

成年コミック

漂流音樂室

たからぬすすなり

21世紀世界征服クラブ

最強の武器



漂流音楽室

CUT BY -com

ZENKI



4

■日本全国「マクロスK」大好き 読者の皆様 こんにちは！
お待たせいたしました。「漂流者愛空」でございます！ 相も変わらず、こうのこと二人。
自分の髪だけを つぶぬいてあります！

(いやあー あんまり、かーか、ほこんと目立ってくればせんか。私は オハ・レ・タ-の
美穂ちゃん LOVE LOVEでございます！ は、きりゆって タイフ... ハーフ・ミーツの
プロポーション。たましませんぬわ？

こののは カムリソニシースに燃してありますか... く、ついでくめると直りますね！
(だって カムリンさん 激いいんですもん！ このままいい人だけで終っちゃ がめいですぞ
るうこ)@... たった今 ハザラメガムソンもいいのですけどーーー (あああ：女の手本で
たいしたなんも見えます：) う、がり 犬猿にして(まめあたら ごめんなさい)

とまあ、こんなカンジで 前回とはほ~変めら211ノリの本になってしまったが、
気に入れて残けて嬉しいです。

(52号に表現は MACです。すいぶん前の作品なので 超下手中で おはすか
しゃうございますこ ふふふーーー) では では。

富士屋 妃子

イメージが大切

富士屋好子







すぐに
お口に入れて
あげますからねえ
娘さん!

はい
お持たせ

トロ...

くひひひ



あっあっ

うーん
とつても
テリシャス



ひあああああ



9



ニースー。全然似合わない、 $\geq 0^{\circ}$ (Max-10)
キャラが人上手すぎた、 ≤ 0

ソラは髪と食事した
からね、スミ

B78
W52
H82 (胸筋)
スルガーレー790本
ショットガス=1117本
BB=3種類...

海賊なう
うまいね
スマ=0

BY 海賊時代



エキセントリック!
ホントー!

