

炎の

Roy × Hawkeye
Only Book.

FOR ADULT



Preface



…てな事で。

どうもこれにちは。或いは初めまして。

うーいんです。

今回の本は、つミケの申し込みをした時には出そうなんて
思ってもいなかったハガシ・ロイアイ本でございます。

年元々頭に原作を読んではいまして、その時は
それなにディーブなハマい具合では無かったのですが、
夏にお知り合いの豆総受け本を読ませて貰った時に
いつもあいごとー！●矢さん。

またエビ娘ちゃんと肉喰おうね～)

復習のつもいでつミックスを読み返し、勢い余って
本屋にギリギリ残っていたガンガン9月号に手をだし……。

その迫力ある話展開にまれまと

『持って行かれ』てしまいました。

ちくしょう…あついで荒川さん！

2004年末時点でまだつミックス未収録部分の

シーン・シチュを基にしたまれがであが

ネタバしが厭な方で無ければ

下記の事実のみを押さえて頂ければ大丈夫かと思えます。

- ・大佐とハボックはホムンクルス戦で負傷。
- ・現在同室で入院中。

原作の科白はほとんど出していませんし

(相も変わらず、元にあまいがあらナイ描き方しといまあ)

なんと言ってもワシの邪フィルターのかかった
エロイアイであから(笑)

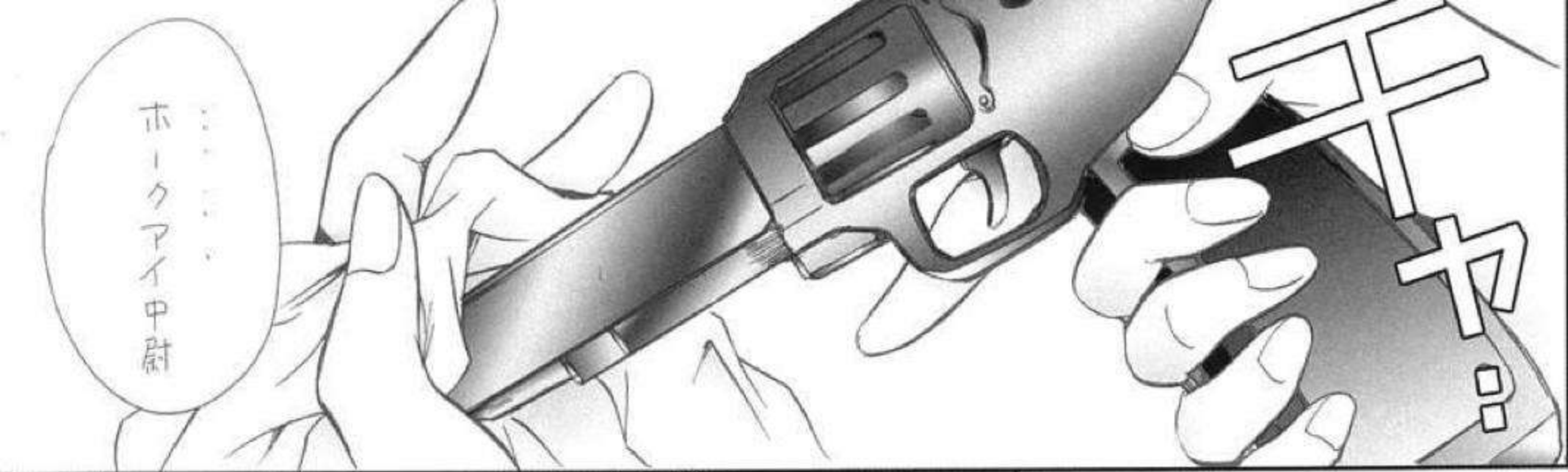
ではでは。また後ほど。

12月某日
うーいん様



焰。

Roy mustang ×
Riza Hawkeye Book For Adult.



