

# ひみち / 限定一冊

Amanomiyu Haruka Presents

Secret/18ONLY

LUCK&PLUCK!





SECRET/I&Only.

**秘密 / 限定一冊。**

所藏 / 木村拓哉氏

Ah! My Goddess&You're Under Arrest!

The hand of held him fast at the spectacle of New York, and thoughts of continuing his journey faded away.

Amanomiya Haruka Cartoon play  
made from LUCK&PLUCK!

our Proud,since 1988.

1997 for Joining to "The Comicmarket" 10 years Anniversary.

## FREE TALK1

ウィムッシュ!今年もまたヒタタと、冬の風物詩コミックマーケットの季節近づいて参りました。冬コミに出る限り、まちな年末年始は過ごせませんネ。今日の歳時天宮逢です。のっけから内部事情な話で恐ろしいですが、今回の本、超難産だった…企画的  
前回のマリア本でサクラでのやりたいことやってしまったし、夏コミ終わって後、天宮ハートを惹きつけるような作品もないして、こはひとつオレ様自身のフェチ全開な本にし  
みようか…と思い至った頃にはもはや近するメ切り前、といった具合。この本もチア  
ーゼ状態で顔ムラサキ色になりながら進行し  
おりますぞ。で、白羽の矢が立った、などとうにはあまりになしくすしめである事は否め  
ないかと。で、タイホだけじゃなんだから以  
やった女神さまもやろうじゃないかと、こう  
うことになった次第であるのだ(なんか今回  
の口がいつもと違うナー)。  
理由としては去年の秋に出したタイホ本をフ  
ォローしたい…って考えがまずある。あの本  
を見るとウワーオ!ってな感しにする本だし  
まあ過去にそのような本は数あれども)。デ  
ザインとかまるきしへへレケたしさあ…、特  
イラストとか。あの本のフリートークで語ら  
れたように、あの頃は精神的に相当へこんでい  
た時期だったので…ま、今も状況的にはそう  
わらないけどサア…(くくッ自虐的)。い  
ひとつはこのタイホ本、あッという間に完売  
なってしまって(なにしろちょっとしか作ら  
なかったんで)、その後この本を欲しい、とイ  
ント等来て下さった多くの方にコメントサ  
といわなければならなかったシチュエーシ  
ョンをフォローしたい、というのもある。しか  
タイホ、当時TVはまだ放映していたとはいえ  
ま、くくットレンドラインからは外れているとい  
いながら、これだけ熱気があるんだと思っ  
た。サスガに藤島ファン恐るべし。またひと  
は単に天宮が夏実好きだという理由。天宮は  
実のえろチックな魅力がいたく気に入って  
いるのだ(詳細は後のフリートークで)。  
「タイホ」は来年映画になるそうですナ…  
ゲームにもなるそうで。しかし一体何をす  
るゲームなのかねエ…。サスガに対戦格闘じゃ  
ないかと。恋愛育成シミュレーション  
の活躍すると(なにでや)美幸か夏実に告白  
してもらえるみたいだ。で、頼子だと中ヒット  
夏ちゃんだとハッドエンディング(笑)。



## FREE TALK2

たぶん、サクラ大戦みたいなAVGで、数話構成のそれぞれでゲームの要素が多少異なる、といった感じじゃないのかしらん。まあゲームでもないワタクシの予想でするので当たらずともチョーオッケーだし。

今回こそヘルタンディーでマンカ描いた天宮だが、“女神”キャラの中で一番に入っているのは長谷川なのだ。“ああっ長谷川さまっ”なのだオイラ自身は。長谷川はねえ脚がいいのよ脚が。オンナとしての魅力にあんまり自信がない、というような設定だけとさ、ホントは自信满满じゃないのーいつもあんな超ミコはいないしさあ。ムネがないのは確かだけでも。巨乳好きで通っているこの天宮だが、いやいやナン（死語）もまたよし。声ヒカチュウだし（美味ねえ）。前の女神本出した頃から長谷川好きだったけどが（ナコヤ弁）、マッチングのよい攻めのヒトがいなかったためマンカにするにはチトこの足を踏んでいたワケなのであります（当時はヘルタンディー攻めで…とか考えていたが）。しかし最近では千尋先輩の登場により、実現の可能性が飛躍的に高まったって感じ。あのひといかにもレスっほいし（ホンカ）。長谷川はエート、あの青嶋とかいうキョウ男が好きだったつーエピソードは、どこへ行ったの？とりあえず長谷川マンカは描きたい。それは横一にあるような特殊アンミラもの。天宮自身はアンミラ行ったことないけどナーしかし。