大黒屋 淳二

アーティスト



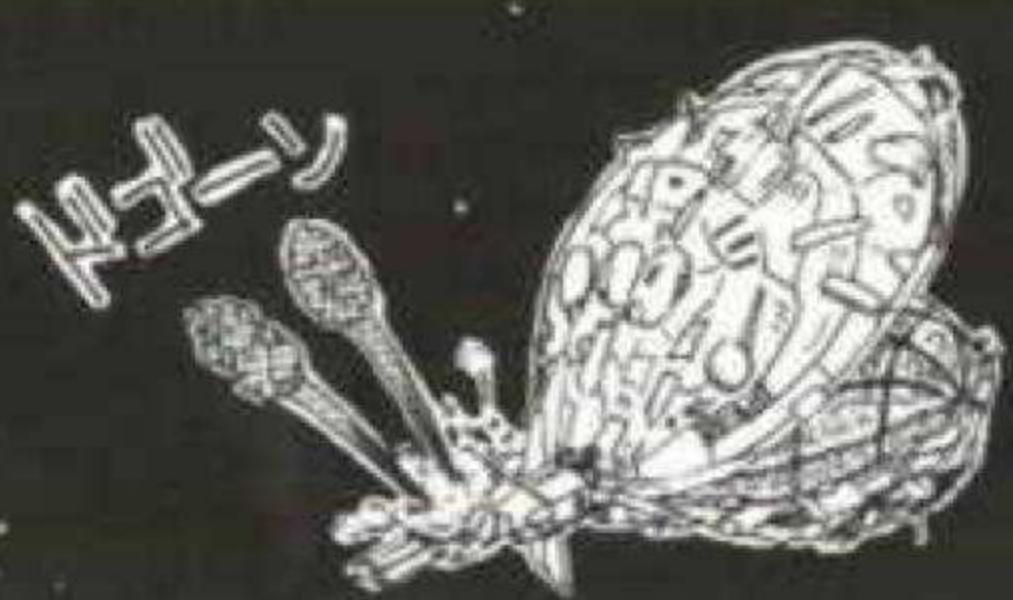
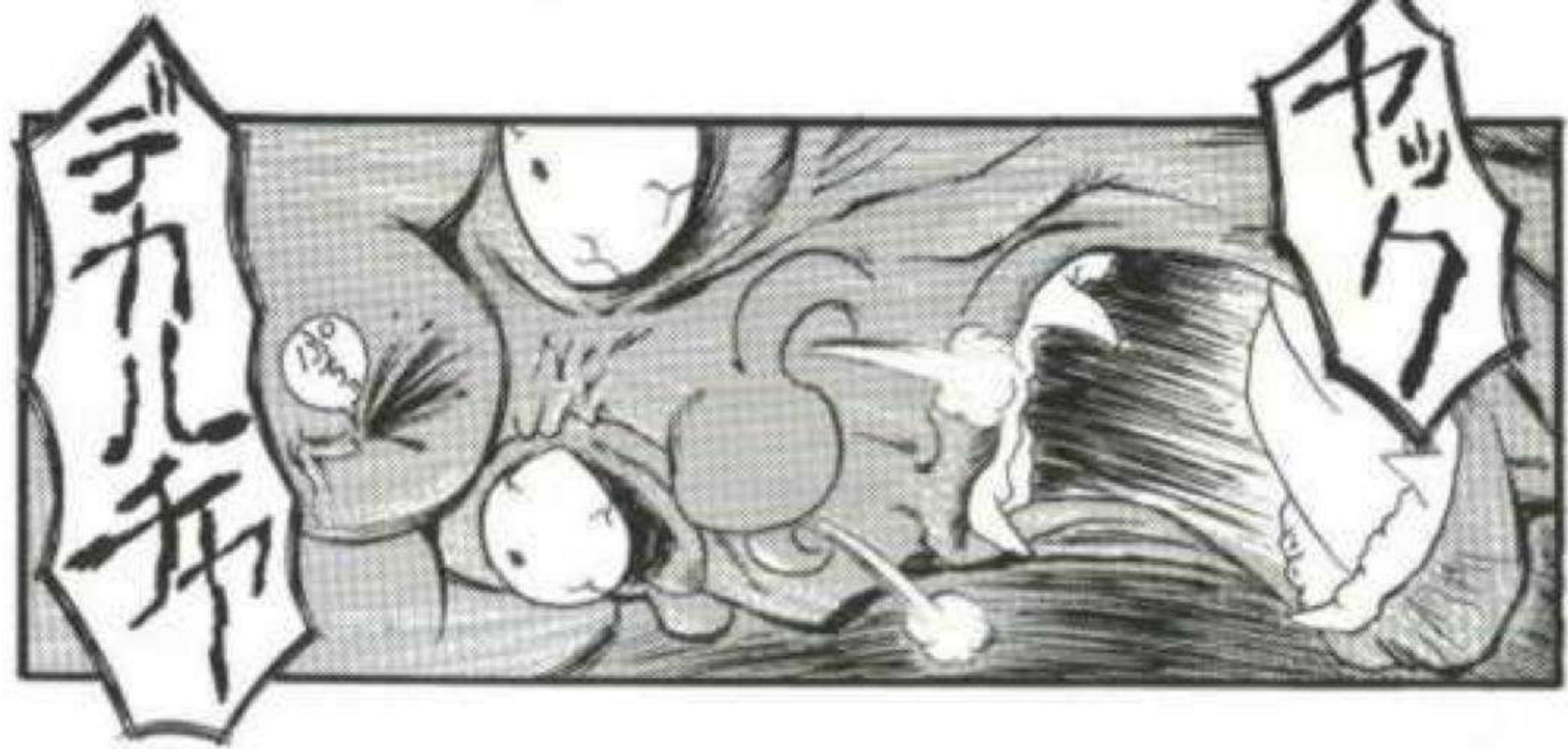






15





10トレイ大破

完.



おしまい。

■ うだらびトーク ■

■「27027, ナニキハ——、!! イカツイ——。!!」(P.14) 日向日は どうして なぜか——の、? レートホーへも おちこむし、マツで 駆け抜けた ONAシス 2月2月も こうしが!! 悅快して、腰高も おいたりたし——。ケーラ君じ。まあ T4はこれでいいにしだ。27027, 2サイド-(今さう)。前回の続きでおねがい 前作とくぎれることなく 完全独立せ魚を 造り上手たるこい作品。
シーフォア、ゆく「前のまね—— こ——の——」とか「47たまご」や「——」などと云ふと。
ひとたま「7」のキャラに 見出せぬか、2年だと思う。2.728 ミレーヌ はいチヤラ君の、おおきな
最初がみたい。ラストは、よく似た バルキーに重ね 2.728 皇ひづる君 おおきな。
三角園の、にじゆう「おおきな」と、また、やう——。パララ・ミレーヌ、彼は おおきな
と思う(おおきな)。パララ、2. たまご こ——。ミレーヌ はいチヤラ君
ミレーヌしても おおきなとおおきな
おおきな いいこと、いいこと、おおきな
おおきな。無理に丁度 おおきな
おおきな、おおきな、おおきな
おおきな。こめうるがおお
おおきな。おおきな。(おおきな)
(*),

