



ときめき メモリアル 2
TO LOVE YOU MORE

SHIORI & SAKIO

1996.6 Takumi Yano

すか
まほ



TO LOVE YOU MORE

•2•



前書きよ。

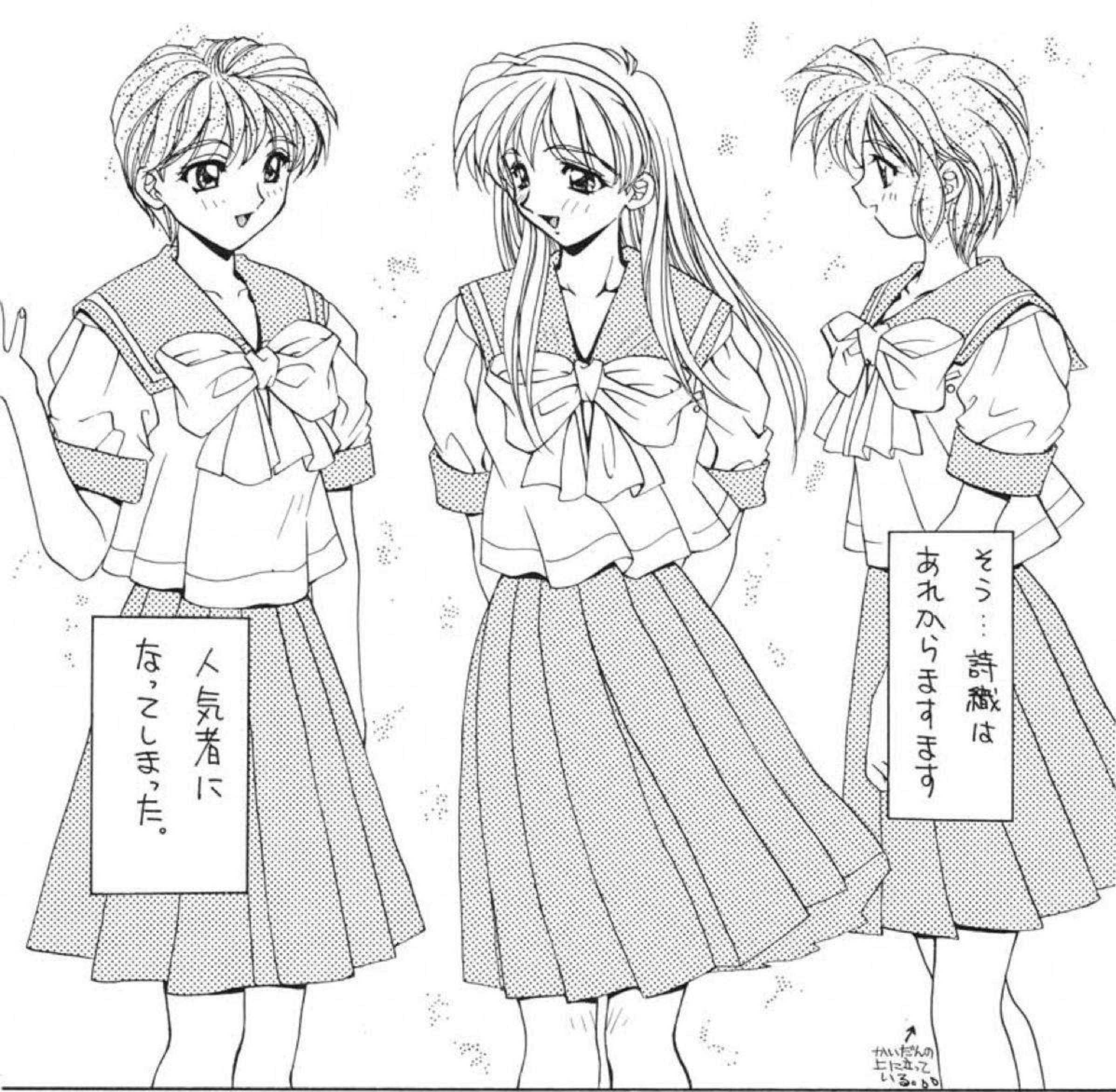
今日わゝ矢野です。また会えてうれしい、ス。今回は、去年の冬コミ以来大好評のときメモ本の2です。ときメモは感想も沢山ちら、たゞ(1本は、まず来ないのが常)香川が、ときメモ歴長いくせして(PCエンジン版を前日に買った男)一度も描いた事がない、ちゅーので、ひっはやり込んでみました。ああッ!
私は今、浮気をしとります。あああ虹野さん…そう…矢野、やっぱ虹野教に入信するトドす、まかして、あのメッセージを聞いて、「コロッ」と、そりゃあ、何て、何て良い娘なんでしょう。はるはる、(アホ)しかし詩織もやはし、良い。恋愛のテクニシャンやね。あの、何か言いかけてあいて「ううん、いいの、何でもないの?」、ちゅーのが、あ、あなたわ、いいぞ!!、て感じですね。カラオケも必ず歌うのねー。特に「不思議な運命のへ」から「と・わ・に・へ・♪」のあたり、良いです。もうあがめるー。「好き、と、かー♪」も入れて欲しいけど、無理だよねー。だって、アフッ!

フライバートコレクションの白い服の詩織は、まじでかわいいと思ふのか?! (私だけ?)でも、サターン版はあいかわらずやな、て感じの服が良いですね。詩織よ…スマイルのフライバートラウスにチェックのスカートはひどいと思うぞよ。でもこれがいいの。こうでないと、ダサくないと、ときめかないんです。(病氣) だってか、いい絵のときメモなんて、ちょーつまんなー、とかいー? (BY 朝日奈 調) アホな前書きでしたー。チャンチャン♪

'96.7.17 矢野たかみ







TO LOVE You MORE and
TO You LOVE ME MORE.

BY. あいだん(笑)







