

# ときめき6K伝



ときめき6K伝

ぶんちん / 1997 ぶんちん堂



ぶんちん堂 6K館  
Cobage

# BNUNCHINDOH

ゲスト  
志摩みつる…52  
後記………53

早乙女優美…5

朝日奈夕子…12

片桐彩子……20

虹野沙希……28

清川望………36

藤崎詩織……44

三 次 互 印

BOOK DESIGN /  
A-office + minazuki design room

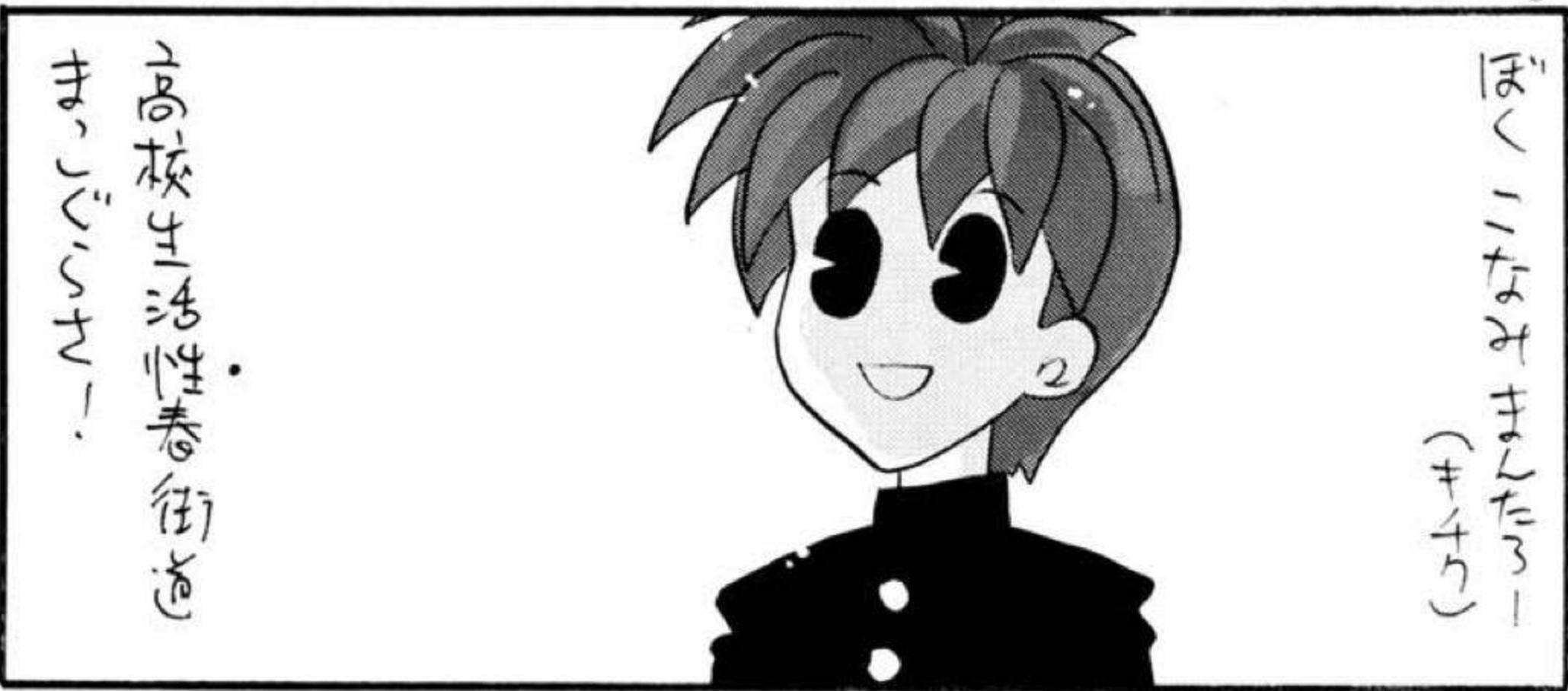
# FOR ADULTS



# 早乙女優美

私の友人で一人だけ彼女をやたら毛嫌いする人がいる。友人曰く、「よしきくりんがダメなんよ。」私の漫画は声出ません。  
愛称・イチゴはないだろ

5





6









9





10





11



之後 ...



