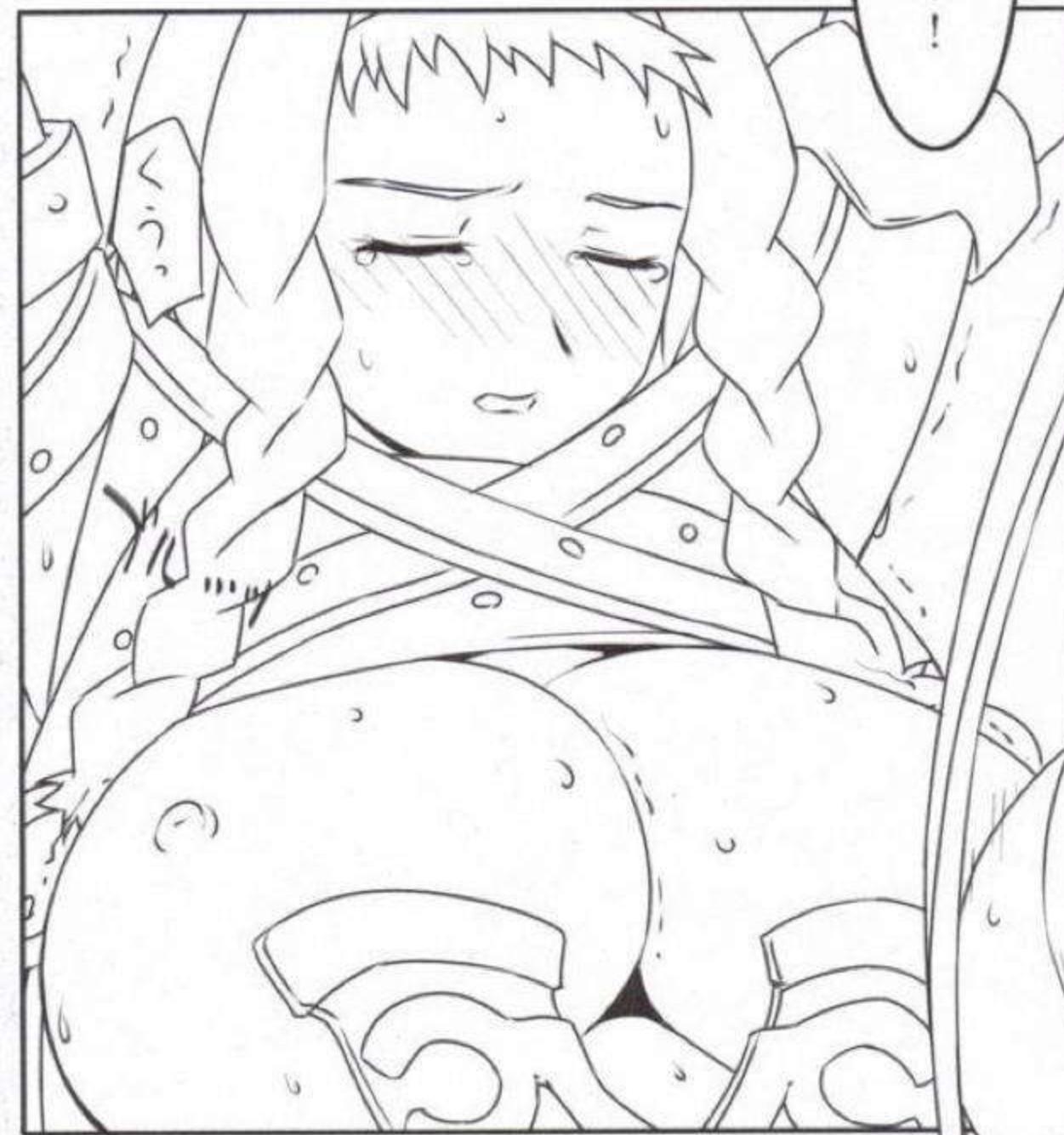
