

出火原因

ば

お前だぜ!!

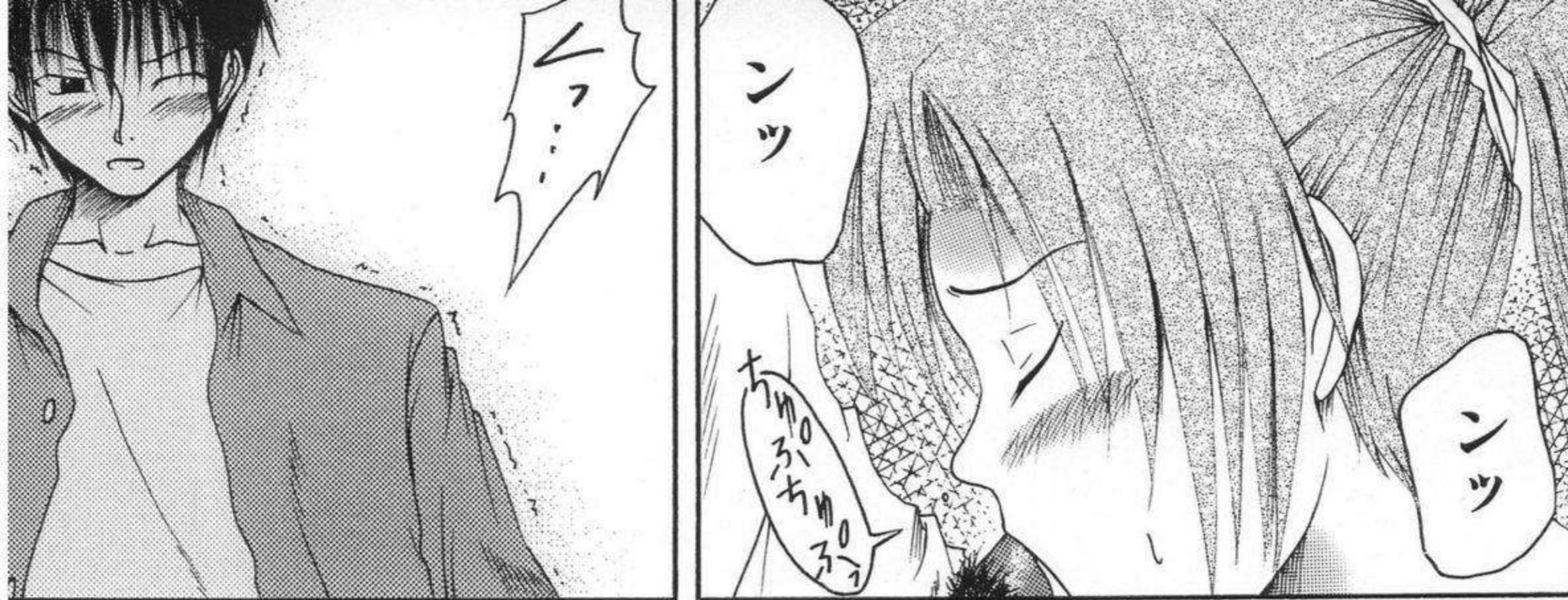
...you the cause  
of  
breaking out..

# In-Somnia

Hirosi Kudo  
with  
Kaduki Akiba

Presents







# シスター・ブギ

工藤 洋



イクぞ  
魅音!!

いっぱい出たね  
圭ちゃん♡



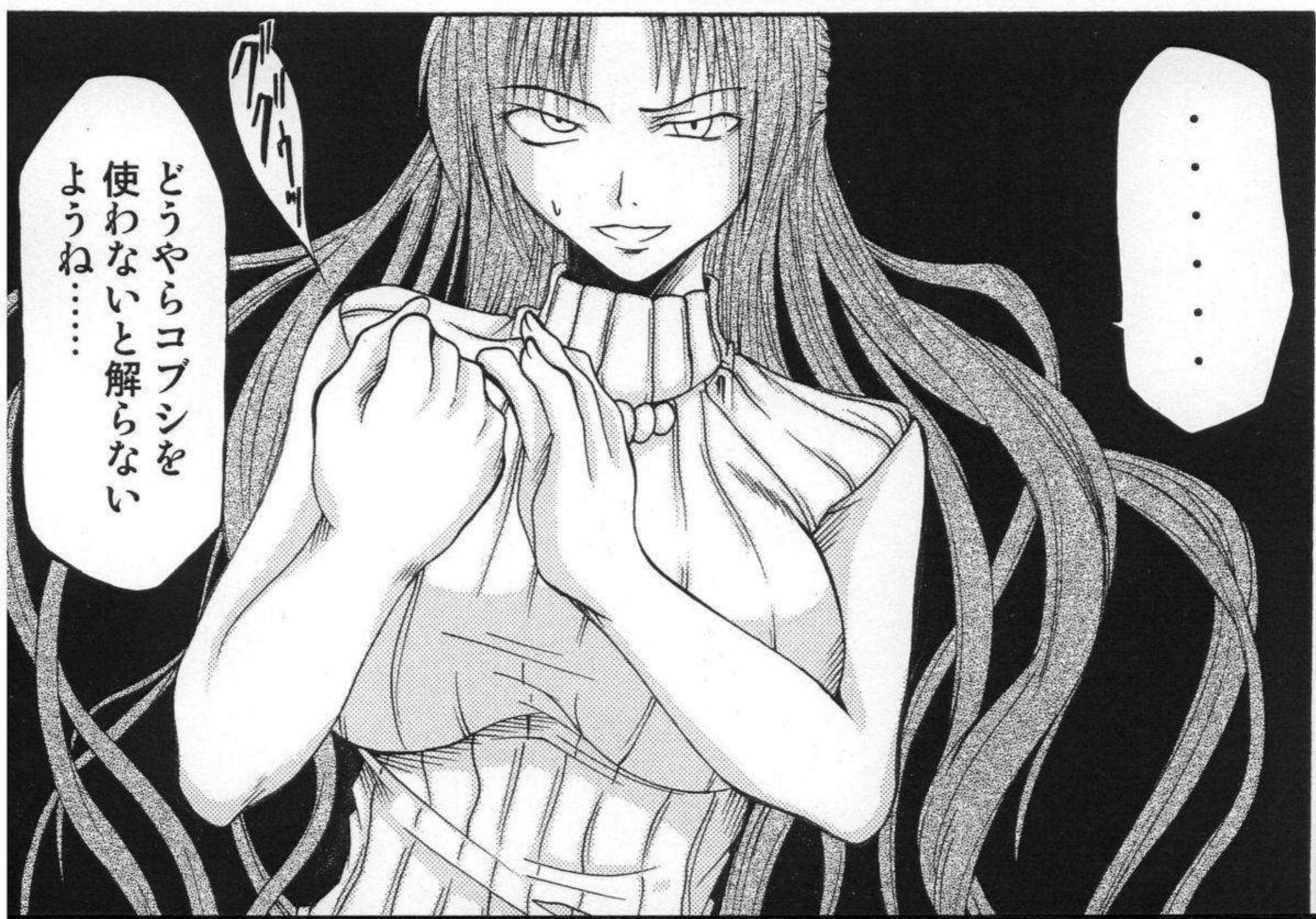
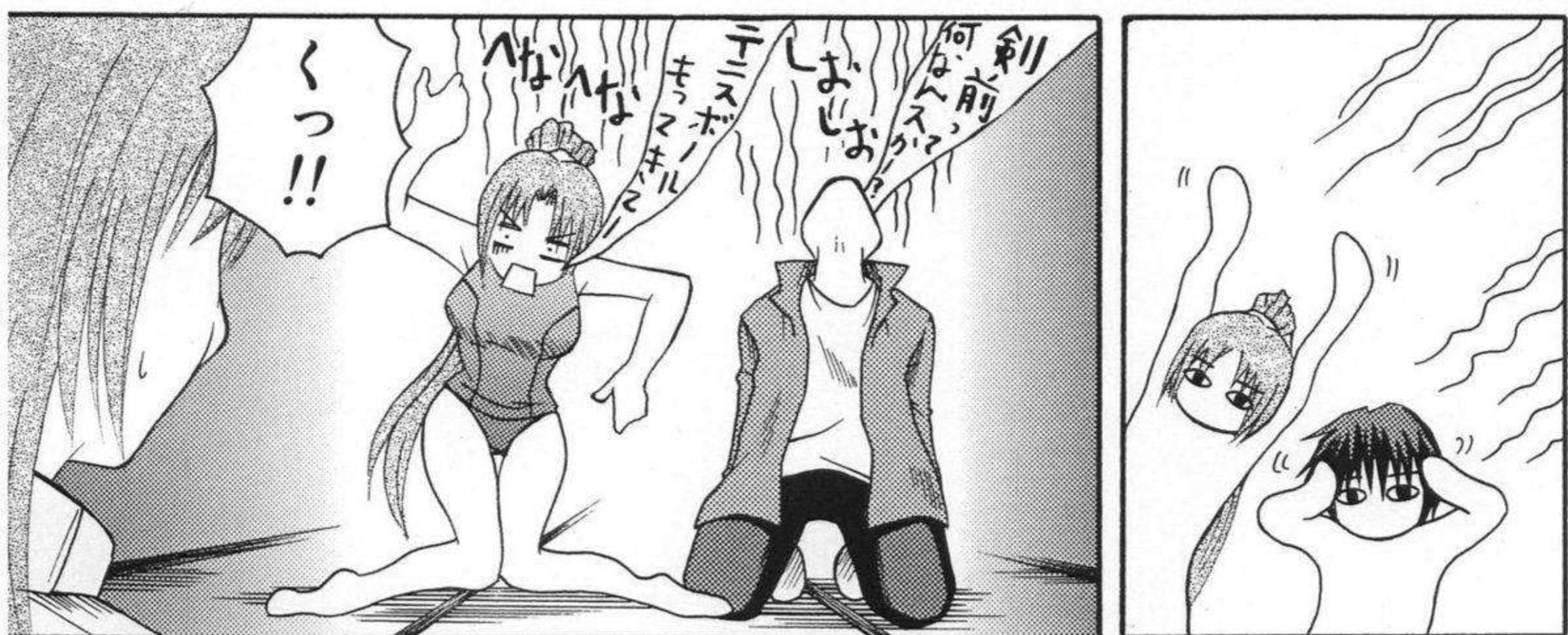
ぎゃふつ!!

