

12

Immortal 2ri ... kaguya x mokou
syasei gaman de shoubu suru
seizin muke one-shota hon dayo.

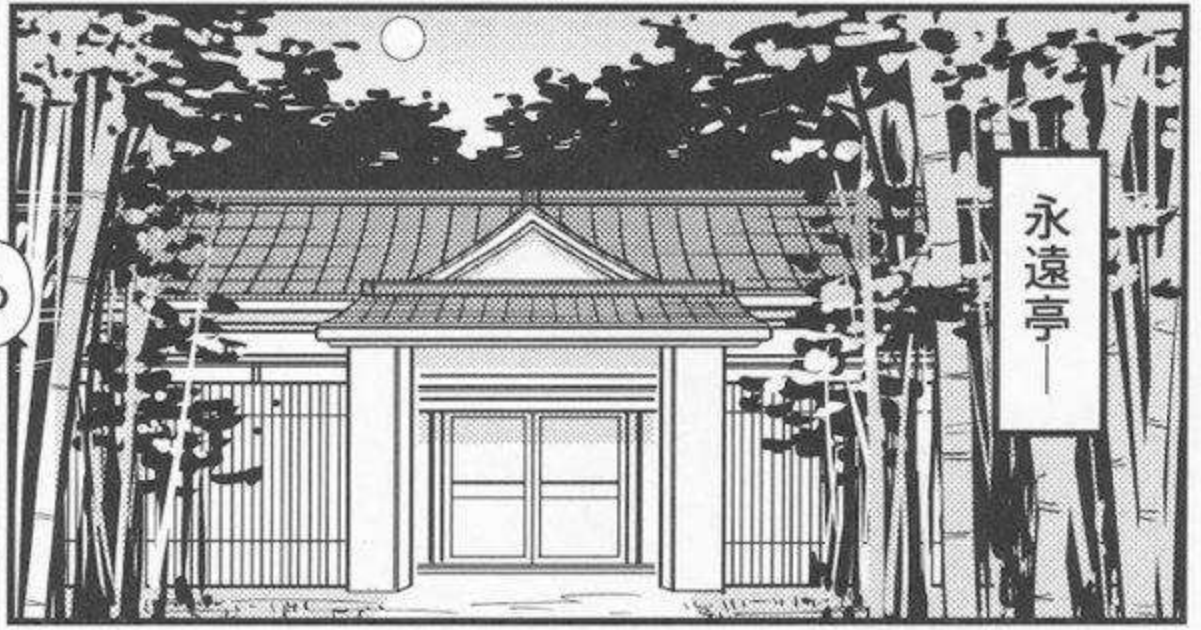


蓬萊山輝夜♀ × 藤原妹紅♂

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



あ



永遠亭



昼の月

因果なものね
月から
追放されても

月のモノは
来るのよね



ソシ
ヘ
イラッ



おい輝夜かぐや
勝負しろー!!

バァ
!!

アంతタ今週は
来るなって
言ったでしょ！

うるせー！
毎月毎月同じ1週間
だけ来るなって輝夜
お前この1週間に何か
秘密があるだろ！？

少年
このバカは
ふじわらのもちう
藤原妹紅
コイツの父親からの
求婚を断った事で
「父に恥をかかせた」と
と逆恨みされ謝れと
日々勝負を
迫られている

私だって
忙しい時が
あるの。
ホレ、帰れ

嘘だ！！
毎日ゴロゴロ
してる引き
こもりだろ！？

引き…

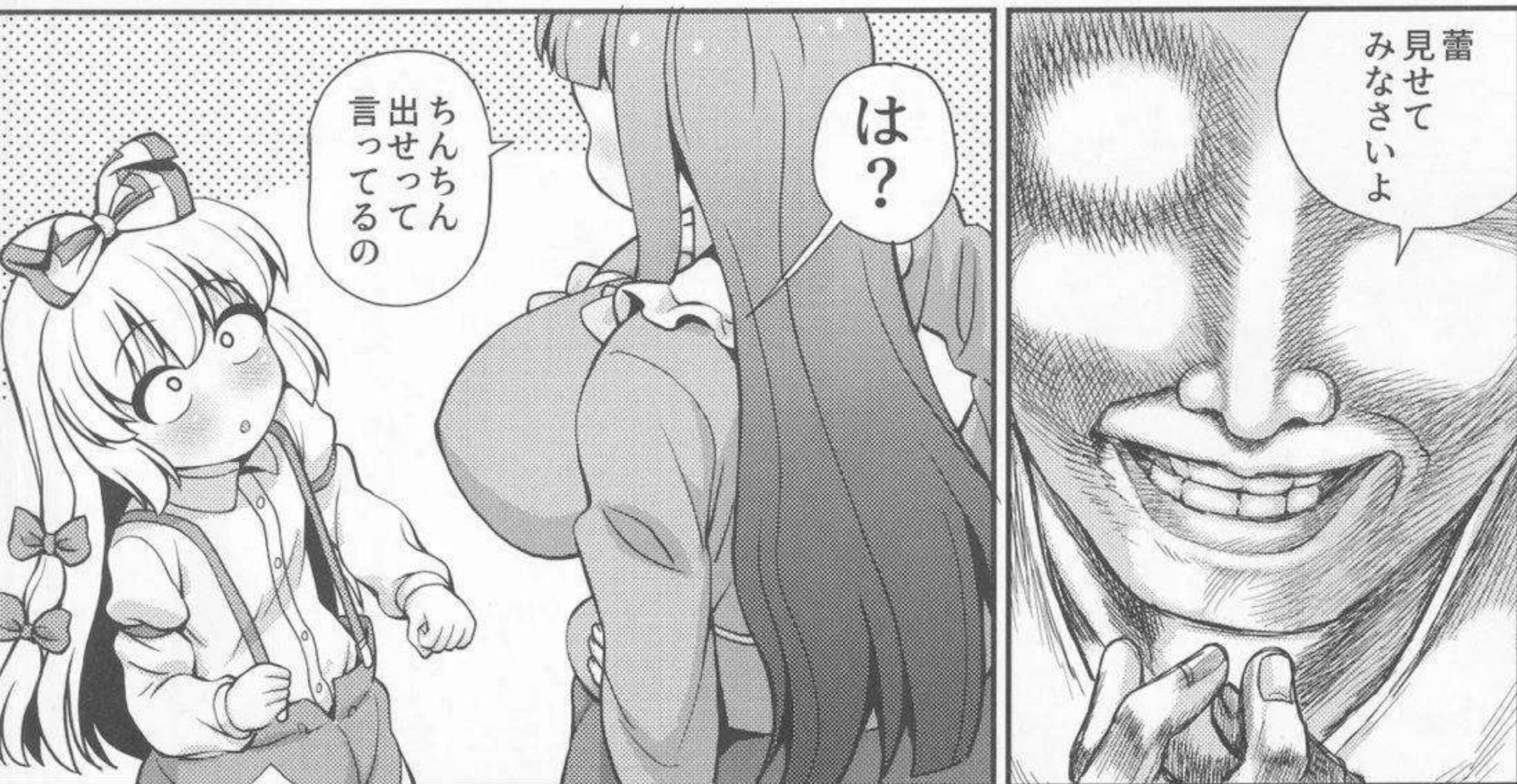


…分かった、

相手してあげる

帰れって言ったのに
相手するんだから
私のやり方で勝負
してもらおうわよ？

さすが輝夜
そう
こなくっちゃ
何で勝負だ？



蓄
見せて
みなさいよ

は？

ちんちん
出せって
言ってるの



なっ、
なんだそりゃ!!
それで何の勝負を
するんだよ!!
輝夜にはちんちん
無いだろ!?

