

例えばごんな
ミリオンシスター

vol.15

事務員このみ

R18
ADULT ONLY

THE IDOLM@STER
MILLION LIVE!
FANBOOKS



うちの職場
男の人
少なすぎよね…

プロデューサー
Pさんと
社長さんが
いますよ!

美咲ちゃんは
平常運転ね

おれおれ



プロデューサーさん
良い人では
あるんだけど……



このみさんは
どうですか?



美咲ちゃんは
どう思う?

頼れる
お兄さん…?
そんな感じですよ!

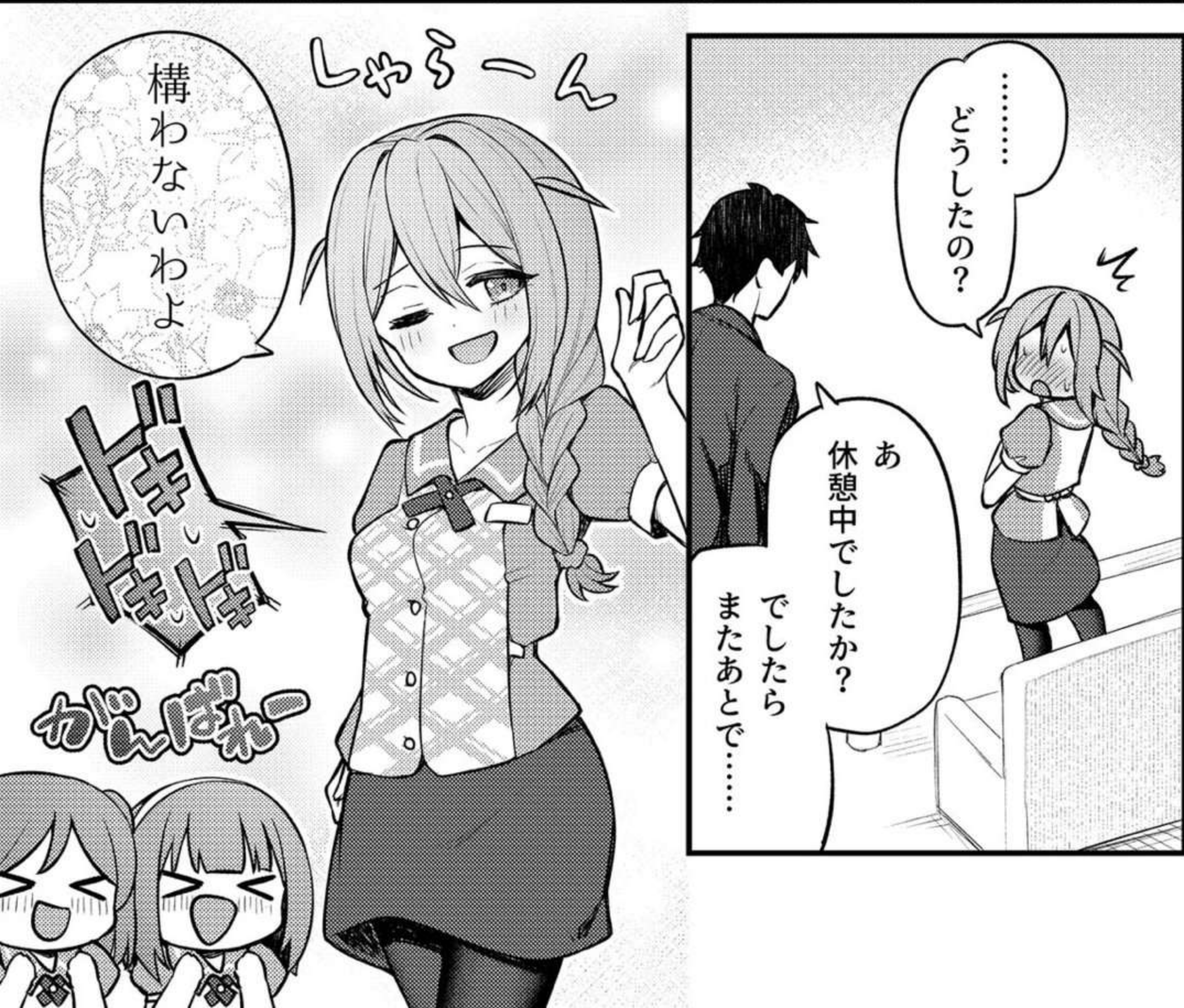
うん
脈なしね…!