ホークアイ中尉



目の下にクマが
出来ている

あの時の君も
そんな風だったな

あ

嫌ではありま
せんでしたよ

き、かけはともかく
結果的には

中尉？

軍隊では
上官の命令は
絶対ですから

いついかなる
場合でも――

特に戦時下の
特殊な状況においては

例えそれがどんなに
無茶で理不尽で

常軌を逸した命令で
あろうと、下士官は
諾々と従う事が肝要
かと。

……
ちよと待て！

……
参ったな……
嫌々だったのか？ 君は

私は無理強いらした
貴方はないのだから

……
いえ

指揮系統には
一分の乱れも許され
べきではありません

貴方は……
貴方のお手付き
となつた事実は

あの戦場で私の身を
守って下さいました。
……色々な意味で

何より――

イミダグアール
あの場所での
貴方とのひとときは

自身の「生」を

自分が生きている事を
確かめ、実感出来る
貴重な時間でしたから

ぎっ

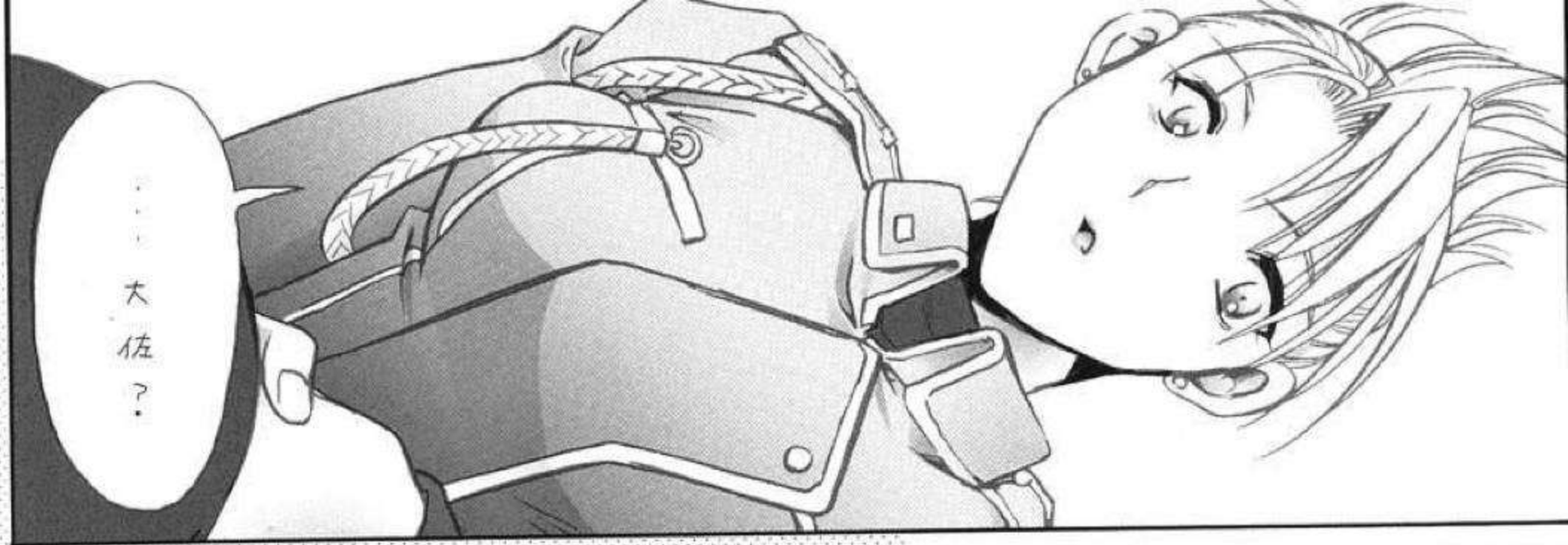
同じだよ
私もね

……こちらへ
中尉

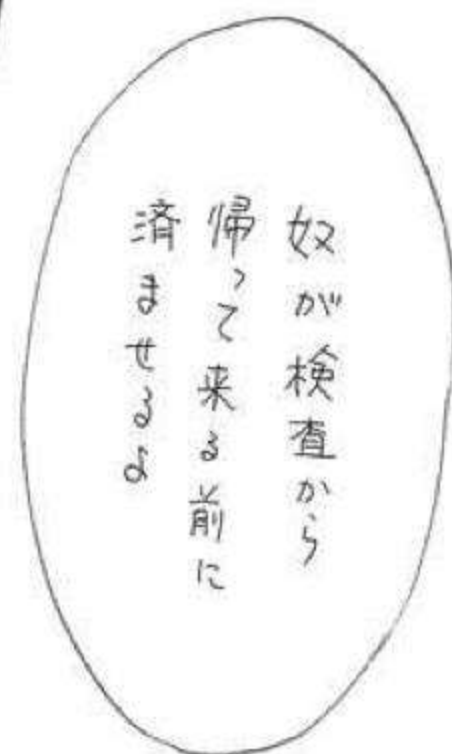
はい

スイッ
……？

確認させて
くれなにか？
あの時のように









私も 17 18 の小娘では 無いのですか...