今回の作品タイトル“秘密/限定1冊”は、マスマのシュールコントから取りました。今に入ってから音楽タイトルを同人誌につけるとをやめている天宮です。理由は、昨今あんまりいい曲がない、と思うこと。あっコレイヤーン、初聴きのときそう思っても、繰り返に耐えないというか、すぐにアキてしまうのありますね。特に新人系。最近ビジュアルはりが先行してて歌、曲にソウルが感じられなと思う。特にヒットチャートに上っているような曲は全然いいと思わない。と、いうよりか体的にどうでもいいって感じ。もっといえはリオンセラーです、とかいってる曲、“トコいいのこんなのー”とさえ思う。今の曲で、いいと思える曲はと見れば、やっぱり昔からいアーティストの曲なのでありますね。このように思うのは天宮自身が古くカタイ頭になってまったことを物語っているのかもなあ。まあんなワケで音楽シーンには最近興味を失っている天宮です。あっもう終わりですか。まともがなくてすみません。天宮 遙てした。礼。







ペイオース  
やめて、お願い……

じつくり  
身体に  
訊いてあげるわ  
ベルダンディー

### 秘密(1)

所蔵 / (現) 香取慎吾氏  
「東京都庁は巨大ロボットに変形し  
それを前園がヒゲアンテナで操縦」

の巻  
監修 □ 天宮 遙

ああっ

ふふ  
そんなに嫌がること  
ないじゃないの

昔はよくこうして  
肌をあわせた  
仲じゃないの

螢一の  
望みを叶えて  
あげないの？  
貴方のココで…

ねえ…  
どうして、

こんなに魅力的な  
ボディなのに  
…

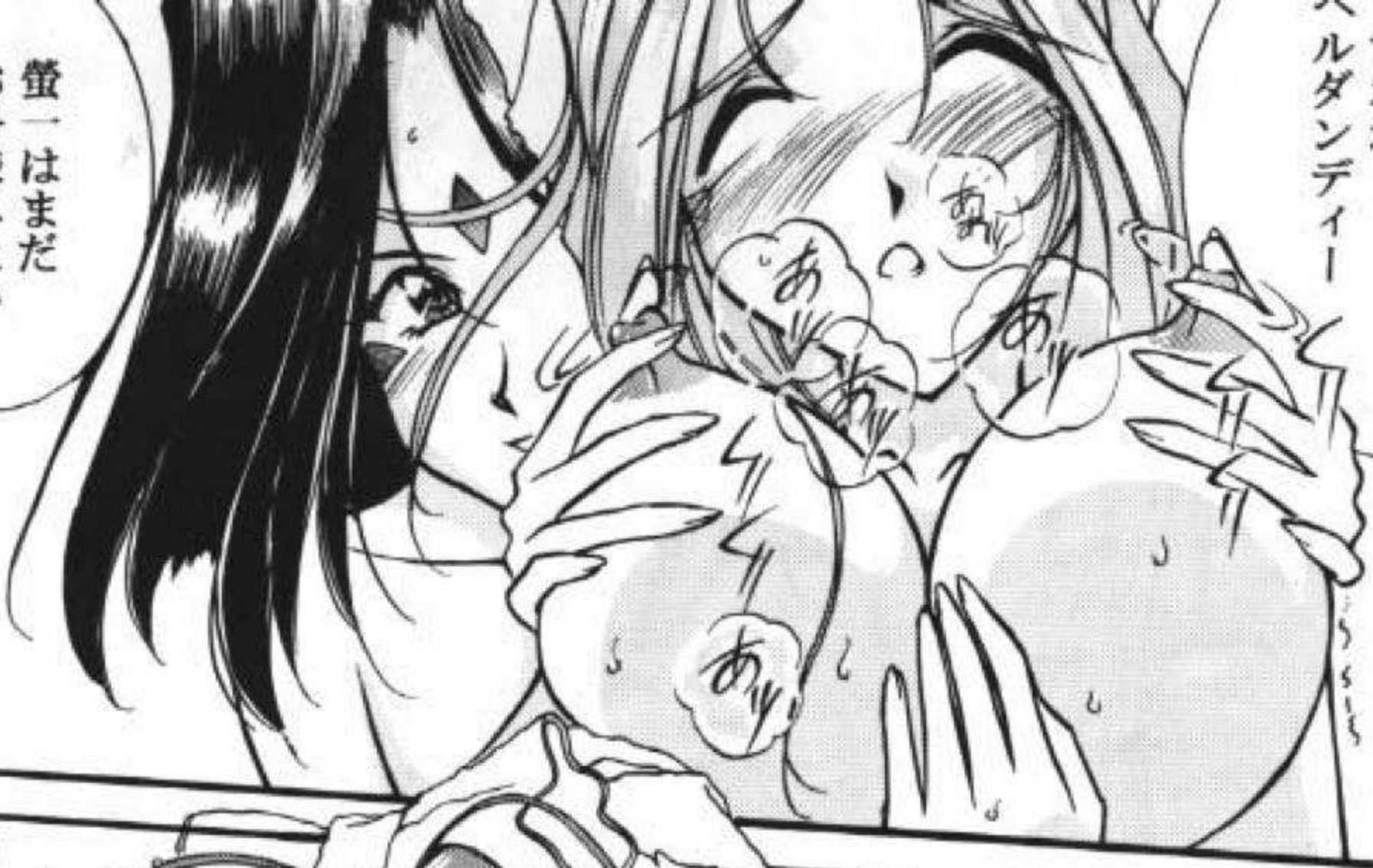
