

BAMBOO BLADE
タマちゃん・キリソ本

BLADE
OF
SECOND

-For Adult Only-

presented by

片道切符

stereotype

BAMBOO BLADE

タマちゃん・キリノ本

BLADE
OF
SECOND

-For Adult Only-

presented by

片道切符

stereotype

- まえがき -

どうも、初めての方は初めまして。
そして、お馴染みの方はどうも stereotype（以下すて）です。

まずはこの本を手にとって頂きありがとうございます。
今回の本はパンブレのタマちゃん × キリノ本になっております。
一応百合本と書いていいんですよね。
なにぶん初めて百合描くんでこれでいいのかとか試行錯誤しながら進めました。

しかし、最初に描いたタマちゃんと最後の方に描いたタマちゃんがまるでべつじ…イヤなんでもないです。
そんな拙い本ですがよろしければ最後までお付き合いください。

あ、いつもならここで、締め切り間に合わないとか言うんですが今回は全部終わってからこれ書いてるんで意外と余裕です。
いや、普通それが当たり前なんですけどね。
でも滅多にそれができないんですよ。印刷所さん本当すみません。
では、また後書きで。

すて

■内容■

- ~ 004 前書き ■
- 005 ~ 021 FIRST BLADE ■
- 022 ~ 028 SECOND BLADE ■
- 029 あとがき ■
- 030 奥付け ■





おお、
タマちゃん

おはよう



おはよう
ございます
キリノ先輩

あの…
何をしてるんですか？

ゴソ



人数も増えてきたし
部室の整理をしよう
と思ってるね。

ガサゴソ



**BAMBOO
BLADE**

=First blade=



preseted by 片道切符

よしっ！
これでおしまいっ



タマちゃん。
荷物の整理
手伝ってくれる？



コケッ



ん？

カサカサ

んー？
どうしたの
タマちゃん？



あの・・・
キリノ先輩・・・



それにしても
すごい量
の荷物ですね

...





キ、キリノ先輩
何をするんですかっ!

だから使い方を
教えてあげるって





「こ、こんな
剣道に関係なっ…」

あっ!!

ふあっ!!

ひゅっ!!