...ご自分で お忘れですか...

凄いな... どこで覚えて 来たんだね...

ぢゅ... ぢゅ... くるむ...

はあはあ... もういい 上に乗りなさい

ふあ...



手の怪我さえ なければ 私が 脱がすのだがな

ズル...ズ

いい眺めだな

ふふふ...

ズルズル...

手の怪我は
大した事
ないのでしょう？

こっちはもう
何と自由な
食事しては
いるけど...

あんまりじろじろ
見ないで下さい
大佐

たふん...

フッ...

...痛かったら
すぐに言って下さい
ね...？

いや...何やら
覚えのある台詞だと
思っ、てね

にやにやと
とほやうの
悪戯...

何ですか？

気付いてるかい？
あの時とは丸、まり互いの
立場が逆だと言う事に

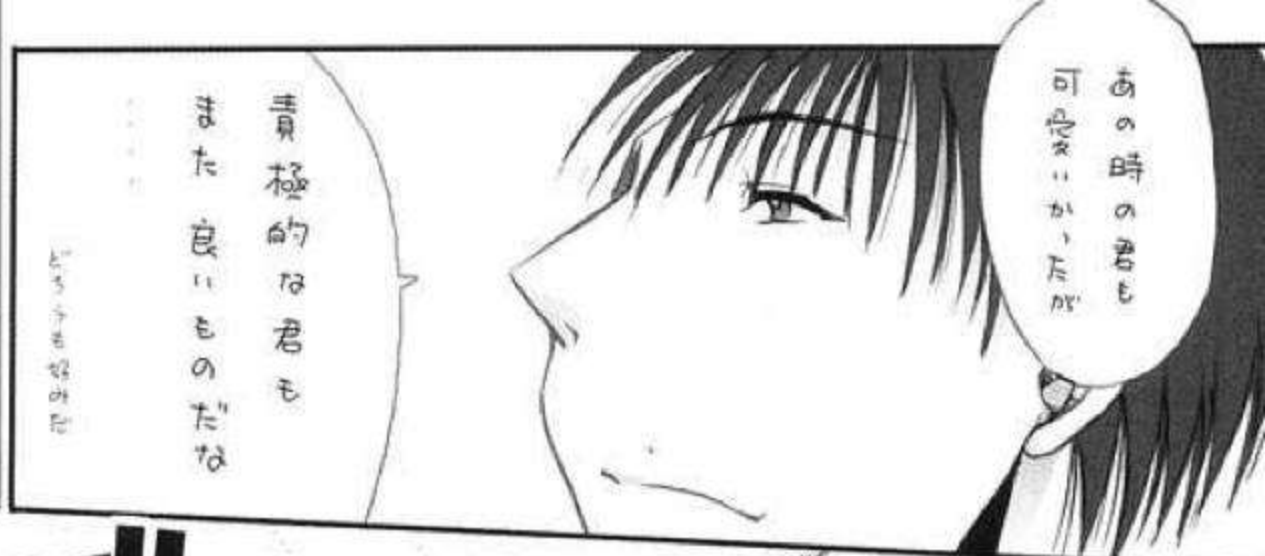
がぁ...？

君、私が初めて
だったのだろう...？

いい女に育ったもの
だな...本当に！



あ、まだく
貴方と言う人
は...



あの時の君も
可愛かったが

積極的な君も
また良いものだ

さうするならば



ズッ...

ゴッ...

サ余化さないで
下さい...

私だって恥かしい
んですから...

たほん...