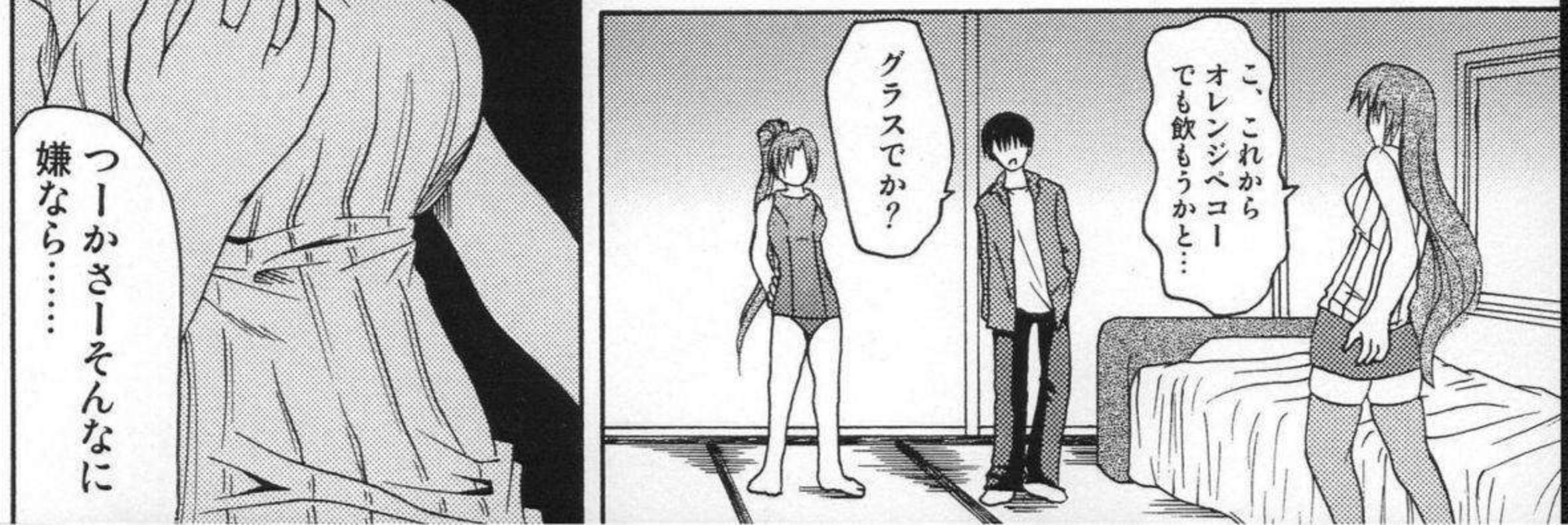
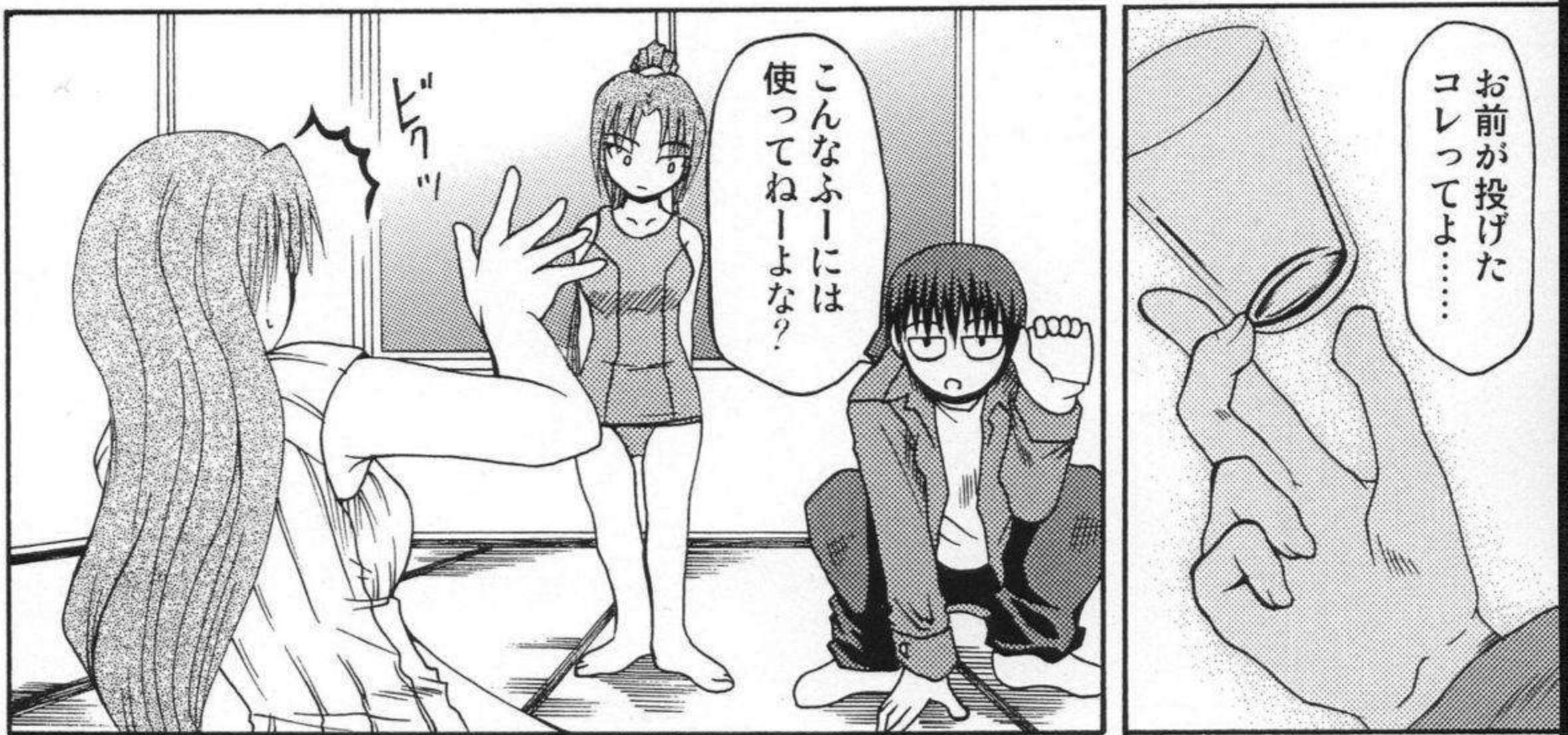
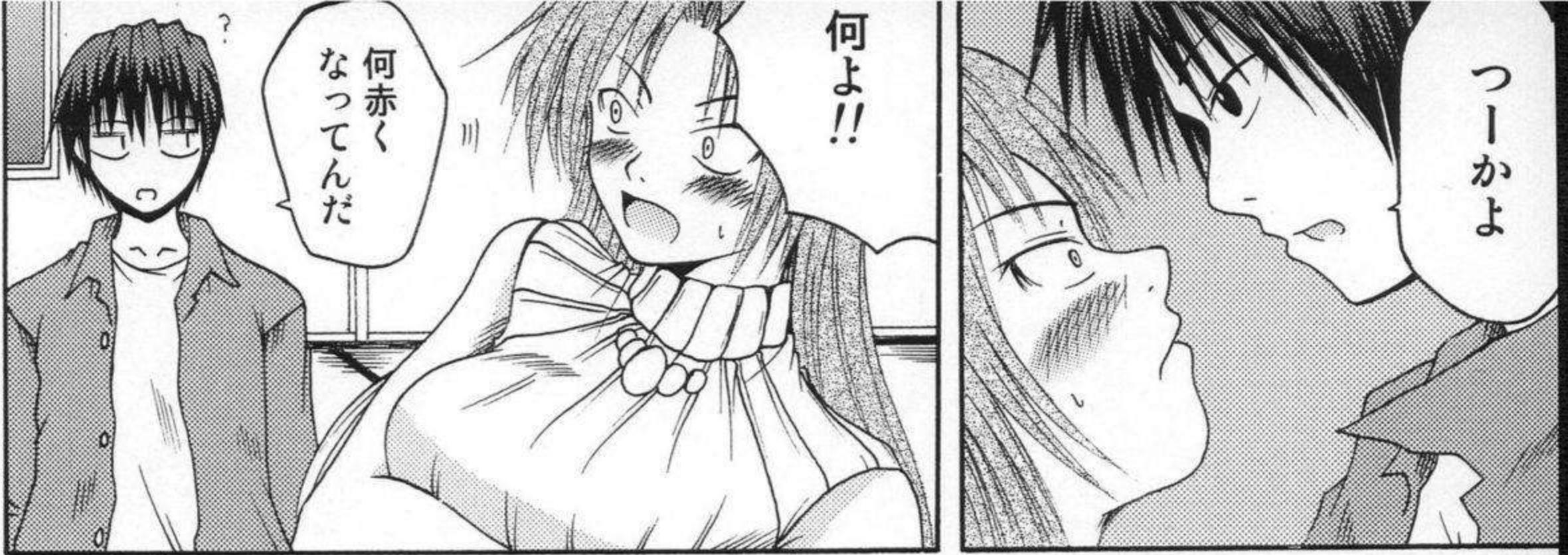


ゴラアツ!!

