

Not for
under
18 years.



FUNKY ANIMAL THE SUPER

FUNKY ANIMAL ^{THE} SUPER

Not for
under
18 years.

FUNKY ANIMAL THE SUPER 目次

VAMPIRE SAVIOR (桐生蒼八)	03
蜂女のキス (茶々木紀之)	09
怪物さん対デミトリさん 濡れぬれ魔界大作戦 (ねりわさび)	17
きえてしまった もうひとりのわたしへ (文:美月ひな 絵:水原賢治) ...	25
ハンターのゆううつ (こいでたく)	35
アフリカ娘 とき☆めき☆香港ツアー(桐生蒼八).....	41
あとがき	55
おくづけ	56
イラスト	
(ISUTOSHI)	08・09
(ユナイト双児)	15
(レッドベア)	16・24
(幡池裕行)	34
(北かづき)	39
(OGAI)	40
(竹井正樹)	54



VAMPIRE
BEHAVIOR

蒼生 桐生



あーん

んんんんん...

あーん







...
...
...



...
...
...

END



33対
にかんてん



おはようございます
おはようございます

おはようございます
おはようございます

TSUYOSHI
97.8



もう……
カガヤク……

ハハハハハ……

殺したる!!

カガヤク

千夜姫



俺が身動き
できぬから
こうハァー



もてあそば
つもりか!!?

ハァー!

ハァー!!

ハァー!!





だ...

はは...

だ...

だ...



今からか
うさぎさん
がー

おっ
おっ
おっ

ロミオニキホ!!





精神力を抜かせ
……コ、コ……

体力が回復する
の……

キリッ
ン……

こ早いだけ、取りこぼ



ゼンブ
ホレイション

ナカニ、
ハシメション

にゃ



イロロイ
ン

ミヤミヤ
ハナミヤ
カミキミ



キ

キ

交尾のあとオスを食べたうんちさ♡



15

八千の飛を
いのち
うばした
あひる

◎ 二才作双児
(少年0-0に「おれが
魚しと書かれた人」
長年)







怪物さん対デミトリさん

濡れぬれ魔界大作戦

描いた人 ありおさび♡



ふっ、それは
聞けんなあ...

いけませんね
サリー

このゴキウトりの様に
又向かった者が
どうなるか...



たっぷりと教えて
やらねばいかん
からなあ...

あ
...

ひゅん
いん
...

あ
...



たががサキユリス
かたか...いさかの穴も

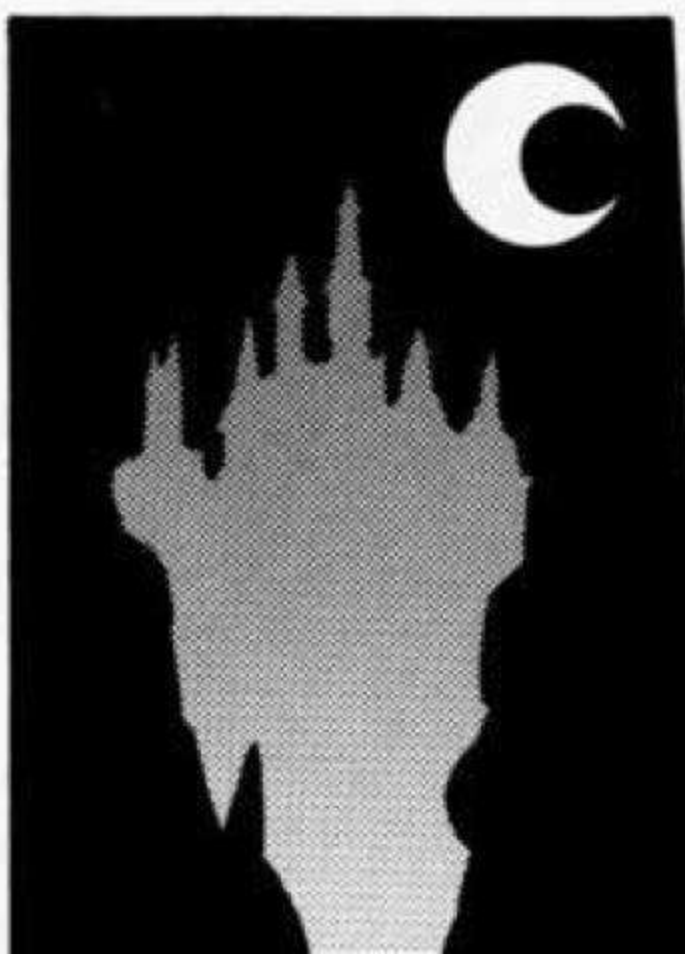
吸らるるんキム
あーあー...

