



18

成人向け



百合



## まえがき



こんにちわ！サークル『RUMP』の凡さんです。  
きゃー！いやー！！憧れの「夏コミ新刊」ですよー！ウオー！！  
しかもその記念すべき本をイサヤサで飾れたこと、とても嬉しく光栄に思います！  
そうなんです今回は、イサヤサ！！イサヤサ！！  
イサコがかなり変態に凶暴に攻めるのがダ～イスキな凡さんは、今回もかなりの  
強イサコでハッスルしております。ムフー！

題名の「for」は前作「if」「else」同様、プログラミング言語からとりました。  
“繰り返し”や“ループ”等の意味がありますので、この本に…いえ『二人のユウコ』  
という不思議なその関係にピッタリかと思えます。  
もう毎晩ループでキリないわ！！みたいな感じでね！あほか！

さてこれで、電腦コイルではイサヤサ、イサフミ、ヤサフミ…とやりたかった  
カップルは食べつくしてしまったわけですが、テレビアニメでの再放送も終わって  
しまい、好きだったサイトさんも閉鎖しちゃったりで寂しい限り…

しかし、しかし！  
おくのふか～い電腦世界…まだまだやれることは色々ありそう！  
このあいだあった某「コイルナイト」でも、なにやら意味深な発言があったらしい  
ですし……(=m=\*)  
やはしコイル熱冷ますには早すぎる！！ウム！