そうね……

別に……

私は……



私はただの
(ただのと
言うにはセクシー
すぎるけど...)

事務員.....

彼には


可愛い
アイドルたちが
たくさんいるわ

おはよー


おはよー...
おはよー...

なんなら
好意を
持ってる子も

莉緒ちゃん
だって...



あの子達は
キラキラ
している



輝いていたら
私も

あの人と……



私は



私は

あの
舞台にいた



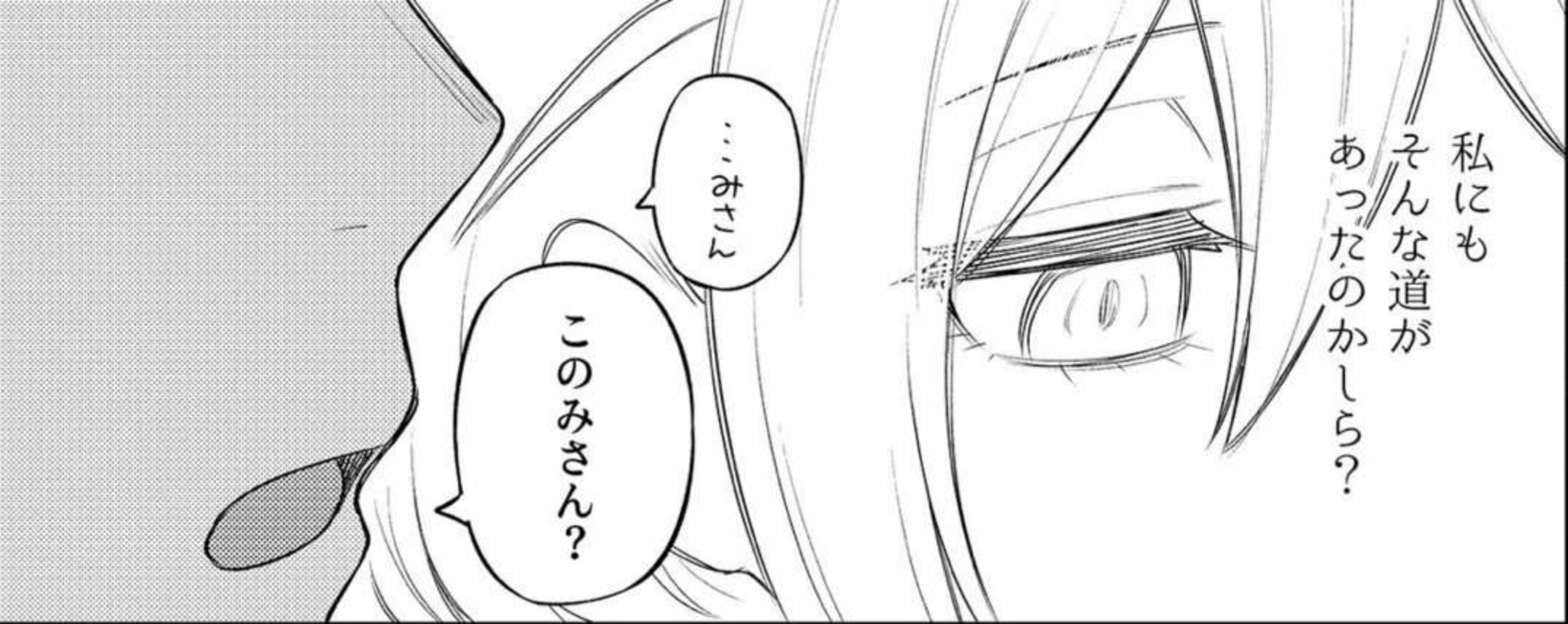
目を疑ったわ

あの子たちと
歌ったり

演技したりする
私がそこにいた

そんなはず
ないのに…

でも……
もしかしたら…



私にも
そんな道が
あったのかしら？

……おかし

いのめえん？



顔
近
!!!

な
な
にかしら？

いえ
聞いてた
かなって

え…
ええ！

もちろん！
資料よね！



…宣材ですね

あ…

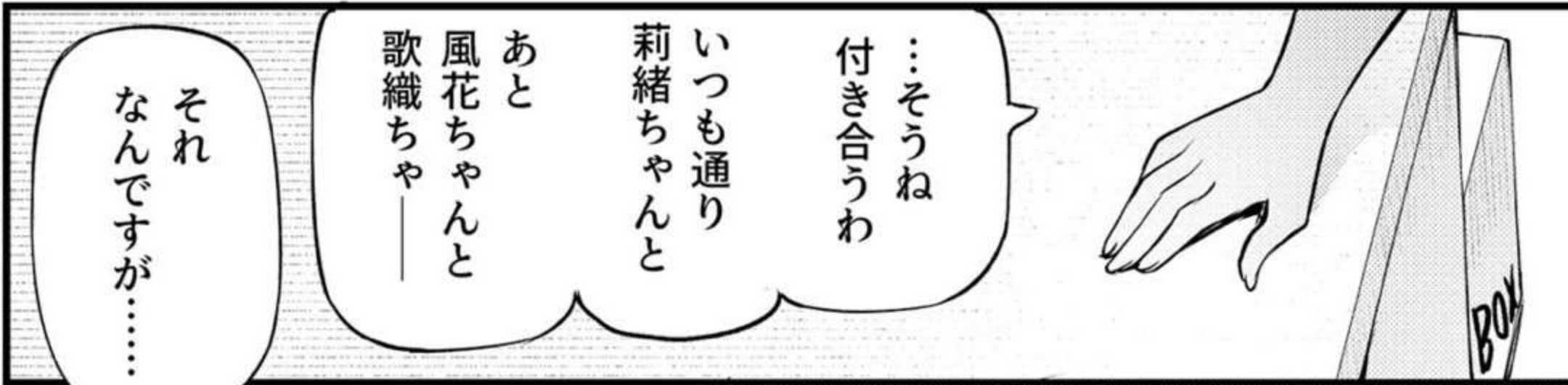


今日
どうですか？



疲れてるのかも
しれませんね

ははっ



…そうね
付き合うわ

いつも通り
莉緒ちゃんと

あと
風花ちゃんと
歌織ちゃー

それ
なんですが……



二人で

なんて
どうですか？

はっ

そんなことって
あるの？

んもー！

それで
なんて言ったと
思う？

社会科見学
かな？

ですって！

こんな
アダルティな
お姉さんに
向かって
失礼しちゃうわ！

ははは
まったく
ですわね

いけない
愚痴っちゃってる

せつかくの
ディレイト
機会なのに…

反省会ね
これは



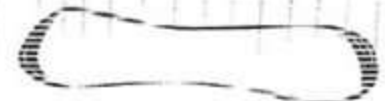
俺から
したら

?

でも
わかりませんね

誰よりも大人な：
素敵な女性にしか
見えませんよ

なによ



俺じゃ
だめですか？

そんなの



もしかして
お姉さんを
口説いてる
つもりかしら？

はい

もう
なによ



いいに
決まって
いるのに

て...ッ

ナセ

考え



おかしいわね
考えさせてと言ったはずなのに
普通にデートしているわ
私

このみさん

これ
美味しいですよ



ああでも

この空気が愛おしい

おいしい
わね!