昔と変わらず  
今もピンカン  
ねえ♡

きっと螢一を  
満足させられるわ  
天国行きね

くっく

乳首だけで  
すごい感じ方  
ですわね  
ヘルダンディー

螢一はまだ  
お子様みたい  
だから



ああッ  
!!

貴方のこの胸も  
いいサービスに  
なるかも  
知れませんか♡

あッ  
!!

やめてエツ  
ペイオース  
!!





ああっ

ああっ

以前は搾ってあげると  
涙流して  
悦んでたのに

ああっ

いいわ貴方の  
その、気持ち良さに  
耐えようとする  
表情…螢一のため  
かしら？

クシャクシャ  
クシャクシャ  
クシャクシャ

クシャクシャ  
クシャクシャ  
クシャクシャ

実はこの胸も  
沐浴の度に自分で  
慰めている  
クセに

螢一の前じゃ  
そのセクシヤルな  
一面は見せないのね  
貴方は？  
まさに女神ね

でもねえ  
天使の顔だけじゃ  
螢一とは  
結ばれないのよ

ひっ

クシャクシャ  
クシャクシャ  
クシャクシャ





ほッ!  
ダメッ!  
ペイオース  
やめてエ !!

!!  
お願い...

ええ、分かってるわ  
螢一とのときに  
処女性は大事です  
ものね



だから  
問題ないトコロに  
挿れて  
あげるわ♡

ひいひい  
イツツ!!

痛い

我々

失礼ね  
私の法術  
ですわよ

グワッ!

貴方にも  
素晴らしい  
絶頂を約束するわ

痛い!!

痛

痛

先

先

先

いやあ、  
あああんの  
!!

