

KIYAMARI ZUKI



●まえがき●

はじめまして～&お久しぶりです。

本を手にとって貰いありがとうございます。

ワリとフツーに人生やってるようにみえる渋谷トミー隼人です。コンニチハ。

この本はご察しのおい月詠の関係のお話です。

後半に前のイベントで載せていたコピー本のイラストを数点再録させて頂きました。

コピー本は数が作れなくて残念な方を多数出してしまった様でしたので、こんな本でどうか勘弁して下さい。

それでは少しばかりの間、この本に付き合ってくださいませ～





わっ

ちゅー

ホッ

アッ

何か...

アッ

はづき

へ?

ムー
何か今日は
赤々なカンジー
ほこる

ホッ





何
よ
イ
キ
ッ
リ

...

...ふう

はっ

ふはっ

あっ

ちよっ

ズ

あん

感
い
ぢ
ゃ
み

ちゅる

ぴゅん

あ
はっ
♡





←ここからは前回コピー本で
載せてた絵の再録ですよ～
コピ本の数が少なかった様
なんで載せておきました
(もちろん全てではありませんが)



●微 -bi-

というコピー本の再録です。
といってもこれだけですが。
今回のためにちょっと
塗りを修正してます。



●アタマのいいお兄ちゃん達には（以下略）
というコピー誌（ちらけっと2発行）から。
ほとんどの絵がこの本に再録されてます。



●コピー誌の表紙に描いた女の子
絵の悩みとか前面にでてるな～
それなりに気に入ってる子では
あるんだけど。



■千ラケットのカタログのお祝いコラムの絵。
全体的にはこんな感じで。
バランスの間違いに気付いたけどもう後の祭りだった。

■コントラストを高めにした。
昔僕がこういう体勢でいたらパンツ
見られてたの思い出した。
見られるほうは結構ハズカシイ。





■なんかやわらかい感じに。
下よりもむしろ上の方の下着が
見えたときの方がドキッとする。
僕はね、僕は。

■えと、コンタクトを落としちゃった女の子を
手伝おうとして探したらたま（ココ大事）
パンツが見えてしまったの図。
今考えた。



●マリみての祐巳とF a t eのセイバー。
ちらけっとの本の絵だったので何かしら
はみ出てたりしてます。



●あとかきだよ●

お疲れ様でした～ 如何でしたでしょうか。
僕としてはいきなり本の仕様が変わるというハプニングがあったので、
かなりはらはらしたのですが（え、いつものことだって？

今後のサークルについてですがサークル名を
「Echo View」に改名するということは
前前からお知らせしてきたとおりです。

次回コミケから変わりますので
お間違えのないようお願いします（ペコ

またイベントについてですが
冬コミに向けて同人ゲームを作っているので

しばらくはイベントは控えよう
と思っています（でもコス力はでるかも）
夏コミにはゲームのキャラ設定本でも
作っていければと考えてます。

それでは、次回は夏コミでお会いしましょ～

●奥付●
2005.6.19 発行

著者 / 発行
渋谷隼人 / フォルテツシモ

印刷
ねこのしっぽ様

URL
<http://www.moemoe.gr.jp/~sibusawa/index.htm>

mail
hayabusa41@hotmail.com

KIYAMARI ZUKI
For adult only

Echo View
Fortissimo
presents