

FLOW

Kaito Aoume

Bect

B



f l o w



k a i t o a o u m e



どうした
んだよ……

え!?

ちち
い……?



そう……
とうとう理解して
しまったのね



ちいじや
ダメ?

ヒデキ……

とん
とん

とん
とん
とん

自分の存在を・・・
背負った運命を・・・

ん
・
・
・

ヒデキの
もうこんな
に・・・





あ

うあああ
アツ!!



ちいダメ
だよツ

こんな
事……



ヒデキの
アソコが

ちいの中
にイ……

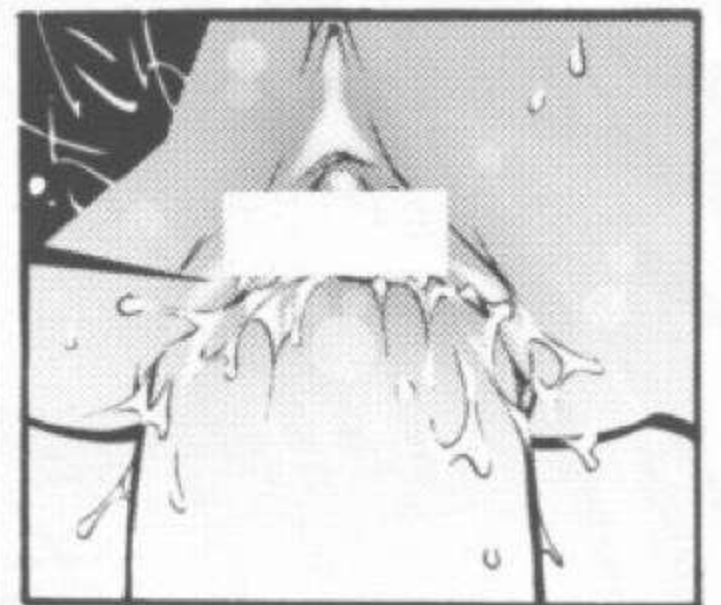


は…
入って…

あっ!!
うああ

はあっ









あ：ヒデキの
鼓動が：つ
伝わってる



ちいの中
温かくて…

あっ



からみついて
くるみたいで…

んあ…

あ…もう…
もう 良すぎて
限界だよ…

んんん





だめだよ
そんなにし
たら……



ほし……い
ヒデキの……
ぱい……

はあッ!!



ひい……
はッ……





はあッ
ヒデキイ

一緒にッ
ヒデキと

もよろじ

悲しみ悩む
事もできる

この世に
唯一





そして
可愛そうな
存在——

chobits



このマンガはちょびっツの話の結末を考えてみた時に思いついた話です。人間がちょびっツの側へ歩み寄るのか、ちいが人間側へ近づくのかを考えて時に、自分的には、おそらく後の方なんじゃないのかなあ、と思ったのですが、どうでしょうか？

で、人間側へ寄るとしたら自己の確立、自我を持つことになるだろうと。でも機械が生身の身体を持つことはできない。心だけは人間。その狭間で悩むだろうな、と考えてこのマンガを描きました。鉄腕アトムもこんなふうに悩んだりしたんですかね？あ、でも人間になりたいって意味ではアトムというより妖怪人間？ってことは、ちいはベラ？考えたくないですね・・・。