いさ...
ぐわんぐわん
あーあー

びしょ

あーあー...
あーあー...







精を殆ど吸い取られて
しまったデミトリの
明日はどっちだ!!



調子にのって
犯りまわるとしたら



めでたしめでたし♡ もしくはひ割がなくてスマン♡

ALLAN
VS
PREDATOR





きえてしまった
もうひとりのわたしへ

小説：美月ひな 扉絵：水原賢治

いつも退屈だった。

魔界を統一した今でも、
あたし、モリガン・アーンスランドにとっては勝利はすでにあたりまえのものによって
いて、ありがたみがわかなくなっていたのだ。
だから、せめて人間の間を回って退屈をまぎらわすしかなくなっていた。
お父様の生きていたあのころのように。

その日は妙に赤みがかった満月の夜だった。

いつものように退屈をまぎらわして帰る途中のあたしは、ふっ、と妙な気配がするいよ
に気がついた。

わたしと同質の気配に。

その気配は、不意に形をとって眼前に現れた。

ショートカットの、妖魔として。

わたしよりも少し背は小さいか。胸も、ない。わたしと導く、可憐な美しさを持ってい
る娘だった。

かすかに、肌からいい香りがする。

欲望をそそるような香りだった。

「誰だ、おまえは。」

「思わずきいたが、その娘は、それには答えず、

「遊びましようよ。」

と不敵なことを言った。

ふふん。

生意気な。

そう思わずにはいられない。

身のほど知らずにもほどがあるというものだ。このわたし、魔界の女王たるモリガン・

アーンスランドに挑んでくるには。

に、しても。

わたしは心の中でくびをかしげた。

この娘は誰だろっ。

そう思わずにはいられない。

わたしの記憶にはない顔だし、まったく気にかけないでいたにしてはなかなか強い力を
持っているみたいだった。

いや、まあ、いいか。

わたしは首を横に振った。

どうせ、すぐに消える相手だから。

べろり、と、自分の右の人差し指をなめた。

戦う前のわたしのくせだ。

そうしてから、あらためて相手の方を見た。構えは、とっかない。第一、わたしくらい反

応速度が早いと構えなど不要なのだ。

が、今夜のわたしは、ひとつだけ誤算をした。

相手も、同じくらい速かったのだ。

ふっ、と相手の姿が消えたような気がした。

次の瞬間、わたしの顔めがけて掌が突き出された。

反射的に、相手の腕を取る。

が、それが、攻撃の意思を持たない腕だ、というのはすぐにわかった。

「しまった！」

叫ぶ暇もない。

相手の体が、後ろに飛んだ。

なまじ力を入れて腕を掴んでいたから、わたしの体もひっぱられた。

自分で自分のバランスを崩したようなものだ。

あっという間に、とりかえしのつかないほどバランスがくずれていた。

そして。

「シャイニング・ブレイド！」

相手の声が聞こえた・・・ような気がしたときには、すでにわたしの意識は吹き飛んで

いた。

なぜ？

なぜわたしと同じ技を？

意識がなくなる直前にそんなことを考えたような気がした・・・

かすかに微くさい貧弱なベッドの上で、ゆっくりと意識が回復した。

体にも身につけていない。が、これはわたしを裸にするため、とことんびびるわ

たしを護るコウモリを追い出したに違いない。

目の前に、わたしを倒した相手がいる。

わたしを眺めていたらしい。

だが、なんのために？

まさかわたしに見とれていた、とは、さすがのわたしのこのときにはまったく予想もしなかった。

わたしの連れ込まれた部屋は、あまり広いとはいえない部屋だった。ベッドの他には、椅子と、小さなテーブルが一つ。だが、どれもそれなりに趣味のいいものだった。

力のある妖魔なら住居の広さなどは好みに選べるから、小さい部屋は彼女の趣味なのに、
 違う。

と、すると、それなりに寂しい思いをしている妖魔なのだろう。そして、権力欲のあまりないタイプだ。

魔界での地位を狙ってわたしを襲った、というわけでもなさそうだった。
 では、なぜ？

わたしは、ゆっくりと相手に眼を向けた。
 じっくりと、相手が微笑んだ。

わたしに勝った余裕の笑みか？

一瞬そう思ったが、どうもそうではないらしい。わたしといるのが嬉しい、という感じの笑顔だった。

なんとはいえはいいのか、判断しづらい相手だった。

ひょいっ、どいっ感じで、相手がわたしの上このつかかっってきた。「両手首をがっさりと握られてしまった……」

はねのけようとしたが、びくとも動かない。

そのときになんか、いままで気がつかなかったのが信じられないが、わたしは、すっかり魔力がなくなっって人間のようにになっている自分に気がついた。
 薬でも打たれたのだろうか。