あ！

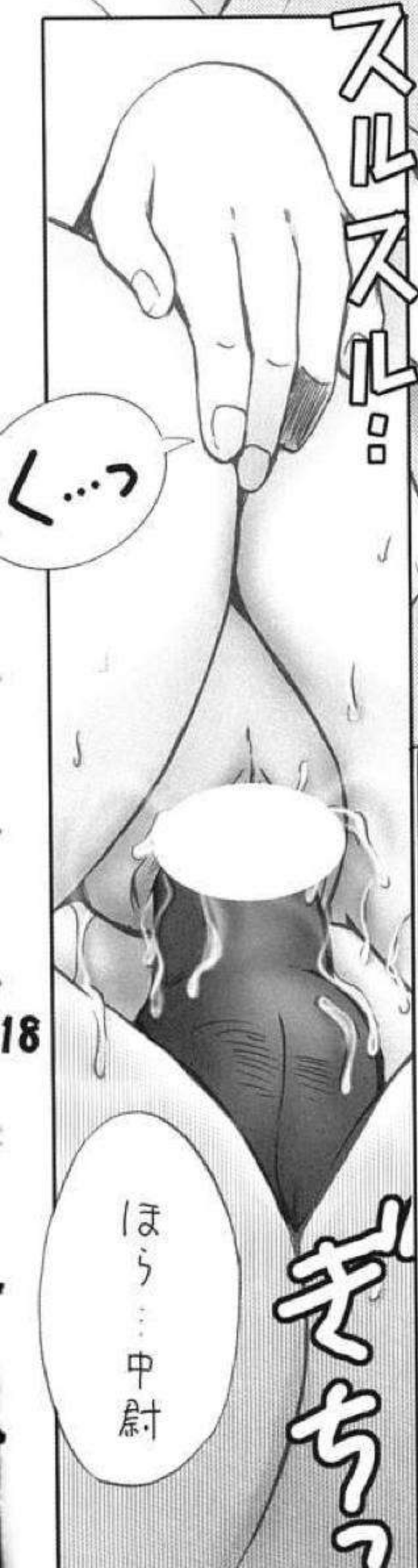
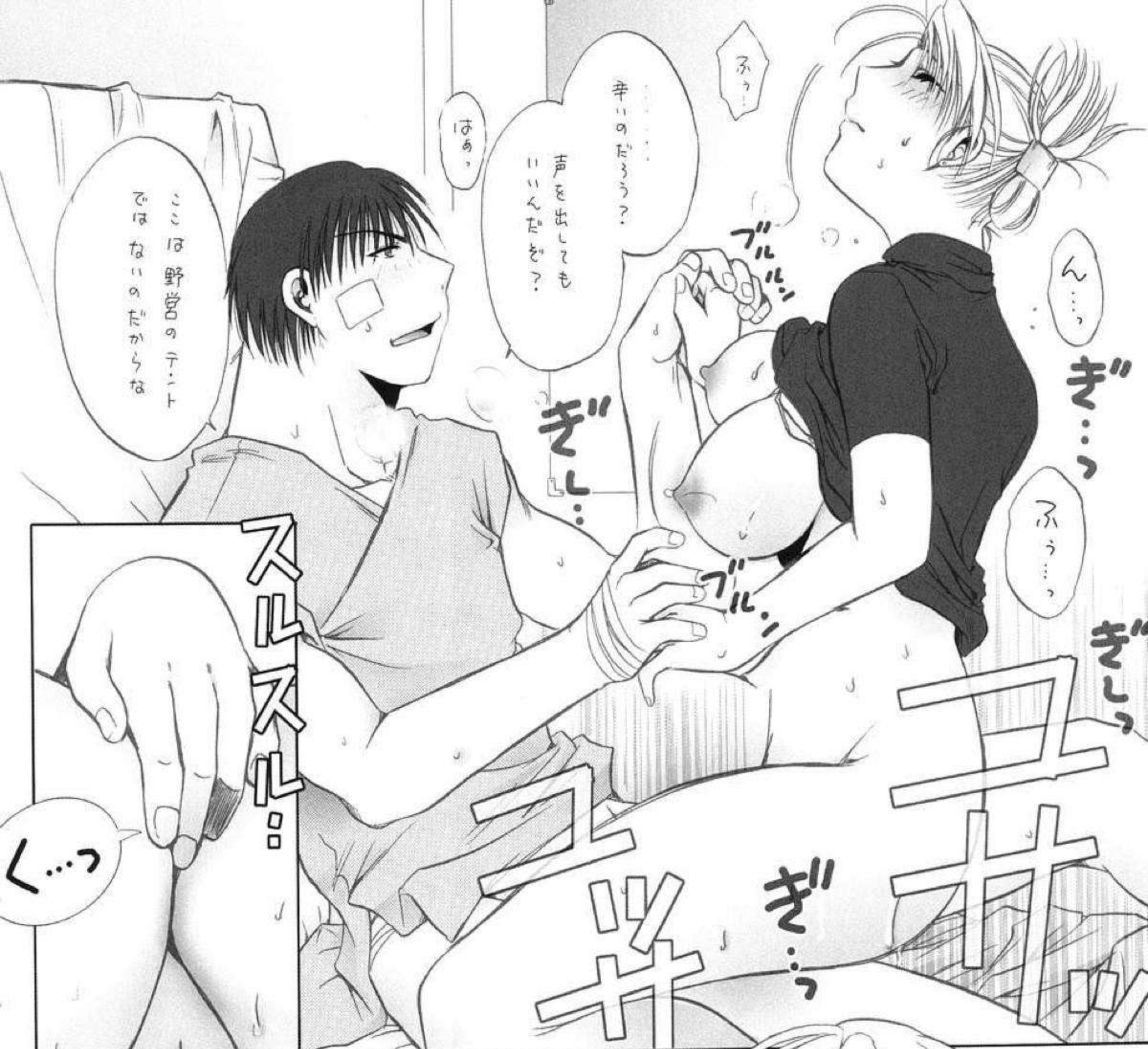