というわけでコイルはまだまだ、映画にゲームにはたまた第二期に!?期待して  
ワクワクしていきたいと思えます！（人´▽`）



：天沢さん？

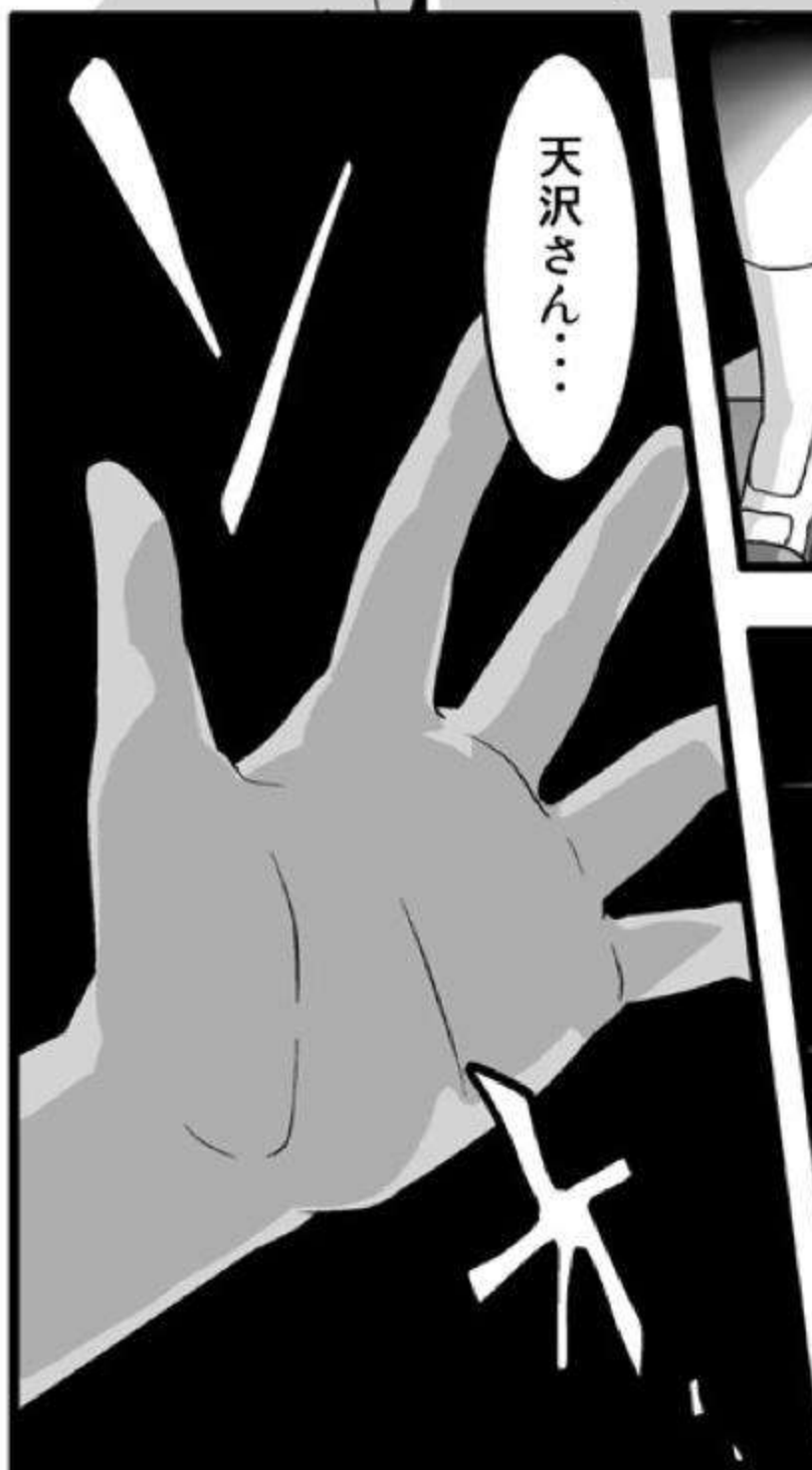
こんなところに  
呼び出して：  
用事って  
なあに？



天沢さん：  
どこ？



天沢さん：：



暗くて  
よく見えないわ：







ヤサコ

大丈夫だから  