永琳が飛んで来るから
ちんちんとか
大きな声で言わないで

射精我慢勝負よ

しゃ…なにそれ？

どう？お姫様の
おっぱいは？
勃起する？

うわああ!?

輝夜お前何
突然おっぱい
出してんだ!?

ブルン♡

ええええ!?

おおお..
おっぱい..
でっか..

陣 陣

そおい!!

アアア!!





うひい?!

クリッ♡

ピク♡



んっ…

キゅ♡



あらあら?
妹紅のちんちんは
敏感なのね?♡
勃起ちんちん他人に
触られるなんて
初めてよね?♡
ww



か、か、か、か、
輝夜あ!?
なにこれえ
!?

なんかピクン
ピクンするっ!?

ピク♡

ピク♡



負けても良いなら
すぐに漏らしちゃっても
いいけど?♡
wwww

キゅ♡

っ!!

ほら、妹紅のちんちん
コスコスするから
600数えるまで
ちやんと漏らさない様に
我慢なさいよね?♡
♡

~~~~~  
っ!!

ほら、  
にーち  
にーち

あっ♡あっ♡  
なんだこれ!?  
ちんちん  
触れるとっ♡

さーん♡  
ちんちん弄られると  
気持ちいいでしょ?  
w♡♡♡

んっ♡  
うっ♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

よーん♡  
男はねーこれされると  
すぐに弱々負けおしっこ  
漏らしちゃうんだよ? w

うっ♡うっ♡  
そんなの知らないっ!  
我慢するっ!!!  
負けないっ!♡♡♡

そう?じゃあ  
がんばれ♡  
がんばれ♡  
ごーお♡

うっ♡  
くっ♡

なんでっ?!なんで  
ちんちん触れると  
気持ち良く  
なっちゃうのお!♡  
♡♡♡

ろーく♡  
あー、いいねーw♡♡  
初めての感覚に  
戸惑ってる戸惑ってるw  
♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡



な1な♥  
600我慢なんて  
絶対無理w♥♥♥  
ほら、もう負けを  
認めて漏らせw♥♥

っっっ!!♥♥♥  
やだあ!!  
輝夜に負けたく  
ないっ♥♥♥

は1ち♥  
強情だなあw♥

クニユ♥

だだっ  
だだっ!!

クニユ♥  
漏らすとすっごく  
気持ち良くな  
れるのにw♥

クニユ♥  
クニユ♥

あ1こりや  
もうダメだねw♥  
お漏らし寸前w♥  
苦し紛れに  
抱きついてきてるしw

だんんっ!!  
ダメっ!!  
ダメっ!!♥♥

クニユ♥

きゅー♥



ほらっ出せっww  
精液漏らせっww

お姫様のおっぱいに  
抱きついたら  
初めての精液  
漏らしなさいっ

輝夜のおっぱい!?

あっ♡  
あっ♡

じゅーう♡w

あつw射精っw  
たつwの10で  
射精っw  
よっわwwww♡

ヒジキ♡

はーい♡  
お疲れさまーw  
頑張ったけど  
10でお射精w  
負けちゃい  
ましたね? ww

復習の相手に  
手コキされて  
射精っwwww  
♡♡♡♡  
これはウケる  
wwww♡

ビュルル♡

弱々ちんちんの妹紅じゃ  
だーい好きな  
輝夜のお姫様おっぱいと  
手コキに全然我慢  
できませんでちたね? w  
wwww♡

あっ!?!♡あっ!?!♡  
なんだこれっ!?!  
勝手にっ!!何か!  
おしっこっ!?!  
出てるっ!!♡♡♡♡

っっ!!

おかしいっ！卑怯だ！  
私はこんな…  
射精…？なんて  
聞いたことないぞ！！

あっという間に  
射精して  
負けたくせにまだ  
噛みつくの？w

大体っ！  
なんでっ…  
きもちよく…  
なる…んだよ…？

男はね、上向いた  
ちんちん弄られると  
そうなる生き物なの。

………

もう一回…  
もう一回勝負しろ…

さっきは輝夜の  
おっぱいに不意打ち  
されたけど今は  
ちんちん上向いて  
無いから大丈夫…

まあいいわw  
やってあげるw  
また私のルールでねw

お、おう  
………

知ってか知らずか  
賢者タイムで  
勝負ってか？w  
無駄な事を…w  
w

ニヤニヤ

へえ…  
負けたくせにw

くっ…  
もう一勝負…  
お願いします…  
………



じゃ、今度は  
ここで…ね？w

えっ？  
おっぱい…？  
手じゃないの？

♡♡♡



はーい、こんにちは  
おっぱいでーす  
www♡

♡=2-1/♡

!!!



私のルールで  
やるって言った  
でしょ？w

大丈夫…！  
おっぱいには  
反応してない  
…!!



やっぱり  
おっぱい  
だめえっ！！

♡♡♡  
♡♡♡

wwww  
意思弱すぎw

一瞬で勃起  
したじゃないの  
www♡

♡

情けをかけてやろう、  
60数えるまで  
我慢できたなら妹紅の  
勝ちねww  
10分の1だよ? ww

ば、バカに  
してえっ!!  
でもっ!!  
でもおっ!!

はい、じゃあ  
いいち♡  
にーい♡

ああっ!?

待って待って!  
さつきより刺激  
強いっ!!♡♡♡