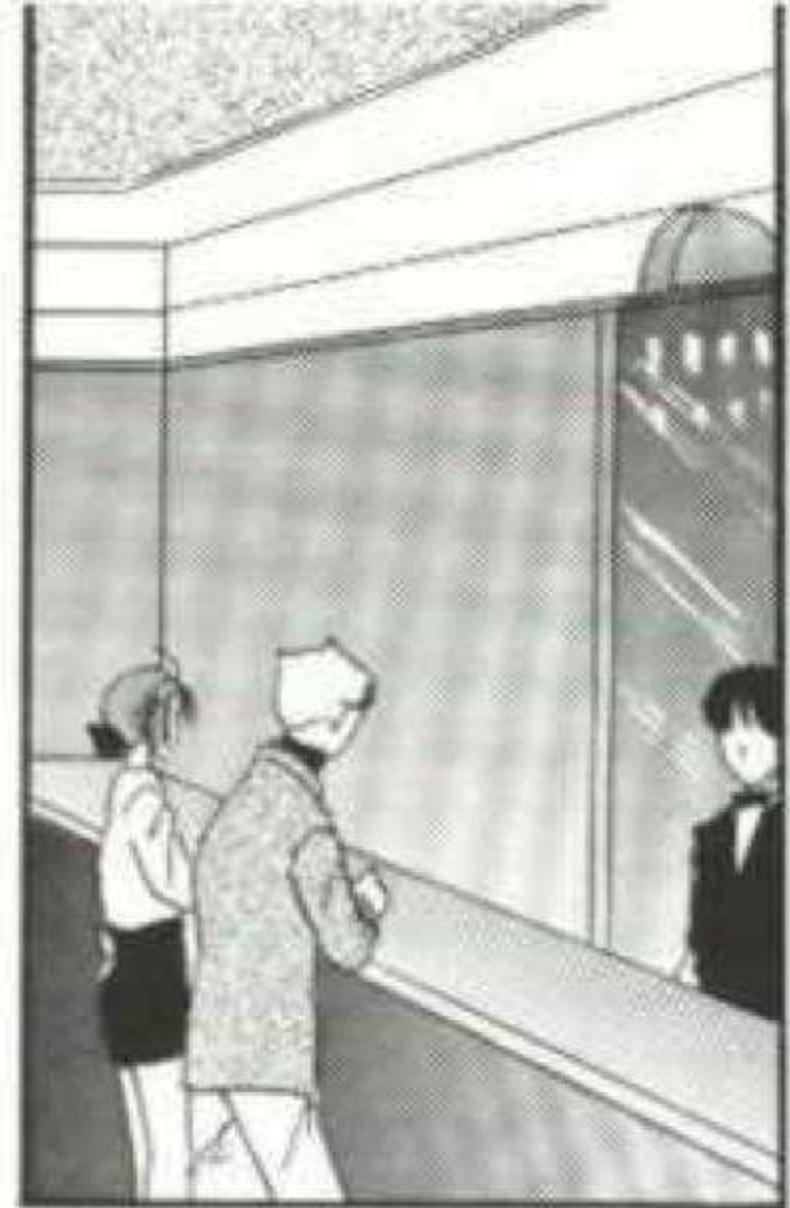
* 僕は 独り身には がた
ケンタ・クスに 独り身には。
でも おおきな おおきな。
ひとたま 1996.6.放送
おおきな。おおきな。
おおきな。おおきな。
おおきな。おおきな。
おおきな。おおきな。
おおきな。おおきな。
おおきな。おおきな。
おおきな。おおきな。