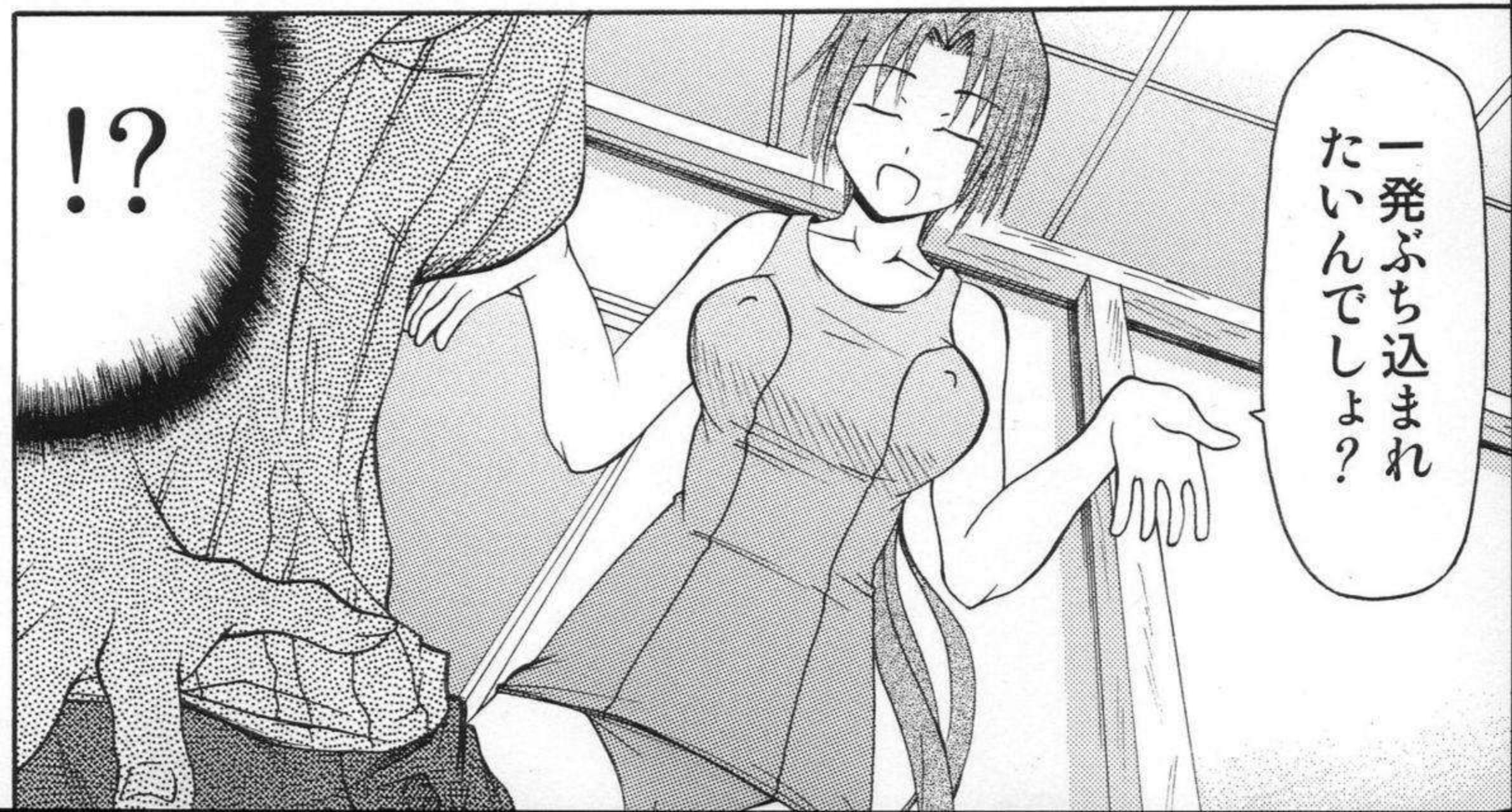
毎晩毎晩  
うるさいんじや  
ボケエツ!!