まだイッた  
ばっかだもんねw  
さーん♡しい♡

自分じゃ刺激が  
強すぎて出来ない  
射精直後にまた  
強制射精ww♡  
ごーお♡ろーく♡

やっ♡やだあ♡  
おっばい♡  
むにゅむにゅ  
しないでえ!

あーこれは  
手心あっても  
すぐ射精かな  
ー? w

本当妹紅のちんちん  
弱すぎw♡♡  
栓が壊れてるんじゃ  
ないの? ww♡  
ないな♡はーち♡



あつはw  
出たっはw  
今度は10も  
数える前に  
漏らしちゃ  
ったw

きゅ…!!

うっつ!!

うっつ!!

うっつ  
うっつ  
うっつ  
うっつ  
うっつ

またっ♡堪えられずに  
ちんちんから勝手に  
びゆるびゆる白い  
おしっこ出るっ!!

うっつ!!

でもおかげで  
ちんちん気持ちいい  
でしょー?

お姫様のおっぱいで  
射精なんて  
ありえないわよ?  
wwww

ムキゅ♡

普通2回目は  
刺激強くても  
長く持つものよ  
wwww

アンタ本当に  
ちんちん  
弱々ね?   
wwww

負けたっ…  
けどっ…  
気持ちいい…  
うううっ…

じゃ、負けた妹紅にはおしおきを受けてもらおうわねw

わっ!!? 聞いてなっ...

負けたら当然でしょ? w

な、なあ?なんで今日に限ってこんなおかしな勝負なんだ?

生理よ... 生理前はねえ...

Hな事がしたくてしたくてムラムラが収まらないのよ!

フーッ♡

フーッ♡

せ...?

だから一週間来るなって言ったのに...

アンタバカだから来るし

1回負けて帰ればまだアンタを夜のオナネタにするだけで済んだのに

もうシないと気が済まないのよ...

まあアンタが相手である意味良かったわw

件件件

か、輝夜... さん?

件♡

ハァ



アンタなら  
気兼ねなく  
犯せるわ  
wwww

ハーツ♡  
ハーツ♡

ハーツ♡

っっっ!!



ああっ!!

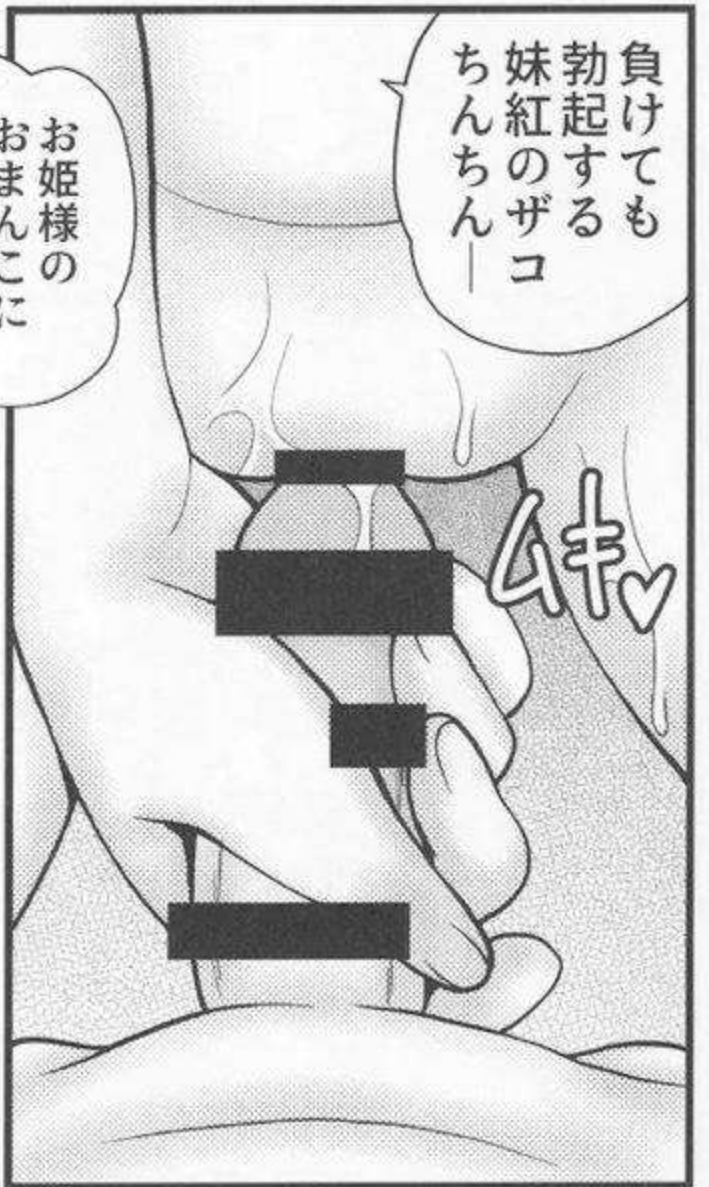
負けたら  
奪われるんだよっ  
wwww

アホオオ♡



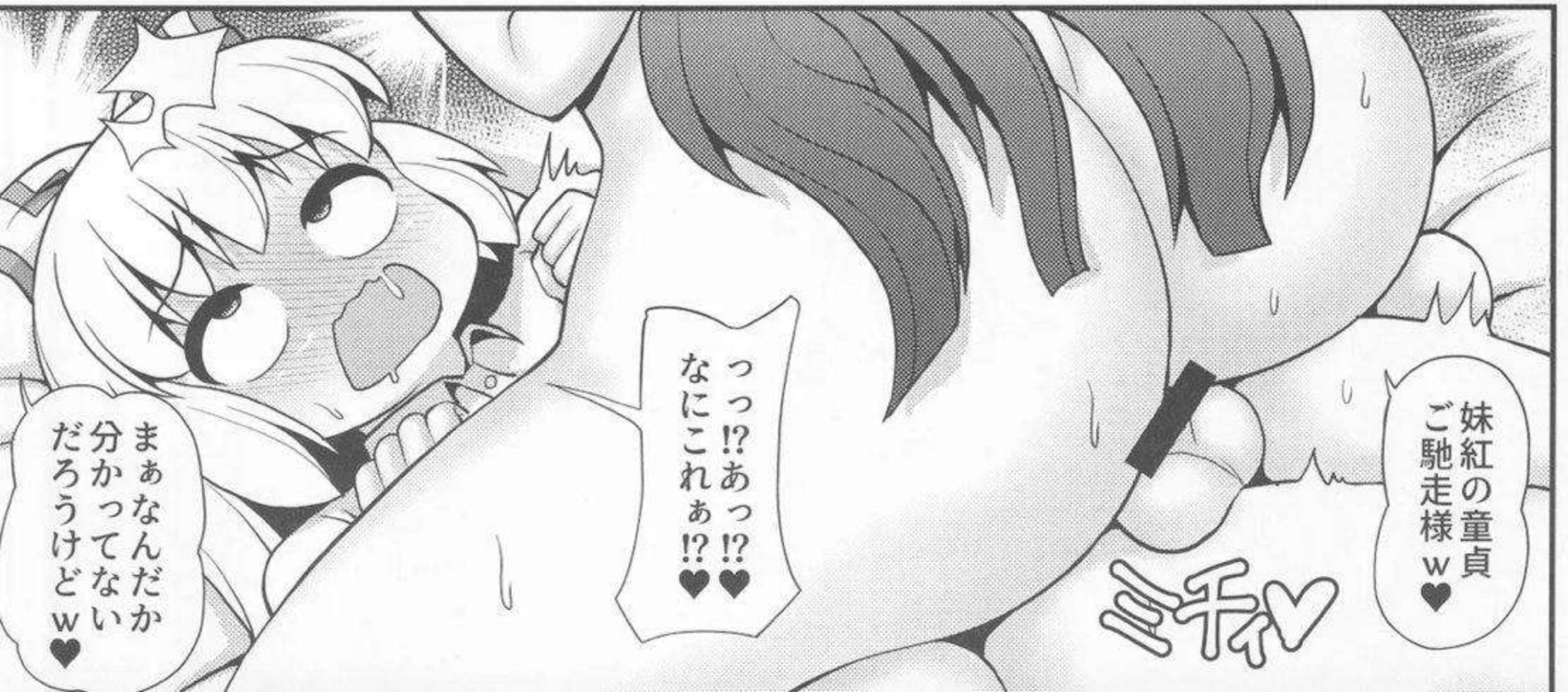
なににする  
つもり...?

お姫様の  
おまんこに  
入っちゃう  
わよ? w



負けても  
勃起する  
妹紅のザコ  
ちんちん

4千♡



まあなんだか  
分かっけどない  
ww

っっ!! あっ!!  
なにこれあ!!

妹紅の童貞  
ご馳走様 w

三千♡





!?

セックス：  
コレ、この行為。  
アンタの父親は  
妹紅や家庭が在り  
ながら私と助平な  
事をしたかった  
ワケよww



ところでアンタの  
父親ってさー私に  
求婚してきたんだけど  
私がそれを受けたら  
その後どうなってる  
と思う？ww

えっ!!  
何を  
突然！



!!!

えっ  
!?



私と  
赤ちゃんを  
作る行為：  
なんだよ  
ねww  
♥



これを…  
父上が…?



んで  
アンタの  
父親が私と  
セックスした  
てさー？w



ふっ…!!  
ふざけるな



やれなくて泣いた  
父親の敵討ちに来た  
アンタが今私と  
シてるって  
面白いわよね？ww

家に帰ったら  
父親に  
「輝夜とセックス  
してきました！」  
って自慢して  
あげたら？w  
♥



2y  
♥



父親裏切ってる  
もんねえ? w w



父上憧れの  
お姫様と  
赤ちゃん  
作っちゃい  
ました!  
って喜んで  
くれるかしら  
ねえ? w w

そ、そんな事  
言えるわけ  
無いっ!  
又w

でしようねえ? w  
赤ちゃん作るって  
言われてちんちん  
どんどんカタク  
なってるし w



グズ

あ、泣い  
ちやっ  
た



フン  
フン



w w w  
泣かない泣かない  
アantaは今私に  
おしおきを  
されているの w

変わるーい女に  
襲われてるだけ  
今日は負けたって  
日常のいつものよ  
w

又w

ニ又w

うっ  
うん...

でも本当は私と  
赤ちゃん作れるって  
聞いて嬉しかったん  
じゃないの？w♥

赤ちゃんって  
聞いた時に  
ちんちんぷくっ  
てしたしw

やっぱり妹紅も  
男の子よねw♥

ニムル

恨んでようが  
女の子に  
赤ちゃん孕ませ  
ようとしてるw♥

あっ抜け  
ちやうっ

うえっ!?

ちがっ...!

ハハ♥

ハハ♥

んんっ!♥

ハハ♥

ほれ？  
恨んだ相手に  
種付け射精  
だぞ？w♥

屈服射精  
気持ちいいぞ？  
wwww♥♥♥♥

あ♥

あ♥  
あ♥

今屈服させられてる  
のはアンタだけだね  
ww♥♥♥

だめっ！  
赤ちゃん  
出来ちゃうっ  
!!♥♥♥

でもっ  
射精っ！  
気持ちいい  
っ♥♥♥

ニムル

あーこれは  
もう射精するわ  