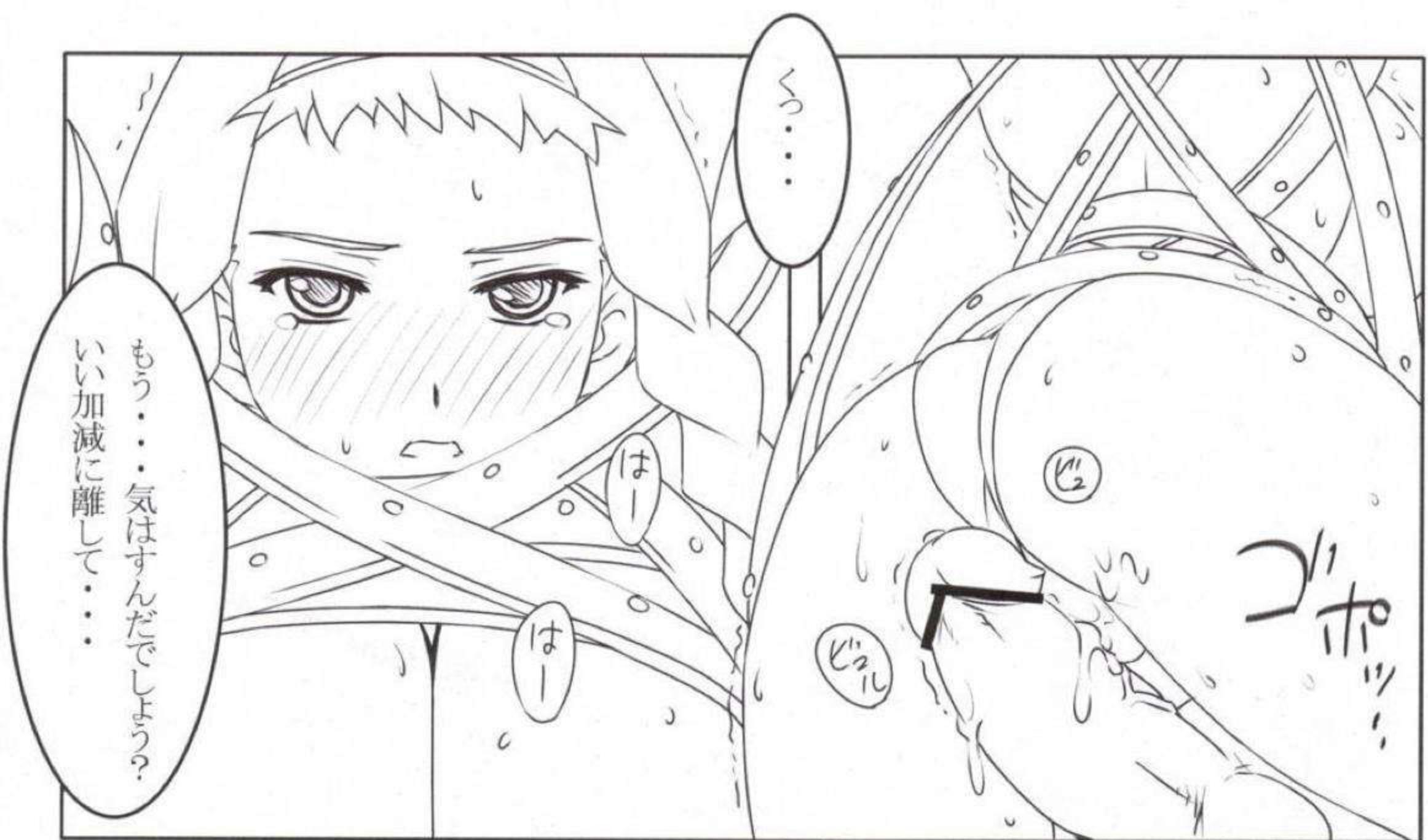