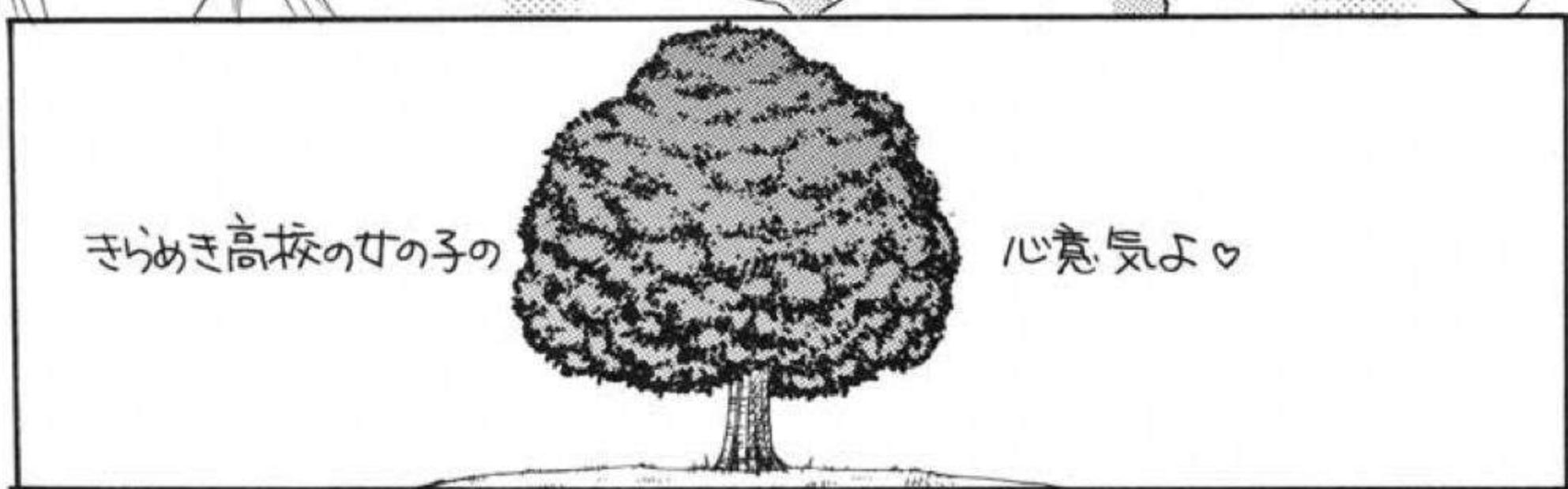
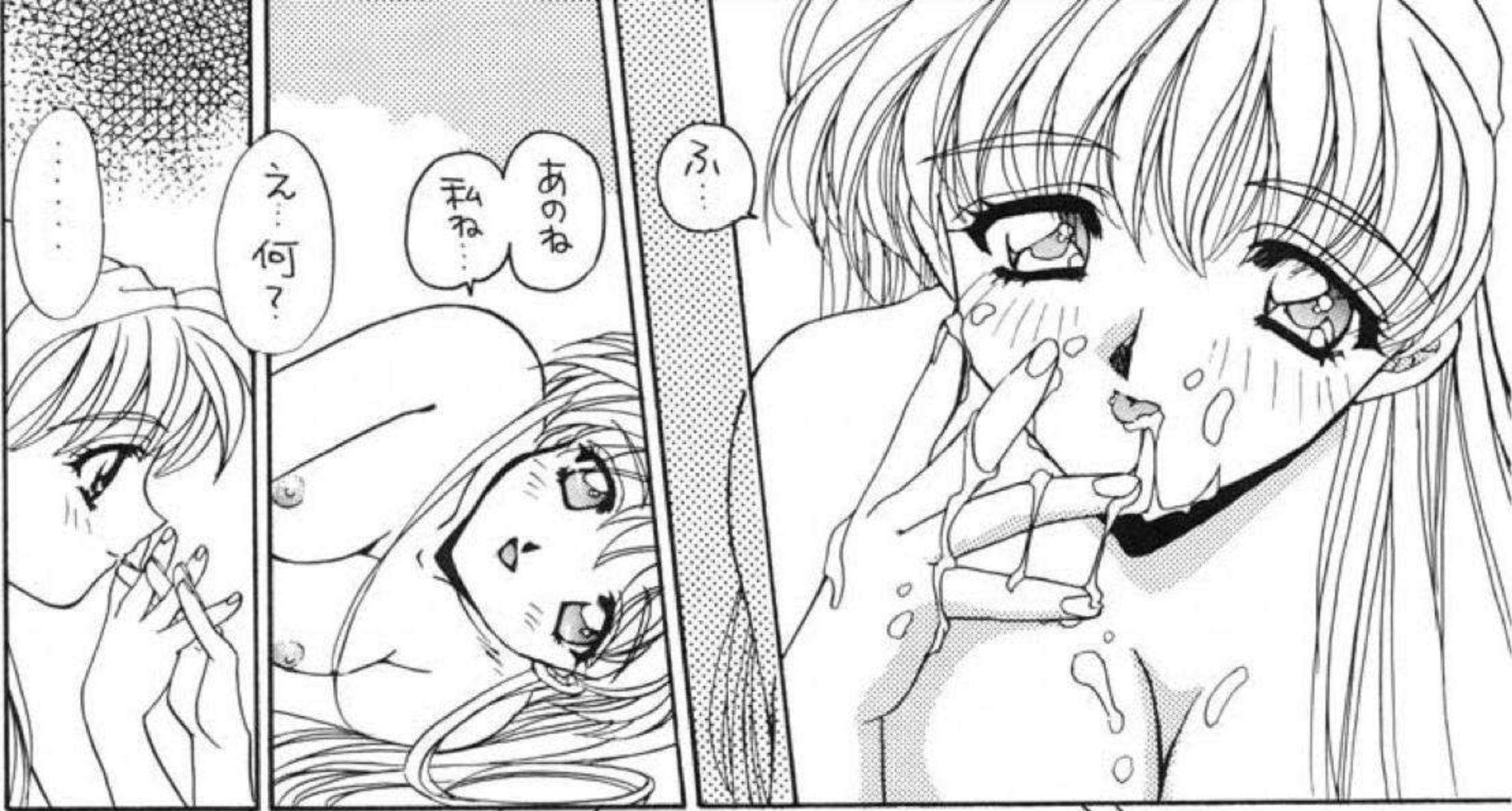