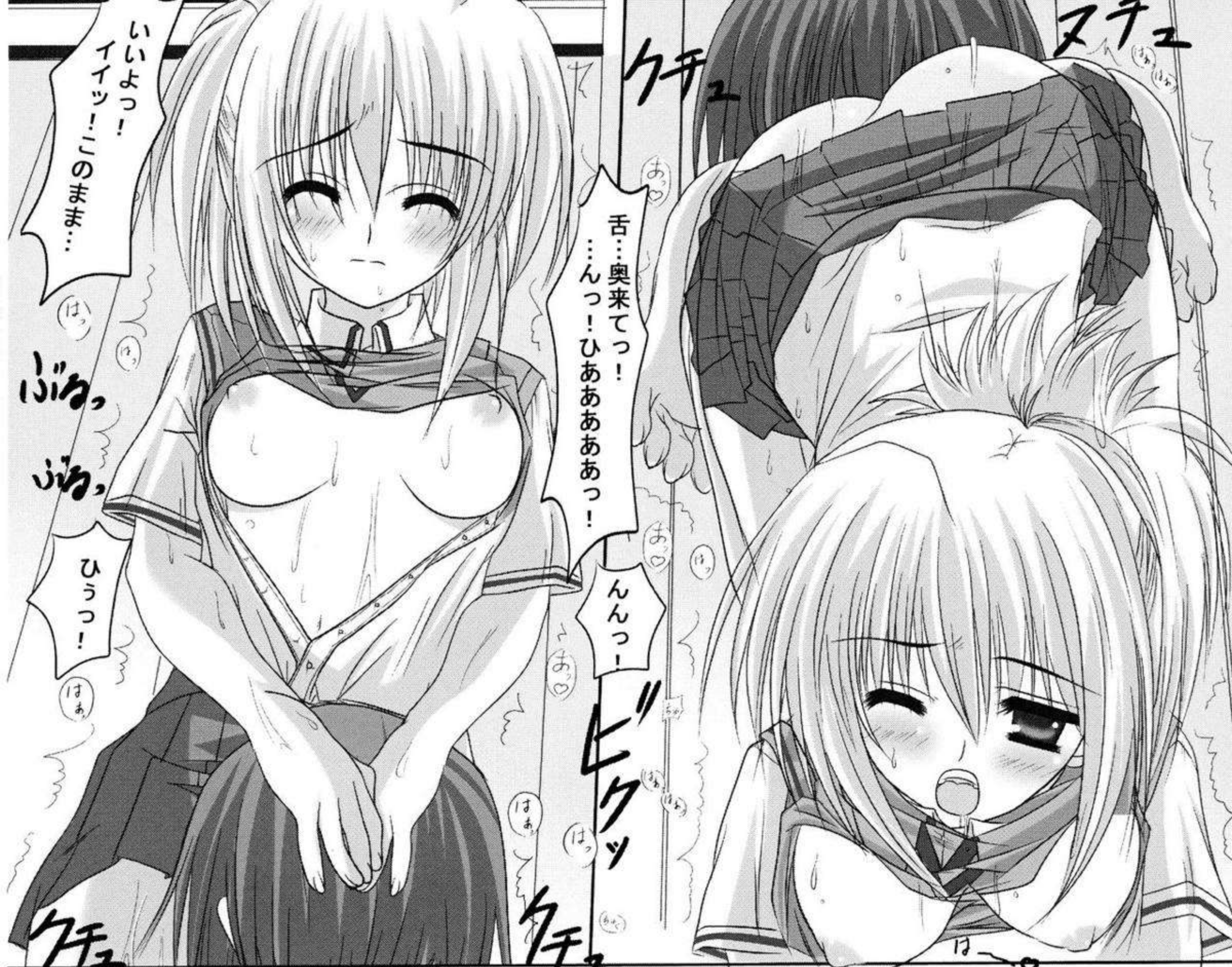
「まだまだ、
お楽しみはこれからだよ
タマちゃん。」

ダメッ!

あっ
あんっ!!

あ...あ...





いいよっ!!
イイッ...のオオオ...

いっ、
いっ、

ひゅっ!!

はあ

舌...奥来てっ!!
...んっ!! ひあああああっ!!

んっ!!

