

DOJIN MAN

同漫性漫

福
×
蒼

P
L
U
M



年齢制限
いよこども
けんまでは
せん
18歳未満購読不可
X-rated

DOUMANSEI MAN



DOUMANSSEI MAN





それに…
電話越しだけじゃ…

味気ないじゃ
ないですか…

まあな

「ルーズワッチ」

By かん奈



…ん

七

…ふっ



ガキ

いたっ

歯が

当たっ

ちや…

あてっ



ふは
くし悪かったな
こつちだつて
慣れてないんだよ

実践には!

…は…はい

私もです……っ



ん

ほ

ふ…

キスって…
気持ちいい…
です…っ

んっ
はふ

す

す

はい…

それには

同意見…だな



なあんで
脱がしにくい服
着てんだよ!

しかも
パンツルック?
信じられねー!

そのくせ下着には
気合入ってっけど!

そーまで考えて
ませんでしたあぁ!

シャワー浴びて
それからかなっし……!

半脱がせのまま楽しみたい
男心わかってねえヨ!



少年漫画とか
ゲームに出てくるような
女の子の集団での
着替えシーンって
あれ絶対嘘です!



人前で
下着だけの姿に
なるのって
恥ずかしくって……

色気のない図だなーオイ

い……いえ

服の中に
目がある……



だ……だ
脱げ……

……で……だ
なにしている? 着樹嬢

ホック壊されるの
嫌ですし……

……根に持ってる?