卑怯だ。

心の中に怒りがわいてくる。

こいつが誰だろうか……

かならず殺してやる。

その娘は、わたしの体の上このつかかっきたとき、
 息が、甘く香る。

魔力を失っているわたしにとっては致命的なことだろうか。欲望の香りだ。わたしは、
 さんさん相手に使った魔界の香り。

人間の欲望を最大に引き出す香りだった。
このままじゃ、いけない。

相手の唇を、思いきり、噛んだ。

食いちぎろう、と思ったのに、かすかに血が出ただけでおさまった。

ふん、つまらない。

睨みつけたが、相手にはまったく効果がない。相変わらず楽しそうに顔をしている。

魔力さえあれば。

悔しさに自分の唇を噛んだとき、相手が、不意に、わたしの手首を握った手に力をこめた。

骨が、砕けるかと思った。

—
—
—

全身に、汗が吹き出した。

このまま本気で両手首を握られたら、恐ろしく砕けてしまっただろう。魔力がなくなると、体の強さも人間と同じくらいになるらしい。

人間と同じくらい！

なんの力もない、という意味ね。

魔界の女王ともあろうものがなさない。

勝ちすぎて奢っていたか。知らない相手に油断するとはね。

相手の顔を見ると、いかにも、「自分を受け入れろ」という顔をしている。

そんなことを認めるわけにはいかない。たとえ骨を砕かれても、プライドを砕かれるわけにはいかない。

ふいつ、と横を向くと。

相手がため息をつくのを感じた。どうやら、わたしの気持ちが変わったようだった。

わたしは、自分がまた相手を甘く見ていた、というのを思い知らされたのだった。

ふうっ、と。

甘くかぐわしい息が、わたしの顔に吹きかけられた。

強情な人間を相手に、わたしが過去何回も——わたしの魅力に対抗する人間はほとんどいなかったから数えるほどだが——使った手だ。

妖魔の息は最高の媚薬にまよふ。

頭の芯が、くらくらした。

目の前に迫ってくる唇が、あまりにも魅力的に見えた。
柔らかな唇が、わたしの唇を覆う。

「ん……」

思わず、甘い声が出た。

どんなに抵抗しても、抑えようがない快感が体の芯から湧きだしてくる。

このまま、楽しんでしまおうかしら。

そうも思った。