ビクッ

クチュ

ヌチュ

クチュ

クチュ



ああああ
~~~~♡

プニニ

あ、  
あっ!!  
んっ!!  
がく  
がく

ブルッ

少し  
イっちゃった...

上手だったよ  
タマちゃん

ピク  
ピク

ピク  
ピク





がく  
がくっ

タマちゃん...

ふんっ

ビクッ

ああんっ!

クチュン

フチュ

フチュ

入っしんわっ...!  
うあああ



さあタマちゃん  
ここからが本番だよ

これの本当の  
使い方教えてあげるね

キッ、  
キリノ先輩...

クチュ  
フチュ

ビクッ

チュク



ああんっ!

クチュ

ズチュ

ズチュ

フチュ



私も...気持ちいいっ!

タマちゃん...あんっ!  
タマちゃん...あんっ!

フッ  
フッ  
フッ

ビクッ

ああんっ!

ビクッ



ひく、

胸に凹こぼっ!

あんっ!

ビクッ





せんぱつ...ダメ  
そんなに動かないでっ!!

世心、アツキキ...  
世心、アツキキ...  
世心、アツキキ...

びくびく

がく、  
がく

ズチュ  
ズチュ

ズチュ  
ズチュ

びく  
びく  
んっ!!



世心、アツキキ...  
世心、アツキキ...  
世心、アツキキ...

ググ  
ググ

ズチュ

はっ!!  
ああんっ!!  
わっ...私もです!



ズチュ  
ズチュ  
ググ

ググ



ググ  
ググ  
あっ!!

くっ!!





せんぱい...あたし...あたし...  
あああ

んんっ!  
ビクッ

ふる、  
ナカのお肉で  
ゴリゴリ押されてえっ!

フプッ

ズチュ

ズチュ

グググ



もうあたし...  
来るっ! イツっちゃや!  
やあああっ!

グググ  
びびっ!

グググ



もう私も...私も...  
タマちゃん! んっ!  
一緒に! 一緒にいっ!

ビクッ

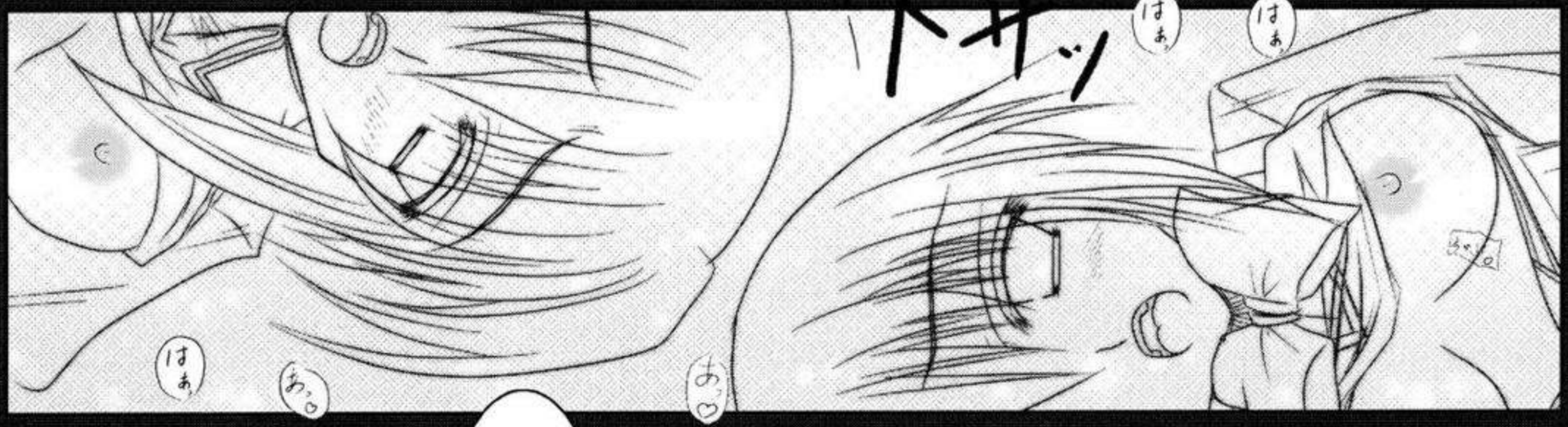
かかか

ふる

ビクッ

あー!





疲れちゃったのか...  
お休みタマちゃん  
また明日ね。



タマちゃん?





翌日



こんにちはわー

でも…2日続けてそんな事あるわけじゃないですよ

まさか、今日も…

昨日はひどい目にあってしまいました…

ガラッ

ふう

ギク シャク

おお、いらっしやい  
タマちゃん



セ…センパイ…  
そ、それは何を  
してるんです…か…?

ビクッ



くらっ



何で逃げるのー  
タマちゃん！

おしまい



うん？ちよっと  
部室で探し物を…

タマちゃん  
よかったら手伝って…

って、なんで  
後ずさって逃げるの？

ちよつタマちゃん

待って！



一本目の後タマちゃんが  
家に帰った時のお話



♪～♪♪♪ ♪♪♪♪♪ ♪♪♪♪♪  
♪♪♪♪♪ ♪♪♪♪♪ ♪♪♪♪♪

BAMBOO BLADE 本  
2本目 SECOND BLADE











ううう

ドサッ

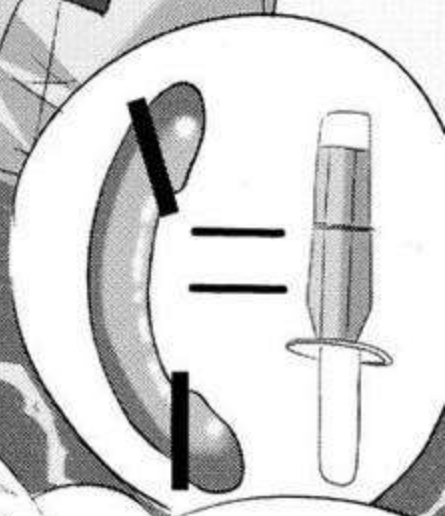