w♥♥♥  
はいはい弱々  
ちんちん敗北  
お漏らし？  
どうぞ？w♥♥♥

あんまり言うとな  
また泣いちゃう  
かな? w  
♥♥♥

でもびゅーびゅー  
射精止まらないね w  
♥♥♥  
お姫様に種付け射精  
気持ちいいもんね?  
w  
♥♥♥

あーあ  
出しちゃった w  
♥♥♥  
父親超えたね w  
♥♥♥

あああ!!

びゅー  
♥

罰ゲームが  
お姫様に気持ち良い  
事されるなんて  
よかったな? w  
妹紅 w w  
♥♥♥

くやしーっ!!!  
でも気持ちいいっ!!!  
女の子の中で射精...  
しゅごい...っ  
♥♥♥

妹紅気持ち  
良さそうな  
顔してんねー  
w  
♥♥♥

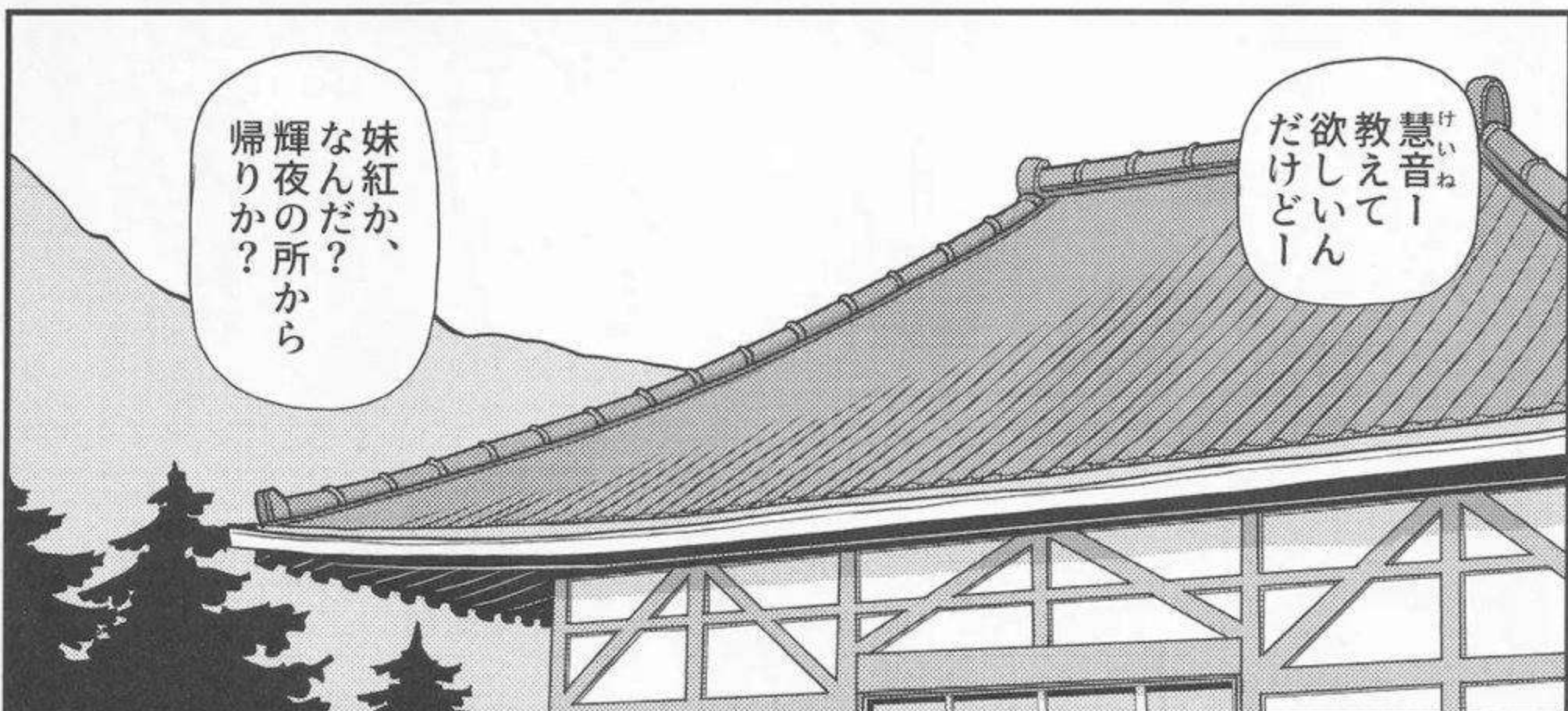
びゅー  
♥

びゅー  
♥

輝夜にこんな  
ドキドキさせられる  
なんてっ!!!  
次の勝負...!!  
次は負けないっ!!!  
射精我慢勝負...!!!

あれ?  
普通の勝負で  
いいのでは?





慧音の性教育  
カウントダウン  
開始♥



# Point de vue personnel

—東方キャラクターに対する私的見解を含む駄文—

Frase 嵐-D-悪鬼羅  
Ritratto 佐々木てろん

# 蓬莱山 輝夜 -Houraisan Kaguya-

種族：月人

能力：永遠と須臾を操る程度の能力

二つ名：永遠と須臾の罪人

## 第8弾・Windows版:第3作(通巻第9弾)：「東方永夜抄」の6面Bボス。

「永遠亭」に隠れ住んでいる「月人」であり、「竹取物語」の「かぐや姫」本人である。  
興味本位で禁忌とされる「蓬莱の薬」を飲んで不老不死になるが、その罰として処刑される。  
しかし、「蓬莱の薬」で不死となった者は文字通り死なず、地上への流刑となる。  
実は全て計算された流れで、日頃から地上の暮らしに対して興味を抱いていた「輝夜」の企てだった。  
「蓬莱の薬」を飲むと月に居られなくなり地上へ流刑される事になるのを知って居た事から、綿密に計画を立てていた。  
流刑される事を望んで自ら「蓬莱の薬」の作成を教師である「永琳」に依頼していたのだ。

### ・能力

「永遠と須臾を操る程度の能力」と書かれると、「レミリア」の「運命を操る程度の能力」と同じく抽象的過ぎてイメージが付け難い。

「永遠」とは、未来永劫全ての変化を拒絶し、いつまでも変わる事が無く、干渉されることも無い。  
寿命や変化をもたらす「穢れ」を受け付けず変化を拒む。

この「永遠」を操る能力は

一切の歴史の進行は止まり  
生き物は成長を止め  
食べ物はいつまでも腐らず  
割れ物を落としても割れることはない

つまり、比重や色がプラチナに似ている超古代文明からの「メッセージプレート」が

どんな年代測定にも反応せず、  
熱しても冷やしても叩いても傷一つ付かない  
三次元空間に時間軸が存在しない

「ノアの方舟」に使われている木材の時間が止まっているため破壊不能

こんな風に照らし合わせるとイメージしやすいだろうか？尚、「輝夜」自身の年齢は億単位だそうなので、月の科学力と合わせると、超古代文明の神の正体は…そんなクロスオーバーも面白いかも？

「どんなに科学が進んでも自然の驚異に人間がかなうわけねーだろ!! それが神々の文明であってもね……」

「須臾(しゅゆ)」とは、言葉としては1000兆分の1であることを示す数の単位で、認識不能の時間の最小単位を表す。  
認識出来ないほどの僅かな時間、「一瞬」を寄せ集めて、自らの時間とすることが出来る。

これまたイメージのし難い能力だ。

寄せ集めた「一瞬」の集合体の中で動ける為、他人が認識出来ない間に行動出来る。

「加速装置(近年だとクックアップ)」的なものだろうか？

表現的な扱いが難しいのか、「須臾を操る能力」を扱った様子が今の所本編中には無いようだ。

「時間を操る程度の能力」を持つ「咲夜」とはまた違った形で時間に干渉しているため、「阿求」は「輝夜」の能力も「時間を操る能力である」とまとめている。

### ・容姿

腰より長いストレートの黒髪で、前髪ぱつん系の姫カット、後ろ髪の裾も切り揃えられている事が多い。  
服装はピンクの上衣に大き目の白いボタンが胸元にあしらわれており、服の前合わせも複数の小さな白いボタンで留めている。  
袖は手を隠すほどの長さがあり、左袖には月とそれを隠す雲が、右袖には月と山が描かれている。  
また、上衣の下にもう一枚、白い服を重ね着している。  
腰から下は、赤い生地にもう一枚、白い服を重ね着している。  
その下に白いスカート、更にその下に半透明のスカートを三重に穿いている。  
スカートは非常に長く、地面に付いてなお横に広がるほど。  
トータルコーディネートだと長い黒髪と相まって一見着物の様だが、よく見ると洋装な感じの和風仕立てドレスといった印象を受ける。

### ・性格

我侬放題な箱入り娘として育てられ、天然気味でやや世間知らずな引き籠りであり、時に人間味の薄さを感じさせる。  