どっちらかしてても、わたしをこっぴどく自由にする人は嫌いだ。第一相手のその
思があるとも思えない。

楽しみたいなら、そうすればいい。こういう楽しみも嫌いじゃない。
けど。

わたしが主導権を握っていないのは嫌だ。

心が、そう言っただけ抵抗する。

ああ、でも。

こっぴどく抵抗も出来ずに唇を奪われる感触のなんと気持ちのいい感じが。
いままでわたしの知らなかった楽しみであることは確かだった。

相手の唇が、わたしの唇から離れた。

舌の先が、首筋に触れた。

ぞくぞくっ、と。

電流のように快感が走った。

声もれないように、必死で唇を噛みしめた。

こんな小娘を相手に快感のあえきを漏らすのがどうしても嫌だった。

どうしてこんなに意地になるのか、自分でもわからない。

首筋を這っていた舌が、だんだんと胸の方に下りてくる。

舌が動くたびに、気が遠くなるほど気持ちいい。

そして。

相手の舌が、乳首の先をべろり、とめた。

「ああ……」

なんていうのか。

こんな快感もあったのか、と思っ。

人間の男に、体を自由にさせてやったこともある。が、人間の男には、こんな快感を与える能力はなかった。

こっぴゅって体を蹂躪されるのは、そんなに悪いものじゃない。
心のどこかがちぢむやう。

この楽しみを、できるだけ味わおう、と。

指が、下半身へこのびてきた。

そこはもつすっかり濡れていて、相手の指をするり、と受け入れた。

ちよっと強引に、体の中で指が動いた。

その感触がもつたまらなく気持ちがよくて、わたしは両手で顔を覆った。

快楽にあえぐ顔を見せないために。

体がかあつ、と熱くなつて。

覚めた部分が、快楽の前に膝を屈してしまった。

「ふ……ああ……」

頭の中に白い光がちかちかとはじけるよつな気がした。

全身の力が、甘く抜けていく。

もはや抵抗する気もなくなつて、ただあえぐだけの人形になりはてようとしたとき。

「わたしのこと、好きだつて言つてよ」

耳元で、声が出た。

わたしのこと、好きだつて言つてよ。

その言葉に、わたしは聞き覚えがあった。

そう。

その言葉は、かつて、わたしが言った言葉ではないのか。誰も愛してくる人はいない
冷たい城の中で、鏡に向かって言つた言葉。