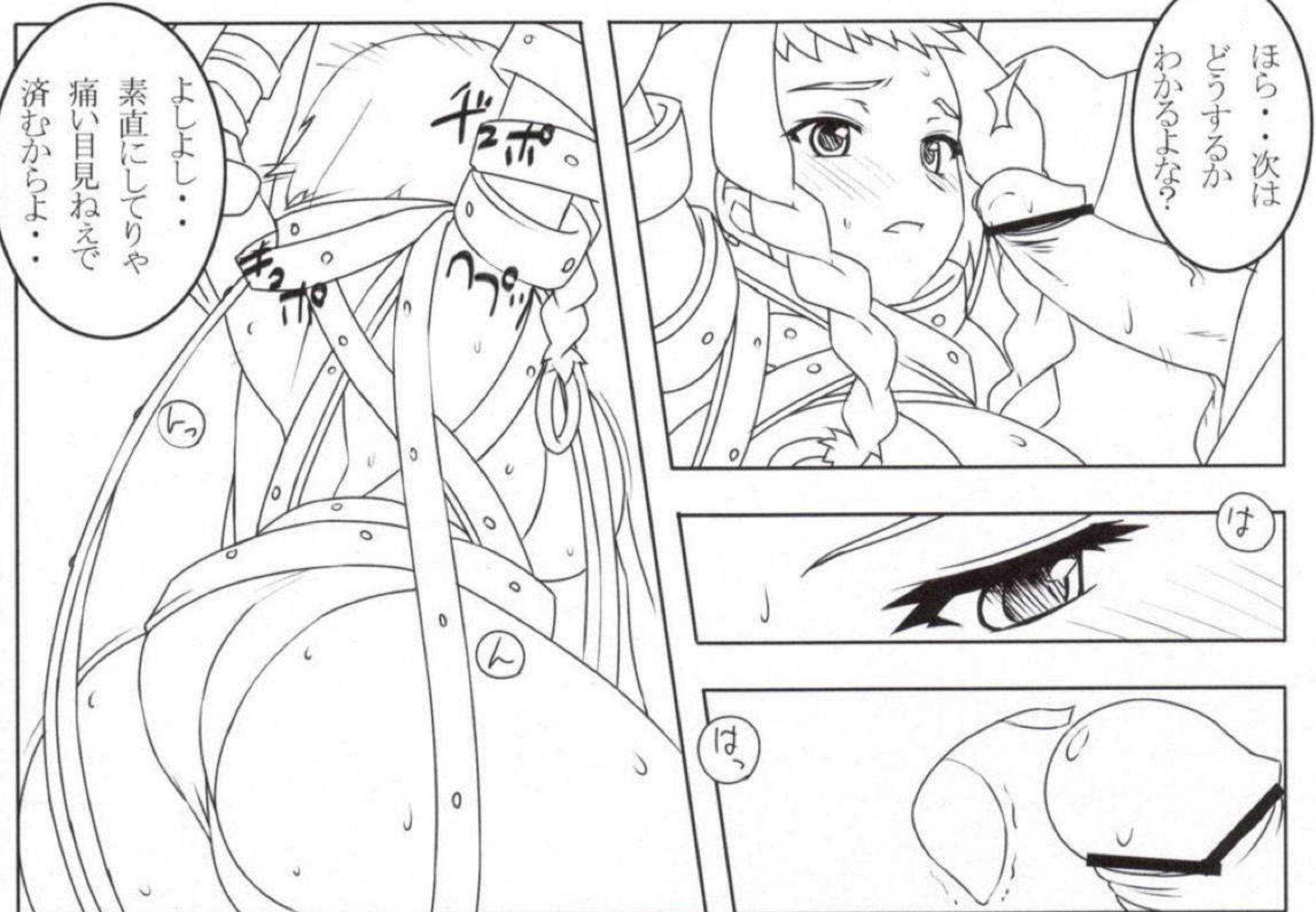