人見知りせず、天真爛漫で好奇心も旺盛。  
地上に行くために敢えて禁忌を犯すしたたか度非常に強い精神力を持った事が窺える。  
身内への優しさも持ち合わせており、地上で世話になった老夫婦への感謝の念は今も忘れていない。

### ・難題と神宝

古典「竹取物語」にも登場する五つの神宝、「龍の頸の玉」、「仏の御石の鉢」、「火鼠の皮衣」、「燕の子安貝」、「蓬莱の玉の枝」。  
その中の1つ「蓬莱の玉の枝」は「輝夜」が唯一本物を所持している。  
「輝夜」のスペルカードは、「永夜返し」と「蓬莱の樹海」以外は全て名前に当該アイテム名が付いている。  
主題は全て「(新)難題」か「神宝」が付く。  
所持している「蓬莱の玉の枝」は「神宝」、残りは「難題」。(続く)





難題「龍の頸の玉 -五色の弾丸-」  
神宝「ブリリアントドラゴンパレット」  
難題「仏の御石の鉢 -砕けぬ意思-」  
神宝「グディストダイヤモンド」  
難題「火鼠の皮衣 -焦れぬ心-」  
神宝「サマンダースールド」  
難題「燕の子安貝 -永命線-」  
神宝「ライフリングインフィニティ」  
難題「蓬萊の弾の枝 -虹色の弾幕-」  
神宝「蓬萊の玉の枝 -夢色の郷-」  
新難題「月の仇対」  
新難題「エイジャの赤石」  
新難題「金閣寺の一枚天井」  
新難題「ミステリウム」

「竹取物語」において「輝夜」が求婚してきた五人の貴公子に対し、結婚の条件として出した「指定した宝を持ってきた者と結婚する」という難題。難題を出された貴公子の一人は「車持皇子(藤原不比等をモデルにした人物)」であったと言われる。「車持皇子」に出された難題は、蓬萊山にある銀の根と金の茎をしていて、白い玉の実がなる木の枝、「蓬萊の玉の枝」を探してくること。既に所持している「神宝」を探して来いというなかなか意地の悪い難題。「輝夜」が所持しているとも知らず、「蓬萊の玉の枝」の偽物を三年掛けて職人に作らせ、難題を解いたように見せかけてしまう。財産をつぎ込み、本当に銀の根と金の茎を持ち真珠の実をつけている枝を作らせたが、その出来は本物と全く変わらない逸品。蓬萊山で取ってきた訳ではないので本来ならば失格だが、その点を除けば本物と全く変わらない出来栄であった。流石の「輝夜」自身も贗物であることを見破れなかったため、一度は結婚を承諾せざるを得ない事態に陥る。このままでは同衾(どうきん:ひとつの寝具と一緒に寝ること。性的な行為を示唆して使うことが多い。)させられる…と、いう所で贗作職人達がまだ貰っていなかった報酬を直接貰いに来た為に不正が発覚。

「代金を！お約束の300万ギルダンをお願いします！どうかお支払いを!!」

これにより結婚を断る口実が出来た「輝夜」は大喜びし、職人達に褒美を出す。結婚直前まで行き、舞い上がって夜の営みの準備まで始めていた「車持皇子」は、とんだ赤っ恥をかかされた訳である。職人達は激怒した「車持皇子」に殴られたあと褒美を全て捨てられてしまった。

#### ・蓬萊の玉の枝

東方世界における「蓬萊の玉の枝」の正体とは月にしか生えない「優曇華」が地上の穢れによって開花し、実をつけたもの。月の「優曇華」はまれに月の民により時の権力者に譲渡され、その権力と穢れの強さに応じてより美しい実をつけ権力の象徴となる。「輝夜」が現在世話をしている趣味の盆栽がこの「優曇華」である。地上に蔓延る穢れ(生存競争などで発生する、生命に寿命を齎すもの)を栄養として成長する「優曇華」の木は、月の都では穢れ探知機として育てられている。一定以上穢れが蔓延ると実を付けるので穢れの度合いが判るといふ具合だが、花を咲かせ実を付ける事は三千年に一度しかないと言われている。

#### ・履歴

「カグヤ」は月の民の一族であり、月にいた頃は姫として大切に育てられていた。

↓

「永琳」に禁断の秘薬である「蓬萊の薬」の作成を依頼し、薬を飲んで不老不死になる。

禁忌とされる「蓬萊の薬」の件はすぐに露見し、処刑される。

尚、薬の作成者の「永琳」は無罪。

↓

「カグヤ」、処刑されるも不死のため死ぬ事は出来ず。

地上の賤しき民と暮らす罰を受け、地上へ流刑される。

実は日頃から地上の暮らしに興味を抱いていた「カグヤ」は、「蓬萊の薬」を飲むと月に居られなくなり地上へ流刑されることになる顛末を知っていたため、自らそうなるよう計画的に「蓬萊の薬」の作成を永琳に依頼していた。地上人、竹取翁(たけとりのおきな)・老人夫婦に発見され、「輝夜」の名で暮らすことに。

↓↓

「輝夜」、自分に求婚してくる何人もの人間に難題を吹与え、結婚から逃れる。

↓

長い地上での生活で「輝夜」の罪は償われ、月に連れ戻す使者が来る。

使者の中に居た「永琳」が共に地上へ逃亡しようと計画、共謀して他の使者を全員殺害。

共に住んでいた地上人に、口止め料として「蓬萊の薬」を渡す。

↓

逃亡後、行方を眩ませ、後に「幻想郷」へと到達すし、共にひっそりと隠れ住む。

↓↓

「永遠亭」に「鈴仙」が逃げ込んでくる。

人間が月に攻め込んできた、らしい。

「永遠亭」へ交渉を持ち掛けた「てる」と、月から逃亡してきた「鈴仙」と共に暮らし始める。

↓↓

「鈴仙」、兎の波動を受信し月に帰ろうとするも、「輝夜」と「永琳」は「鈴仙」を返さないことに決定。