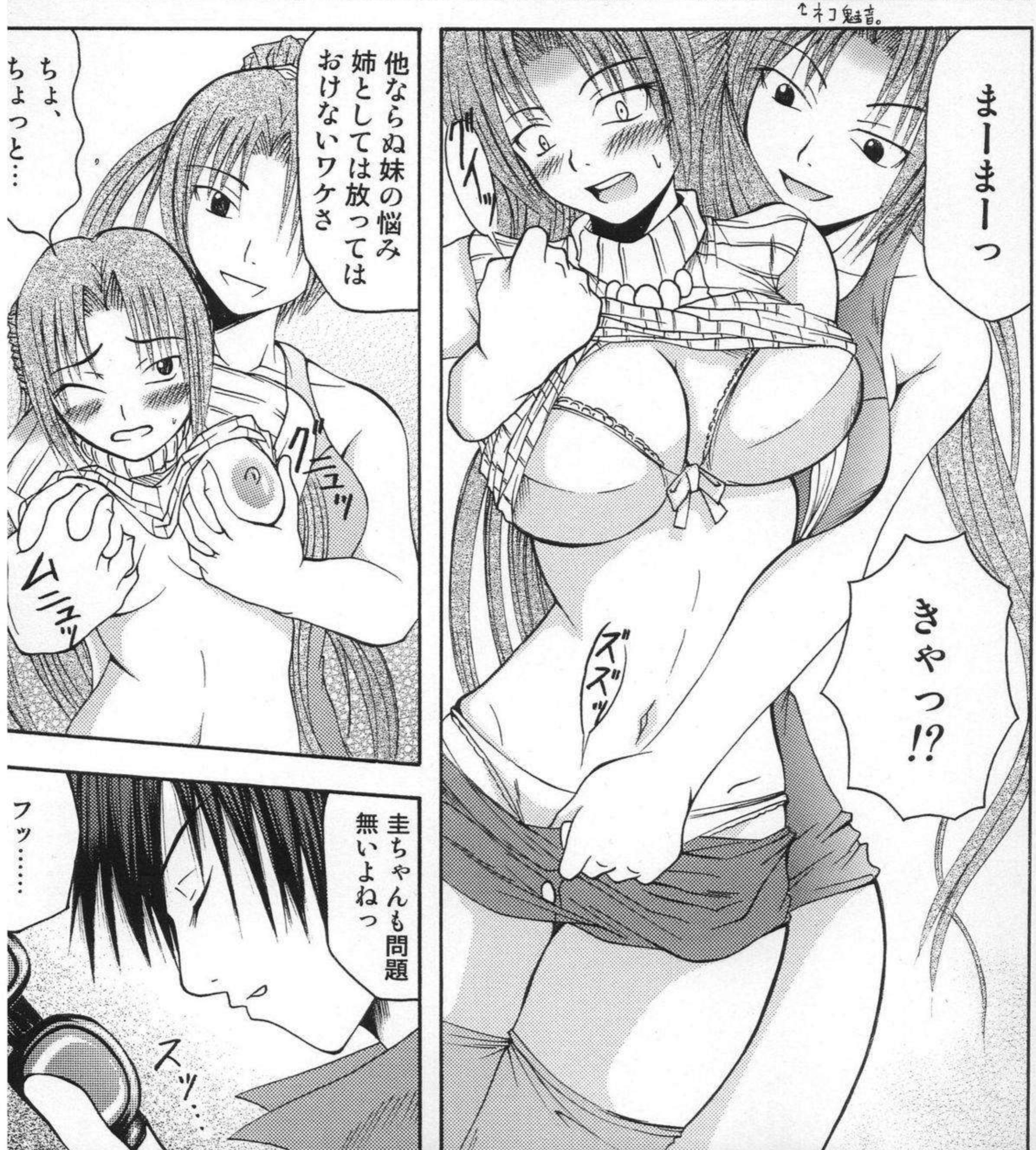




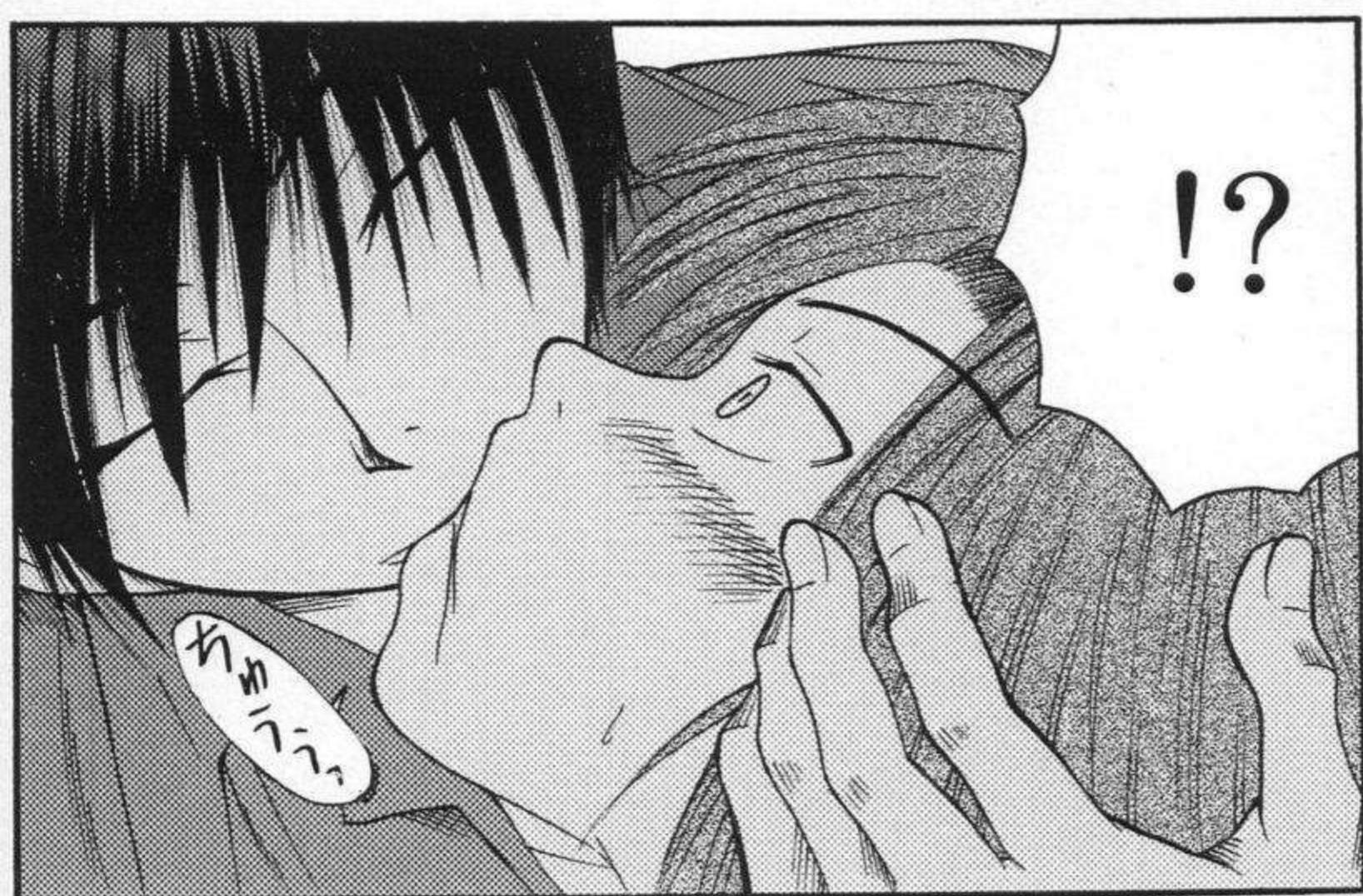


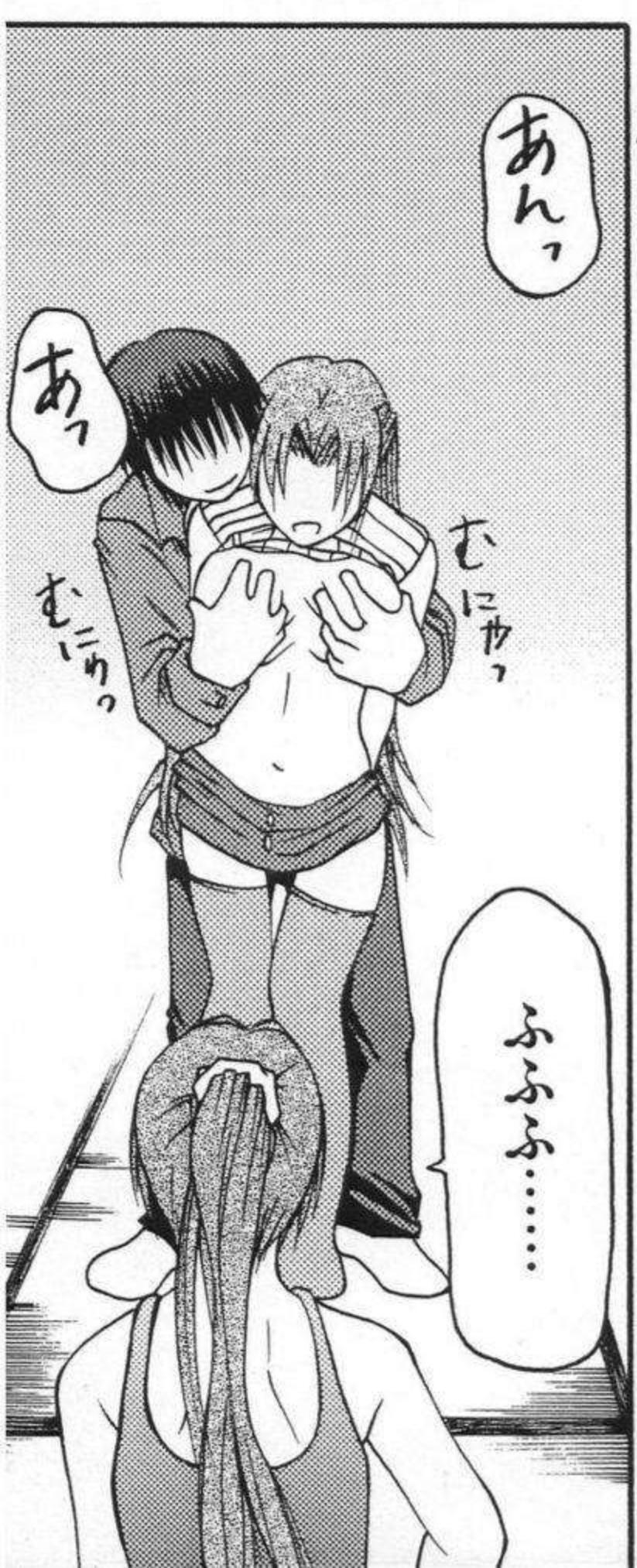
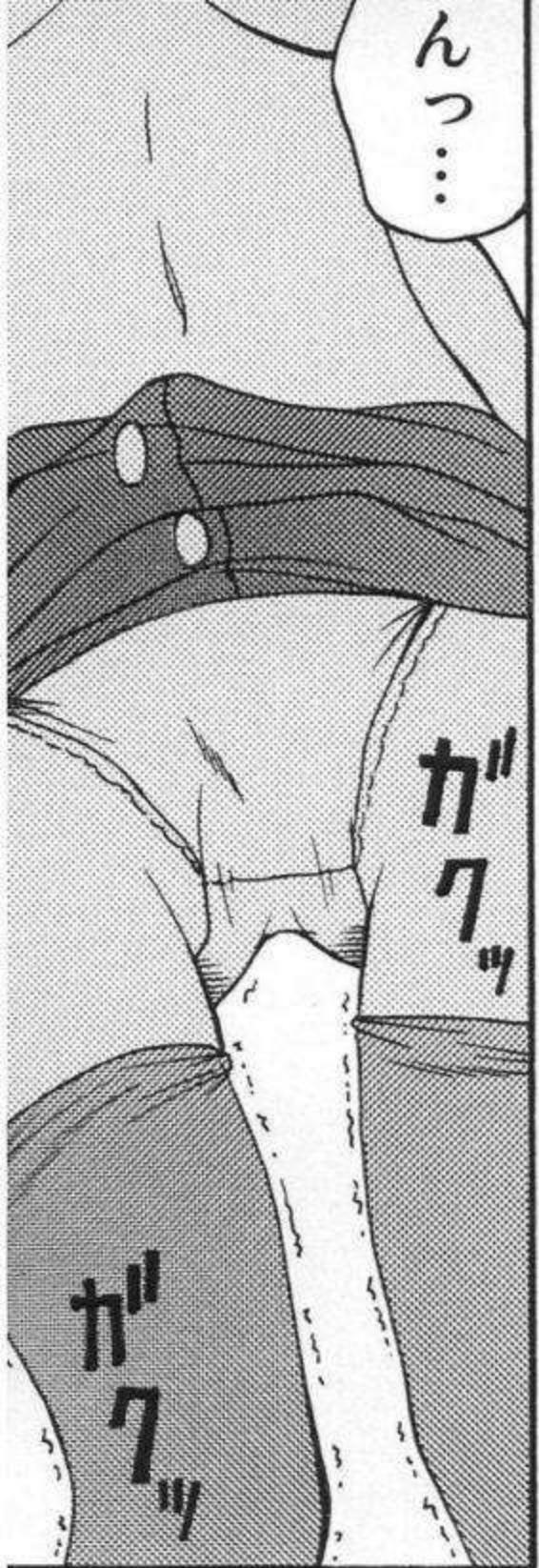