目をあけて

ヤサコ・

やだ私ったら  
暗いし、怖いしで  
困惑しちゃって・  
……あれ



あつ・  
天沢・さん・



メガネ・



あつたほうが  
おまえらしいな



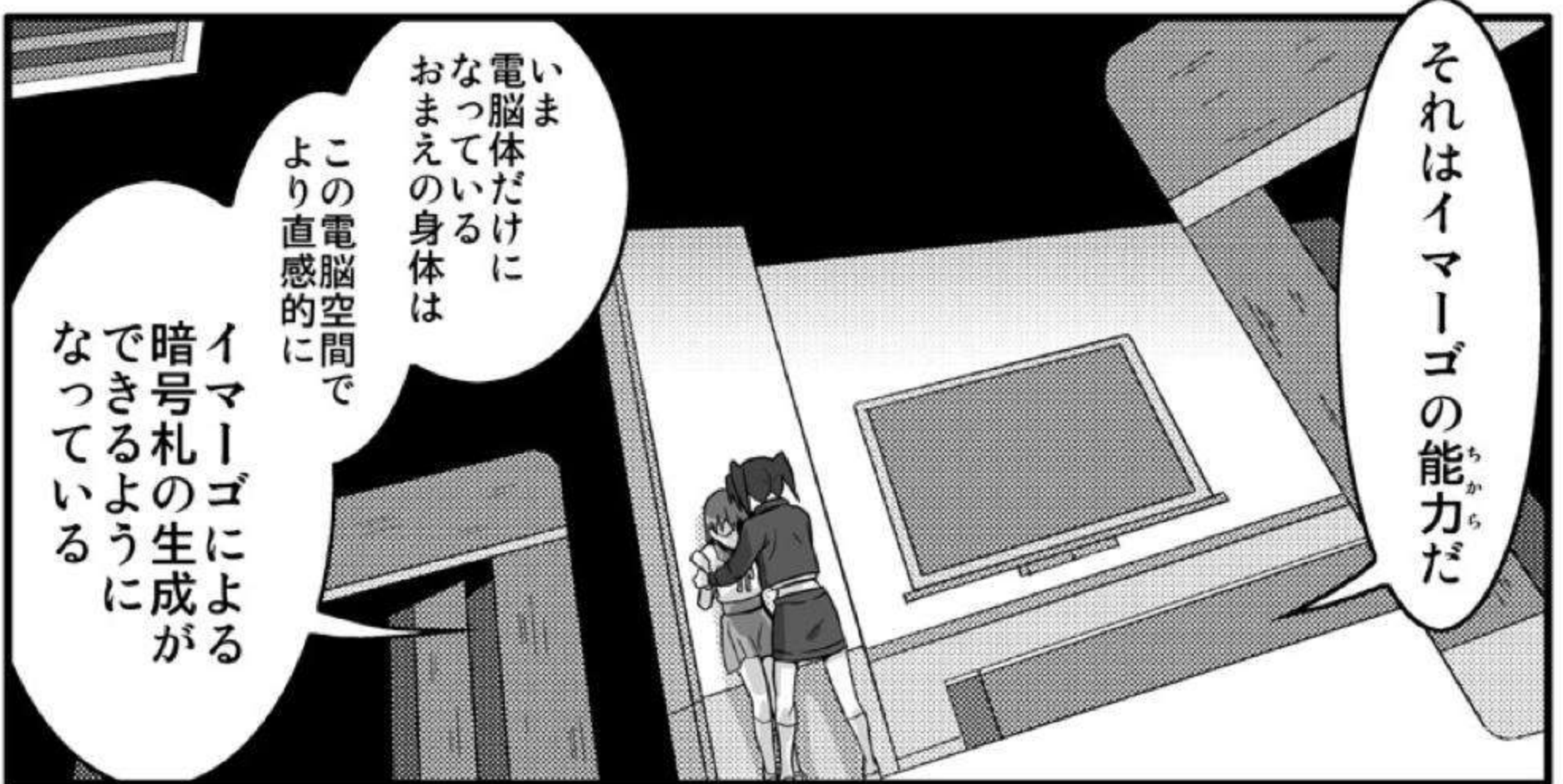
私・  
コレって

わかるわ・  
どうして・

どうして  
電・脳・体・だ・け・に  
な・っ・て・い・る・の・!  
!