うあっ……  
い……い

うあっ……



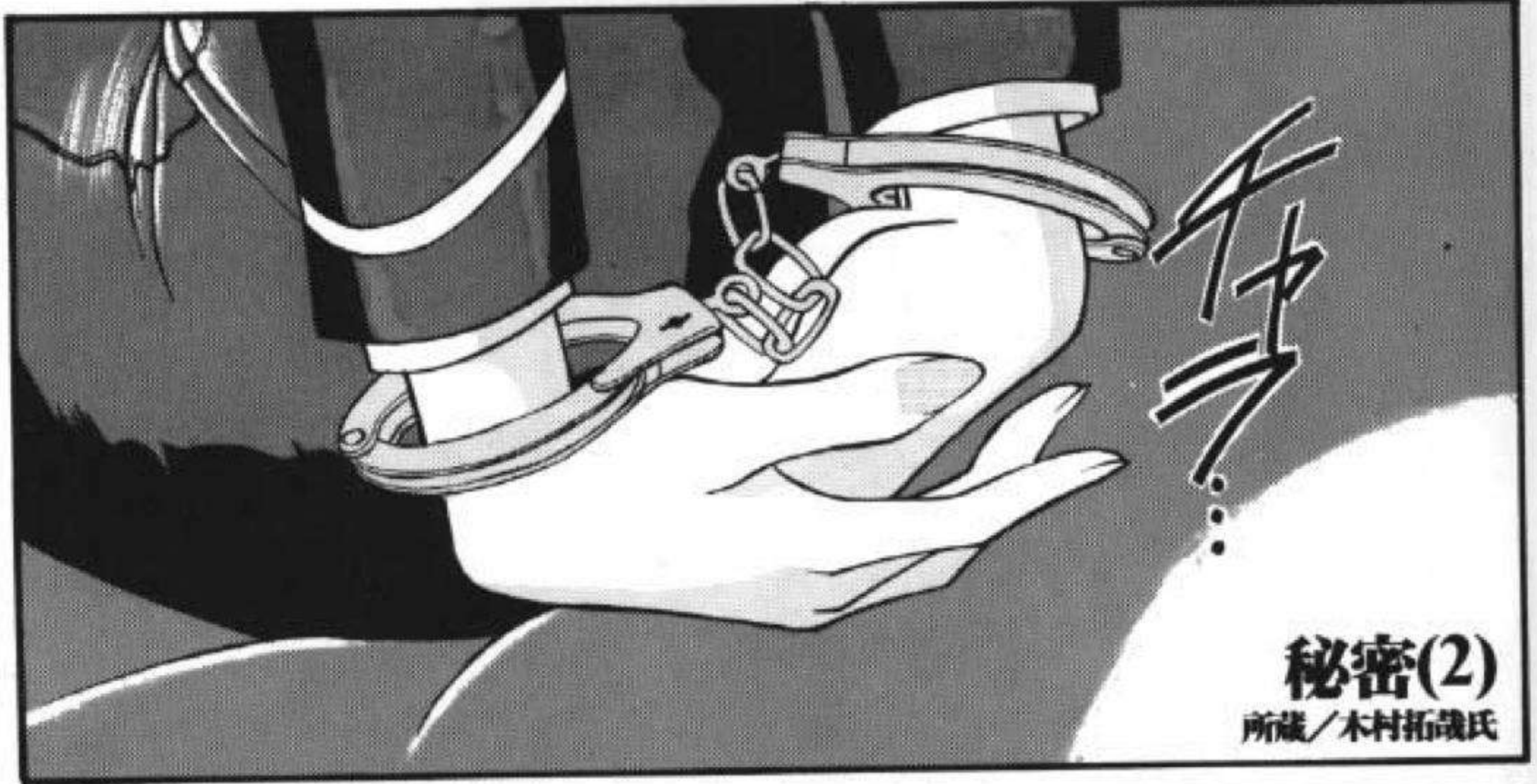


いかがかしら？  
初めておしりで  
イッたご感想は？

前宮は螢一に  
お譲りするとして  
後庭の方は  
いつでも可愛がって  
差し上げてよ  
ベルダンディー

—この話はひみつです。





**秘密(2)**

所蔵/木村拓哉氏

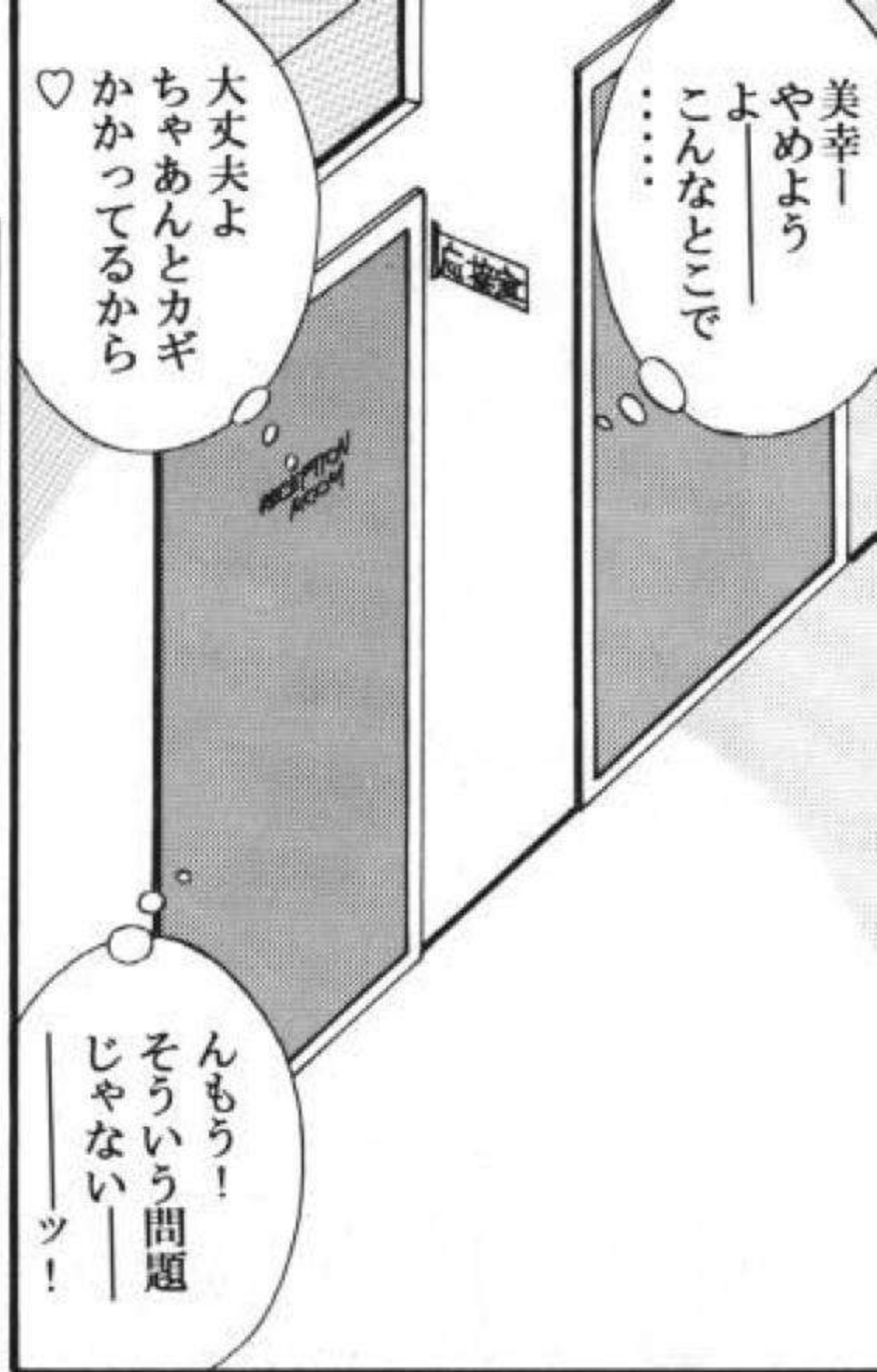


ん  
もーちよつと  
アップの方が  
いいかしら



それでわ♡  
始めるわよ  
夏実

LOVE



大丈夫よ  
ちやあんとカギ  
かかっているから♡

美幸ー  
やめよう  
よー  
こんなとこで  
……

んもう！  
そういう問題  
じゃない——  
ッ！



こんにちは——  
小早川美幸  
で——♡

墨東署  
パートナー紹介  
マル秘ビデオの  
お時間で——♡





それじゃあ  
紹介します  
私のベストパートナー  
♡

辻本夏実  
巡査です



性格は直情径行  
粗暴で怪力無双  
オマケに大食い

今日はそんな  
辻本巡査の  
ヒミツを  
次々バクロしちゃい  
ます♡

ちよつと！  
なんてこと  
言うのよ！



!! やん  
す





それじゃ  
手始めに  
今日の夏実ちゃんの  
下着の色は  
...

