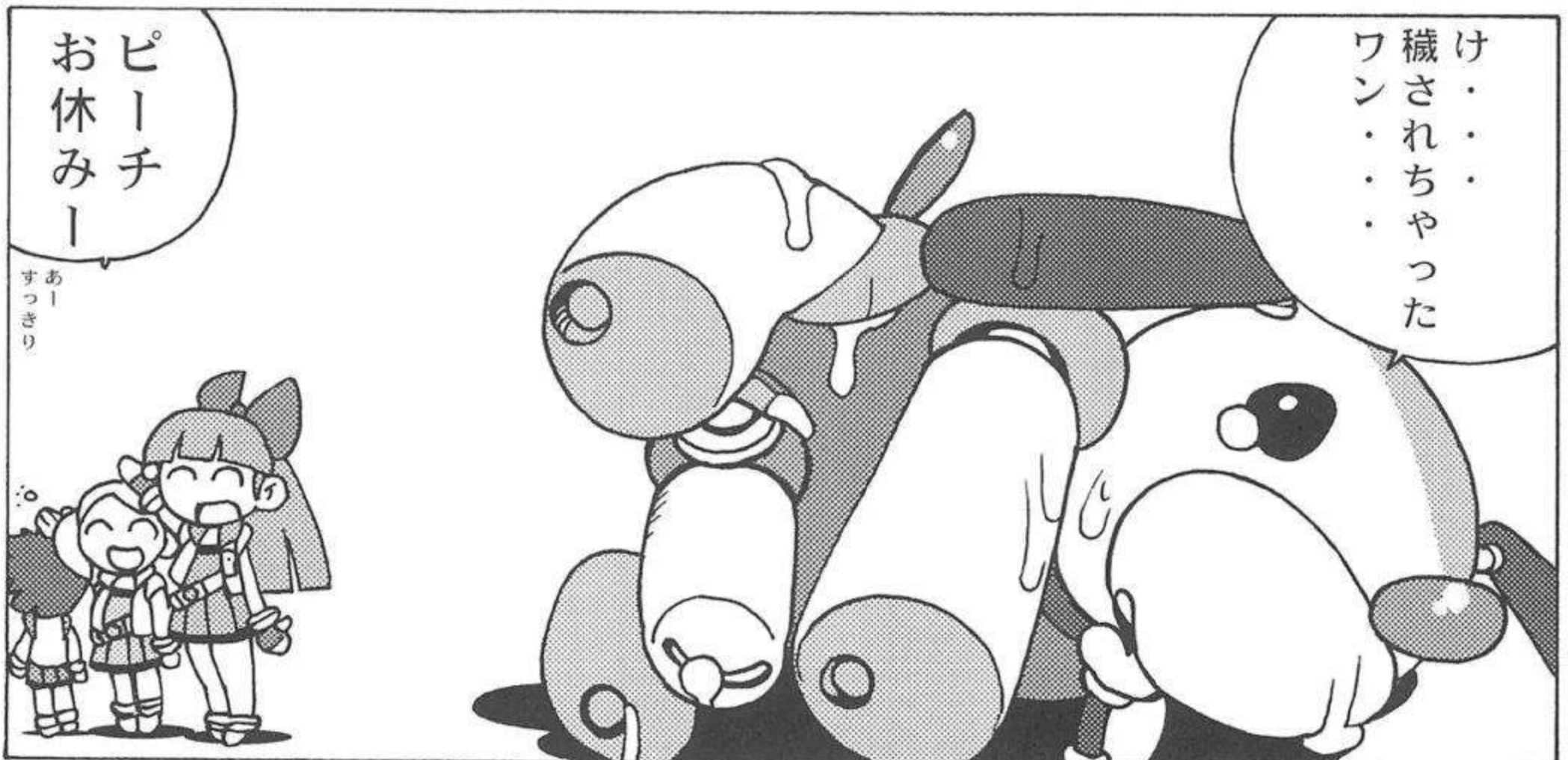
思いつきり
顔射されて
迷惑千万
ですわ!

オしは
全く出番
なしかよ!



原因は
あいつか!

しかも
アミーバ
ボーイズ!?







そんなわけで、ほとんど見ていないんです。

PPGZ本だって聞いているのに、本当に申し訳無い体たらく…。
だって、何か、バブルスの声に馴染めなかったんですよー、ですよー、ですよー…
しかしまあ相変わらず本家パワパフは大好きなウサミです、こんにちは。

PPGZ…何話か溜めておいたにも関わらず、気がつけば本家のDVDばかり見ながら
にやにやきゅんきゅんしていましたが、やっぱりいつでもガールズは可愛いですね～
(´u`)

ギャルゲーに足突っ込んで久しいですが、また自分でもパワパフ本とか出したいなあ！
佐々木さん、今回は久々にガールズ達を描かせていただける機会をくださってホントに
ありがとうございました！

みやこらしいわね！
今日の私はセータにミニ
スカート+フルーツ柄のぱんつよ

見てみて、可愛いワンピースに
可愛いおぱんつなの！

なんだよ、おまえら
ぱんつ見せ合ったりして、
変態か？ はやく隠せよ





興味深々
でだすわわ
〜
じゅ

にじり



そうですね、そういうかおるさんは
どんな下着をつけてらっしゃるのかしら

居るわけでもないしい



そんな照れずに♪
ブラジャーも御揃いなのかしら？

バツ



ノーガード戦法?!