余計なコト  
思いつかれちゃ  
かなわないから  
教えてやれるのは  
ここまで：  
まあもっとも

どんな手を使って  
抵抗してくるかは

イマーゴを  
持っていない奴で  
散々実験したから  
ほとんど対策済みだけどね



ハシモトフミエ：  
電腦側の資質が  
あるのにイマーゴを  
持っていないなんて

かわいいそうよね

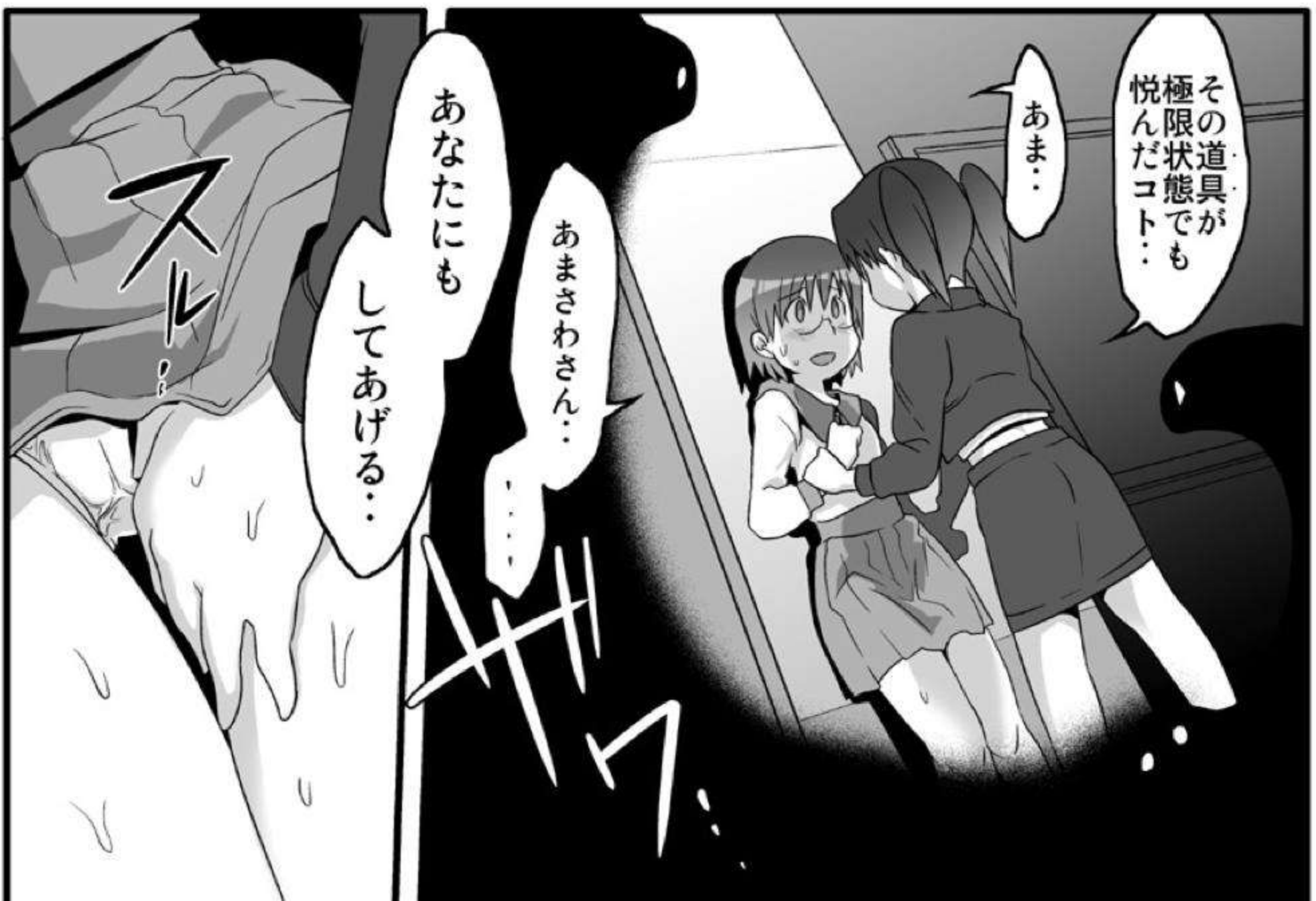
フミエ：  
ちゃん…？

「アンタはただの  
実験道具よ」って  
言っただけで

わめきながら  
たくさん  
暴れてくれたわ

フミエちゃんに  
何したの？

これから  
わかるわ！



その道具が  
極限状態でも  
悦んだコト…

あま…

あまさわさん…

あなたにも

してあげる…

ズル！



















どう!?!  
この子スゴいでしょ?

たくさん  
改良してね!

あ  
あ  
あ  
あ  
あ



奥の奥まで  
もぐりこんで

快感中枢を  
直接貪るの

ふふ  
ほらほら!