アロハサー!

夢見ごこちと
言うのかしら?

ねー

ふわふわ
してるわ

このみさん

〇〇〇



ちよつと
そんな子ども
扱いみたいな...!

ほっぺに
ついてますよ

そんなつもりは
ないですよ

これは夢?



この感触は
この熱は

夢なんかじゃない



それでも
まだ

都合のいい夢を
見ているようで





歌える

この世の
どこにもない
わたしの
貴女の歌

あなた
だけど歌える
私の歌



ん
そう？
ありがとう♪

か
か
かっくさ...!

す...
す...
すごい...!

...ほえ



環にも
教えて〜!

聞いたこと
ないけど
なんの曲...!?

大人だ...!

ちよ...
ちよん...
...



私

こんな幸せで
いいのかしら？

貴女だって
本当は

結ばれたい
はずよね？

でも貴女は
アダルトな
レディだから

アイドルと
ちゃんと
向き合っている

ごめんなさい

私ばかり
いい思いを
して

別に
いいわよ

!?

私は
アイドルが楽しくて
アイドルをしてるの

それは
貴女には
得られない幸せ

アイドルに
してくれた
プロデューサーには
あひと
いっぱい感謝
してるわ

だから

貴女は
貴女の形で

いっぱい
幸せに
なるべきよ

このみ
さん…!?

み…

いえ?







実は
このみさんに
言ってなかった
ことがあるんです

なにがしゅん...