眠れぬ夜を過ごすたびに鏡の中の自分にキスをしながら呟いた言葉。

誰も愛してくれない。お父様でさえ、わたしの力以外には興味を示さず、執事はただ仕
事としてわたしに従っている。そういつたことに耐えられず、妖魔にあるまじきことに愛

を求めた幼いわたし。

愛なんて所詮まやかして、一瞬の快楽に燃えることこそが妖魔の本質だと気がつく前の

わたしの言葉。

そのときになつてようやくわたしは思い出したのだ。

より完全な妖魔となるために、力の一部ごとにも幼い感情を封印したことを。

「おまえ……わたしの……」

わたしに聞かれて、その娘はびくっ、と体を震わせた。

なるほど。

わたしはかすかにうなづいた。

どういうはずみか、あのときのわたしの感情が、肉体を持ったらしい。

それなら、わたしに勝っても不思議ではない。基本的にはわたしと同じ能力を持っているのだから。

それにしても。

かつて封印した感情、とはね。

「ねえ、好きって言って」

かつてわたしだった娘は言った。

が、わたしは黙って首を横に振った。

ここでこの娘を認めるのは、わたしの選択が間違っていたというふうなものだ。

ただ。

その一言がどんんと言って欲しいか、おそろしくこの世の中で一番知っているのはわたしだろ。

「ねえ、言ってよ」

彼女の言葉は、だんだんと子供じみてきていた。わたしと肌を合わせて、愛情に対しての飢えが刺激されたのだろう。

だが、わたしはそんなことを言う気はなかった。

それがいかにも不満そうに、彼女は、もう一度わたしの顔に息を吹き掛けてきた。

「もう、効かない」

どんな技を使ったのかは知らないが、案外効果時間の短いものだったらしい。いまのわたしは、再び魔界の女王に戻っていた。

「なんで？ なんて効かないの？」

彼女の声は、もつ泣きそうになっていた。

「可哀相に」

「素直に思った」

「可哀相な娘、そして、可哀相な昔のわたし」

わたしは、素直な気持ちで、彼女にキスをした。

びっくりしたような顔をしてわたしのキスを受け入れると、彼女は、とろん、とろんとした幸せそうな顔になった。

そして。

キスをしたながら、彼女の体がだんだんと軽くなっていくのがわかる。

わたしの体の中に吸収されているのだ。