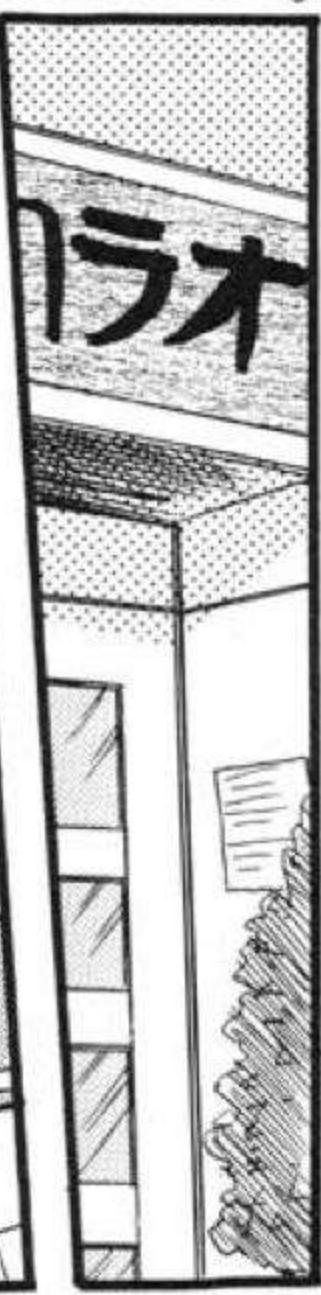




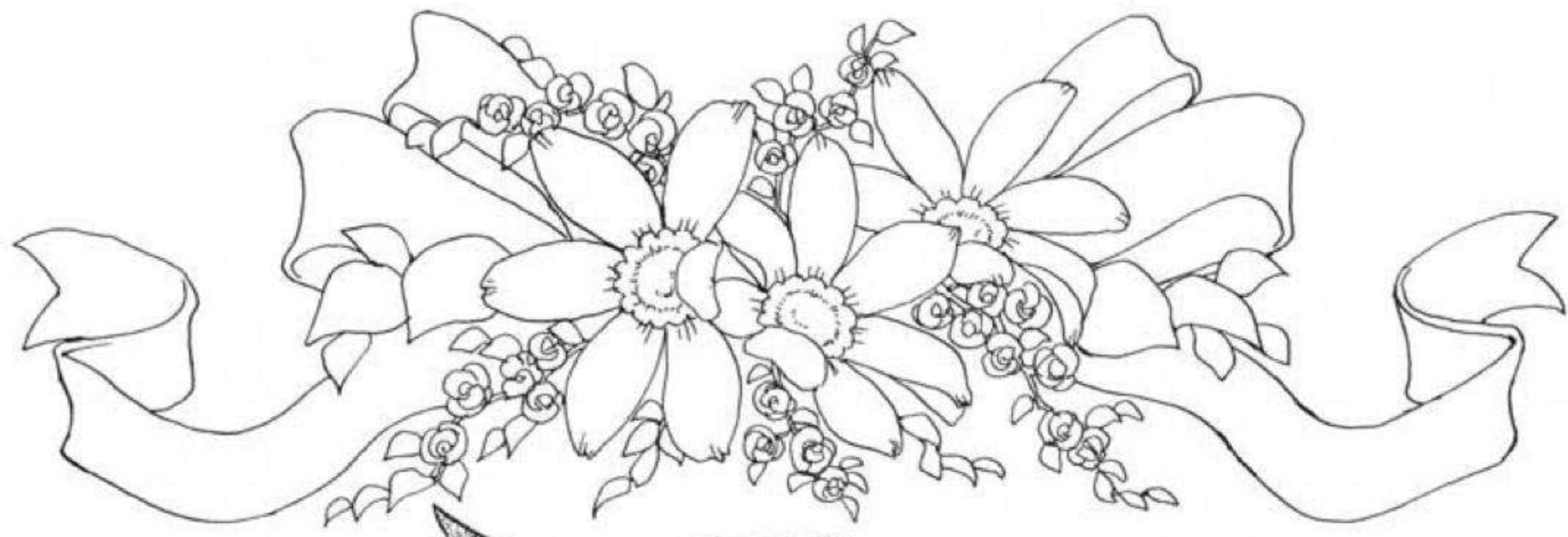
END

はす玉ってことは物

BY香川

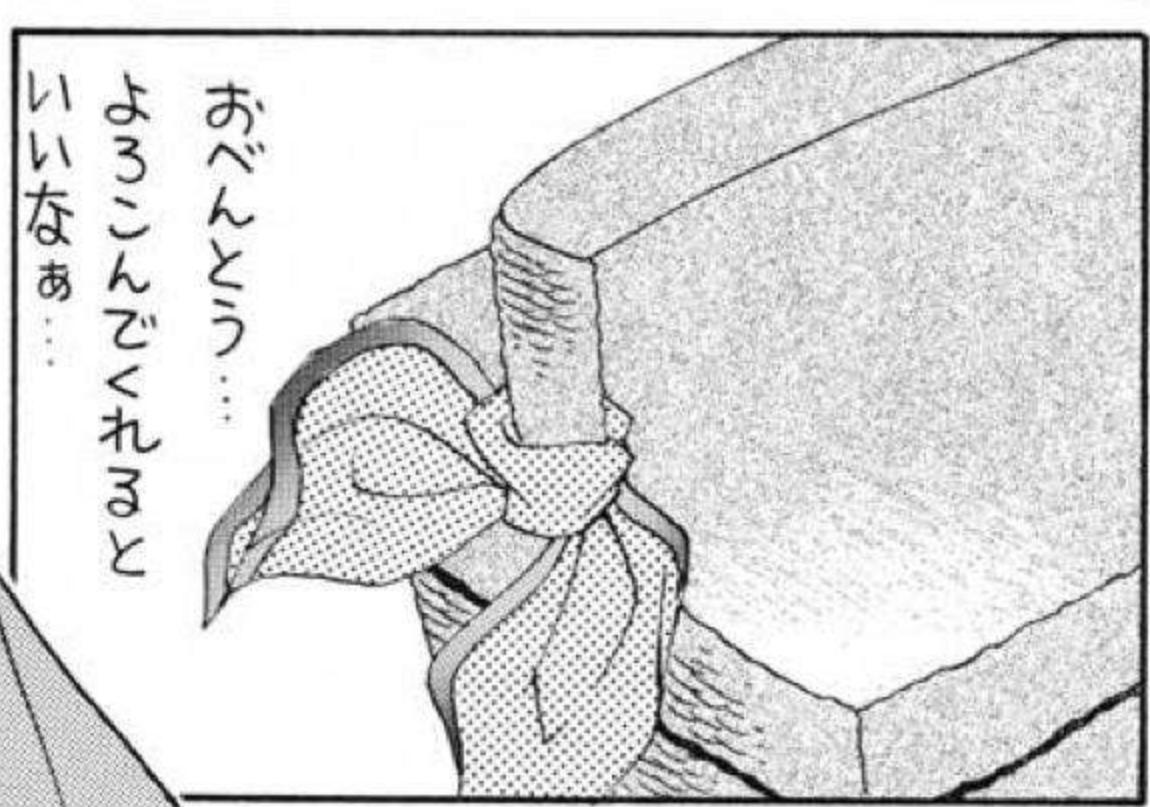


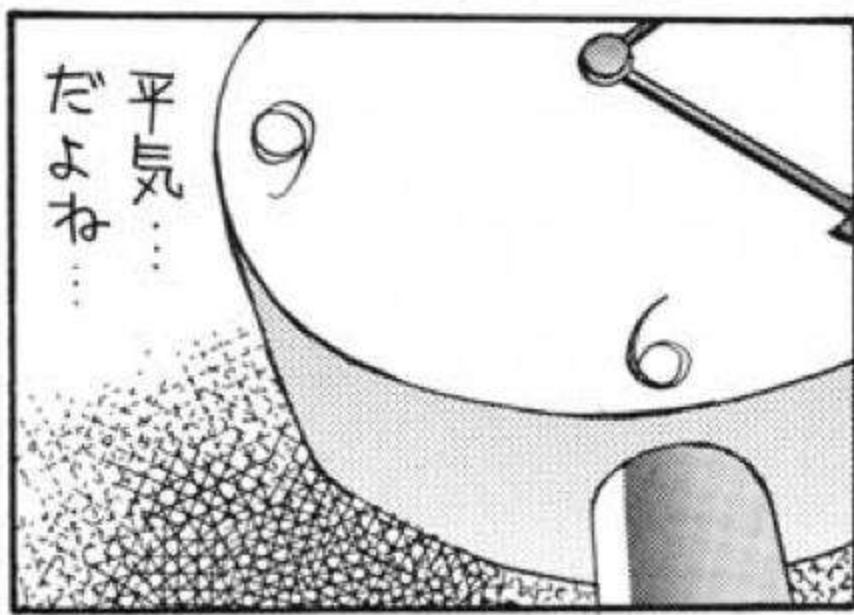
T. KAGAWA



YU







オーバー・ザ・レインボー
by たまゆら