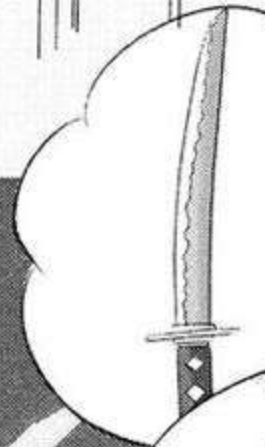
はあっ

…でも、アレ  
凄く気持ちよかったです

はあ…



ソード…ブレード…  
竹刀…



って  
あたしは何を  
考えてるんですか！



あわわわわ









ムニユ

ガニツ  
ガニツ

あっ！

ちやちや



ヌチユ

あっ！

っ  
はー

クチユ

垂れてきて…  
もうこんなにな…



ピクッ

ブルブル

だ、ダメっ！  
うっ！

かっ  
かっ



ズチユ

ズチユ

奥…気持ちいいっ！

ひあっ！  
ああんっ！



ピクッ









はあ…

服着なきや…



…じゅじゅ

って、結局何してるんですか  
私はー！

こうして、  
タマちゃんの  
眠れない夜は  
過ぎていった…

おしまい





## あとがき

どうも。前書きに続いてすてです。  
最後まで読んでいただきありがとうございます。

一応、ここで言い訳みたいなものをしようかと思えます。  
タマちゃんが半袖の所が一箇所ある…  
そして、キリノが長袖の所が一箇所…もう直せません。締め切りの意味で。  
後、最初描いたキリノには髪の毛結ってる所にリボンがついてたりするんですが  
髪の毛何かで結わないと「あれ」おかしくないか？って事、でつけてました。  
その事を知り合いに話したら「そういう現実的な考えやめたら？」  
と言うアドバイスを受け途中からなくなっております。  
正直、統一すべきだったと反省している。

後、二本目の話ですが、一応一本目の学校から帰った後と言うコンセプトで  
描いております。なんか説明足りてないなとか思ったんでここで補足します。

さて、次の話ですが CLANNAD 本かなのは本描こうかと思えます。  
その間にサトリとみやみやの本も出したいと思っております。  
次のイベント参加はたぶん冬コミですね。  
最後にこの本を手にとっていただき有難うございました。  
ともう一度言わせてください。  
でわ。また次のイベントで。

すて



シナリオ確認してくれた朱月氏  
へたれ絵を手伝ってくれた to-ma、ninoさん  
本当にありがとうございました。  
この場を借りて御礼を。



# - 奥付け -

## ■発行日■

2008年8月17日

## ■発行元■

片道切符

## ■発行人■

stereotype

## ■E-mail■

katamichi04@yahoo.co.jp

## ■SPサンクス■

朱月 現夢 to-maさん ninoさん

## ■HPアドレス■

<http://katamichi04.blog18.fc2.com/>

## ■印刷■

POPLS様

最後にお馴染みのサークルカットを…  
毎度思うんですけど、カットの絵と  
全然違うんですね。  
カット描くときは無駄に  
自分の我が出てるというかなんというか…







2008年8月17日

**BAMBOO BLADE 本  
BLADE OF SECOND**

**-For Adult Only-**