七  
八



# 朝日奈タ子

ハタから見てる分には十分かわいいんだけど、相手に選ぶと大変な気がする。あと、しゃべりどーにかならんのか。

愛称・チョーつ



12





13



1



1



14







16





17





18





19





# 片桐彩子

変な英語が鼻につく、純和製英語マシーン。髪型がたまんなく好き。今回すっげー描きにくかっただけどね。いえ、いいです。  
愛称・片桐さん（まんま）

20





21





22





23







25



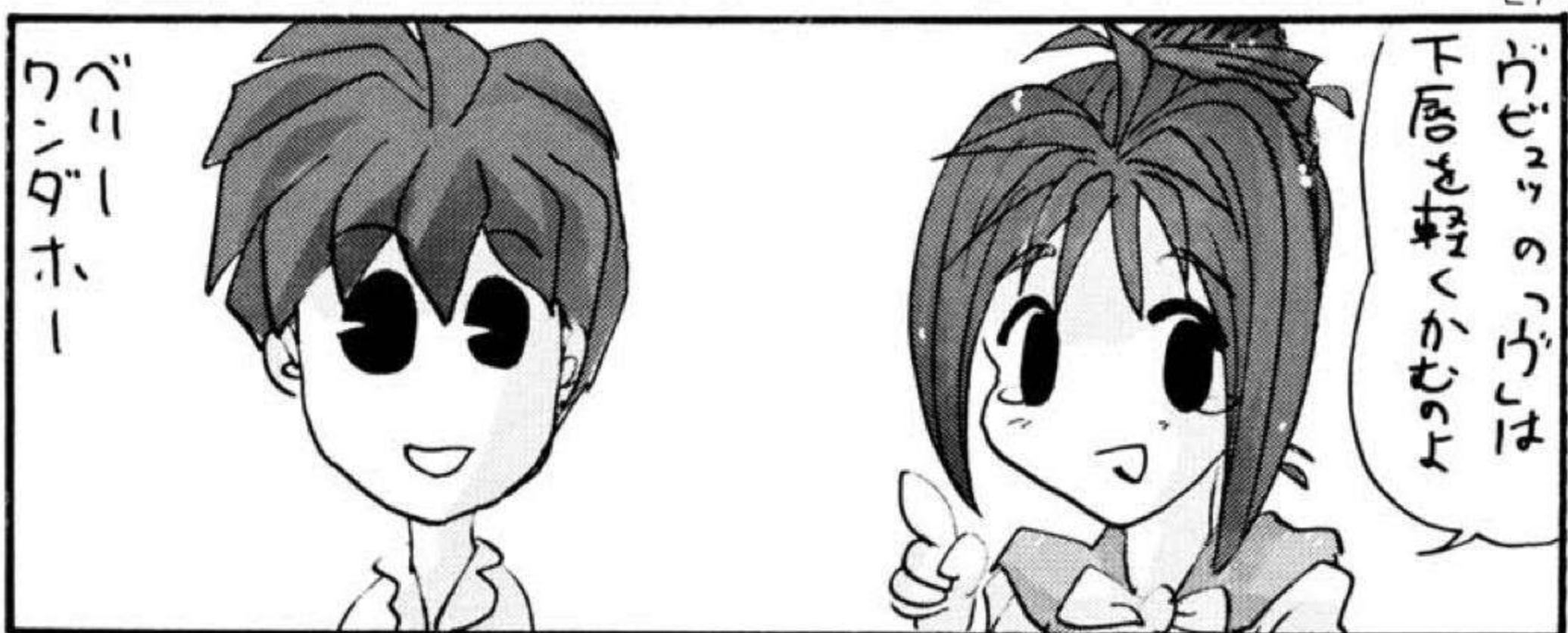


26





27





# 虹野沙希

個人的にはケッコー好きよ。背  
エ小っこくて料理うまいなんて  
最高一っスよ。ただ、一つ気になるのは…服?  
愛称・さっちん



28







30







32





33







35



うるさい



# 清川望

ああっ清川さんっ。自分の中  
では1、2番くらいに好きよん。  
荒っぽいけど、またそれがいい  
じゃあないですか。短髪も良し。  
愛称・虹子







38





39







41







43



43





# 藤崎詩織

出ました真打ち！と言いたいと  
こだけど、未だ人気の秘密がわ  
かりません。ホントに人気ある  
よね…？大丈夫？  
愛称・しおりん

44





45



45



46









49







# 好き好き、 ときメモ♪

52

中でも朝日奈さんが一番!!  
“もう、うるバカなんだからあ”  
っていうセリフがお気に入り♪  
でも怒った顔が変です  
あと、デートすっぽかしの  
“ふざけろよ!”も恐い。

かわいくて大好きな朝日奈  
さんを好雄にとられた上に  
タ子なんて呼びすぐにされた  
日にやあ…泣いたよ。

PSの新イベントの“カンニングペーパー”  
作り。一度も見たことがありません。  
赤点とうなきゃ見れないんでしょうか?。

ぶんちん先生—!!  
描かせてください  
ありがとうございます!!

志摩みつる  
96.8.31

~CM~

ジルセラ本 出しました!  
すごくHな本に仕上がったので  
良かったら買ってやって下さい!!  
B5・30P 18禁  
300円カワセ+270円切手  
〒989-16 宮城県 柴田郡  
柴田町 船岡 中央1  
柴田郵便局留  
加茂こーじ様方 クラ2(B)係  
※本のお申し込み以外のお手紙は  
封筒の裏に①とお書き下さい。  
(書いてないものは 加茂さんが  
封を開けます。)



## 後記

はい、みなさん。半年ぶりの御無沙汰。  
ぶんちんでございます。春のC・レヴォで  
出すはずだったときメモ本の登場！ですが  
…。急に出てしまいました。情報的に色々  
御迷惑おかけしております。キャラの選  
択については仲間内もめましたが御覧の通  
りになります。読者の事も考えて、上下  
巻に分けて2冊出すかとも考えましたが。  
さすがに体力が…ね。

けど、でんこちゃん本作りたいなあ。（  
関東圏ローカルでスマン）そういう意味で  
は関西脱出成功といったところか。東京電  
力バンザイ。

そうそう、みなさん夏コミ行きました？  
あの人混み、もーダメ。と、言うわけでぶ  
んちん堂はもー、レヴォとS.C.シティしか  
出ません。（コミケは一回も取れたことな  
いけど）半期に一度はぶんちん堂。この過  
ごしやすい春と冬はサンシャインでぶんち  
ん堂、のつもり。みんな忘れないでね。

# BUNCHINDOH TOKIMEKI 6NINDEN



FOR  
ADULT  
ONLY