もとはわたしの一部だったものが、わたしの中に帰ってくる。唇を離すと、リリースはわたしにきゅうっ、と抱きついてきた。

「好き、って言って……消えちゃうから……もっ……」

「駄目だ」

「なんで？」

「その言葉は妖魔の本質に反するし、わたしの主義にも合わない」

「だって……それじゃ……わたし……」

「なんのために生まれてきたの？」

「という言葉が聞こえたような気がした。」

まったくそのとおり。なんのために生まれたのか。魂の転成があるわけでもなく、死んでしまえば泡のように消えてしまう妖魔としては、そう思わずにはいられない。

そして、きつと、誰かに覚えていて欲しいにちがいない。

「わたしが覚えていてあげる……ずっと」

好き、のかわりに言ったのは、その言葉だった。

けれど、それを聞いて、リリースは安心したようにうなづいて。

そして、空気に溶け込むように消えた。

わたしの体の中に、リリースのかけらが入ったのを感じながら、ため息をついた。

愛なんてまやかしのに。

心の中に、妙な感情が芽生えかけたが、わたしはそれを無視した。妖魔には必要のない感情だったから。

そして、わたしはなにこともなかったように城へと帰ったのだった。

そして、わたしはなにこともなかったように城へと帰ったのだった。

そして、わたしはなにこともなかったように城へと帰ったのだった。

そして、

いま、わたしは魔界の主の証明たる指輪をながめている。

いままで滅多につけなかった指輪だ。

なに、というわけではないが、どうやらもっ一人のわたしはこの指輪がお気に入りらしい。

好き、か。

わたしは、消えてしまったもっ一人のわたしのことを思い出しながら、あらためて首を

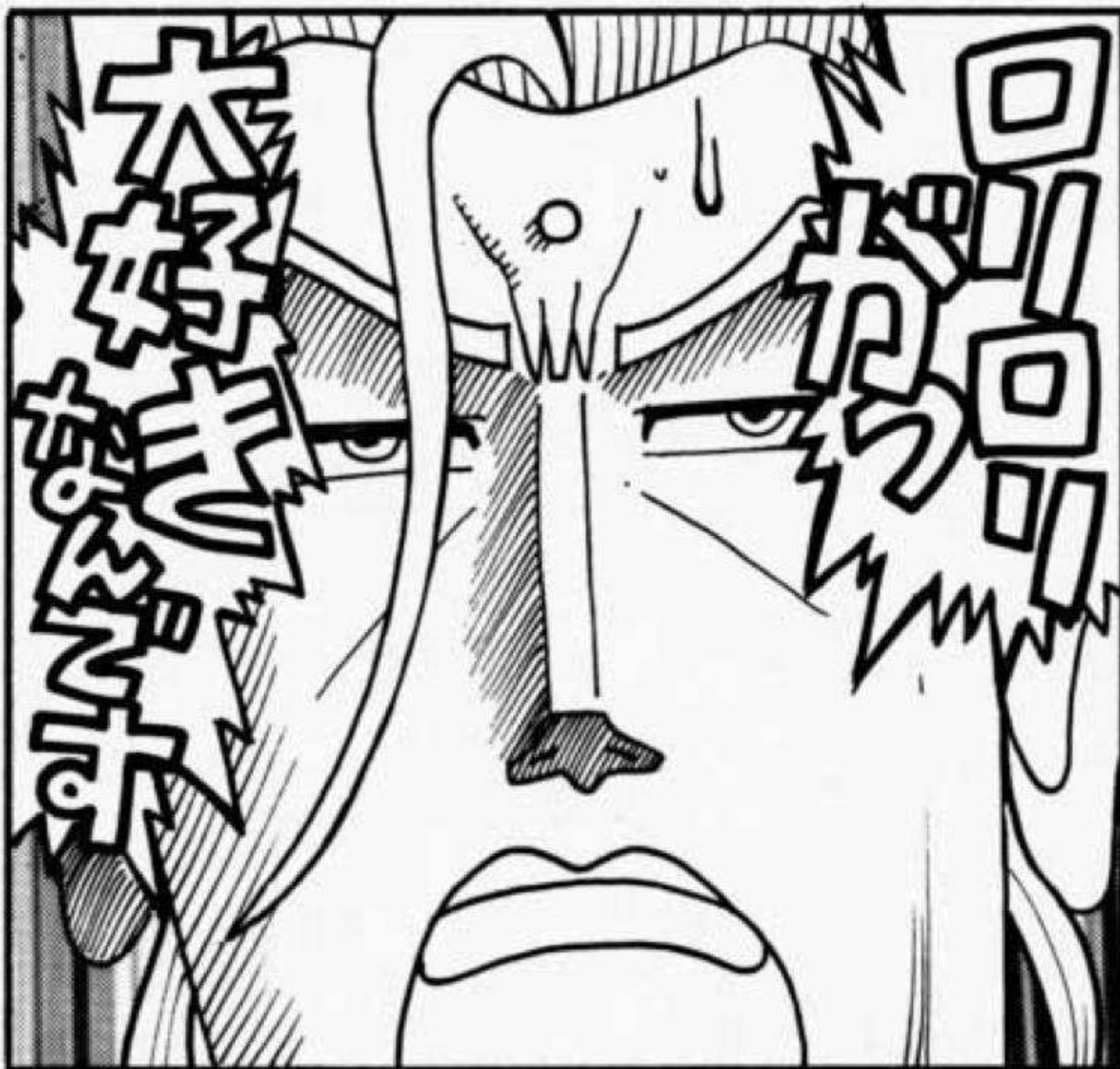
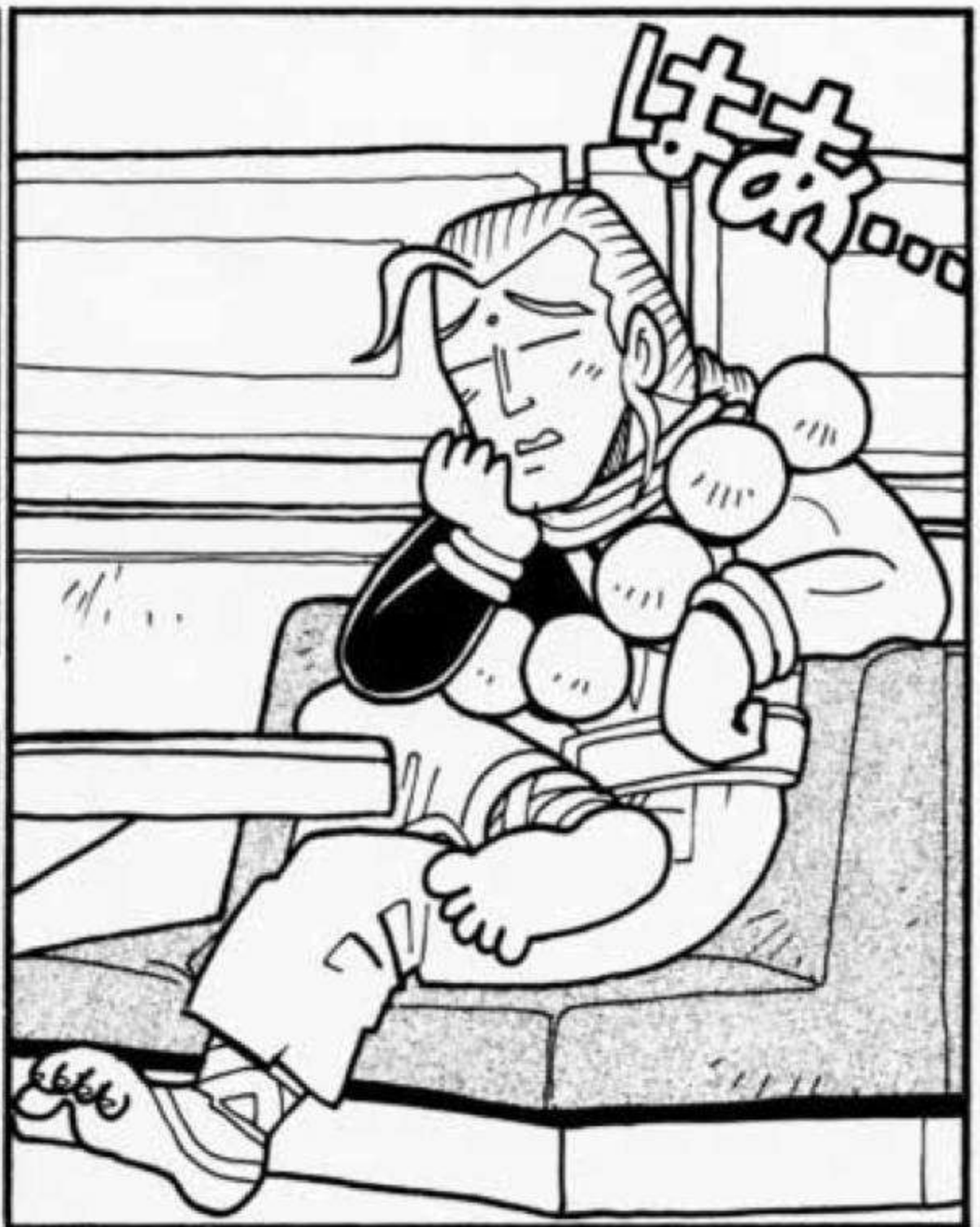
横に振った。

妖魔にはいらぬものよ、と。



二ツ子
Hirayuki
Hosono

家は二ツ子の
女中が住んでる
下町に居るから



サイエンスの新キタニ!!
 ニッポンのプロフェッショナル
 ミュージシャン!!
 スーパースター!!