ぎ...

うん...

ぎち

動きはするが...











ほちゃん

ビクッ...

あ...

びく...

ん... あ...

びく...

ギョウ

ド

ド

どくどく...

ヒクヒク...

熱い... 大佐... とて... はあ...

中尉

ふあー

もしも他の上官に
求められたら、君は
どうする……？

……
場合によりますね

ニ／＼

中尉
!!

ダメだ……!

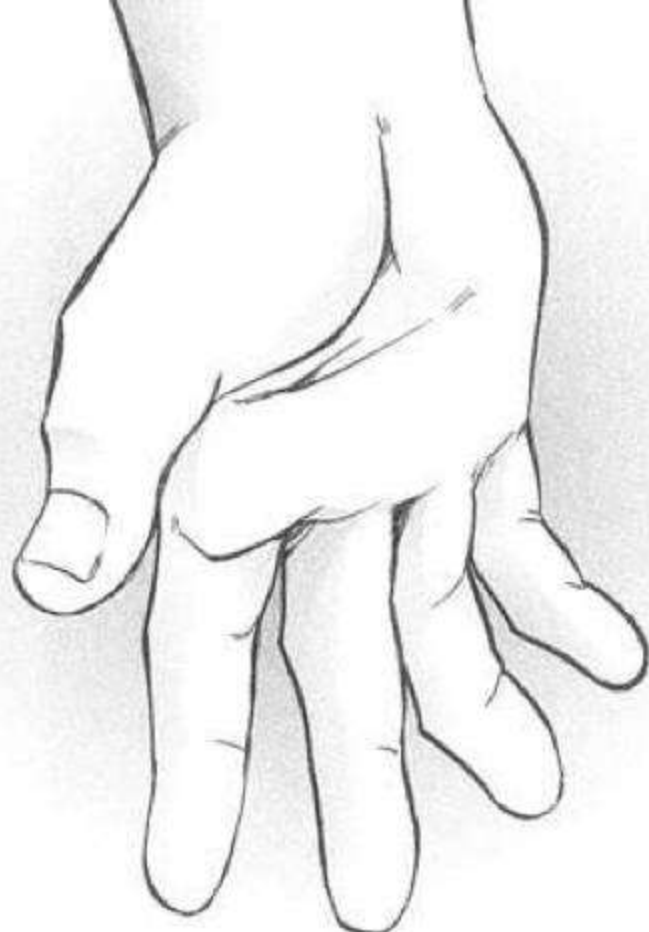
その事によつて
貴方が大幅に
目標に近付けるの
ならば、或いは――

大佐

何かあうと 私以外
の男に抱かれる事は
許さんぞ……!

——君が欲しい
リザ・ホークアイ

私自身の
目的の為に



その腕で 私の背中を
守ってくれないか？



……私は君に女を捨てて
働け などと野暮な事は
言わないよ

君がせであつた事に
私が癒されたのは
紛れもない事実なの
だからな

——うん君
なかなかいい体
してるよ

男の体はいいよ
男の体はいいよ
男の体はいいよ

何ならこれから毎日でも
身体検査させて欲しい
位だ

……
正気を失うか？
自分の命を
狙った人間を……

君の噂は以前より
聞いていたし、もはや
疑いようもない

君の銃の腕前は
このままだと……
惜しむべき

……!!

か？

忠告は——

……命令に
背け……？

どの道この一件で
君は処分される
だろう

……だが。この私なら
君の身の安全を確保
する事が可能だし、
君を使う事に
さしたる障害もな

その元気があれば
大丈夫だな

君はまだ
二十歳前
だろう？

死ぬのはこの戦いの
結末を見届けてから
でも遅くはない

……!!