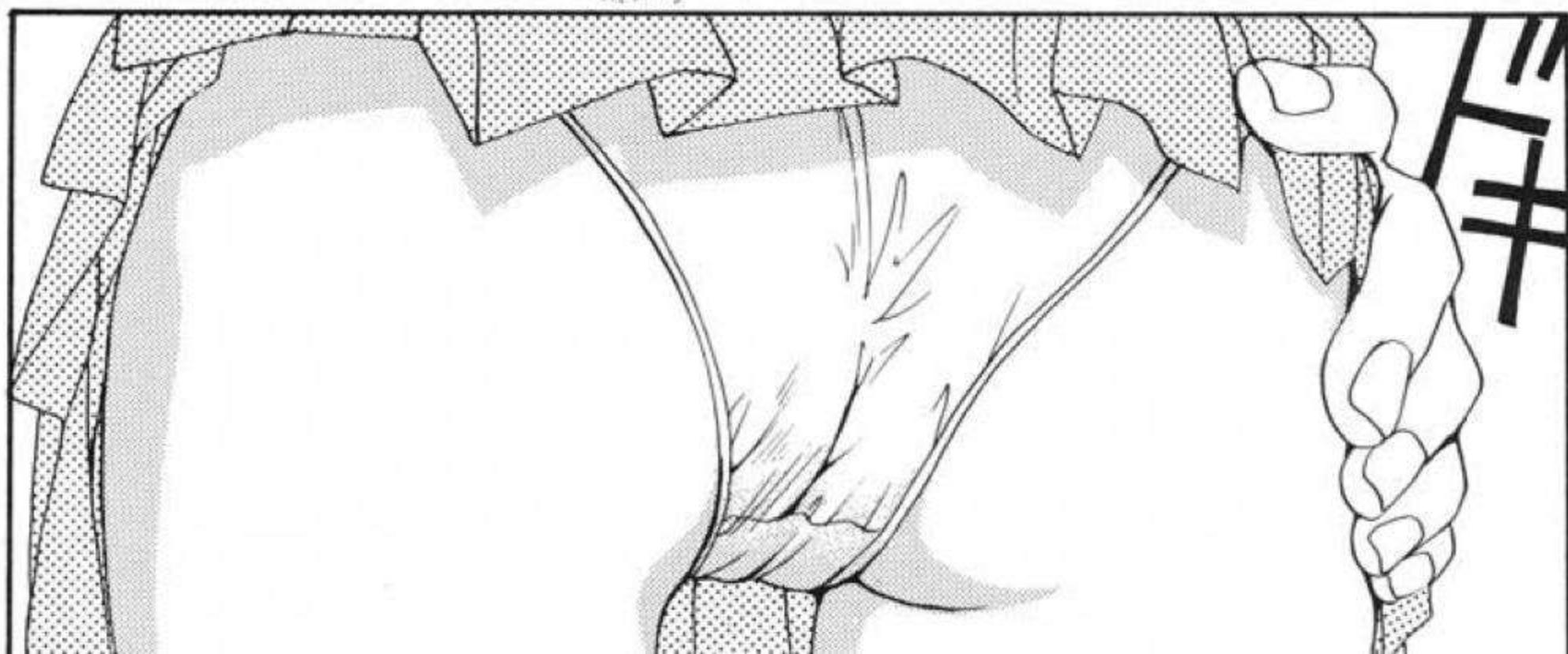














けど……

見て欲しいの
あなたには……

ん……

ギュ~

こんな所で……
恥かしい……

いいのかな……

あ……

私の
髪

あ、

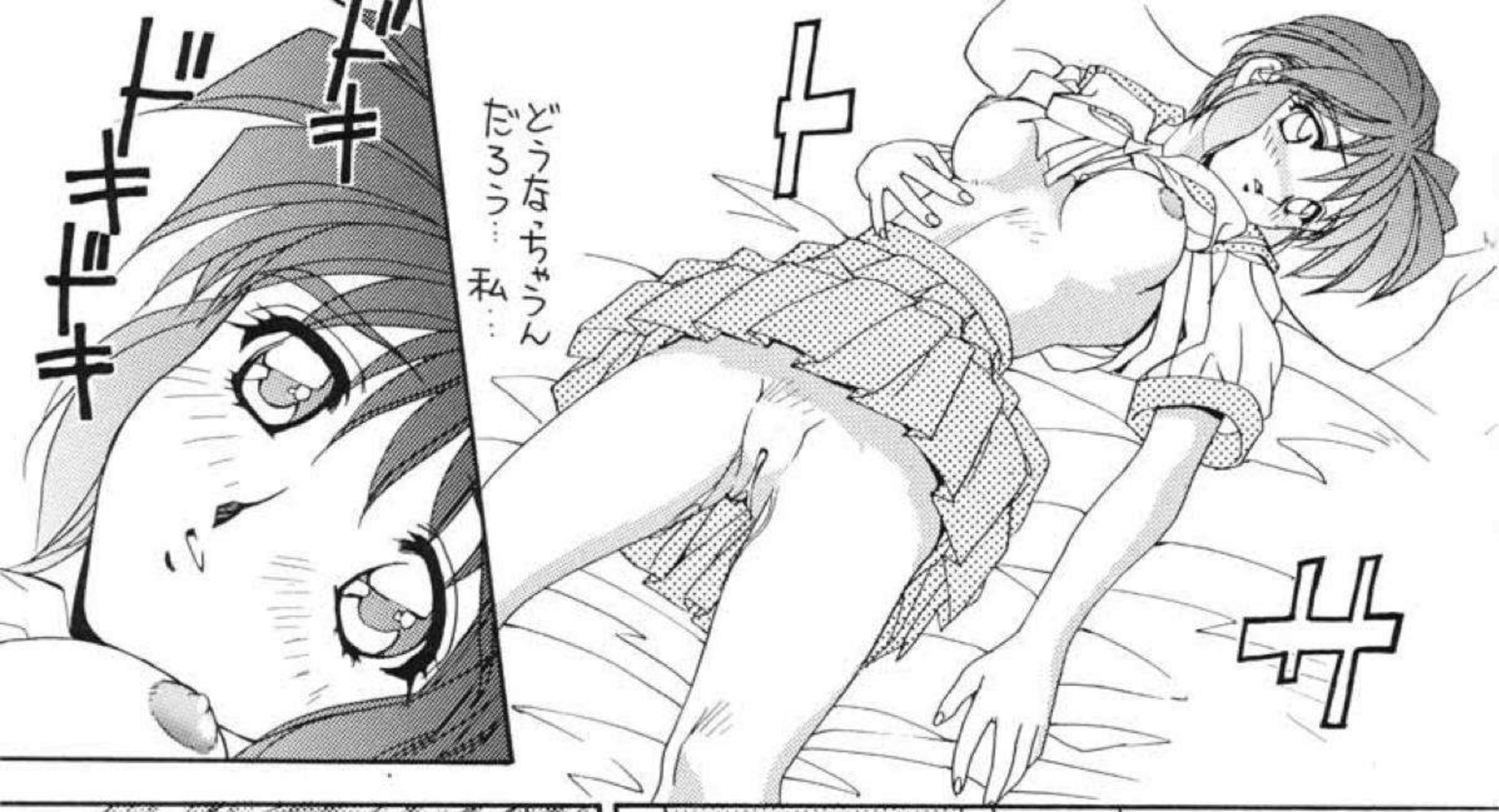
は、

ちゅく
ちゅく

ちゅ











もう何も
考えられない

あ、

さうぢゅ

あッ…そ…

私
そんなにじた



つあす

あ

レバ