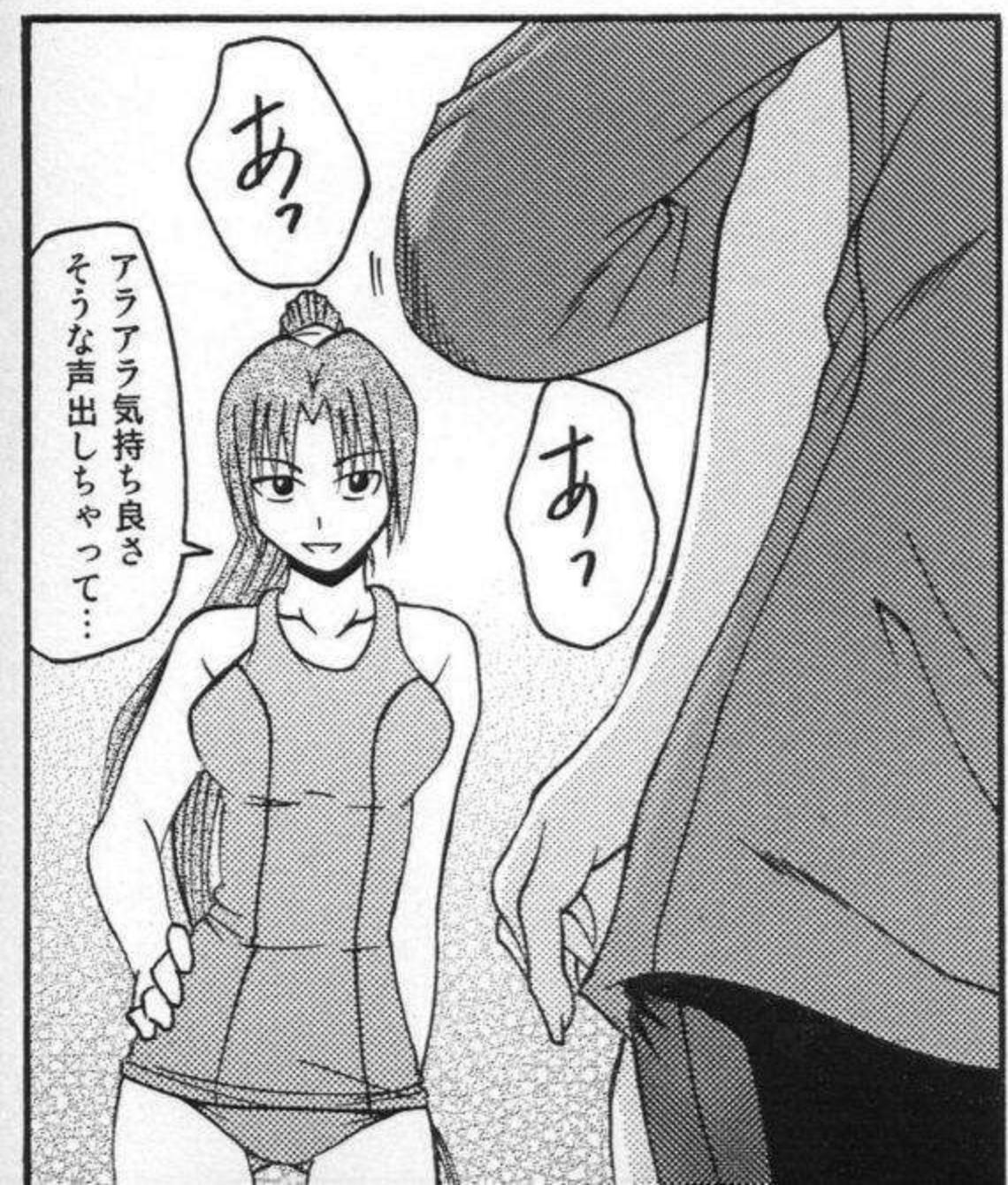
夢の中へ行つてみたいと  
思いませんか？



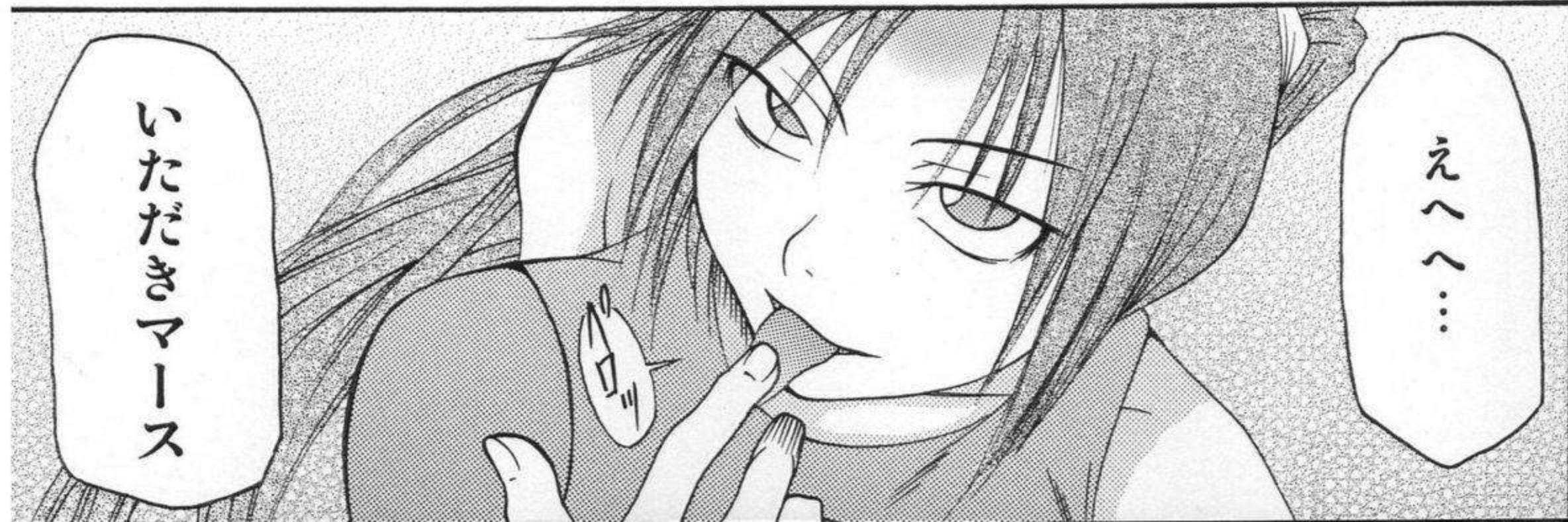


圭ちゃんは大つきい  
おっぱいが好きなの

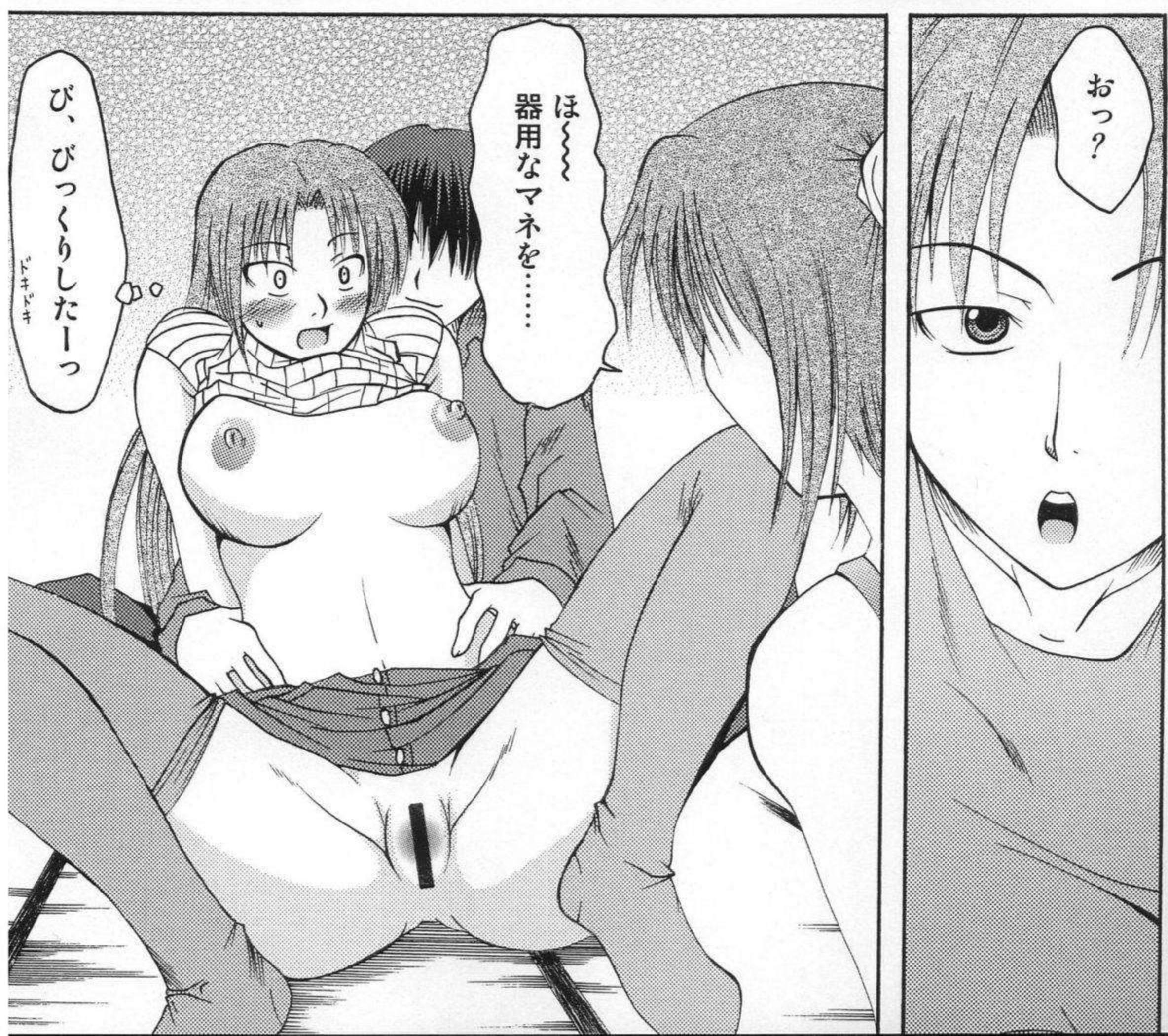
だからたっぷり  
揉ませてあげ  
なきやダメよ



圭ちゃん







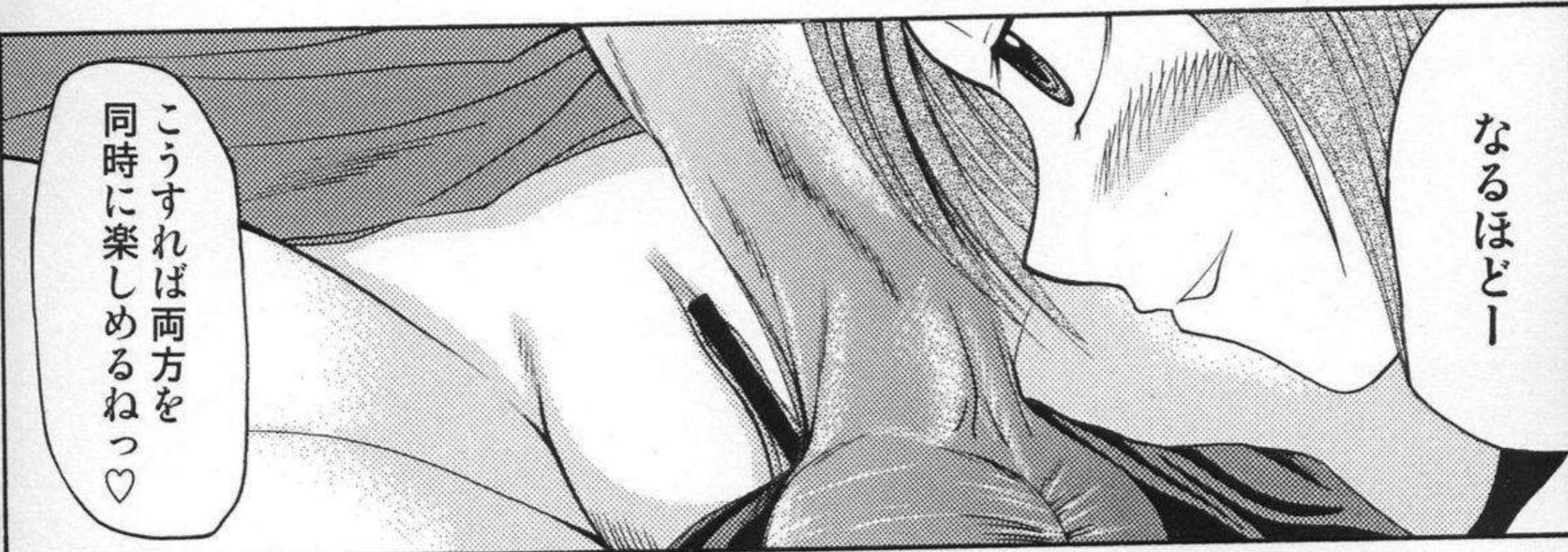
でもつて…

こーする



なるほどー

こうすれば両方を  
同時に楽しめるねっ♥



あんっ



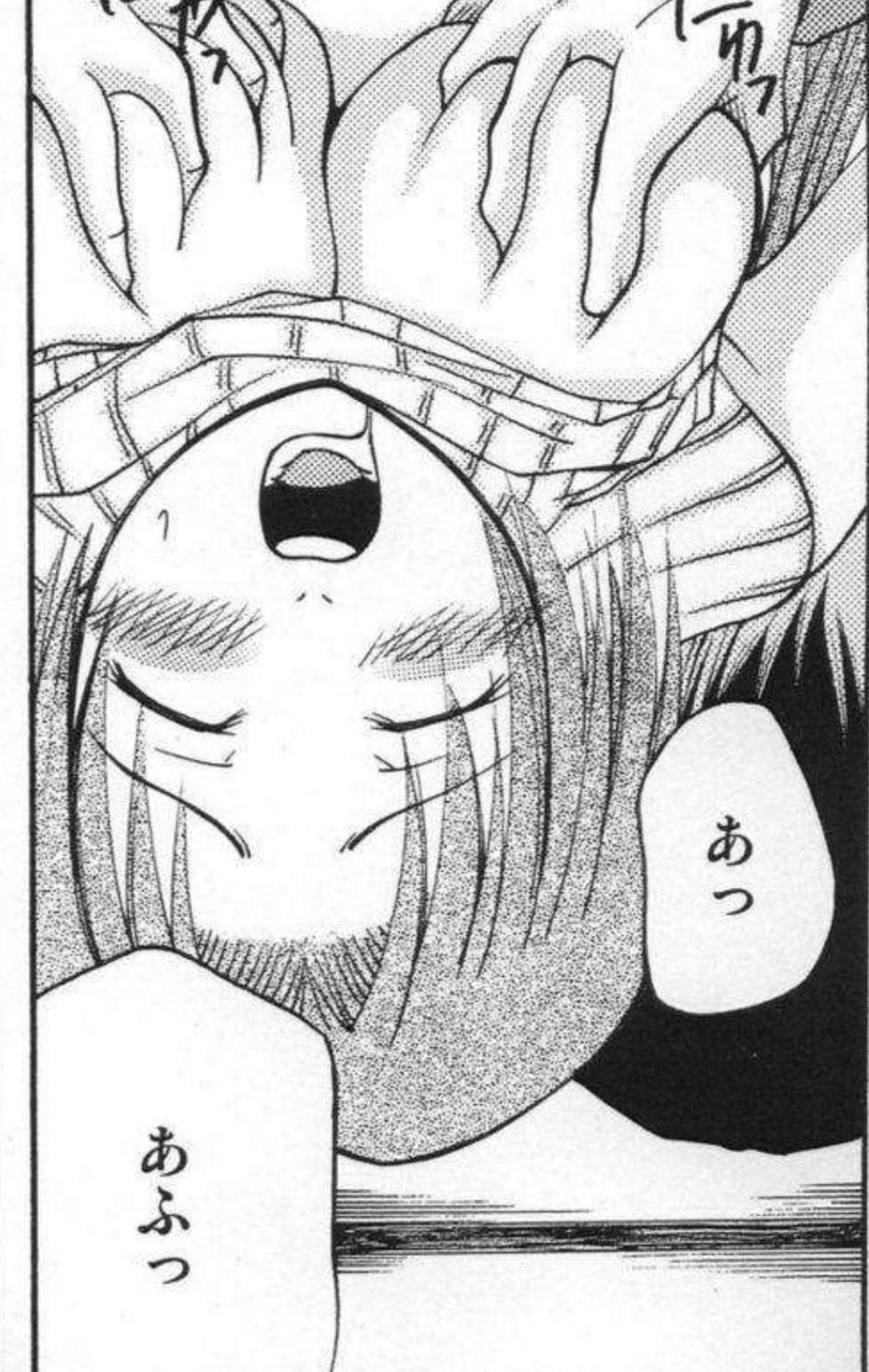
ン~ツ



あひっ



あつあつ





どう？ 詩音

圭ちゃんのチ○ボ

の味は……

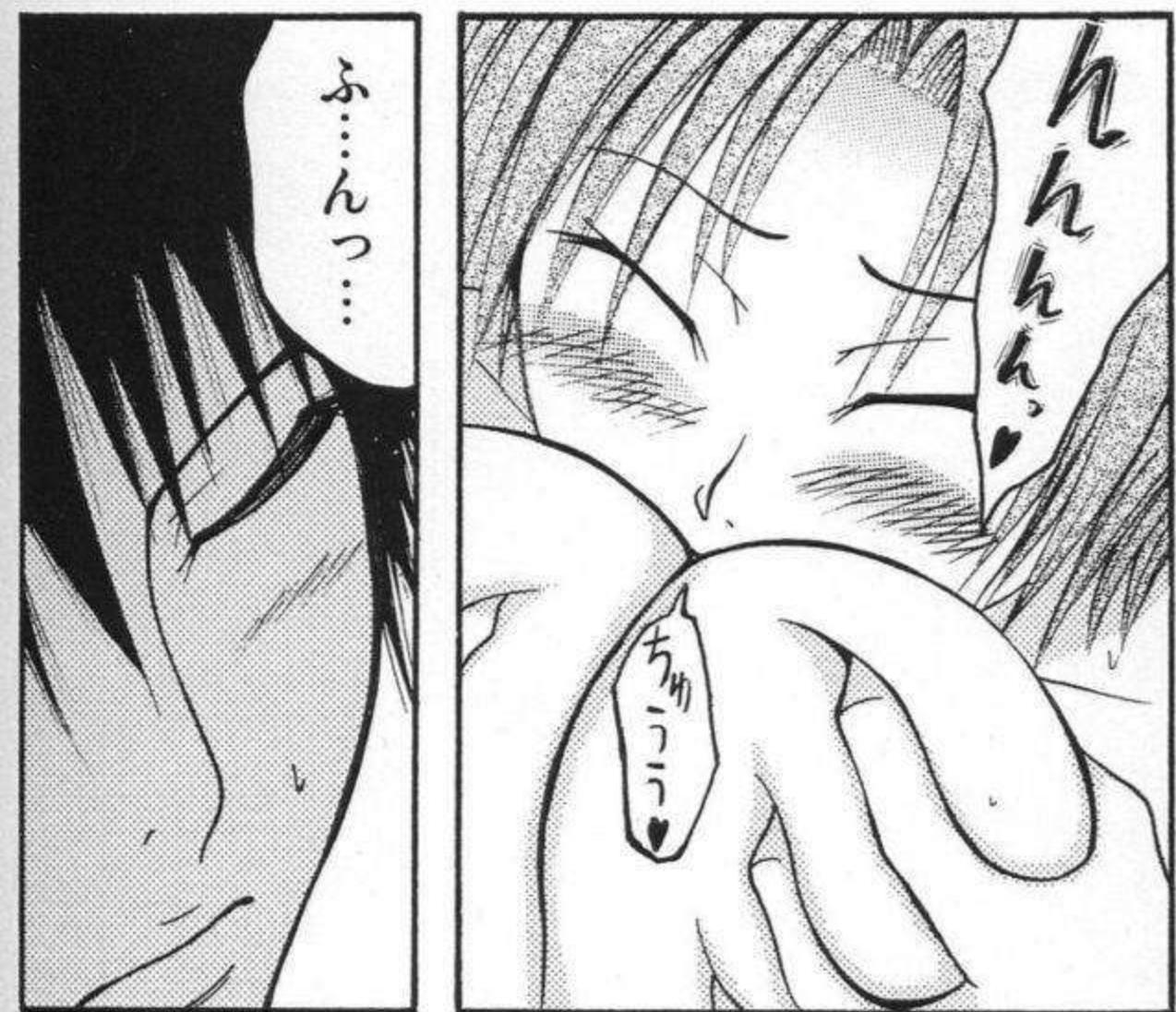


ダメよ詩音!!  
そんなに夢中で  
ほおばつちや

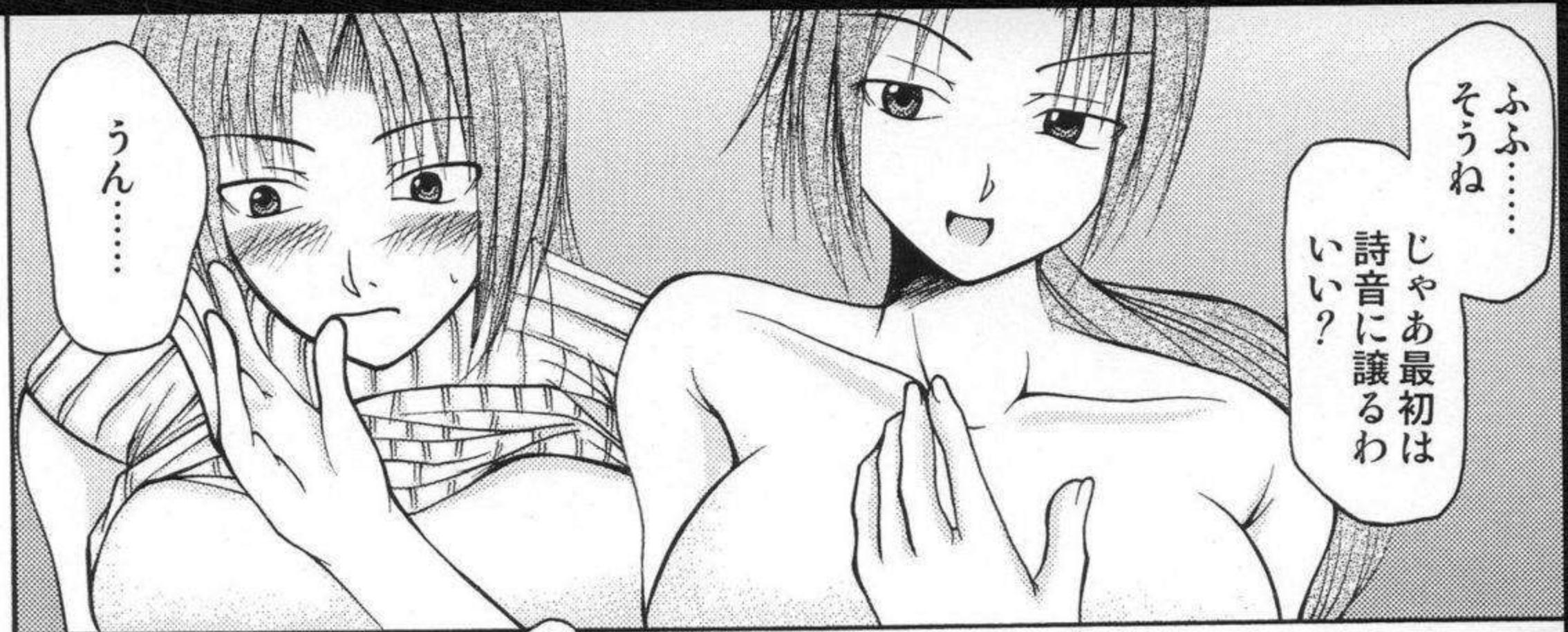


おっぱいで  
挟むのだって  
大好きなのよ











# 魅音さんく

遊びに来たのですわよ〜っ