月と地上を行き来できなくなる様に満月を隠す。(東方永夜抄)

「永夜異変」後、隠れ住まなくてもよいということが分かり、「幻想郷」の一員として生きるようになる。

#### ・設定

意地悪お姉さんな性格付けになってますが、個人的にはサークル「徒歩二分」が2007年に頒布した「セカイ(紫 vs 藍 ②)」内の虚無の心、無味無色な感情を態とらしく楽しそうに振る舞ったり、落ち込んでみせたりする、生きる事に飽きてる「輝夜」が根底に有るので、そうそうイメージを覆せないのだ。この「紫 vs 藍 シーズ」は分厚い総集編も有ったり、作品としても古いので比較的容易に中古で入手できるので一度読んでみるのをお勧めする。

恥をかかされた父の仇として「輝夜」を殺しに来た「妹紅」とのやり取りで生を再認識する様は読んでいて実に興奮する。



# 藤原妹紅 -Huziwara no Mokou-

種族：人間

能力：老いる事も死ぬ事も無い程度の能力

二つ名：蓬菜の人の形

第8弾・Windows版:第3作(通巻第9弾)：「東方永夜抄」のExtraステージのボス。

[迷いの竹林]に住む不老不死の少女。

[蓬菜の薬]を口にしない不死になっている事以外は自分から喋る事は無いらしく、過去を知る者は少ない。

[蓬菜の薬]に手をつける前は黒髪であったが、薬の副作用によるものか不明だが、現在は銀髪になっている。

[永遠亭]に住む「蓬菜山輝夜」とは犬猿の仲であり、不老不死同士による壮絶な殺し合いを時折行っている。

[輝夜が憎い]、「輝夜は私を消そうとしてくる」と、思っては居るようだが、関係は其処まで酷くはない様なので、死ぬことが出来ない者同士のコミュニケーションなのかもしれない。

[幻想郷]に流れ着くまでは、成長しない人間は同じ場所では暮らせないため、転々と住む場所を変えながら暮らしていた。

[妹紅]という名は自分で付けた名前らしく、「自分"も紅"色に染まれ」という名前に関しての意味が説明されている。

父親は同じ藤原姓から、「かぐや姫(竹取物語)」に登場する五人の貴公子の一人、車持皇子(藤原不比等がモデル)と言われる。

・能力

[蓬菜の薬]によって後天的に備わった不老不死の肉体を持つ。

老いたり、死ななかつたり、怪我をしても元通りになるが、苦痛や空腹は普通の人間と全く同じように感じる。

……………何だアツタ

そりゃ……………

……………じゃあ

じゃあなんだ……………

首を切ったり

胴を切ったり

よォ

チメを

生かしたままで

礼様 何でも

やりたい放題

って事ォ!?

アツタ瘦身の白髪頭の狂人に狙われなくて良かったね!

[蓬菜の薬]を飲んだことで、服用者の本体は肉体ではなく「魂」になっており、不死の体とは「変化を拒絶する」永遠の体であるため、「魂」を起点に好きな場所で新しい肉体の再生・再構築、所謂「リザレクション」が行える。

慧音「髪の毛一本残ってりゃ駄目の形に直す。そううそぶいていたのはお前だろ」

妹紅「そーゆーヲ言ってた時もありました。でも現実問題としてやっぱりムなんですよ」

髪の毛関係なく「リザレクション」するしね。

蓬菜人はソウルジュエルの様な形を持った依代に「魂」を移したのとは違うので、宿った物を破壊されて死を迎えることも出来ない。

新しい肉体が構築され、抜け殻になった「魂」のない肉体の方はすぐに滅びる。

すぐに滅びると言うことは、自身を殺して肉を食料にする事も出来ないと思われる。

脳内イメージは改造人間の泡となって消える末路。

・容姿

銀髪の超ロングヘアに紅い瞳。

髪には白地に赤の大きなボツと、毛先に小さなボツが複数。

上は白のキャットシャツ、下は各所に護符が貼られた赤いもんぺの様なズボンをサスペンダーで吊っている。

もんぺの様なズボンは指貫袴という袴の形状と似ており、貴族出身であることからその一種であることが推測されている。

指貫袴に使われた文様は八藤丸が主流であり、その八藤丸は藤原氏が好んで使っていた。

・性格

気が強く、少々やさぐれており執念深い。

人を避けて生活してきたためか、人見知りで人付き合いが苦手。

[迷いの竹林]で迷った者を助けて人里まで送った後も何も言わずにさっさと立ち去ってしまう。

見知った相手には良い意味でズケズケと物を言う事から、本来は気さくな性格でもある。

中性的な口調からか、不良のような印象を持たれることが多い。

老不死の境遇から自嘲気味になり、自虐的な行動も目立つ。

根は親切で気が良く、竹林で護衛を買って出たりと、面倒見がよい。

・妖術

[蓬菜の薬]を飲み「蓬菜人」になったとはいえ、「種族：人間」。

永い生の中で様々な妖術を身につけて、そこらの妖怪は軽くあしらえるほど強い。

音もなく高速に移動し、強力な妖怪を退治しては暮らす忍者との噂を受けている。

1000年以上にも及ぶ妖怪退治の戦闘経験から御札を使った術や陰陽術など、様々な妖術を使いこなす。

得意とする炎を操る能力もその一つで、不死鳥に纏わるものが多く、妹紅自身もアツタが戦では背中に不死鳥を憑依した姿となる。