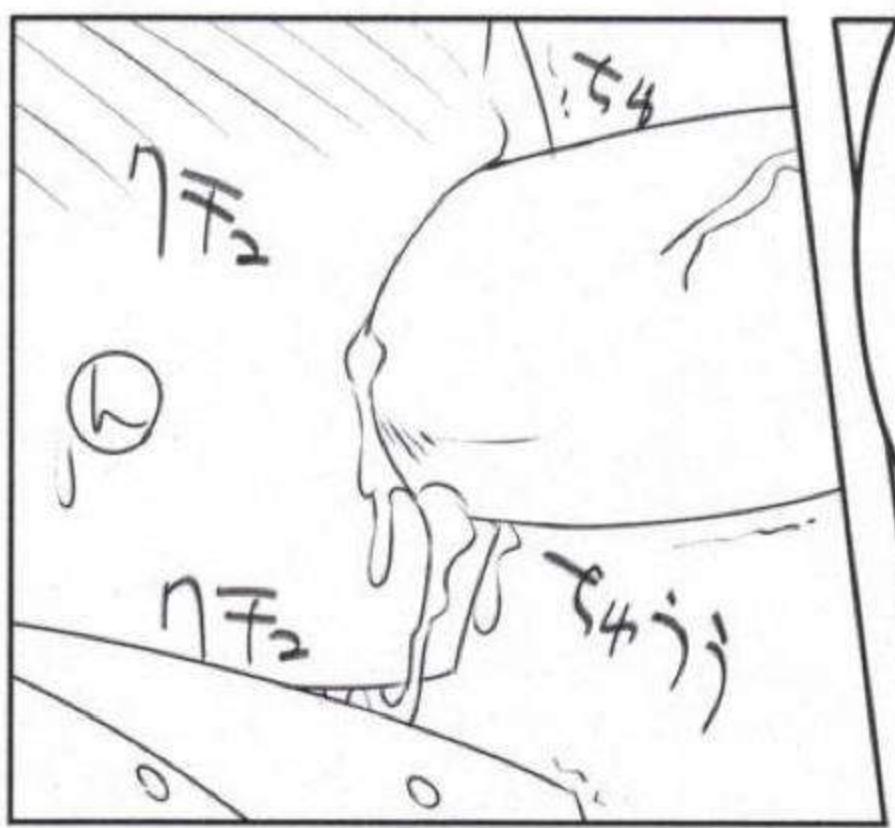