次編の少女
 世界を征服する
 (HARDLY)の
 ニッポニ



← ~~アロア~~
11時

和

← 和

★  **ナリ!**

旦那?...
アロアの奴
納屋に女
お嬢様を
連れ込んで
ましたぜ



しゅんぱん

ちょっと
手平太

どうも! OGA! です!!
ニニゾクセ長ッス!!!
服がよく分からぬので
うさしくさいですが、太目
見てから下さい!!
そなたがで'格闘ゲーガ'
ド下手な OGA! は PLAY お
くのうしろでながめることにします
そなたかニゾクです。マコッ

1997.4

とびい堂 OGA!

了不得

香港



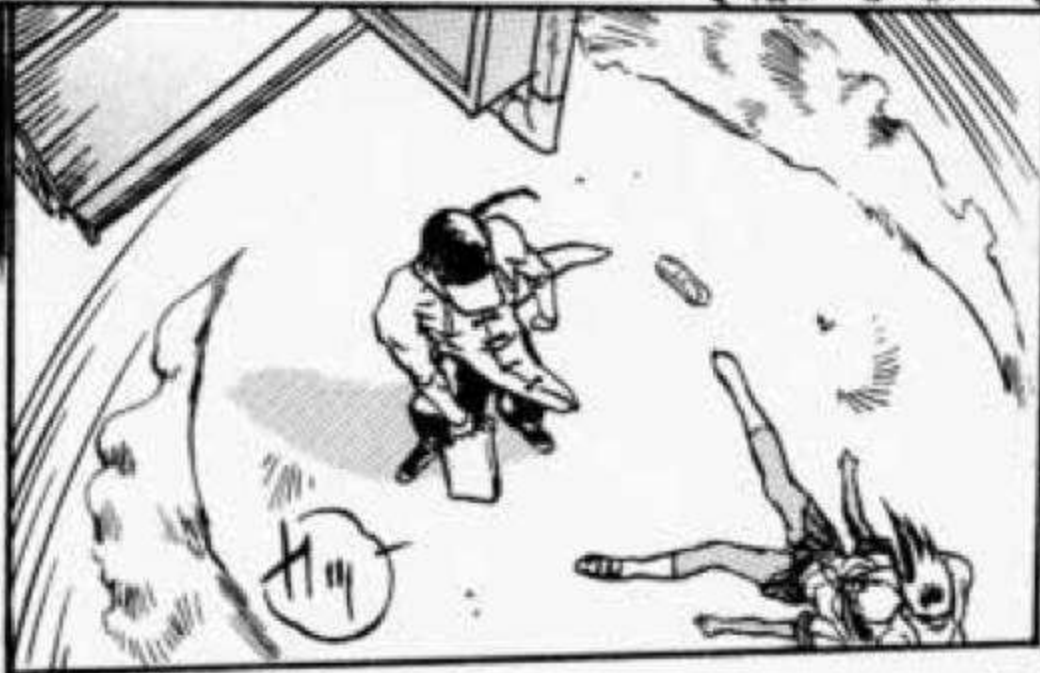
Not for
under
13 years.

一九九七年

お父さん
私は今、修学旅行
で香港に
来てるよ。

エイト
エイト
ってのは





私達
友達に
たのびたい...

ゴ"ゴ"
X"X"
=!!



ちよっ
ちよっ
ちよっ
と特。

ヤニー！
ちよっ



実は...



私も格闘技

やってるのっ！！



虎

撲



あーびゅっしん。





藤ころと
田んぼ...



人目も
多クイ。
場所を
移そう。



なぜ俺達に
思ってもらいた
くはないか

さあさあ
お友達に...

俺達の事
どうもご知
りませう



本日の事
いっせいで
ええ





痛い



うーん、た
上野、おれが
私...
うーん、た



めでたくな。
おいてるぜ

やー

ハッ?...

おめでた

おめでた

おめでた
おめでた

おめでた
おめでた



私...