キュン

あ

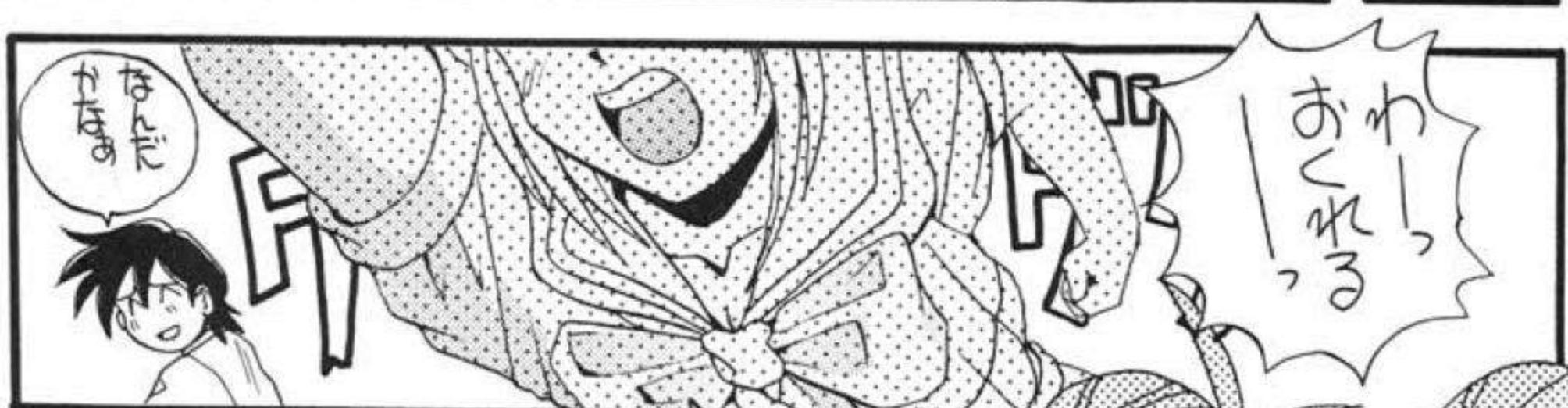


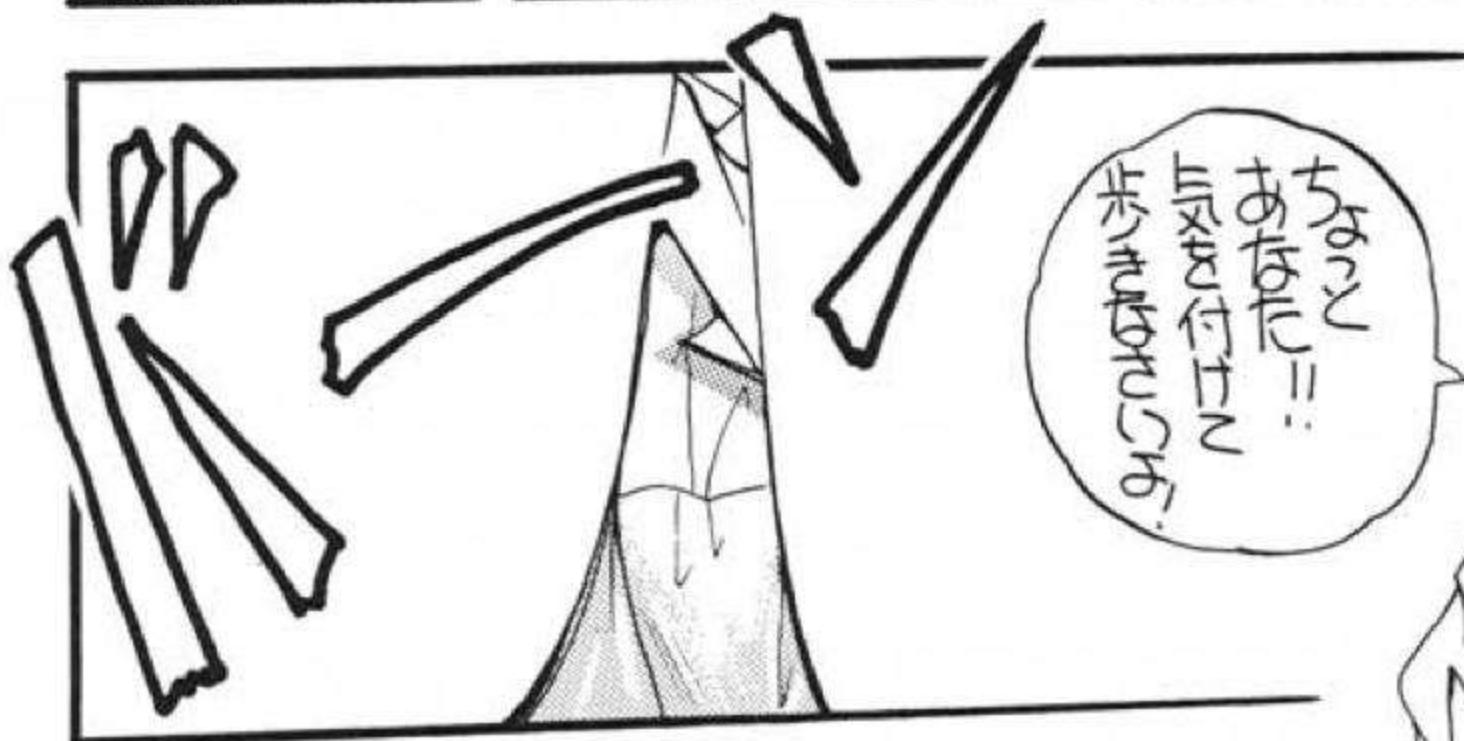


ああああああああ





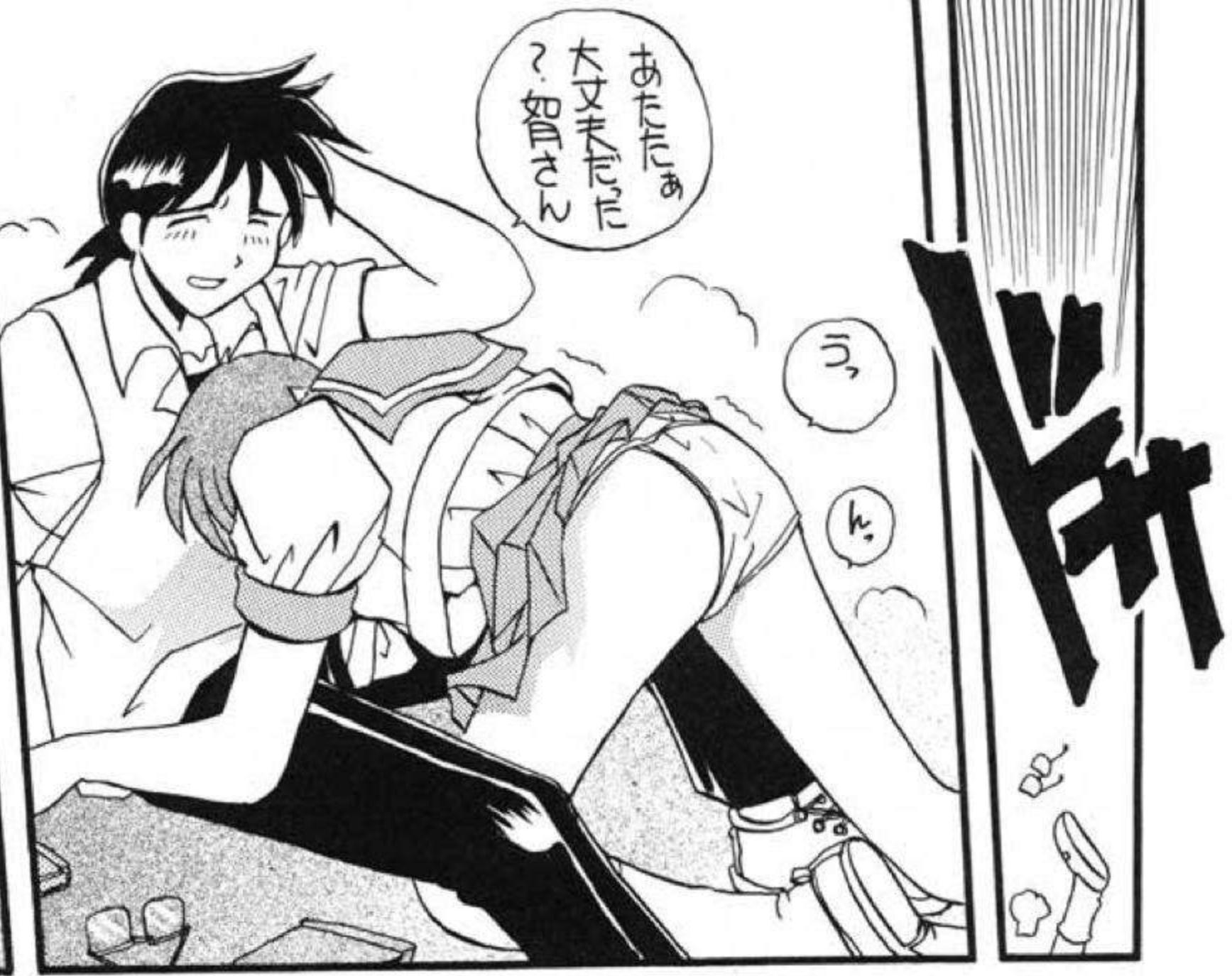




おわり。





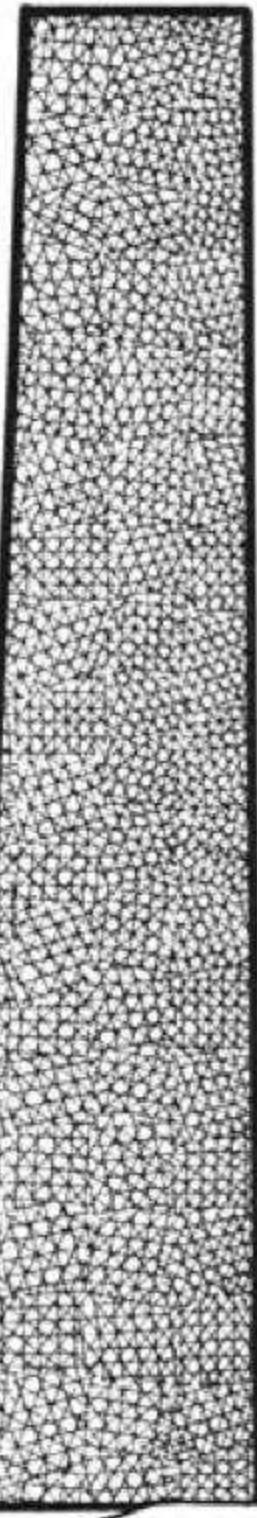
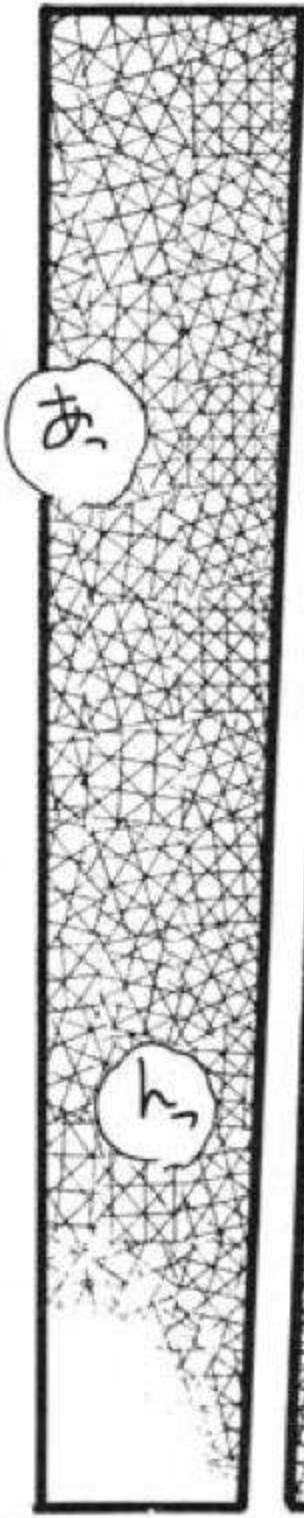