## ・履歴

自分から過去を喋る事は無いが、キャラクターの設定にかの有名な「かぐや姫(竹取物語)」も絡んでいる為か他の登場人物より深い。父親が同じ藤原姓から「藤原不比等」と言われているが、確定設定ではない事に注意だが、恐らくは…(幻想郷は全てを以下略)その辺を前提にざっくりとまとめると

飛鳥・奈良時代のとある貴族の家の娘として生まれる。

余り望まれた子では無いようで妾、もしくは後妻の子であったのか、その存在は隠される。

「藤原不比等」には四男五女で全部で9人の子が居たが、このうち四女と五女は母が不明であり、五女に至っては名前すら不明。

↓  
妹紅の父、ある身分の低い娘(蓬莱山輝夜)に求婚。

要求された「蓬莱の玉の枝」を苦心して用意したものの、偽物扱いされて恥をかかされる。

恥をかかされた父を哀れみ「輝夜」を目の敵にした「妹紅」は一矢報いようとするが近づく事も出来ず。

↓  
「輝夜」が月に帰るといって逃げられてしまう。

パターン1:せめてもの復讐に、「輝夜」と一緒に住んでいた人間から「輝夜」が残したという「薬の壺」を奪う。(殺害して強奪?)

パターン2:「輝夜」が「帝」と「竹取の翁」に贈った「壺(蓬莱の薬)」のうち、「帝」に残した「壺」が運ばれることを知り、「壺」をの強奪を計画。

「帝」から蓬莱の薬を富士山の火口(最も月に近いところ)で燃やすよう勅命を受けた「岩笠」という人物の率いる一団を追跡。

登山の準備を怠った子供の身に富士登山は厳しく力尽きたところを逆に助けられ、「岩笠」と同行することになる。

山頂へ至り火口へ投げ込んで処分しようとするが、富士山の噴火を鎮める女神「木花咲耶姫」が現れる。

富士山で薬を燃やすことを禁じられ、「岩笠」と「妹紅」の二人以外の兵士達全員を殺しつくされてしまう。

その際に「壺」の中身が服用することで不老不死になる「蓬莱の薬」であることを知ってしまう。

そして、「木花咲耶姫」の姉で不死と不変を扱う女神「石長姫」のいる八ヶ岳に行くよう言い渡される。

下山の途中、「妹紅」は命の恩人である「岩笠」を殺害して「蓬莱の薬」を奪取し、その薬を口にする。

(「妹紅」は「岩笠」に対して感謝の念を抱いていたこともあり後悔と罪の意識を持っている。)

(「木花咲耶姫」は「——あの時、彼奴さえいなければ!」と、この事件の元凶の一人として「妹紅」を恨んでいる。)

「蓬莱の薬」を入手した経緯を掘り返すと、「帝」と「竹取の翁」の2パターンに分かれるのが面白い。

今はパターン2が肉付けしやすく主流か?

↓  
「蓬莱の薬」を服用した「妹紅」は不老不死化。いつまでも成長しない人間は普通の人間として暮らす事は出来ず、「幻想郷」に流れ着くまで転々と一所に留まれない暮らしを続ける。

最初の300年は人間に嫌われ身を隠さないと自分にも周りにも迷惑をかけるという悲しい日々を過ごす。

その次の300年、この世を恨み妖怪を見つけ次第無差別に退治することで自己を保つ日々を過ごす。

次の300年は無差別に退治し続けたことで、妖怪にも物足りなくなりやる気を失う日々となる。

そして次の300年…

↓ ↓  
「幻想郷」に辿り着き、月に帰った筈の輝夜と邂逅。

「輝夜」が実は月へ帰っておらず逃亡生活を続けていた事、自分と同じ不滅の身になっていた事を知る。

わずかに共感を覚えつつも積年の恨みを晴らすべく「輝夜」と殺しあう日常が始まる。

互いに憎み合いつつも、殺し合うほど仲がいい関係に落ち着く。

↓ ↓  
「輝夜」にけしかけられた人妖と戦闘(東方永夜抄Extra)

「永夜抄」の一件以降、「永遠亭」が病人の診察等で人の訪れを受け入れるようになったのに影響を受ける。

人里の人間と関わりと持とうという姿勢を見せ始め、「永遠亭」へ向かおうとする人の護衛と道案内を請け負うようになる。

人見知りもいくらか改善されているが、依然として自分の事は喋ろうとしない。

過去の事を尋ねたとしても、「ただの健康マニアの焼き鳥屋だ」としか答えない。

↓ ↓  
「文」の被写体になる(東方文花帖)

「輝夜」との殺し合いの延長で竹林の火事の火消しをした際に「射命丸文」の取材を受ける。

その際に火事について「煙草のポイ捨て」とはぐらかす。

↓ ↓  
「天邪鬼」の追跡に加わる(弾幕マゾック)

↓ ↓  
いつの間にか所持していた「カルトボール」を狙いに來る者たちを返り討ちにする。(東方深秘録)

その後、黄泉比良坂の「カルトボール」を見て、「集めれば死ねるかもしれない」と「カルトボール」を集める。

この「カルトボール」争奪戦の際に「霧雨魔理沙」に「不老不死は孤独で救われない」と漏らしている。

やはり故あれば死にたいと思っているようだ。

保管していた核ミサイル(ICBM)を月の都へ撃ち込む計画を実行して、最期は核爆発の光に飲み込まれる位でないと魂ごとの消滅を図るには至らないだろう(何、

↓  
外の世界で「董子」と遭遇。決闘の末に知り合いになる。(東方深秘録・妹紅編)

↓  
「永く生きてきたけど こんなのは初めてで楽しいんだ」と「永夜抄」移行は随分と充実しているようだ。(憑依華)

## ・設定

意地悪お姉さんに攻められるシタのコンセプトは、MRG-32「tease」の「姫海棠はたて♀×犬走椀♂」のおねシタ本以来か?