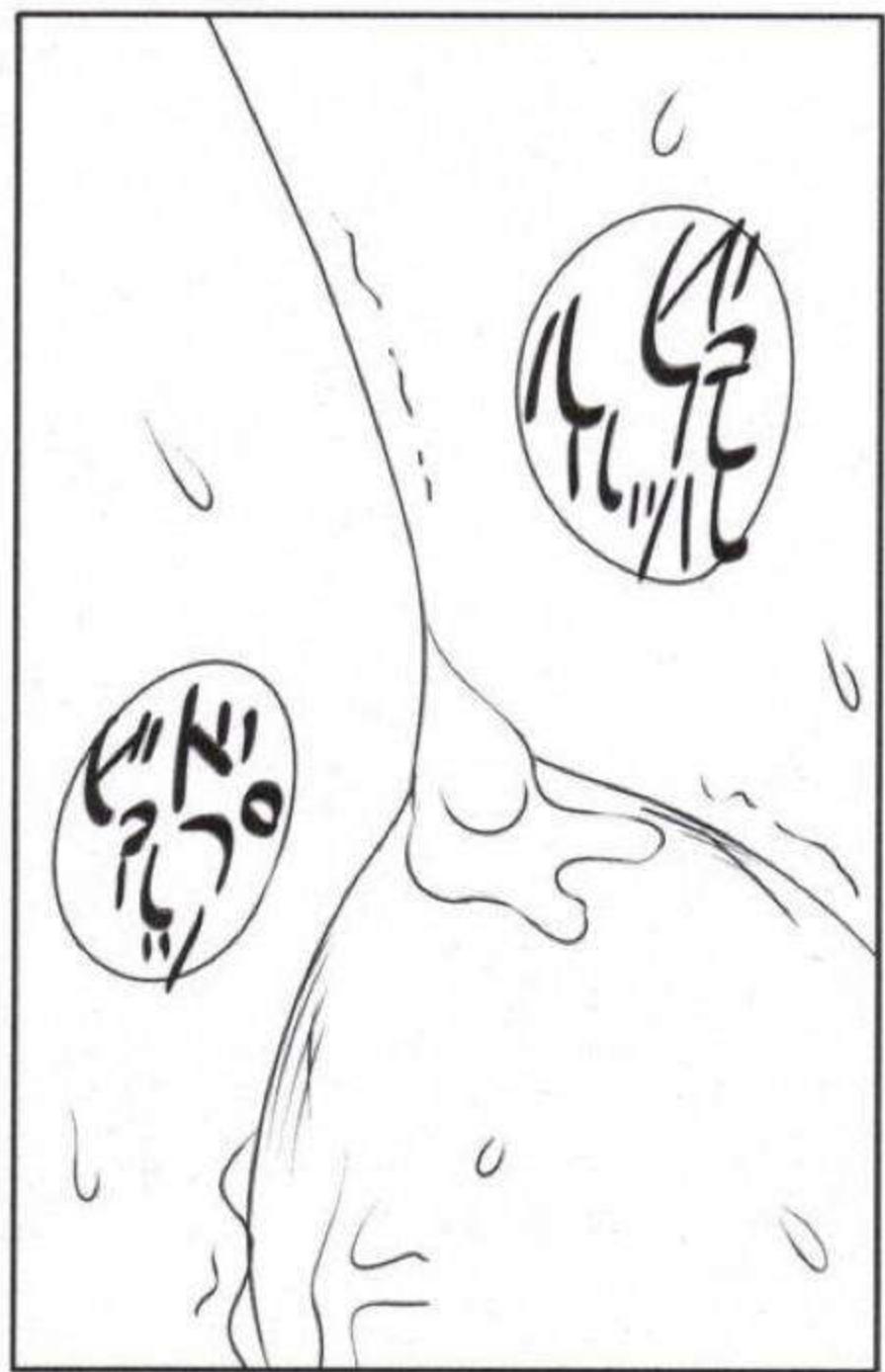
剣 と 眠 れ 鏡