やめろ  
バカ  
ッ

こらっ!  
暴れるんじゃないっ!



いやあ  
んっ!!

はいつ♡  
今日は淡い  
ピンク色でした♡  
ガーターストッキングが  
エッチですね♡

ひっ

ん♡



辻本夏実のヒミツ  
その2

やーん  
つつ

ふるん

ジャー——ン!  
スツゴいバスト

そのDなんて  
逆サバ  
読んでるんだけど  
ホントはねエ



ホントは  
102センチの  
Hだよ  
夏実……?

夏実のヒミツ  
三つめ  
……

あら♡  
もうこんなに  
乳首をホッキさせて  
期待してるのね

ふるん



あッ  
やあッツツ  
!!

ちゅっ  
ちゅっ

そんなに  
吸い上げない



びん...

夏実のヒミツ  
その3  
乳首が  
超〜!  
♡ピンカンなの

ゆうべだって  
3回!  
おっぱいだけで  
イっちゃったのよね♡  
夏実〜♪

!!  
~~~~ツツ!!



はッ、

はッ、

で・も  
まだスゴい  
ヒミツが  
あるんだよ  
夏実



辻本巡査のヒミツ  
パート4!  
本邦初公開イ

ほおら  
夏実ちや—  
—ん?

おもいツきり  
出しちやって  
いいのヨ♡  
いつもみたいに♡



もう  
そろそろ  
かしら



きゃ...♡

!!



ああッゆッ指ッ  
はなさないでエ  
終わりまで  
クリクリしてツツ  
!!

ウフフ  
スゴイでしょ?  
なんとオツパイから  
ミルクが出ちやうの



うふふ  
また胸で



本人によれば、  
ミルクが出るときは  
電気が走るように  
キモチいい♡  
のだそうです



もっと  
楽しんでね  
夏実...

自分でオツパイ  
触れるように

キエツ♡  
キエツ♡



あつ—  
あつあつ  
!!

あふっ  
!

あふっ  
!



ムシムシムシ...

...うッ  
あ、あッ

ああん

もっとキモチよくなるように  
この夏実ちゃん  
愛用のローター  
2万回転仕様を

7万回転ローターに  
パワーアップして  
イれちゃいましょう

カサカサ  
カサカサ  
カサカサ

ひ・あア



もッ  
イツちやう  
ツツ!!

お願い  
美幸イツ  
おっぱいも  
触ってっ!

ダメよ  
自分で触って  
なさい♡

いやあん!  
おっぱい  
イジってもらいた  
イきたいのオ





——この話はひみつです。

鉄ワ〜ン！ダ——ッッシュ!!タイホの番外トークであります。マリア本上梓の後にこんなことをいうのも気が引けるが、天宮は夏実ファンだ。いや、その度合いにおいて、「夏実マニア」とでもいった方がよりの確かも知れぬ。夏実は天宮の好みのタイプの条件をほとんど全て兼ね備えているのだ。いわく、ツリ目！ストレートのショート！そしてスレンダーボディ+巨乳。加えて竹を割ったような性格。悪くいえばガサツ。そして大食ライ。ヨの（余の）ストライクゾーンに剛速球スパーンと来るね夏実は。そして、マリアタチバナもこの条件に十分に当てはまっているのだということをここで確認しておきたい（フォロー）。マリアは竹は割っていないがネ（大食らいでもないか…でもわからんぞ）。

それにしてもさあアニメ雑誌の設定資料なんかには“美幸より夏実の方がプロポーションがよい”なんてキャプションがついてるけど、美幸だってあれ軽くEかFカップぐらいあるってサイズはともかくー。身体（胸郭）が細いからサイズが大きくなくてもカップが上がる、という次第。ガイジンのモデルなんかだとそういう人いますね。サイズは80cm台だけどFカップだのGカップだの、みたいなね。ま、理想体型の具現であるアニメキャラでこういうこと言ってるのも少々むなし気はするが（毒舌）。そーすると我が夏実ちゃんに到っては1カップくらいかしらくっくっくッ。あーエッチなボディの夏実はこういう想像も楽しいねエ…。今度は330km/hに耐えるボディだくっくっくッ…（北見淳調）。