この不毛な戦いはじきに
終わる。国家錬金術師
私達の手によって

どれだけ残力で
理不尽な命令であろうと
軍属である以上
従う他はない……

——ならば私はこの地で
功を立て、のし上がってやる。
自らの意志を誰にも遠慮
せず押し通せる地位にまで……

他の男に触らせてる事
も、私より先に
死ぬ事も許さん

君は……君の命は
私のものだからな

——上官の
命令は「絶対」
なのだろう……？

リザ

……ついて来るか？ 私に——

——あの日
私は決めたの

リザ・ホークアイ
中尉

すべての者が

いやおうなしに

死へと駆り立てられる

あの戦場で

はい 大佐

私に生を

与えてくれた

この人と……

総身に焔をまとった

錬金術師と共に

生きてゆこう

と――…

私の上官は
ロイ・マスタング
貴方一人ですから



焰。

Roy mustang ×
Riza Hawkeye Book For Adult.

鎧姿で

マッチを売る少女

アルフォ・ヌリエリック

……
あなたは……？

ポッ

つけたマッチに
火をつける
なんて

手では
ないぞ！

きゅん

火を操る錬金術師兼

青年実業家・

ロイ増田

増田だ
覚えておきたまえ

二人の仲に
嫉妬する
アルフォ・ヌ
の姉
エドワーズ

ギッ

リーザちゃん

気が済んだら
仕事して下さい社長
書類たまってますのよ

——切れ者秘書

鷹目リザとの

オフィスラヴ(?)有り

うーん
つれないなあ

ヘビとマングースの
にらみ合い

その迷いのない
真っすぐな目……
好きよ……

ライバル会社
虚檻^{ウロポ}襖^ボ社・社長 ラスト
との命懸けの修羅場
有り――

……そしてラストの色香に迷った
増田の腹心ハボックから
魔須丹^{マスダン}社の企業秘密が
リ――ク!?

ボイーンが……
ボイーンが……
いけないんすよ

ブズ……

新番組

よろめきの錬金術師

(睡い2ヨロシ)

今秋 昼 1:30 START.

主題歌:『ヨーデル』(軍部混声合唱団)

めくるめくはーれくーんな世界を貴せに ヨーロレター



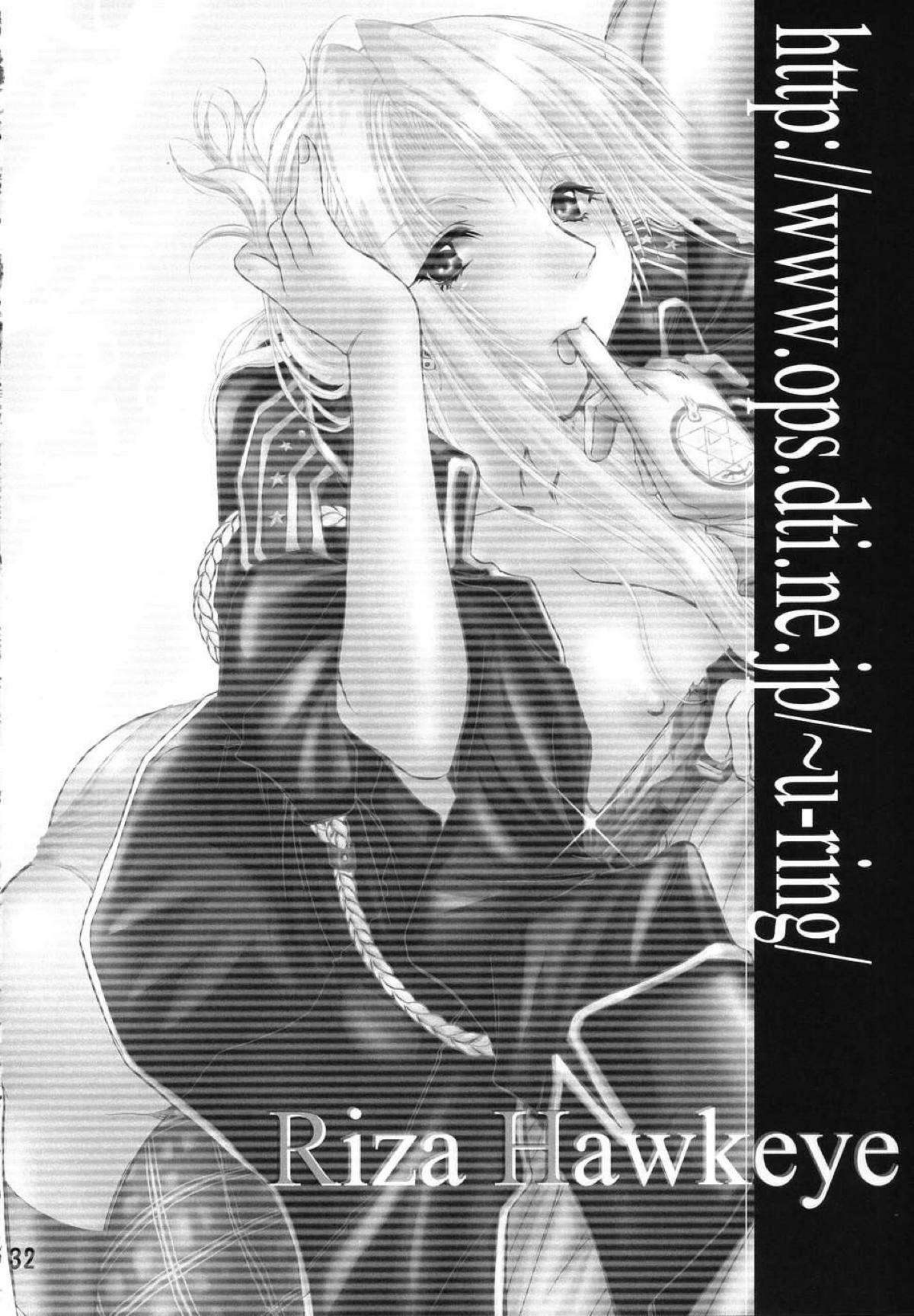
今までに描いたFFX・チャチャの
同人誌原稿をまとめて頂きました
『魔少女の囁き…。』