お姉の本にしてはかなり早い段階で完売した様に感じるが、世の中には自身をシタ側に反映させて、意地悪に攻められたい

M男ばかりなんですか?(暴言) お姉さん側に反映させてる女性の方は今回の新刊にもっと興味を持ってくれて良いのよ?

そして、emina氏を攻めるお姉さんに立候補して上げて下さい。



## コメント

### ▼嵐-D-悪鬼羅 Twitter: Arashi\_D\_Akira Pixiv: 25863

この本が出たのが、2023年10月15日の第19回「東方紅楼夢」(落としなければね!)  
「紅楼夢」と言えば、関西最大の秋の東方系即売会  
そして、「紅楼夢」潰しと揶揄されながらも同時期に開催される関東最大の秋の東方系即売会「博麗神秋季社例大祭」  
なんだかんだで両方にサークル参加をしている我らがサークル「魔導資料室(モグリモワール)」  
pixivでもサークルカットが同時期開催故に毎年並んでいるのは、投稿を見ていると分かると思いますが、今年もそうでした。  
例年は1~2週間の違いでの開催なのですが、今回は珍しく1ヶ月後の2023年11月12日に開催  
その開きが油断を生んだのか?  
はたまた老化で脳細胞が不活性化し始めているのか?  
簡単に言うと

pixivにサークルカットを載せて告知までしていたにも関わらず、第10回「博麗神秋季社例大祭」に申し込みし忘れていたという珍事!?

おト-にやってしまったと思っています

ごめんなさい

いやあしかし……

このあとがきを使って今まで散々、色々祓を書いてきましたけど(心労による心の病は現在進行系)

まあ一応ですね

現実のやらかしの方がよっぽど

奇々怪々

このあとがきはですね

他人に何度も迷惑をかけて生きる人

大事な人を傷付けてしまった人

人生の選択を間違えまくっている人

とはいえ自分の人生なかった事にはできないし、なかった事にはしたくない

ただただ挽回したい

そんなダメ人間の集う人生カビサークルになる予定ですうう(?)

何故か涙が止まらないのでこれにて失礼します!!

シユ-初イベント

提供は…あ…提供ないんだっただ…

### ▼佐々木てろん様 Twitter: teron\_sasaki Pixiv: 26699

輝夜さんと妹紅さんを描かせていただきました!

今回ショタ化するのに結構悩みましてあんまり男の子に見えないかもしれないですけど…

しかしなんとしても半ズボンを穿かせるという意気込みは感じていただきたいと思います!

### ▼emina Twitter: emina\_jpu3 Pixiv: 340791

みなさんこんにちは、漫画担当のeminaです。

今年は兎年って事で永遠亭の方々をメインに行こう!というコンセプトで本を作っていたのですが

今回の本で永遠亭の皆様を登場させる事ができました!

冬コミが受ければリグルとみすちーを登場させて永夜抄全キャラを1年で出すという事が出来るかも…

って思ったけど慧音先生忘れてたよ…この本に1カットだけ出てるからそれでOK…ってワケにはいかんよね(汗)

さて、今回の本はeminaの漫画としては久々に辛口おねショタとなりました。

辛口具合としてははたて×権以来ぶりでしょうか?まあ良い感じのてるもこ具合になったのではないかと思います。

そして微妙に迷ったこと、決められなかった事があって妹紅がすでに蓬莱の薬を飲んでいるかどうかという点を

漫画描いているときに決めることができませんでした。作中だとまだ父親が存命な雰囲気なのでまだ薬飲んでない設定で

いいかなあ?とか思いながら描いていましたが飲んでいたら首絞めックスとか描いてもよかったかもね…

イッたらすぐにリザレクション!

んで、話変わって魔導資料室は2013年10月に発行したルーミア×リグル本の「蛍の光は常闇に消ゆ」から始まって

なんとまる10年を迎える事になりました!いやあ…続きましたねえ…当時のあとがきで通巻100でサークル解散とか

言っていたので(この本が43冊目)まだ10年はサークル続きそうですが嵐、emina兩名健康である限り

皆様まだまだお付き合いよろしくお願ひします!

2023.10.10. emina

#### おくづけ

誌名 :I2 (MRG-43)

発行日:2023年10月15日

発行 :魔導資料室

\*「モグリモワール」と読みます。

印刷 :大陽出版様

代表 :嵐-D-悪鬼羅 & emina (えみーな)

WEB :<https://c10228851.circle.ms/oc/CircleProfile.aspx>

#### 連絡先

●嵐-D-悪鬼羅

twitter:Arashi\_D\_Akira

Pixiv:id=25863

●emina

mail:emina\_jpu-chibiusa7miria&viola9@

emina.sakura.ne.jp

twitter:emina\_jpu11

Pixiv:id=340791

18歳未満は見てもはいけません! 無断転載、無断アップロード禁止!



東方Project Fan Book

**魔導資料室**  
モルグリモワール

2023