## ■前原圭一（1X歳）

昭和XX年4月24日、鹿骨市雛見沢の山中にて死体で発見。発見当時の被害者は全裸であった。頭部に損傷が確認されたが直接の死因は不明。腕部に注射針を刺した痕があり、薬物使用の可能性が高いが、司法解剖において検出されず、正確な成分や、症状等は一切が不明。

korete meakasiikou dato iwakannaru kedo mosikasite, irekawatterunokana,  
wakamurai wakamurai yo kudoukunn,tamu parukonomi soretmo miss readkana,  
sorehasou to tatari gorosino hanminninha fukusuu dato omundakedo,

# クリスチャン・ヴィエリ!!

どうも、アレッサンドロ・デル・洋です。

欧洲サッカーファン以外の方々は、ドン引きの空気の中後書きでーす。

いやー、いいネ！！ 「ひぐらし」！！ タマランですたい！！

なかなかギャルゲーにハマらない工藤ですが、「痕」以来のドキドキ感をご馳走になりました。

マンガ読んだ後にこの文章を読んでいると思われますが、工藤のイチオシは……、チャーン！！ 魅音です。でもってニオシは沙都子です。

魅音はもうおわかりですよね、オッキイノダイスキネー。

沙都子は、歳のワリに良い体つきをしてるカラ。