身持て！

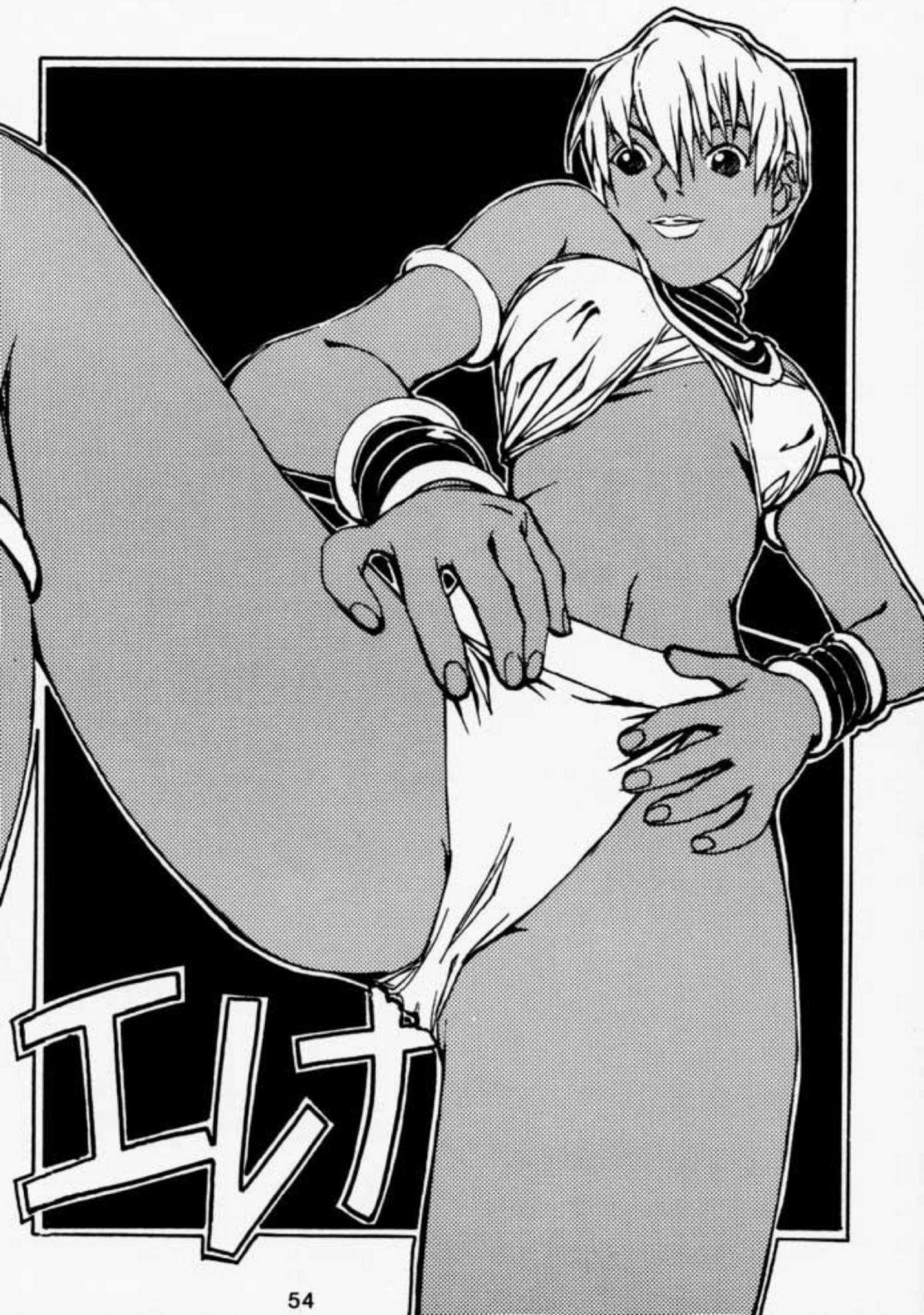
あー？



もう
終わりなのよー..
まだまだ..
踊りだすよー..
よー..

あなを達も
どう思うぞー

私たち
友だちに
たのしみそう！



いっせー あとがき

みなさん暑い中いかがますごして
しあか?今回もなんとかが本が出せました。
とこで

「ゴウパイア、セイヴア、
なんだけどみなさん
やってます?かどせし
ごは、もうかてみ
みなん
ごすけど..



今年はお祭りのコスプレ いっせーあがな〜?

デモに出てるキャラ(ゴウキみたいな奴)も出ない
みたいだし ちよとストⅡの時のこと思い
出しちゃったかな、CP買ったのに.....

とまあまあ”ご意見ご感想など”その他いろいろ
おまちしております。よろしくね。横田。

丹下拳闘倶楽部

25日のワグダ-フェスティバルの.
ニ丹下犬サクトリニもよろしくね♡.



FUNKY ANIMAL

~ THE . SUPER ~

1997.8.15 初版発行
発行所 丹下拳闘倶楽部

印刷所 実業社 様