くす

…あ

私でも福田さんに
教えられることって
あるんですね
嬉しいです



器用だな！

さっきも言いましたけど
恥ずかしいのは
女同士の時でもそうです

よく…
体育の着替えとかで
あけっぴろげに女子生徒が
下着姿になってる描写って
ありますけど
実際女子の着替えなんて
こんな感じですよ？

むやみに肌露出させたく
ないっていうか…
下着だって外したら
すぐに隠しちゃいますし…

少なくとも私の
学生時代はそうでした

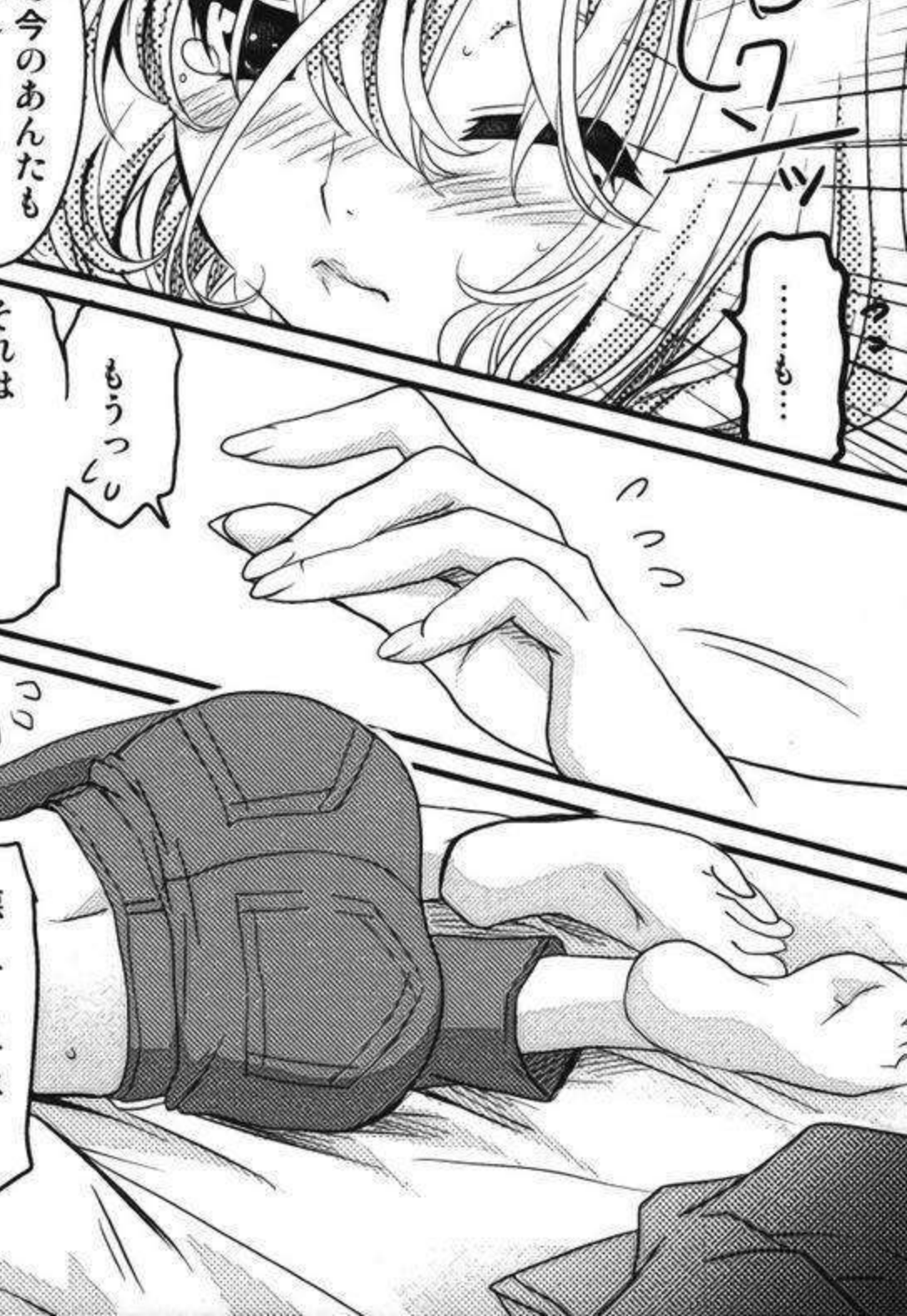
ほー…う



もういい！
こっちで
脱がす！

蒼樹嬢のくせに
生意気だぞ！

おやああ





待ってなんか
あげません!

悪い子出てきました



あ...嬉しい

だって...
好きな人の
悪い子さんですもの

今どきってした



可愛がって...あげたい

「他に」
いないのか

心配された...



待て待て!

ンなこと
どこでおぼえて...

あなただって
私のいろんなところ
舐めるじゃないですか!

ホントに
それだけでかよ?

お返ししちゃいます



思っていたより

長い...から
喉の奥に
当たる

強く口すばめたら
ビクンって反応きて

ちょっと
苦しいけど

.....ちよつ

あんまソレ
続けてつと...

その反応が嬉しい...

出ちまう...だ...

あーあ...し

空砲になっちゃった...

はー

ちやん

んう...

けつこうにが...っし

あ

こぼしちゃった...





ほんじゃーまー

あつ

あつ

あ...

もう無駄打ち
したくないんで



当たって
いる

ハヤルと、
ハヤルと...
...のせいで...