(OKSコミックス。ISBN4-86105-178-9)
発売中です。

本屋・またはクロネコとかせブンイしブンの
ブックサービスでも注文出来るそうなので
興味有る方はどうぞ。

Postscript





<http://www.ops.dti.ne.jp/~u-ring/>

Riza Hawkeye

●…と云うことであとがきです。

いやー黒髪のスカした大佐。
えがいてて楽しいです。
ナニやわくわくします。
基本は甘好きなのにどうしたんだ自分！？

や…作業的にはリザちゃんのいないすばでい描いてる方が全然楽しいのですが。黒髪キャラが好きなのですね…男甘問わす。

ゲームジャンルから三年ぶり位に漫画原作畑に帰ってきてまして、かのセラどろ以来、久方ぶりにシリアスとギャグの両方が描ける逸材(笑)のロイアイは描いてる当人は楽しくて楽しくてしょうがないです。エロはエロなんですけど、今回はそんなにエロエロにしませんでした。

だってほら、本来の攻めが怪我で弱ってるし(本領発揮すれば何回戦でもこなせそうだけど)、この設定だとリザちゃんの方はかーなーリー久しぶりだし？かといって女性に優しい描き方もしてナイこの中途半端っぶり…どーですかそこのおにいさん！

(いや、どうと聞かれても)

ちなみにコンセプトは、体育会系・上司と部下の
サワヤカえち漫画、だったり(←なんじゃそら？)

本当は駒の出揃ってない原作を基にエピソードをねつ造するのはなるべく避けたかったのですが

～具体的にはイッシュヴァール戦辺りの描写が。
圧倒的に情報が足りないんですよ。現時点では。
アニメの『イッシュヴァール虐殺』の回は友達にDVD見せて貰ったんですが、リザちゃん出て来ない上に大佐とリイとの変な因縁話までくつついてて……。と言うか。アニメ版のリザっていつ増田さんの副官に付いたんですかね？エドをリゼンブールにスカウトに行った時もリザが同行じゃなかった、とか聞いてるし、迷うことなく引き金を引く、…のくだりはどこへ行ったのかしら…？～

…ですが。鋼への、ロイアイへの好きが溢れてとまらない状態で、心落ち着かずナニがナニやら収集がつかない状態なので、とりあえず自分内で想いを整理をする為に漫画描きらしくネーム切って漫画で状況整理をしてみた訳です。

時間が有れば言葉転がしてコマ間の綾を書き込みたかったんですが、このページ数なんて斬りまくり(時間取れなかった…)…ととりあえずリピートすれば意味は通るハズですので辛抱強く見たって下さい(謝)