うわー、馬鹿やめろ！
変態!!

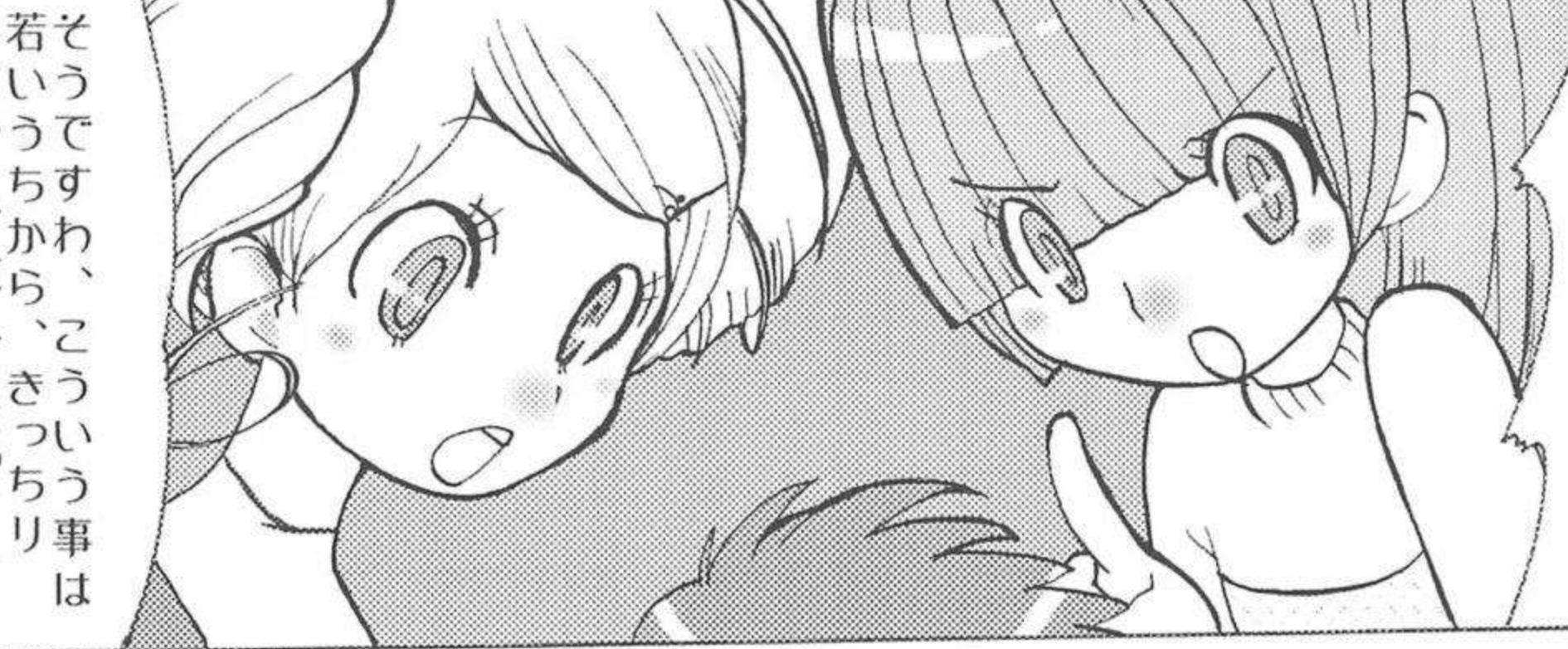
入りでかおるさんらしくスポーツイ
お似合いですわ

何とノーブラ？
それはお子様過ぎじゃない？



ある意味大人ですわ〜

年頃の女の子が
そんなんじや駄目よ！
いくら**ちいさい**
からって!!



そうですわ、こういう事は
若いうちから、きつちり
垂れまますわよ、大人になつたら

お前ら勝手にひんむいとして
ごちやごちやと
うるさい!!