クイーンズブレイド参加者の一人であるレイナ。本戦を順調に勝ち抜いていた彼女であつたが、決勝を前に忽然と姿を消してしまった。国を挙げ搜索が行われている中、彼女は日の光届かぬ地下室に捕らえられていた。



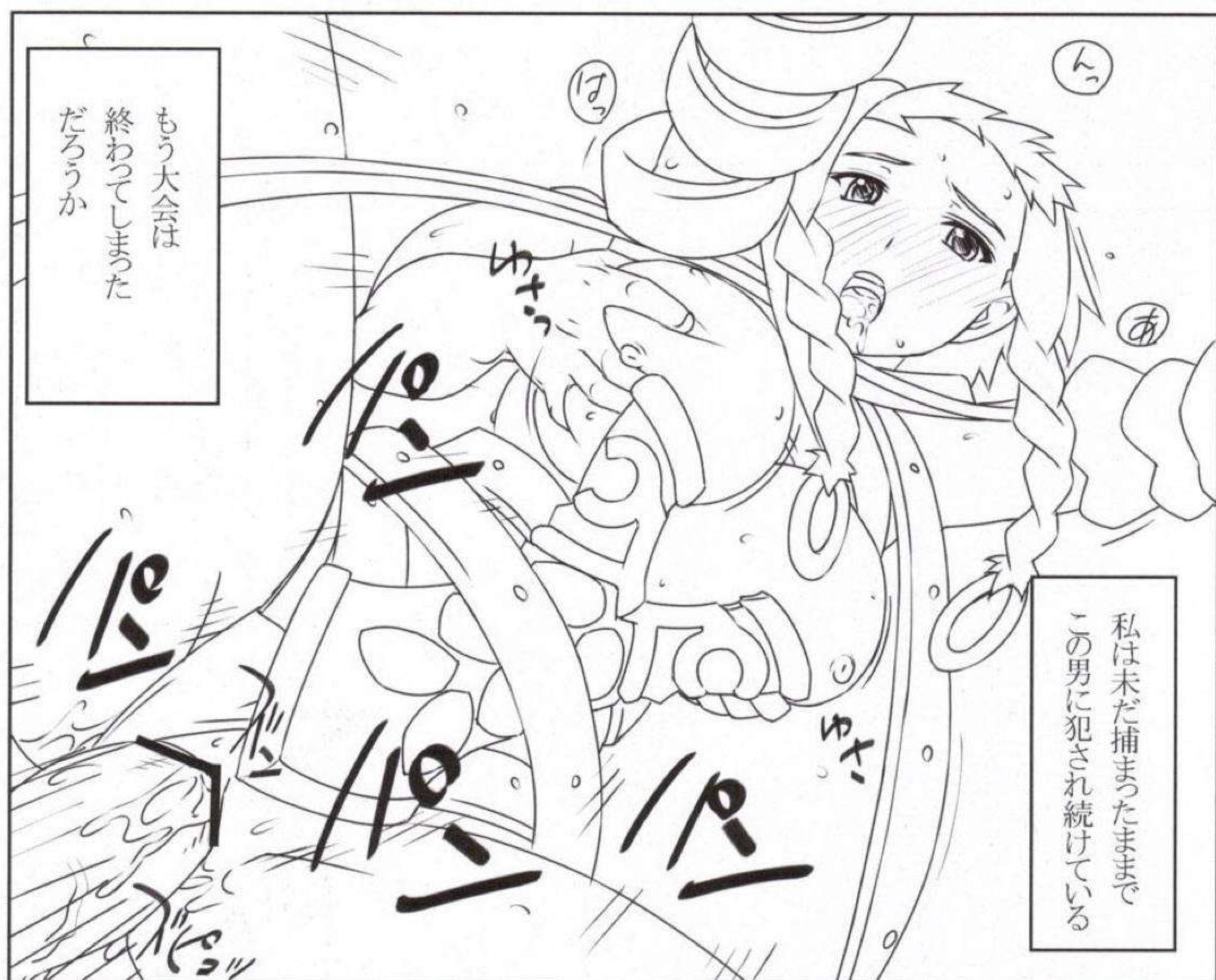








—それから何日が経つんだろう—



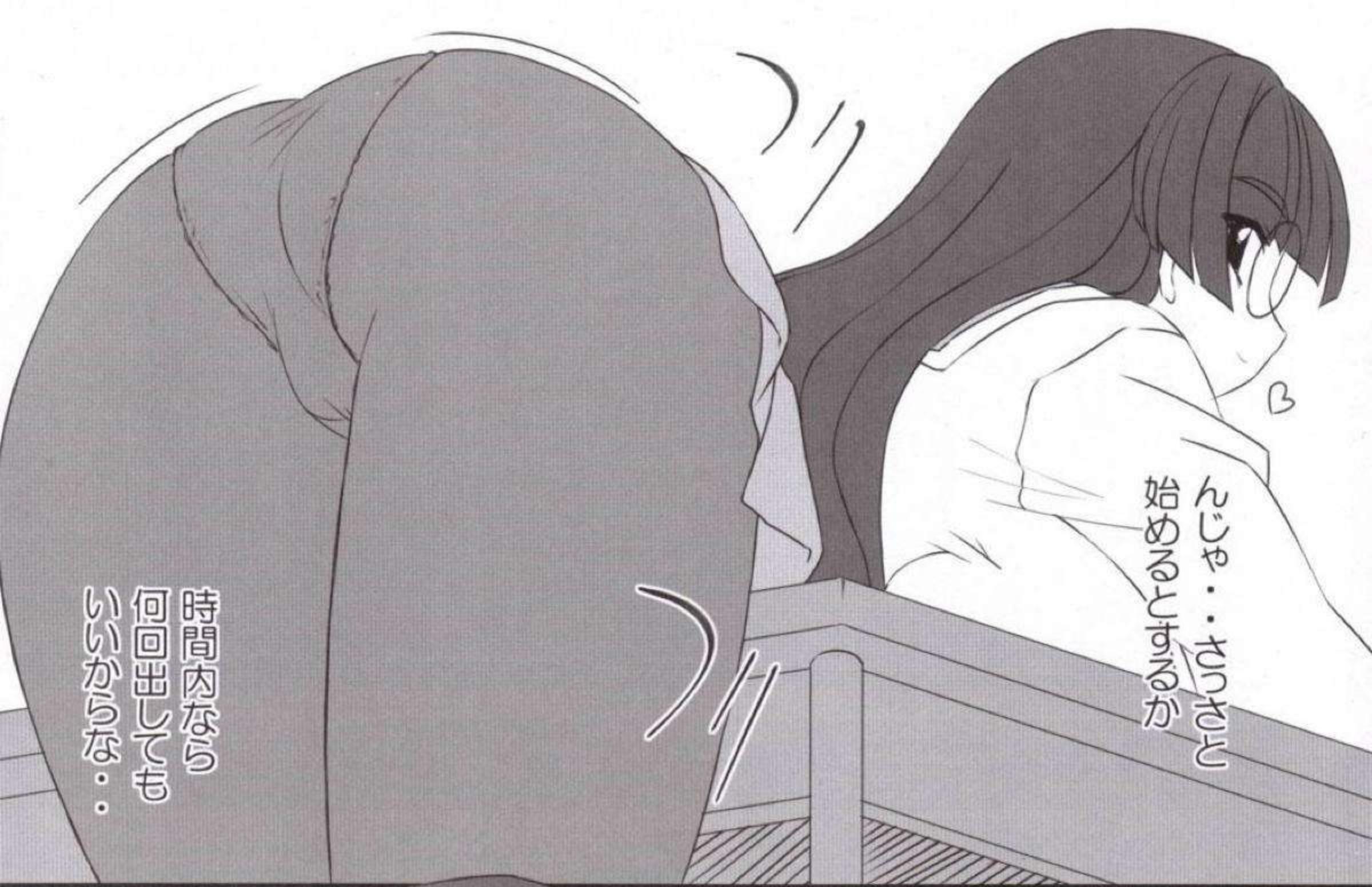




どうした?
こんな所に呼び出して

ん・何だ
私の噂のことで
聞いて呼び出したのか

ちやんとお金まで持ってきてくるなんて
まつた
呆れた奴だな



まあ…もつ出るのか…?
ま…初めでな
しょりがない…な

パン

パン

壁内はダメだぞ。
それ以外なら
何処に出してもい…

あ…う
バカ…う

ヒュ

ニナ

トク





どうも。みどり葵です。

クイーンズブレイドとはにほにだっしゅ！本ということで如何でしたでしょうか。まあ全然関係無い取り合わせなのですが、共通して言えることはどちらも元絵がムチムチしててたまらないということですね。まあやはりモモですねモモ。モモあれば憂い無し。

僕の絵自体もラ・ピュセルをやってからというものどんどんムチロ口方面に走っていってるわけですが。今やすっかりムチのほうが描き易くなりました。肉感的な絵のほうがやはり難しいので多少なりともまとまると描けるようになれた事はやはり嬉しいですね。まあ相変わらず苦手な構図とか沢山あるので喜んでる暇はないかもしれません。ちょっとずつこなせるようになっていけたらなあと思っております。仕事のほうももうちょっと迷惑かけずに済むように頑張りたい。今年は割とかけまくったような。というかかけまくりました。来年こそは！

なし崩し的に今年の反省になりましたがイチローじゃないですけど3年やつて一人前とは良く言ったものでして、僕もまとまると仕事するようになって来年で3年目なので一人前とはいかないまでも、1年目2年目よりは進歩していくならなと思っております。とりあえず。

こんな僕ですがよろしければ来年も見守っていただけたら嬉しく思います。それでは良いお年を。

奥付

剣と眼鏡

2005.12.30 NF121

印刷・・comflex

みどり葵

<http://www.muse.dti.ne.jp/~midori/>

クイーンズブレイド&
ぱにぽにだつしゅ！

2005年12月30日
NF121