もう終わったけどTV版はあの作画がねエ…。ま、しかし絵が悪いから見ないってのもなんか同人の職業病だなどと思い直して、見づらい時間帯（真夜中）だったけどなるだけ見るようにしてた。けっこう話的にはおもしろいじゃん、と思ってはいたが、ビデオ録りはしなかった。なぜかっつーとレギュラーで録ってるTOKIO-

HEADZの後ろで放映してたから。すみませんTOKIO優先しましたオイラ。タイマー録画でトキオヘッズ録って、そのあとに起き出してテープ入れ替えるほどの根性はなかったヨオイラ。スマンけど。ちなみに天宮はリーダー城島ヒイキナリ。

TV版の夏実といえば東海林のエピソードですが、あのヤロウの件はヨは許さへんでエー（岩下志麻風に）！東海林旅立ちの回は運良くというか見逃したんだけど見てたらムッとしてたろーなたぶん。雑誌のレビューページで見ても、2コマかそこらの記事で顔に怒りマーク出たもん。あれで絵が動いて玉川の鼻にかかった（確認したワケではないがおそらくは）音声付きだったら怒り心頭に達しただろうナ。東海林キライ。あんなポケポケの人イヤダ。モロ体育会系だし。許せるのはマッチョスタイルでないことだけだな。夏実と（そういう意味で）絡まない単品で出てきたんだったら好きになれたかも知れんけどナ。

ダイタイやね。お話のメインストリームであるところの中嶋と美幸のチューなりラヴシーンなりというのはちーとも出てきーせんというのに（あれがラヴシーンやとは言わさへんでエー）！なんでサブキャラ（…）の夏実がチューせなアカンねん!!はじめてーのーチューー——新井チュウ——…（錯乱）。

それじゃどんなんなら納得できるのかよ王様よお、といわれると答えに窮してしまうなしかし。えーなんかー、毎回美幸にコテコテ攻められるのだったらいいかなー。激レツで…。これでは18禁アニメになるか…。「逮捕しちゃうぞ」はそういうお話じゃないしな。ほんらいはあいつらレツじゃないしな…。これではオレ様のイジョウ性を物語るだけではないかしかし…。

もはや言葉も乱れた末に収拾つかない感じだが、夏実マニアは続けますとりあえず。以上、タイホトークであり申した。礼（フォローなしフルコンタクト）。



不二家ミルクバー、  
ただいま

**準備中**

です。

開店は午前二時からとなっております。

◆うー（酔）ムーッシュ！ページ改訂につきあとがき。1刷のおくづけにはあとがきも絵もなかったが2刷ではこのようにベルちゃん（この言い方ハズイ）サービスサービスしたッス。◆97年も実にドタバタとそしてしたはたしているうちに終わってしまった。そして明けた今年98年は我がLUCK&PLUCK!創立10周年の年なのだ。長いようで短い10年だったよナ…。今までオイラの支えになってくれたひとたちにはひとことありがとうございます、そしてオイラを棄てた連中にもひとこと、まだ生きてるぞバカヤロウと言いたい。詳しいコメントは次回の本でネ。◆そして予告。LUCK&PLUCK!98イヤー最初の新刊はこの本に続いて女神/タイホ本で行くナリ。この冬のコピー本“グリーンマン”でやった、コア系なネタでいこうかと。もう、勇者しないよオイラ。ベルちゃんにわ（オイオイ…）。それじゃあ、股。ネ！

■ひみつ/限定一冊■

our Proud. LUCK&PLUCK! since 1988.

◆1997年12月28日・第1刷発行/1998年2月1日・第2刷発行◆印刷/ブリンプリント殿下

◆連絡先/〒465 名古屋市名東郵便局私書箱68号/小高 真吾方 LUCK&PLUCK!Co.

※本誌掲載の記事、図版図柄の無断転載、および複写を禁じます。

※本誌における許可なき複製版=海賊版を作成した者には相当の対応を行います。

ひみつ/限定一冊。

Amanomiya Haruka Presents  
**LUCK & PLUCK!**

Secret/1& only



—この話はひみつです。