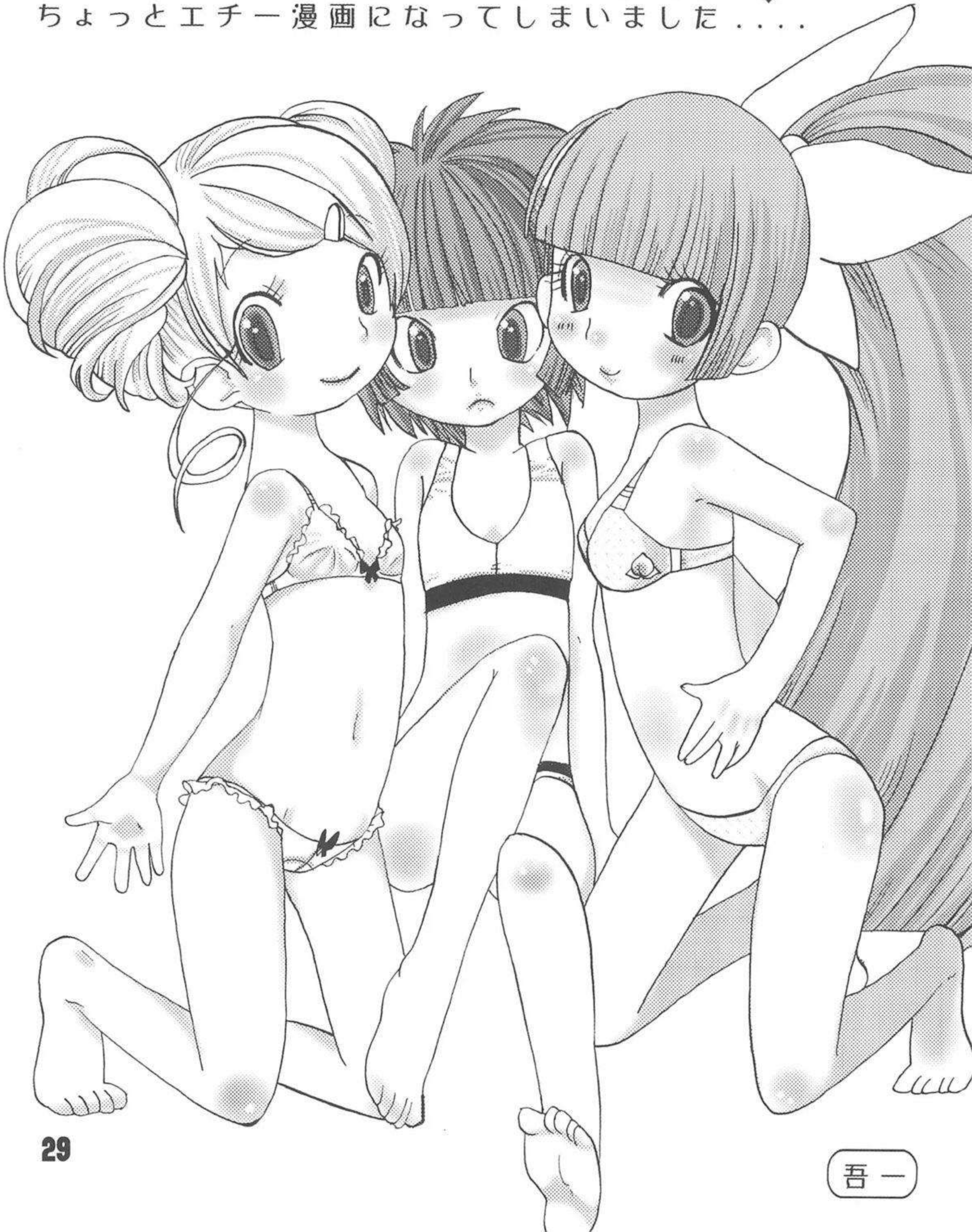
♡♡♡ 後日

アラマア...



大人、お前...

ゲストにお誘いしていただいて
ありがとうございましたー
大好きなPPGZが描けて楽しかったです♥
ちょっとエッチー漫画になってしまいました.....



FROM EDITER

この度は佐々木無宇商店の「PPGZ FLASH!」をお買いあげ戴きありがとうございます。
夏に始まったときは結構期待の作品だったPPGZですが、なんかどうもいまひとつはじけた感じがしないというか、PPGとの違和感が残ってばかりの気がします。
もちろんいい話も中にはあるのですが、なんかスケール感が無いというか。町中で戦うときは大暴れ、自宅に戻るとベタベタ甘い家族!というのがPPGだったような。あ、PPG3人とユートニウム博士との関係が希薄なのも、見所を少なくしている要因でしょう。よし、こうなったら事件を起こして身内をなくした3人が、全員国際科学研究所で慣れない同居生活を!とか、なんかそういうのでも起こらないかなー。キャンプみたいなのもいいんだけど。

今回の本は、前回のPPG本に声かけした方にまたお願いしたのですが、やっぱり皆さんオリジナルとの違和感に戸惑ったみたいですね。戸惑いを乗り越えて(乗り越えられなかった方もいらっしやいますが)寄稿いただき、ありがとうございました。

さて、来年夏コミは佐々木無宇商店がコミケに参加して14年目にして初めてお休み(というか申し込まない)です。仕事の予定が今から見えているので仕方ありません。来年は妻のサークル「水竜館」のARIA本に、たくさん漫画を描く予定ですので、来年夏はそちらに注目いただければと思います。

今後とも佐々木無宇商店を宜しくお願いいたします。

PPGZ FLASH!

PPGZ FLASH!

企画・制作・編集
協力

佐々木無宇
竜水あきら
星野浩衛(T-WAVE)
T-WAVE

2006年12月31日発行

制作・著作 佐々木無宇商店

印刷

執筆者一覧(敬称略)

佐々木無宇
杉浦 俊朗
ウサミルイ
吾一

※本作のインターネット上への無断
アップロードを禁じます。

Muu.
MERCHANDISING

http://www12.big.or.jp/~muu_s

ENDROLL