そして何と言っても、シナリオが…、シナリオが…！！

工藤はああいう展開に弱いのです。

そんなステキなテンションと春の中、花粉SHOWにも負けず描きました。

つーわけで次回も「ひぐらし」描きますんで、ひとつヨロシク。

そして読んで下さった皆様、

## あざーっす！！

2005.5.29 工藤洋



# 富竹ジロウ

秘書「はい、休憩終了です」

所長「待て。なんで休憩中なのにゾンビ鬼をタイムでやらねばならんのですか？」

秘書「なんでも、嫌がらせですけど、何か？」

所長「……」

秘書「続きですが、そもそも富竹ジロウは何者なんですか？」

所長「時報ちゃん？」

秘書「それは本編でも触れましたけど……」

所長「本当にカメラマンかどうか、とゆうのが、まずはポイントだね」

秘書「鷹野とのペアで限りなく臭いんですけど……」

所長「祟り殺して、富竹を殺害したのは鷹野か？と思わせる描写があるけど、実際のところはどうなんだろうかね」

秘書「富竹をトランクに突っ込んで運んでますと、額面どおり受け取るしかないですよね」

所長「最後の、会わなかつことにしょうってのが、強気な鷹野らしくないことから、極端に信憑性がます。何より、あの場面で鷹野は怪我人を前にして治療をしなかったとゆう、鷹野三四を演じているとしたら、チョンボもチョンボ。大チョンボの失策をしてしまうわけだ」