裕美さんと
うまくHでき
るかお悩みの
ようですね

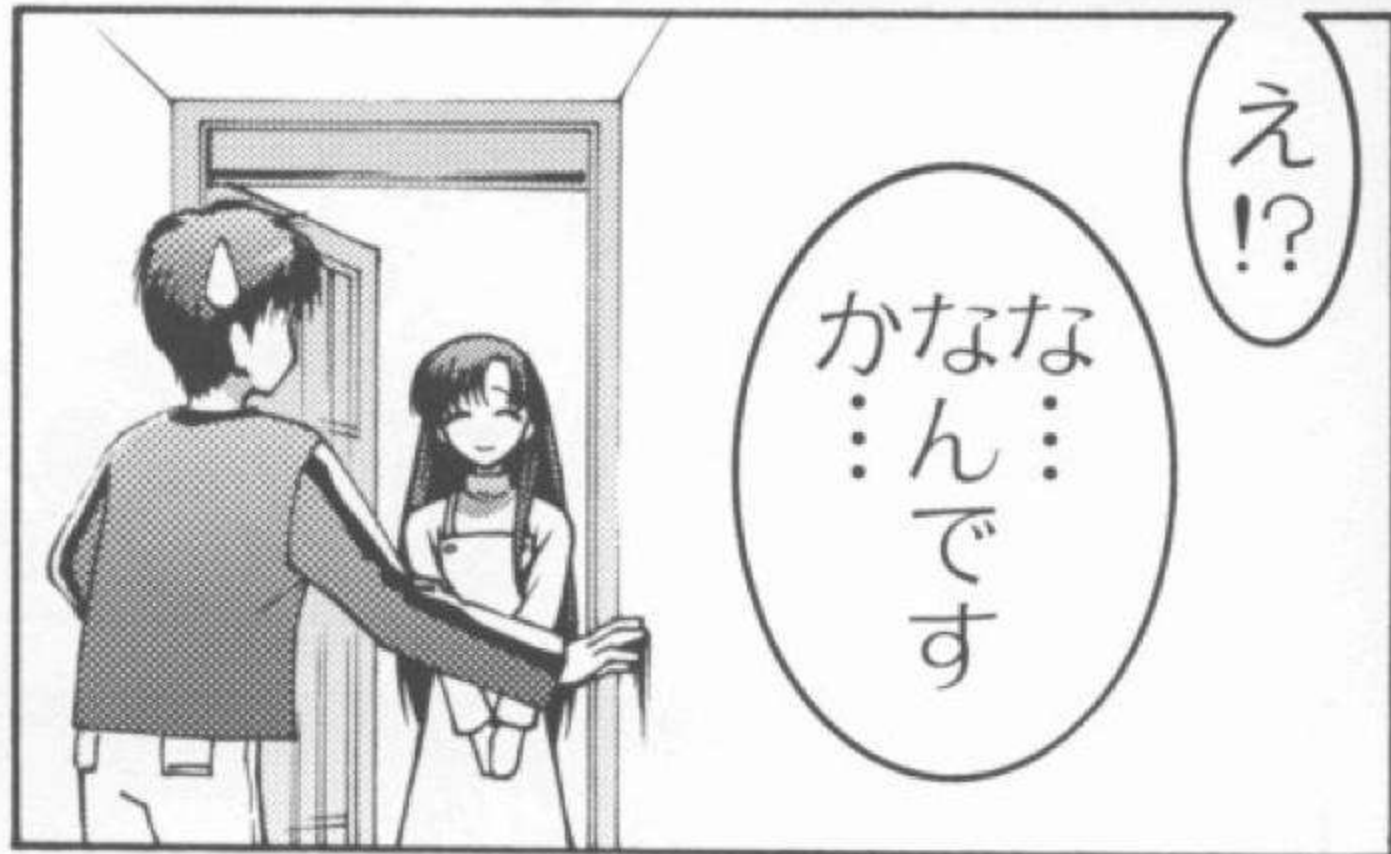
ganbare hideki!!



ガン!!

ひとりごと

部屋の外
まで聞こえ
てましたよ



え!?

かなな
…ん…
です



ホッ

はい!



わたしで
よろしければ

手ほどきして
差し上げ
ましようか?

て、頼んじまったけど
どうすれば…

…てっ
!!

なっ!!
ななななな

…何を
!?