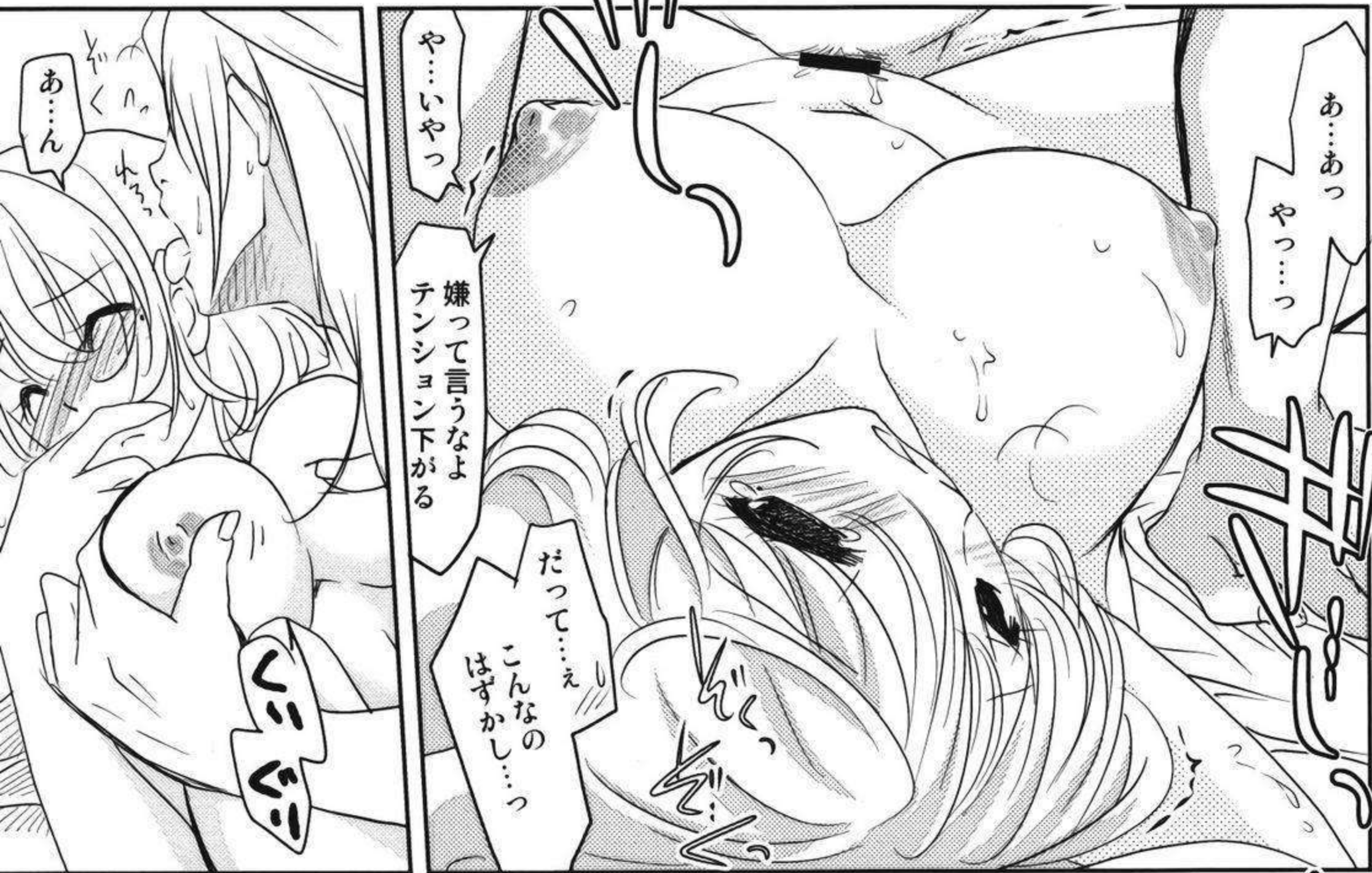
あ...んっ!

んっ

悪くても...

あつ

...ん...



あ…あつ
やつ…つ

や…いやつ

嫌って言うなよ
テンション下がる

だって…え
こんなの
はずかし…つ

あ…ん



たつたつ
んっ
んぶ

たつたつ
んっ
んぶ

ぬ
ぬ
ぬ

…うん
いー感じに
なってきた

あ…ん
んっ!

たつたつ



は…は…は…

エロ汁のほうも
たっぷりだし…

もー優しくしねーぞつと

はわわわわ

うりや
うりや

もうっ!
エロ汁
なんてっ

卑猥です!