秘書「鷹野三四は別にいるとゆう推理の後押しとしては、なかなか強烈ですね」

所長「大人の事情でそうなったのかもしれんけどね」

秘書「グラフィックの実装が」

所長「間に合わなかつた可能性もあるわな」

秘書「ただ、病院で鷹野の死亡が確認された時に、作中の鷹野三四だった可能性を強める展開だったのも……」

所長「祟り殺しなんだよな……」

秘書「富竹の死亡理由、原因、が唯一違いくそなのも、同じく……」

所長「この祟り殺しだけが、結果として大きく逸脱してるのは間違い無い気がする」

秘書「項目を変えましょうか……」

# 祟り殺し

所長「鉄平は、きっちりと圭一が殺したのは間違い無さそうだねえ」

秘書「沙都子本人は否定していました」

所長「恨み帖？」のTIPSを見るに、あーいう思考をしそうなのは、むしろレナなんだよな」

秘書「念のため、恨み帖？」で気になる部分をピックアップしてみましょう」

くさいと言われた

～中略～

きっとこいつも何かに乗り移られている。だってこれは、死んだあの男が言っていたのと同じこと。

あの男が言ったことを、どうしてこいつが知っているのか。

～以下略～

所長「意味深ちゃー、意味深」

秘書「沙都子と言えば、実の両親を突き落として殺した、という大石の見解がありました」

所長「資料を総合すれば、あれはカマをかけてるとしか思えないんだが」

秘書「そいえば……」

所長「？」

秘書「大石にとって全ての事件は線になってるんですね」

所長「ダム問題から大臣の孫誘拐、過去から現在までのオヤシロ様縁の殺人。そりや生涯をかけて追うでしょう。負けず嫌いだから」

秘書「大石犯人説はこう考えると薄いですね。問題の北条沙都子ですか……」

所長「恨み帖？」を鵜呑みにするなら、殺意そのものはあったとみるべきかな」

秘書「物的証拠に乏しいですね」

所長「先にも書いたけど、このTIPSが鉄平の死を確実なものにしてる」

秘書「このTIPSは圭一が鉄平を撲殺して、入江医院に行った後にでます」

所長「この時点で鉄平の死を知っているのは、圭一、入江、だけ」

秘書「鷹野三四はどうなんですか？」

所長「俺が時系列を忘れたから、再ブレしてみたけど、この直前で殺されてる」

秘書「鉄平を殺した圭一と、何か一仕事終えた鷹野が出会った後、つまり、鷹野三四が死んだのは、ここから圭一が入江医院に向かうまでの数日間ですね」

所長「鉄平を埋めた直後に、どっかのSA付近の山で、富竹(と思われる焼死体)を発見。そし後岐阜山中で鷹野が死体で発見される。岐阜までは日帰りで楽勝だろう。」

秘書「圭一を大石が見つけたのは入江が通報したからですね」

所長「死体が出なかったのは、例の魅い一ちゃんパワーで辻褄合わせるしかないでしょ」

秘書「こういった推理が裏切られるのも、この作品の醍醐味といえますね」

所長「途中から豚言わなくなつたな」

秘書「眼鏡に格上げしておきました」

所長「ヤタ」

秘書「これ以上あがることは無いですけどね」

所長「……」

# 本日のまとめ

秘書「そろそろ行数が無いので、まとめましょう」

所長「目明し編までの材料を元に推理した結果こうなりました」

園崎魅音…………白

真相究明に向けて、圭一のパートナーとして必要不可欠。

園崎詩音…………白

綿流し編、目明し編は例外。

物語の中核を成す部分では白。

大石蔵人…………白

クラウドフォージャスティス！

人に泥水かけたりするけどね。

古手梨花…………白

もっとも謎の多い梨花ちゃんは白。目明しでわかるとおり、真犯人に挑んで負けたりする。

北条沙都子…………白

殺意はあっても、実行力に乏しい。以外に受身な性格でもある。

前原圭一…………白

鉄平の件以外は白よー。

主人公は不滅なのよー。

赤坂衛…………白

この人が黒だったら、それこそありえない。

秘書「今回の推理で白確定の人だけをまとめてみました」

所長「後はみんな灰色。あ、前原父とか母とかは端から除外ね」

秘書「夏には次回作が無事発売されると思いますし、また材料が増えますね」

所長「余計混乱するかもしんねーけどな。それよりも……」

秘書「それよりも…？」

所長「先に作っておいたコラムをまるまるカットするはめになつたのはキツイ…」

秘書「何やってんだか……」

………続く

# 特別企画 寒村の惨劇に挑む、 全ての名探偵達に捧ぐ

## 「諸君、狂いたまえ」 —吉田松陰

所長「特別企画とゆうことで、アキバの分身、脳内所長です」

秘書「脳内秘書です。イメージデザイン募集中ですよ、この豚」

所長「豚いうな」

秘書「クックック……」

所長「一応、ひぐらしの新作が出る度に、この企画も連動するけど、あんまり行数ないのでサクっと説明しなされ」

秘書「んだば言うっちゃね。用は、そりかしこのサトや掲示板、公式でされている真相解明の推理ですね。皆さんのが無料でネットに公表してるのでこの豚は……」

所長「色々ツッコミたいけど、最初の方言はなんだ？ それと豚いうな。」

秘書「さっさと進めたらどうですか？」

所長「はい……」

## 目明し編 考察

秘書「で？」

所長「いや、で？ って言われても…」

秘書「詩音が犯人だった。これ以上なにか？」

所長「双子トリックだったのは、ミスリードはあったけど、難易度が一番低いとゆうことで、比較的セオリーに沿ったトリックだったなー、と」

秘書「ポイントは入れ替わりのタイミングでしたね。こればっかりは、してやらされました」

所長「綿流し本編で、圭一に連絡がとり辛くなるみたいな話をしたあたりで、勘のいい人は気づいたと思う」

秘書「豚には無理だったようですね… プッ(吹き出し笑い)」

所長「……」

## 鬼隠し編 考察

所長「プレした人はわかると思うけど毎回事件に関わる人物を煽ってる奴がいるよね」

# 行列のできない 探偵事務所

秘書「入江医師ですね？」

所長「限りなく黒すぎて、返って容疑者圏外にしたくなるんだけどね」

秘書「暇つぶし編でも、なかなかの人物つぶりを披露されてますが」

所長「でも、鷹野三四と一緒に嘘をついてる」

秘書「本当の鷹野三四は、別にいる可能性がある件ですね。彼女が病院でナース服を着ている描写は、一度もありませんでした」

所長「その後、魅音が『鷹野さんに注射うたれるぞ』と圭一をからかうシーンがあるわけだけど、魅音は直接病院で鷹野を見てないと思うんだわ」

秘書「確かに、憶測的な会話でしたけど、断定するには弱いと思いますよ、豚」

所長「園崎が傀儡なのは、目明し編でお嬢さんが言ったじゃないの。俺は限りなく臭いのが入江だと思ってる」

秘書「入江が焚きつけてる可能性があるとして、鬼隠しは露骨にレナがオカシイんじゃないですか？」

所長「それこそレナの思考が読めないプレイヤーは、状況で判断するしかない」

秘書「さっさと結論を述べるべきかと」

所長「おはぎのくだりを例にしよう」

秘書「特性針入りおはぎですね」

所長「あそこで魅音とレナでは知っていた情報が違うんだな」

秘書「つまり、魅音はレナと共に犯ではないと？」

所長「ご名答。魅音は圭一のことが大好きーなのは、周知の事実。魅音からしたら、あのおはぎは完全なる好意なんだよ」

秘書「でも針入りでしたが？」

所長「それはレナのスタンドプレーでしょう。魅音からしたら、好意でやつたのに、いざ圭一にあつたらボロクソですよ？ そりゃ大石殺しそうや良かった発言もできますよ。」

秘書「大石は犯人説もありますが？」

所長「いや、普通の公儀だと思う。やりかたは、かぎりなくえげつない上に、超負けず嫌いだけね」

秘書「魅音からすれば……」

所長「大石の独善的な捜査方で、惚れてる男にあることないことを吹き込まれ……」

秘書「私なら……殺しますね」

所長「興宮や離見沢で圭一が監視されていたのは、魅音が圭一に対して、大石が変なことを吹き込まないように見張らせたわけだ」

秘書「魅音の発言には、もう少し意味深な感じを受けましたが？」

所長「あーた、惚れた男つけまわせるのに本当のこと言えますか？ 園崎の娘が組織力を使って囮ってるのに、超私的ですよ？」

秘書「……」

所長「詩音が葛西を私的に振り回してたあたり、信憑性はあると思うが……。どうだい？」

秘書「豚の癖になかなかやるじゃないですか」

所長「どうよどうよ」

秘書「でも入江医師を黒とするにはまだ弱いですよ」

所長「この時点だと、まだ煽られてるはレナだけなんだよね。最終的にはレナに丸め込まれたのかなんなのか、魅音がノドカキムシルらしきものを注射しようとして、失敗するわけだが」

秘書「煽ってる可能性が高いの理解できましたが、そもそも動機はなんですか？ ミステリーでは理由無き犯行ほど許されないものは無いわけですが」

所長「正直、完全なる動機はオレの頭じゃ推理不能。推理材料が足りない。憶測でよければ、可能性がありそうなネタがひとつ」

秘書「なんですか？」

所長「レナと入江の性癖が似てるのが気になる……」

秘書「かーいいモノお持ち帰り体質ですか？ ギャグパートは余り参考にならないかと」

所長「ま、そなんだけ、根っ子の部分に大きく関わるのが、レナ、入江、鷹野の3人だと思うわけよ」

秘書「それは解りますが、では富竹ジロウはどういった扱いで？」

所長「と、ちょっと休憩せんかね？ おじさん疲れちゃったよ」

秘書「しょうがないですね。10分だけですよ？」

*Rest for ten minutes.*

今年の丘ルシーはまいハシバナリのごす。何がスゴイのかと言ふと  
ランボード、ダフ、ジョーコールを中心とする強烈な中盤  
としてドロゲバ、グジョニセンの前線、空中戦の要  
ジョンティリー。もはやワーハドオールスターと言ふこそ  
おかしくない。



ターント軍団、  
さうに前回こし  
王者のホハトを  
優勝へ導いたモウリー二ヨ監督率リる丘ルシーは本当に  
カバイのござす。ちなみに工藤は同じロンドンを本拠地とする  
アーヴィングの大ファンなのです。アーヴィングのライバルはマニチエスキー  
ユナイテッドと言われてますが、もはやアーヴィングのライバルは  
チエルシー。このロンドンダービーとプレミアダービーだと工藤は思うのです。

# Postscript

アキバ：ハイ、とゆーことで、以前正解が無いのは、工藤さんだけなんですけれども。

工藤：何やと逸見コラァー!!

ア：NGワード（ピンポーン）「ひぐらし」

工：なつかしーなー、なるほど・ザ・ワールド。

もう青嶋達也のナレーションはフットボールCXでしか聞いてないなーっ。

ア：（↑のは「クイズ年の差なんて」なんだが……。ワザとか？）

アレですよ、オレ等は昭和57年生まれだから、めっさひぐらしっこですよ。

工：そーねー、そりゃそーとNGワード使ってるよキミ。

ア：これはアダルトチームのNGワードだから。オレ、ヤングチーム。

工：ソレオレ!! オレ!! オレ!! でーもっオーレじゃない~（大竹）。

どっからどのアングルで見ても、アンタアダルトだろ!?

ア：カヅキです……。コンビニで、レジのオネーチャンが客の年齢入力で30代と  
入力してないか、不安になるとです……。

工：大丈夫、大丈夫、思われてないって!! で～も思～もわ～れてるぅ～っ（大竹）

ア：帰ってこい、帰っておいで、洋。

工：ドコへ? ガンダーラ?

ア：そーう、そうそう、愛の～国、ガンダーラ……違う馬鹿! なんつって馬鹿!

工：あんまり人のことバカバカ言うんじゃないヨ!! 冗談じゃナイよ!!

あーあっ、キズついたーっ。その～国の名はガンダーラ～

ア：男一人に、娘っ子5人? 雛見沢って、ガンダーラじゃねーか?

工：もしくは妹12人。そこ～に行～けば～っ

ア：ガンダーラ ガンダーラ ……しつこいよっ!

工：知ってた!? ゴダイゴって、GO-die-GOから出来てんだヨ?

知ってた!? あと双子の天使達 愛の～国～ガンダーラ～

ア：あーあー、聞こえないーっ、聞こえないーっ。

工：あの一人はーもーうー思い出だけど～っ

ア：君一を遠おーくーでー、見つめてーるー

工・ア：ザ・ギャラクシーエクスプレス、スリーナイン  
フンニャラヘンニャラホンニャラ  
ハンニャラフンニャラ～

**工：ジュリーは沢田研二（サワケン）～!!**

ア：最後まで空耳か! 笑いの基本に忠実な奴!

2005/05/12

・・・客が全然いない、いつものガストより

Thank you for reading.

発行 In-Somnia

発行日 2005/05/29

URL <http://www4.point.ne.jp/~in-somnia/>

e-mail [in-somnia@mh.point.ne.jp](mailto:in-somnia@mh.point.ne.jp)

**In-Somnia  
Presents  
2005/05/29  
R-18**

出火原因

は

お前だぜ!!

...you the cause  
of  
breaking out..