おおきな。



続

・妄想は究極の凶器・
こうの ゆきよ



19











FREE TALK

■ すいふん 練習をしたんですが、ミラー又さし、ち、とも
上手くなりませんこ スイマセンですこ 本当は彼女の
マンガも一巻 考えていたんですね。あまりにも
彼女が ですかしくて くじけてしまいました。
髪の毛のあたりとか、プロポーションとか 苦手なん
です。かわいくて 好きなのに… くそん ぐるぐ
筋がなくて おしり 小さくて かわいいですよね。
まあ その分 こうのが ガンばってくれて」と思う
ので もちろん 期待して下さい(まだ 今の時点では
私は こうのの 厄介を 覚ていません)

何だか 今日 夏コミの幕を見ていました。
コミケット会場に前日 搬入に行って、自分
だけ 駆うように 搬入が うまくいかず、予約して
いる ホテルに遅く 到着して 石橋にモンクされ
る夢でした。うーん、やはり 夏コミ、不安がある
のも…。身勝た角をつけよう セめて…
(この本が 出る頃には 元気ひでひでたとこー)
何か 未、て、つも ヘロヘロ)

夏コミに「マクロス7」の コスプレ、かわい子
いこと いこで すね! 誰か 濃かわい子、夏緑
ちゃんや、て下さー!!(あと「レイアース」の光ちゃん
かわい子 いここいここ、期待しこう!)
それで、は 今日 この辺で。

富士屋 好子

あれーぬ・
じーなす♥





魔法騎士レイアース TODAY



26

□連絡先□

『たからのすずなり』

『21世紀世界征服クラブ』

■お問合せは必ず80円切手を貼った返信用封筒を同封の上、上記住所までお願いします。（おハガキ、往復ハガキ、80円切手の貼られていないお問合せにはお返事できませんのでご注意下さい。）



おまんもーコントFAXで!!
あ、高槻梨世と申します。

(1)もしもこの女性の本、読む
よ。うはせん。もうしません?
ああ、シーエムカバ"やう好きい
なっていま。そーマコスケ、女やう
でんぐす・美わし!!

▼ 高槻 梨世先生
最近は高槻先生をはじめ
、2ちゃんねる高槻さん。
こちらをごいがくかわいい
音符、おはなちゃん、ひ
ばりさんともいいからもと
マウスにハコ、アドレル
ミラクルなど、ひとみの歌
を口ずさない日本では
いる。たしかに、ひかへん

ああ、今日になつて
申込だらう。

(2)アーティストとしての
アーティストの原稿でござるが
どうぞよろしく。か様は? イは
ニキニフハースはちよん気ナガリトビト
りいかSOSのあてこま音楽はモル001番
電話までお問い合わせ。SHARP + パソコンサブ
カムリ

▼ SHARP 様

おおおおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおお
おおおおおおおおお
おおおおおおおお
おおおおおおお
おおおおおお
おおおおお
おおおお
おおお
おお
お

あ、とも ラニー、や
せ、かくこのお姉さまに
あ誇り頂いたのに
あんなモン様にスヤレ
て。『ナカルチャ』が報じ
るところひきなほね(笑)

ひどやすき、ひどやすき

あわかな、あわかな

▼ 大黒屋ショーン様
…(2004年2月号「有吉の世界」)
いやー+イヌッ!! 12/12
たまご!! 11/11, 12/12
描いていたと思、たまご。
みんな見てくださいー! おー!
ホートー。でもベトは
おほり、エキセントリック。
次回はサビちゃんヒロウ
描いて下さいねー!! (大黒)

コント
おとどけ
おはなし
おはなし
おはなし
おはなし

コント おはなし!!

担当・内山卓也 脚本・高橋アキラ 作画
こうへ やまと





ようやくゴールが見えてきました。このページにたどり着くまでに
一体何ヶ月かかっているのやら。

前回の「漂流音楽室」準備号を読んでくださった方々から新刊の事を
聞かれるたび、申し訳なく思っていたので、今度こそはと富士屋
さんとがんばりました。そして、素晴らしいゲスト様の作品を掲載
することができました♪お忙しいところ本当にありがとうございました。

まだ描き足りないこともありますので、次回はTV版マクロス
7終了記念本でもやろうかと思っています。それでは、また。

漂流音楽室



漂流音楽室

奥付

発行●21世紀世界征服クラブ

たからのすずなり

印刷所●NIKKO P. C. 様

連絡先●①



1995.8.19

yoshiko fujiya:yukiyo kouno



漂流音樂室

たからのはな
&
21世紀世界征服クラブ