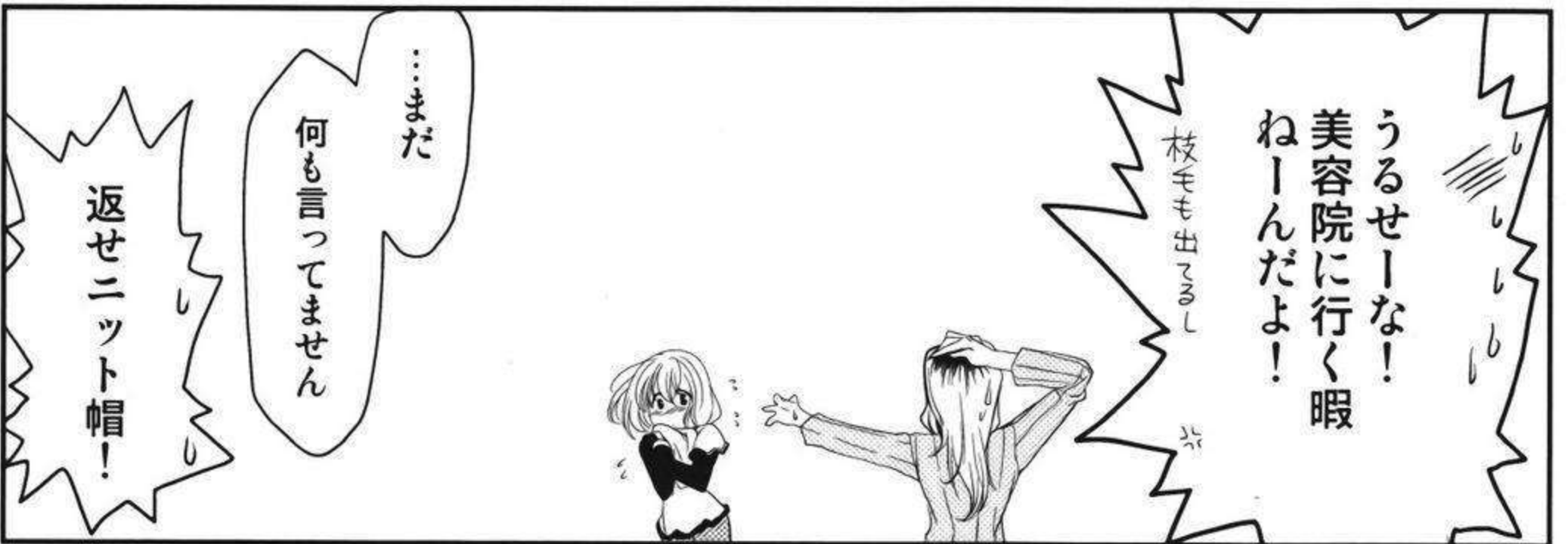
わーるかったなあ





ハーン?

そういうえは...
どうして



手にとっていただきましてありがとうございます
黄色い物体ことかん奈です。

つぎのページから
RYO先生ゲストです
うはうは。誰よりもわたしが得。。。

処女だと面倒でしたので
一冊目ではございますが
高感度マックスゲージとなりました。
面倒とか思う時点でオヤジ化してキタ気がします
はじめてさんのお話とか・ひどいことバージョンとか
脳内にはほんやりあるっちゃあるんですが
反応待ち。

さてコミックス2巻分くらいまでは
葉書アンケート投票出していた気がしますよ？
そのくらい好きだったんですけど
まさか小畑先生の絵を
二次で描くことになるとは思いませんでした

2009年12月から突然フィーバしました
このムカムカイライハラハラは
蒼樹嬢への恋だと気付いた

漫画でどのキャラとどのキャラの関係が気になる、とか
このキャラムカつく、とか
お邪魔虫の登場にハラハラする、とか
こんなこと毎週気にしてる
空想世界の心配するのもずいぶん久しぶりです

幼稚園の頃から
そばにあった漫画週刊誌が
ジャンプだったわけで
語り始めたらかなり語れます

そんな自分の絵のベースは
まつもと泉先生の
「きまぐれオレンジロード」模写から
始まったのでした

バクマン。は、
ジャンプ読んで育った者にとっては
たまらん漫画です。

これからも面白い展開期待してます

一番好きな子はエイジ。
あと、編集の山久さん。
いいなこのキャラ。

描くにあたりコミックスを読み返したら
気付いたことがありました

仕事場がキレイなのが
平丸さん・福田さん

そこそこ片付いてるのが
カヤさんがいるときの主人公たち

散らかってるようで
必要な部分は片付いてたのがエイジさん

中井さんは
…10以上のゴミ袋と一緒に仕事してた。
…だめすぎる

高浜さんはアシ時代は
足元散らかしてたな

この絵だけで語られ、
説明文が一言もなくして
性格の書き分けができてるところは、
すごいなあと思いました。



買ったよ
↓

田中...ニ...ニ...ニ...ニ...ニ...

着エロ...縛り...ニ...ニ...

ママ...ハハハハ...

ニ...ニ...

2010. Eyo.





トモ... トモ... トモ...
トモ... トモ... トモ...
トモ... トモ... トモ...

トモ...