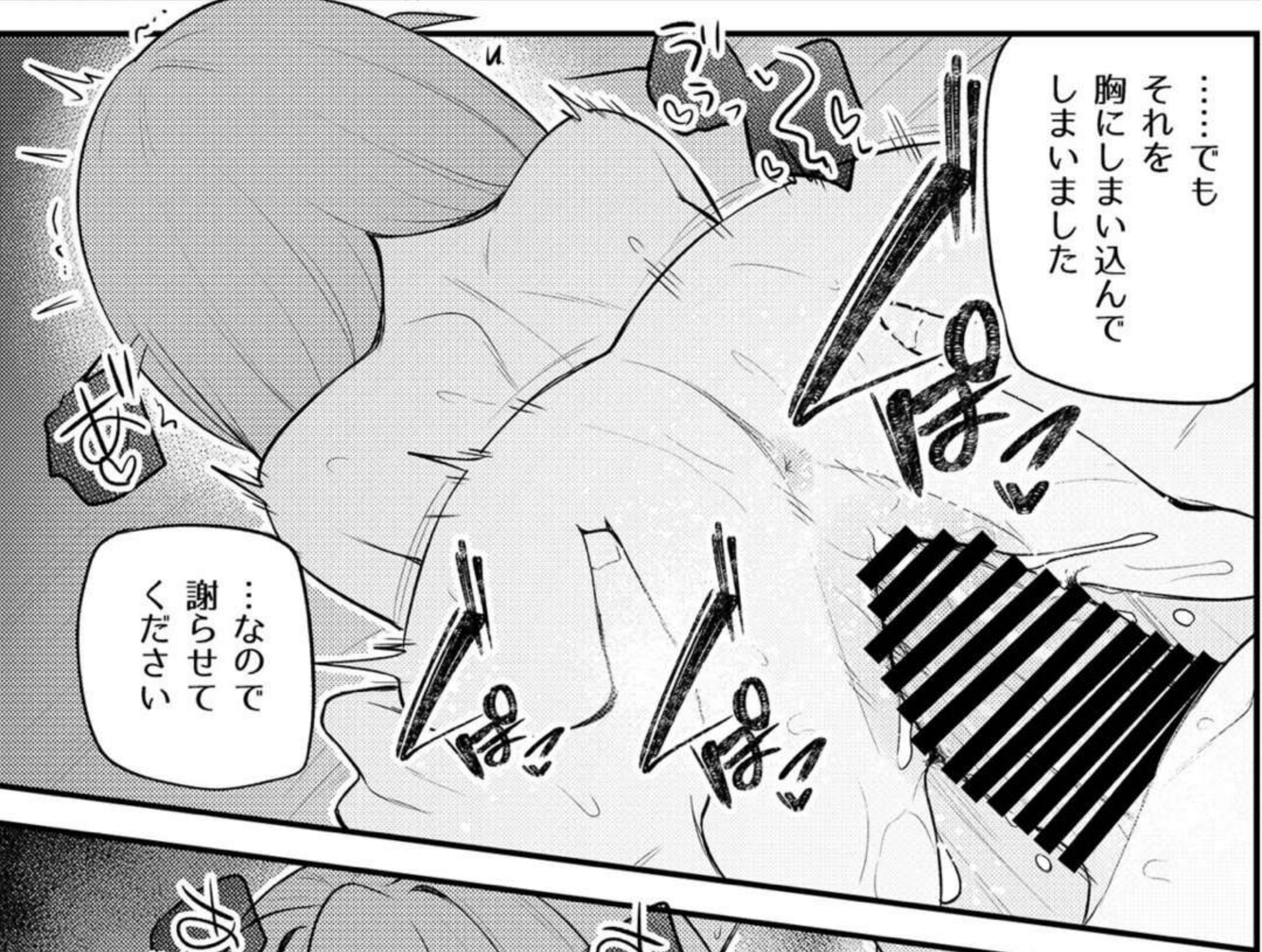
このみさんが
面接に来た時

俺……
アイドル志望の
人だと
思ったんです





このみさんは
アイドルとして
輝く予感が
あったんです



……でも
それを
胸にしまい込んで
しまいました

…なので
謝らせて
ください



……理由を
聞かせて
くれる？

……
一目惚れです

おは
おは
おは

そう
考えたら……

アイドルにして
しまったら……と

ふふっ
アダルティすぎて
魅了しちゃった
かしら



だから
すみません

なんで
謝るのよ

元々
私は事務員として
面接を受けたのよ？



俺の見る目が
間違っ
てな
か
っ
た
か
ら

このみさん
楽しそうに
歌って
いた
か
ら



だから
謝ら
な
き
や
い
け
な
い
と
思
っ
た
ん
で
す



それは……



びりびり



大事なのは

これからよ



もう

彼女に
託したんだから



ちやんと
幸せにしてあげるよ

あとがき

お手にとっていただきまことに
ありがとうございます。

えー

仰りたいことは承知しております。
えっちなシーン少ないのでは？と。
その通りでございます。

そんな貴方に、

『例えばこんなミリオンシアター14』
というものが存在します。
よろしければこちらで
満足していただけると幸いです。

今回は事務員の道に進んだ
このみさんの話となりました。
この話をやろうと思った時は
あまりにも導入が長すぎてしばらく
お蔵入りしてたのですが、色々表現を
駆使して短くできそうだったので
申込みしたのが終わりの始まりでした。
まあ～長い長い。
途中で健全本にするか悩みましたが
なんとかやりたいことは
形にはなりました。

次回は病みやみしてしまう
永吉昴の本を予定してます。
脳内プロットでは、昴んが
可哀想でちょっと病みが
足りないかも…？
が、がんばりましゅ……

それではご縁が
ありましたらまた。

発行日：2024/11/17

発行：忘らるる手紙

発行者：びんせん

印刷・製本：株式会社ポプルス

mail：wasurarurutegami@gmail.com

twitter(X)：https://twitter.com/binssen

＼(R18)：https://twitter.com/soukobin

Misskey.io：https://misskey.io/@binssen

＼.LTN：https://live-theater.net/@binssen

キリシタがニキミさんってわね…



忘れ得ず紙

✉ WASURARURU TEGAMI