イッシュヴァール戦の時にリザが大佐に助けられ(拾われ)て、それからついて行くようになった…ってのは、大抵のロイアイスキーマの方が思いつくらしいんですがその多分に漏れず、自分も以前から考えてまして、今のところ私の中でのリザちゃん和大佐の関係はこんな感じかな…と。

ワシのおつ造のよーに2人の出会いがいくら何でもこんな単純に片付くハズはございませんでしよーが(大筋はいいとしても、そこはソレ、原作ではあり得ないH物ですがらねえ…)、短編ですっぱり落とす為ってことと、リザ視点で描写したから、って事でご勘弁下さいませ。

回想部分、大佐視点だったらエライ事になりますがな…こんなページ数じゃ、到底救いきれんでしよーう…重暗すぎて。何たつて『イッシュヴァールの英雄』もとい。『イッシュヴァール人大量殺戮者』ですからねえ…彼は。

最近のガンガン本誌の展開はこんなラブいのを描いてるのが恥ずかしくなる位ハードでして

(ええ…まるで、必殺仕事人・激闘編のよーに、中央＝セントラルに舞台を移してから怒濤の展開を見せております。いえ、内面自省系でないドラマチックな物語は好きなんですけど、すごい重厚…でもこれ、小学生も読んでるんだよな…つうか本来はそちらの方がメインですか。一月号のホーエンハイム親父の台詞や、イッシュヴァールは巨大な人体実験場へのくだりを読んでいて背筋が寒くなりましたもの…ホントに(汗))

夢見過ぎか？自分、ってな気がするんですが彼らの絆が話の展開上、大佐の人体錬成のきっかけに使われなきゃいーなあ…という自分の希望により大佐が上を目指すことを自覚した上でリザをスカウト？したって事にしてみたり、します。

(邪眼無しで原作を見るに、大佐にとってのリザ・ホークアイという人は、イッシュヴァールで、彼が大総統を目指すきっかけを作った与えた人間であり、そしてそれを自分の力で助けつつ最期まで見届ける(はずの)者なのではないか？…と…と思っているのですが…はてさて)

まあ、私の貧弱なノーマルで考えたとしても大佐を人体錬成に向かわせる為のきっかけは他にもあるように見えるし(ハボの足を取り戻すってだけでも錬成の起因になりそうな感じがひしひしと)それでも人体錬成の結果がどうなるかエドという身近な例で知っているから、目の前に材料を与えても大佐に一線を越えさせるのは普通に考えると難しいと思うし、そんなに早々ホムンクルス側の思惑通りには事態は動かないと思うし、何より、自らの目的の為に人の命を奪い続けて来た彼とそれを肯定し守ってきた彼との大オチはハッピーエンドが前提ならば、

『自然摂理に乗っ取った人体錬成をかます事』

(まあ、ぶっちゃけて言えば子作り…ですか(笑))

…にあるのでは…と考えてるので、そんなに心配はしとらんのですが(大体死にキャラはそんなに激しくアニメ版とか離れるものでも無いと…。アニメを作る時点でキャラの性格とかどこへ向かうか？の方向性や落とし込み方のすりあわせ位はしてあるのだろうしね)やっぱ好きキャラリングのキャラは最期まで生きて欲しいよなあ…と。

…ってもう。放っておくととめどもなく原作の展開について語ってしまいそうなイキオイなんですけど。この分だと次回もまたロイアイ(えろ)本を作ったようなイキオイですな。エロ増量の方に行くか話増量の方へ行くかは分かりませんが、もうついて来られる方だけついて来て下さいませ。

ではでは。この辺りで。
ご縁がありましたら、また、お会いいたしましよー。

友達に聞かせて貰った『裏鋼』でようやく増田さんの声に慣れたらしいウーりん様

(アニメ版は殆ど見てないのです。

ロイアイがラブラブらしいんですが、いかんせん深夜アニメ的表現が辛い…)

作るつもりだったらしい
FFX本の名残…。



◆おくづけ。◆

誌名：焰。

発行人：うめにゃん亭

発行日：2004年12月29日

印刷所：関西美術印刷さま
ブロスさま

この本の内容をうーいれに無断で転載転記・Webに
アップロード等、二次使用する事を禁じます。

FULLMETAL ALCHEMIST

鋼の錬金術師。

Roy Mustang × Riza Hawkeye
Book For Adult.

UME-NYAN-TEI.(U-RING)
2004.WINTER.