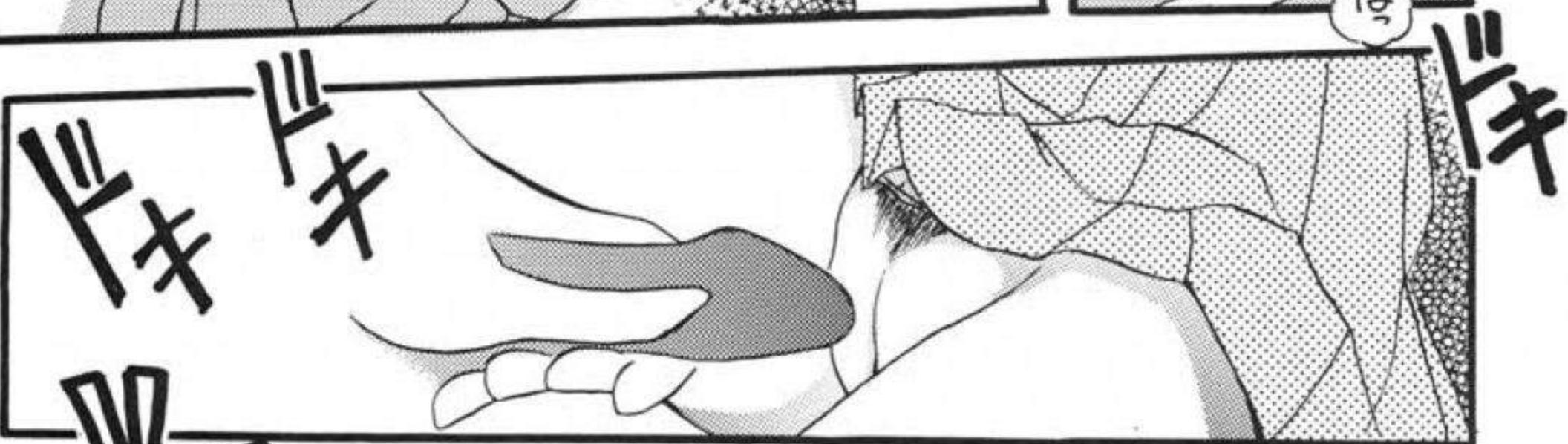






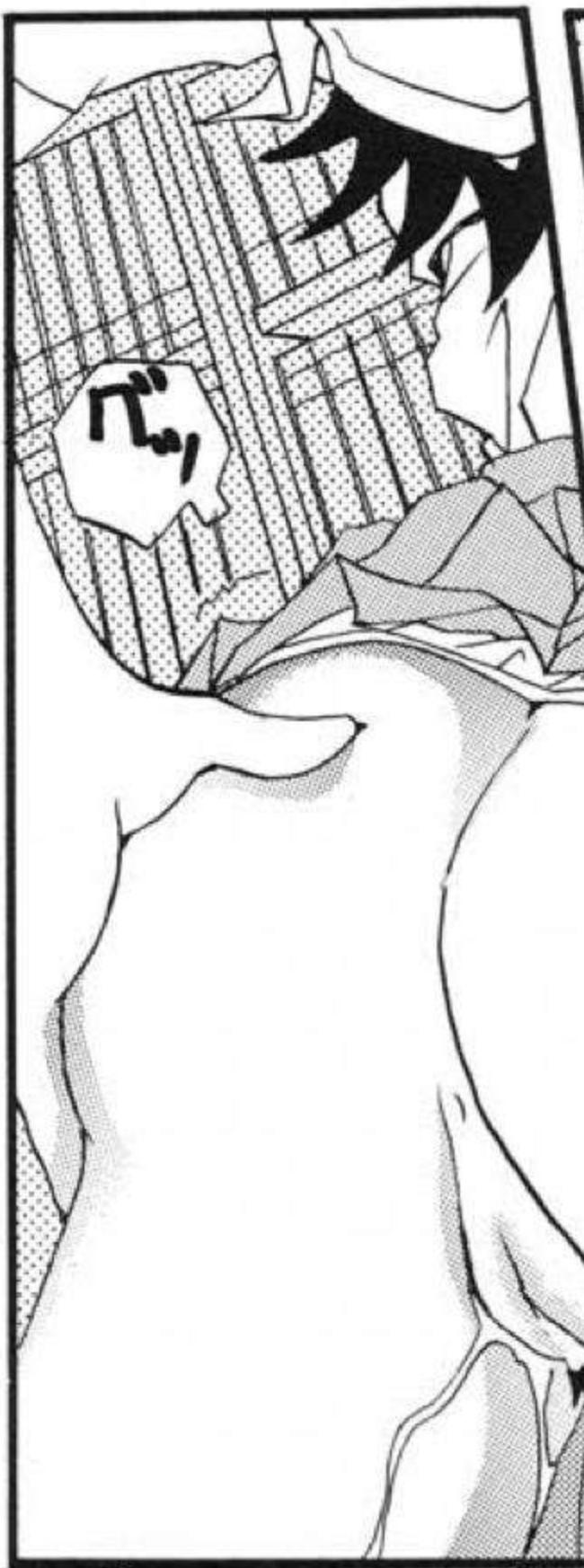














だめだ。
もう出なきつ。

ああ、
うへ

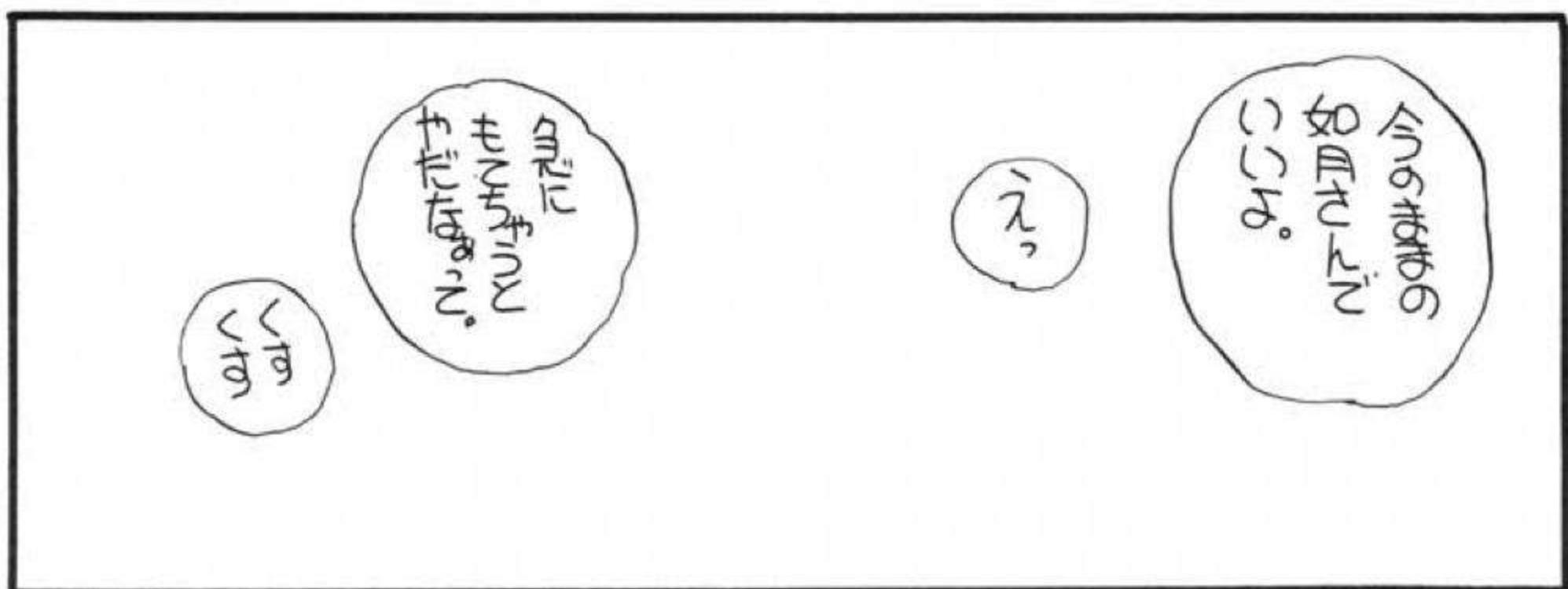
智
たま
わん。



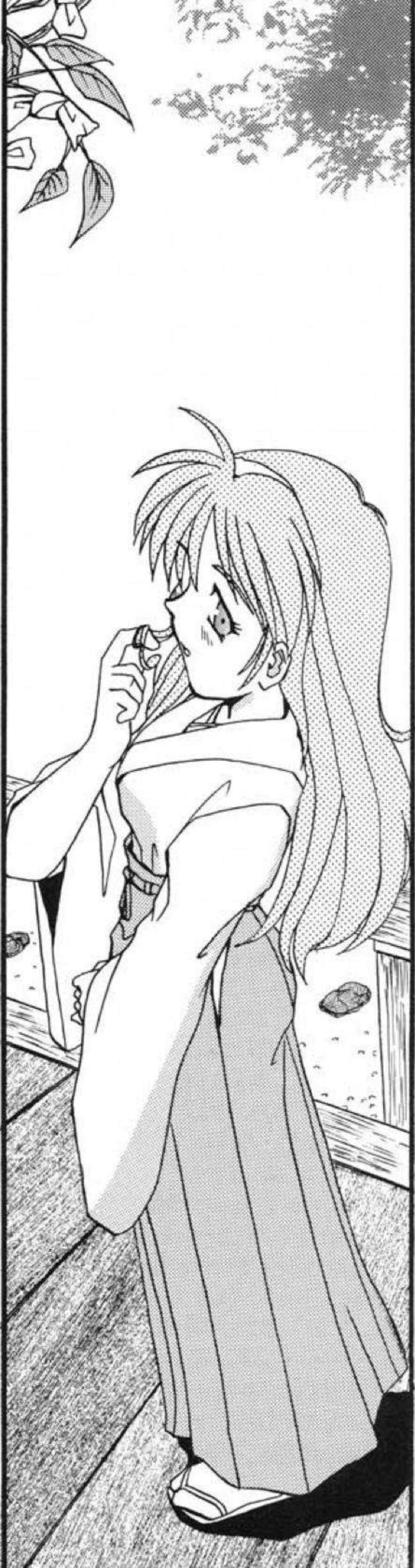
奴さん



やめて
にしないで
なあ。



くづか



BY
政子香川

虹野たみの舌口トーク

何ちゅー。ただのときめくクリートークパート2。

あああ、虹野さんを....してしまいました。ファンの人あにゆかしらーん？ んーでもさー、ゲーム中、虹野さんは、せし、たいううでは泣いちょるはす"だ"~とか語りあつたの!! キズついくる事多いよ~幸せにしてあげたいよ~えーん？ てながんじご。詩織の方は前回の"完結してくるので、今回の方はオマケかな。虹野さんの方の彼とは別人です。あ、あと虹野さんで、一重なんだけど自分の絵ごは、二重にしてしました。描き方がね、私はどうなの。と、思つたらば、サターン版の設定...二重になつちよる~!! ちがう!! ちがうと"無理よ!!(笑) 告白については下に書いたのでヒマな時に読んでみて。

▶ デュラ場中のラクガキ。これを見てリラックスする。(左)

▶ 何ちゅーのかわし、凌辱ネタでも、とここん追求してる物とか、キャラへの愛がある物とかならいいかなとか、近頃、本当にHまんがばにっこくなくなつよひ何の主義主張もないハタ"カ"のまんがばはつまんないけど。(いや、ハタ"カ"がだとこん好みじゃ~といふのなら、それはあもしろいと思う。) 自分はラフ"ラフ"の人ですか。ラフ"ラフ"で使えないんだよね...。(って何にじや?!) わかつるけどなう

ちの本については、ラフ"ストーリー(H版)"を追求していいですよ。でも凌辱も上手い人のは好きゅ