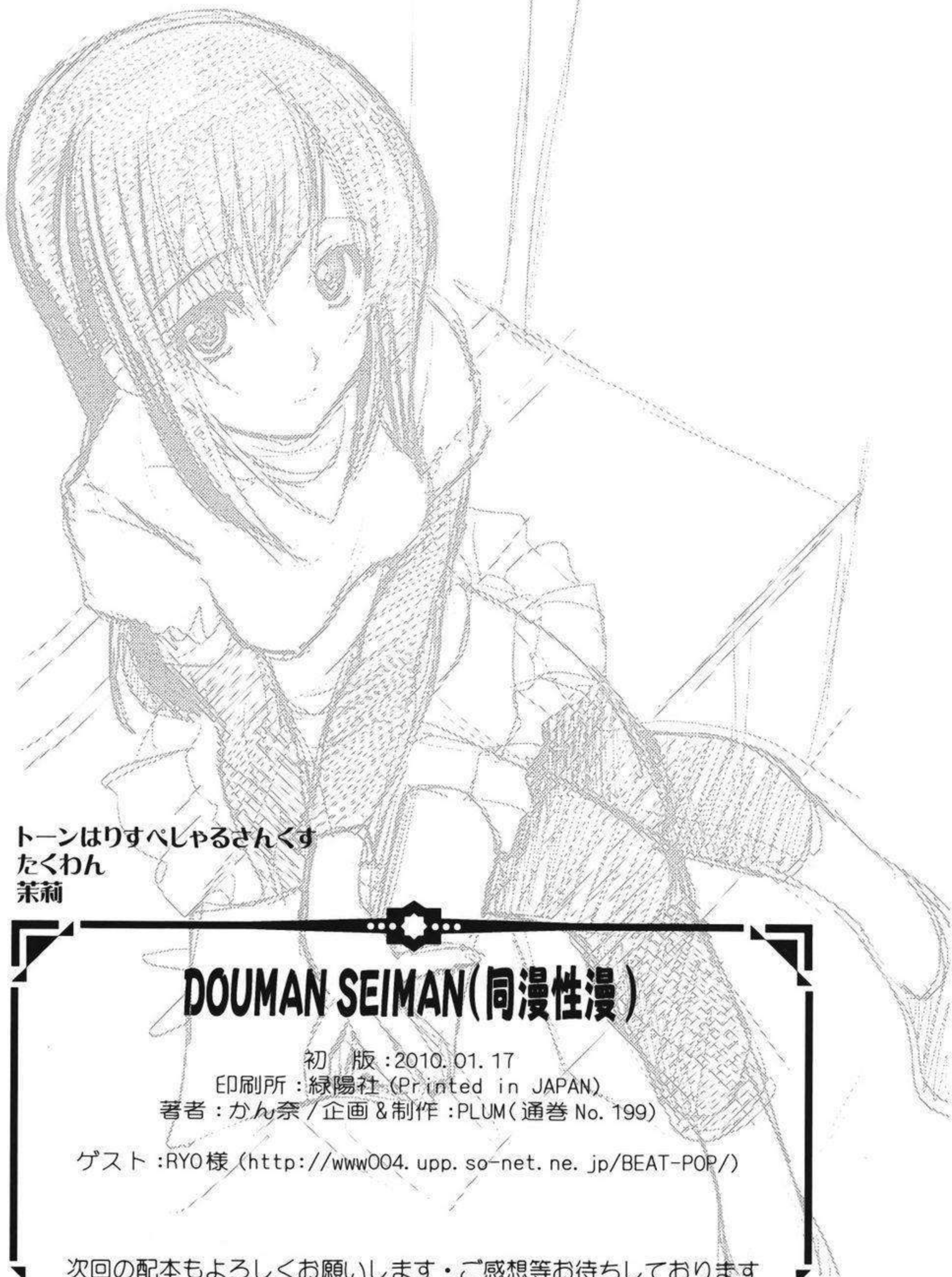
トモ... トモ... トモ...

トモ... トモ...

トモ... トモ... トモ...

トモ...

トモ... トモ... トモ...



トーンはりすべしゃるさんくす
たくわん
茉莉

DOUMAN SEIMAN(同漫性漫)

初 版 : 2010. 01. 17

印刷所 : 緑陽社 (Printed in JAPAN)

著者 : かん奈 / 企画 & 制作 : PLUM (通巻 No. 199)

ゲスト : RYO様 (<http://www004.upp.so-net.ne.jp/BEAT-POP/>)

次回の配本もよろしくお願ひします・ご感想等お待ちしております

・本書の内容の一部または全部を無断で転載・複製・複写・二次加工・再配布することは有償、無償・媒体を問わず固く禁じます。データ化・WEB等でのデータの共有もお止め下さい
・同人誌、WEBコンテンツの一部または全部の貸し出しは一切行っておりませんし、許可しておりません。
・スキヤニングによると思われる同人誌本文の複数ページに渡るWEB掲載(携帯コンテンツ含む)や海賊版と思われる出品を発見された場合はURLをお知らせいただけると助かります

連絡先 kanna.plum@gmail.com

■禁止未經許可轉載・複製・再發行本誌内容的全部或一部■

■禁止制作盜版商品■

ごーまんせーまん。

<http://plum.to/>
No. 199
PLUM
Kanna Presents

福×蒼

ごどもは よんでは いけません