あら

思ってた
とおり

小さいん
です





でだそ
す：ん
よだな
め事

ひ…
日比谷さん



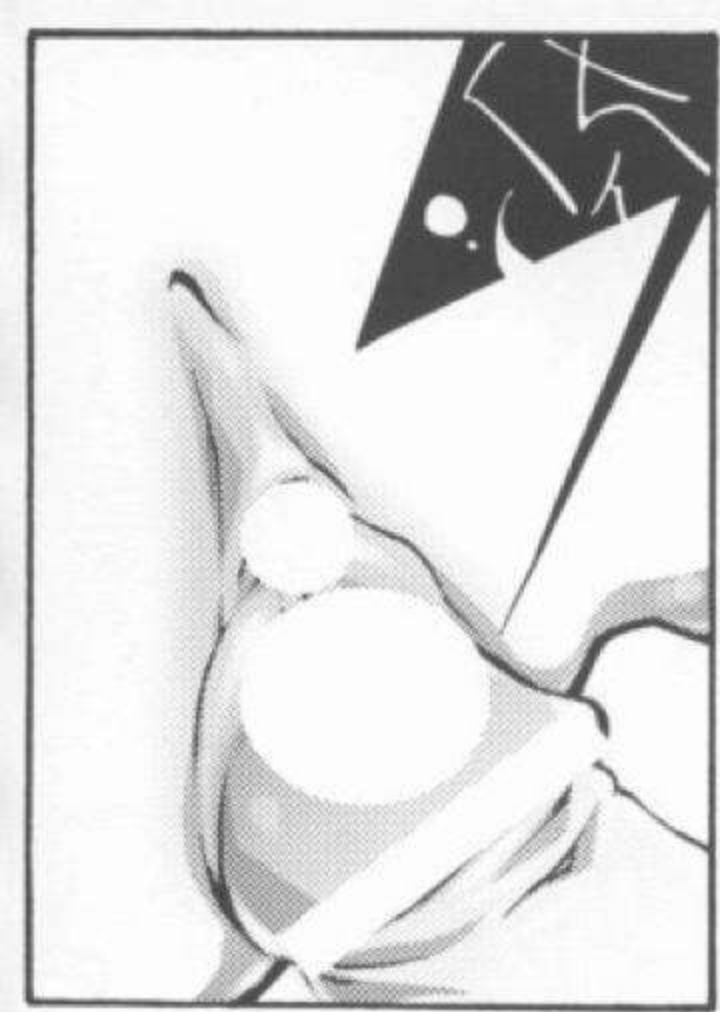
んっ



身体は
正道なぬ
…

でも□□は
こんなに!!

毎
日
意
味
で



どお...

まいりまする!!



あつ...

どお...

どお...

わ…
わわっ!!

あっ

あ…その
調子でもっと
激しく…んっ
本須和さん

あっ…

何だこれ
スゲエ
気持ちいい
ぞっ!!

も…もうだめです
日比谷さんのココロ
気持ち良すぎて…

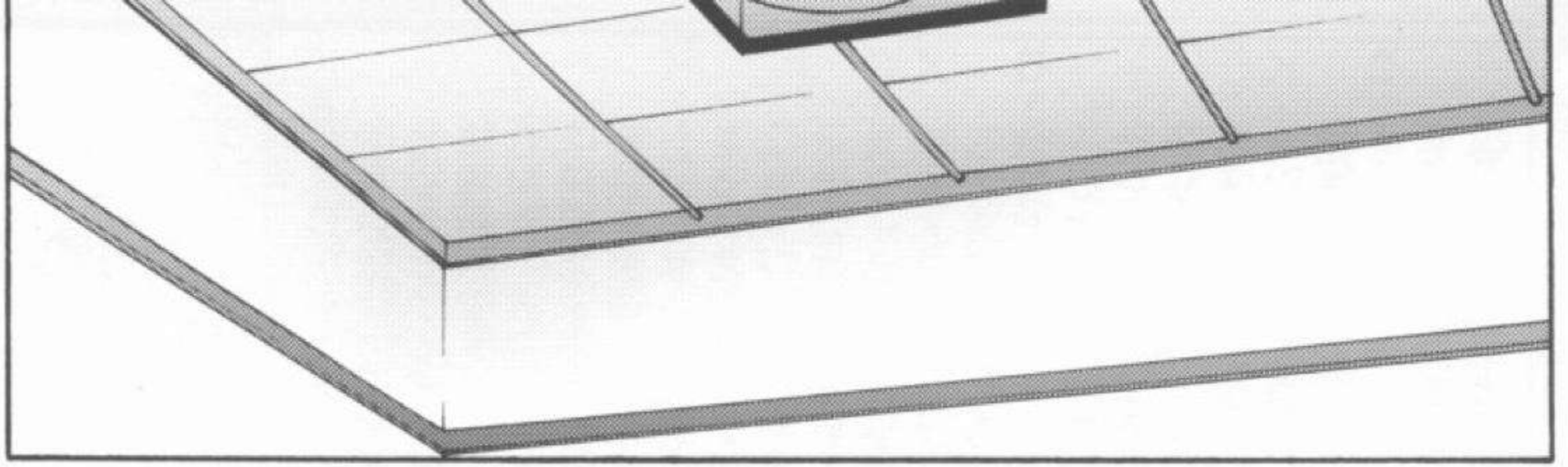
オレもう
イツちやい
そうです!!

あっ…
私まだ…



あああああ
あーッ!!





end

FLOW

Bect 2002 all rights reserved. Kaito Loume's comics official FLOW. Cover, Design, words, story, illustration comic, pen works; Kaito Loume. Other staff; pen works C.W. Whisky and Tetora Aizawa. Tone works; Ozuma. Tyouno. Akira Mitazono. Type works; Chiopl, Folme. Special thanks; MD. Addicted to Chobits. Addicted to FLOW. Addicted to Bect.



CCBST-09 FOR ADULT ONLY