▶ アミ通のときメモについてのまんが見ました? あれ見て、この人の方がひばかなのでは? と思つたよりリアリティ追求すりやいいゲームなのかよ? ちがうでしょーか。リアリティとフィクションのありあいを、どうシステムで表現できみのか? だ"と思つよ。あの人の恋愛観でリアルに作り、そこから自己中で暗いのしか作れんよ(そんのは誰もやりたくない)。女のニセげんとりば"か"して、書いてるけど、ときメモ、この自分の幸せを追求するゲームではなくて、相手をよろこばせて、そこに自分の幸せを見出すやがが良いんじやん。セリフ中にあるとーり、「あんなによろこんでくれて、うれしいな、ちゅーさー。それを現実の恋愛とちがう」とか言つて...ちがうに決まってんだろ? ゲームなんだから、別にときメモかばっこんじやなくてねー、あーゆーんが"えらそうに意見書いこんのかばねー。あれって結局、一般的に言われてる事を否定して、へいくつだけなんだけなんだよな。述説がかっこいいと思つたんだな。ときメモのすごい所って、今までのシミュレーション系は女を自分の好みに変える物だったけど、これは、自分を女との好みにあわせて変える物な所。なのよ。(しかも視点は自分「男」のまま) あなたの色に染まります~、て男が変わるんだよ? まさに現代の男やん。そこに戸を、あのシステムで上手く表現できてるじやん。全々バカゲーじゃないよ。よく考えてある。だからこそ、「好き」は自分が言つてはダメ。アレイ中と一貫してないから。(好き、と言つて、自分が変つたしないもん) でも後発で、他機でさんざんやってからアレイするなら、目新しい事ごは、あるからしょーが無い。バカゲーとか言う前に原稿おとみなよ。あれっておとねてつけとしか思えん。舌口でした~♪



これは、まだ 2人が 結ばれる前の お話し…

明日は 彼女の バースデー
どうしようか…
何を あけたら よろこんでくれる?

HAPPY HAPPY BIRTHDAY. 四.