もうイキそうでしょ

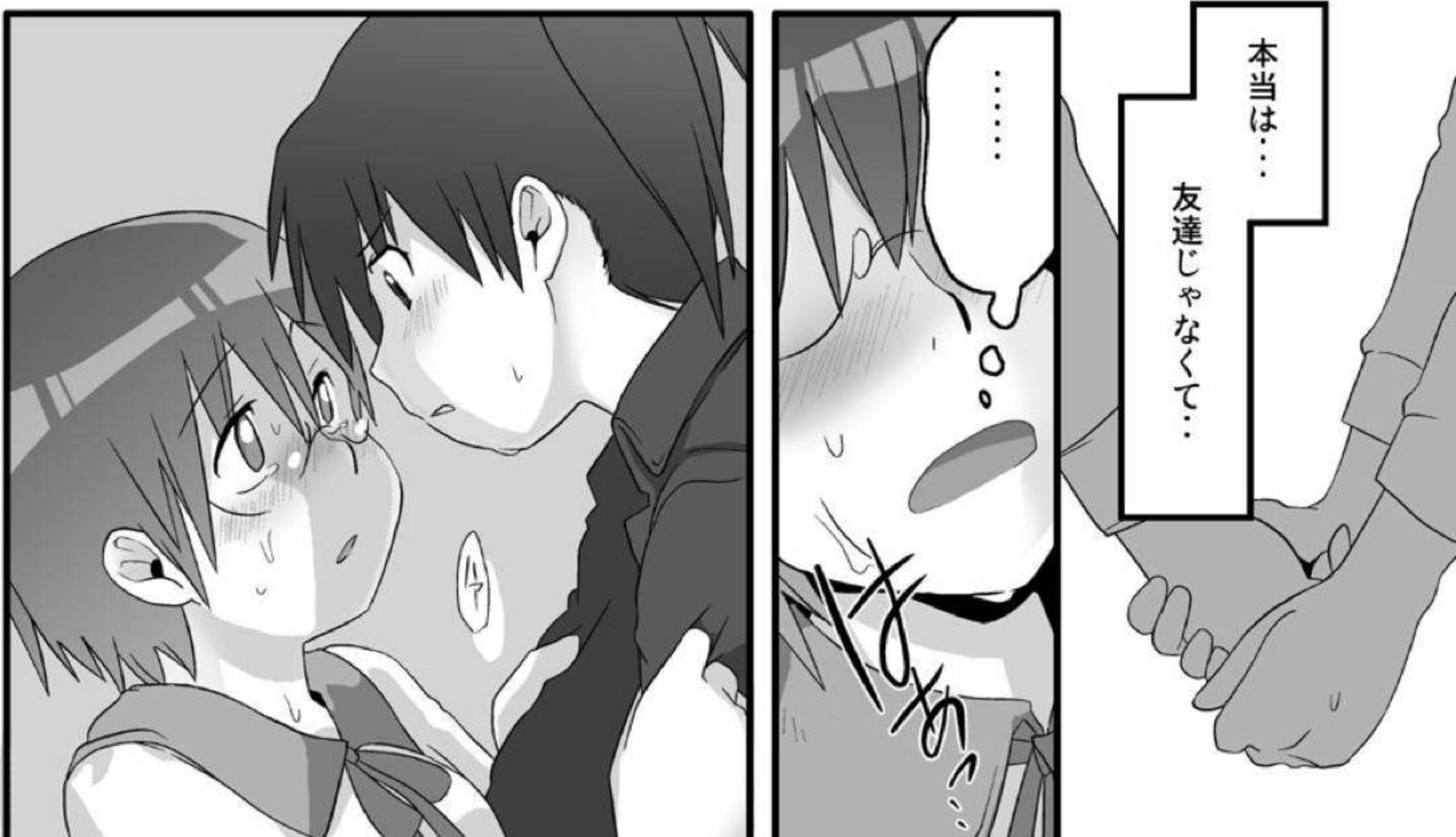


イサコちゃん...



あは:  
ヤサコの切ない声...



















はあ...♡

↑サコちゃん...  
ん??



はあ...

はあ?  
はあ...



はあ?



はあ...



犯されるの...  
クセになっちゃった...?  
くせなよ...

はあ...

はあ♡

はあ...

アハハ...  
...もしかして...



用事ってなあに?

こんなところに  
呼び出して...



小此木さん...?

END



## ::: あとがき :::

まずは「for{}」をお手にとって頂き、まことにありがとうございます！「〇^」!  
ヤサコとイサコの現実と妄想が入り混じった電腦戦（お下品）如何でしたでしょうか。  
ようやくのイサヤサ本発行となり、また念願の夏コミ進出う！ともあって凡さんテン  
ションあがりっぱなしです！！

こちらのイラスト、もとは表紙用だったものなのですが、あまりにもドSな内容とか  
け離れた（笑）ラブラブっぷりだったので「コリヤイカンヨ！」と書き直しました。  
（いえ、結局はラブラブなわけなのですが！）

結局、かきなおした表紙も小指を絡めて「ゆびきりげんまん」しているところからす  
ると、どうしても小指でイサヤサを語りたかったようです（人´▽`）

えろいですよね！女の子と小指の組み合わせ…！

でもひびきとしては「女の子とくすりゆび」のほうがえろいと思います、ウン

ヤサコとイサコはとっても可愛い「女の子な部分」をもっていて、それゆえに絡める  
のが楽しかったり、難しかったりするのですが、なによりもこの密着度を見ていると  
幸せになるんですね！！

本編では最終話以外ほとんどなかった勇子と優子の接触、..

にもかかわらず、この二人の距離が

極端に短く感じられるのは、

知らず知らずのうちに

『アニメ・電腦コイル』

の罫にかけられたとし

か思えません（笑）

うーム、恐るべし…！

さて、そんな

「全く違う二人のユウコ」と

「見えない糸で繋がる二人の

ユウコ」が、

上手に描けていればよいので

すが…><

皆様にもそんな

女の子vs女の子の

微妙な駆け引きが


お伝えできれば、

幸いです「〇^」!

2008/07/12 凡





『for{}』 



18歳未満の方の閲覧はご遠慮ください。  
無断転載・複製、配布行為を固く禁じます。