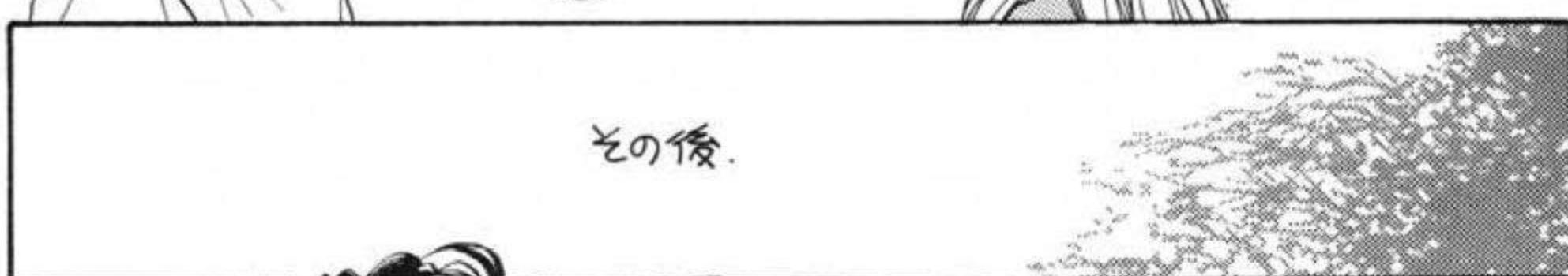












SUKAPON-DOU

TAKUMI YANO

MIHARU

NO, ♥



BY 矢野たくみ 出張リークオ8回



前回描いてあげられなかっただ
のぞ 伊集院です。

でも最近あまり受けられなくてコメツ。ハセガワのー。

出る。ハトデモ地獄。
(元もソロヘントは向かう)

あのー
なるべくトモ
描ニントモ

ヤマ
むさかし・まめは
やめよう。

00
あねがいしまだ

それはどうかな

三つ
あねがいしまだ

…と田代アリスの地獄が
始まりしほり。

レXXXXXレ
ナーヴにぬ、こ
じゆうかじゆう
のレーベルは「あくまで大野」。

(リアリバージョン)

アーティストが4回発表
する。売上には#日々.
同人たち、ついに4回目の校級
生をひきよ
出ます。

じーぶー
新刊です。

元アーティスト。
使える人だけ

スナックはおまかせ
にまかせたい

アーティストに
遊びに
来てねー[~]
(セイボウ)
冬休みはコリム便

レジカは(4月)
レーベルは便
新刊ある時
となく
来なー
早
となく
来なー

アーティストもやります。
先着30名位はおまかせ
タダだよー



矢野さんの後記です。今日、「*ク学入门*」という本を読みました。何か自分のまわりにいる人の話をみたいで、えらい笑えました。自分はちやう、と思ったけど、ときめきのプライベートコレクションの絵を見ながら、「これは服のシワから見て、写真おこしの絵。こ、ちばかんせつのまかいくにあいが変だから自分で描いたんだろ」とか思ってしまって、やはりオタクなんだろなあ....。YAWARA スペシャルを見た。解説の人が「シクナルマンと同じだ」とか言ったりするのもや、ぱりとう? 自分に近い連中の話っておもしろくて好き。「有害コミックの作り方」という本もかなり笑えます。どちらも、「スル」、「作り方」になってるけどほとんどの一般人には理解不能です。何が言いたかったのか、ちやうと、大切なものの中にさぼてて本読んでいたという...。カトロウ「なんて、5時間部読んでしまった...」(毎度の事)それでは、次は...またね♪

96.7.20
矢野たけ





• カレマンガ出張所 BY 香川友信



みど
本を作った
ゲーリーもな
もんと...
ごきビヤスは
ふかだたなー!



ハハハハ醤油
メモリチアツボNN..
手元の本が
手元の本が



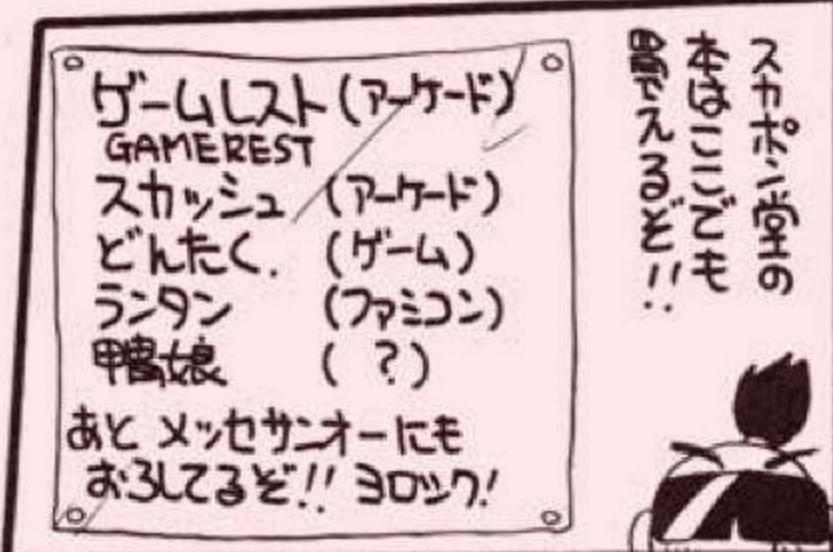
さくら初描き。 • バイオは本当コワイよ。かっこ
みなあした。



■ あとだきのふうなもの ■

- トホホ。矢野も香川は今年の夏はこの本。1冊となっていました。ギャグ本をきていくくれた方本当にすみません。(矢野はほとんどこっちの住んだ方が別にコトとも完全にエッチマンがの人になったわけではなくのはずです。…ごときメモですがわしはPC-E版からのトコで早いもので2年もたったんですね。その間にPS・SF・SSとすっかりメジャーになりました。PCH版から入った私としては、アケボノな感じですね。ごSS版、入稿前でまたく時間がないというのに例)のEDを見るためやぢかいましたせ。さすがにゲーム的にはなーんも変わらないんでアキてきますが…しかしあの詩織の断り方といったらもう、4カッと来ます。お前何様のつもりだ!!って感じである。ま、これが青春だぁ!!
- 同ト友達と話してたんだけど「ときめく本は手紙がよく来る!!」って事。エヴァ本とかだとほとんど来ないし…なんかあるんだろか? とゆうわけでみなさんこれがらすたあ手紙をだしてやって下さいぬ。それでね、また次の本で…

8.7.22 香川友信



(トウオースカポン堂)



スカボン堂 VOL.1 95.4.16 発行
B5・4Cカラー・48P(在庫極少)
Gカップラブ本。これがスカボンのはじまりでした。しかし本編のラブラブ度には負けじる。画面から、はまりぐあいがわかる熱い1冊。

ハートの王様

バックナンバー

愛といふ名のアロマ

スカボン堂 VOL.4 96.4.28 初版
B5・5Cフルカラー・中カラ-IP・80P.
はまりにはま、ラストでスカボンしたエヴァンゲリオン本。表紙のガラデが気に入っている。夢情さんに中カラ-を描いてもらつた。(4/14)



NEON GENESIS EVANGELION



スカボン堂 VOL.2 95.8.20 発行
B5・5Cカラー・70P(完売)

ゲームギャルト体。ケストに夢情さんを呼んでから3Pモス、いろいろコレかな1冊。今までの人生で一番フランクス最高だった。(他に2冊あたり)

メロン大斬り



スカボン堂 VOL.3 95.12.30 初版
B5・5Cフルカラー・44P(完売)

ときメモ本矢野仙人誌。矢野の最高傑作にして最高部数とのウワサ。イベント売り分のみ在庫あり。この本から、メロセサンオーにあります。

TO LOVE YOU MORE

のページなんですが、在庫も「ほとんどない」など、見て楽しんで下さい。在庫のある本は、イベントにちょっとずつ持てて行くので、早めに来ればあるかも。

FINAL FANTASY 眉持乙女

SQUASH No.4 94.8.8 初版
B5・4Cフルカラー・44P(完売)

この本が矢野初のト体。しかもFFVIのセリス本(笑) この頃からすでに、矢野のトましかの基本ができている。手筋がぬかす。



フレーレ・タインテレディ 禁書

SQUASH No.7 95.11.23 発行
B5・マーキド 2C表紙・28P(完売)

誰も出さないであろうタクティクスオウガト体。(ダイスメカニア)は1週間で作った安い本。デニムがシンジ君の話は気に入れる。



この2冊は SQUASH

ときめき メモリアル

TO LOVE YOU MORE

2

SUKAPON-DO
VOL.5

発行 / スカポン堂・発行日 / 96.8.4
初版、96.8.31 第2版

ストカポン堂・印刷 / (有) ほや出版

× 無断コピー・無断転載・未成年の方の購読を禁じます。×
上記のトラブルについて、一切責任を取ません。

VOL.5

すかまく堂



成年コミック