



どうか嘆かねいで。

どうか嘆かないで。

BLACK LIST + PLASTIC IMAGE



■■■まえがき

どもー、火浦Rです。
手にとっていただきありがとうございます。

出そう出そうと思っていた「ひぐらしのなく頃に」
ですが、今回 鳥村美和さんとご一緒に作るという
ことでカタチになりました。
まだシリーズ完結してないんで、楽しみな訳ですが。
ゲームは最後の方までやらないとマンガ描けない僕と
してはなかなかムズイなあ、とか思いつつ。

という訳で、ストレートに萌え入魂できる鳥村美和さん。
ボクに無いもの持ってるんで羨ましいですヨ。
今度爪鉗ませて！いや、爪の垢。
ボクの中ではかなり萌えキャラです（笑）

という訳でお楽しみいただけたらなあ、と。

「目明し編」の中身のCDが無くなってしまい
ましたよ。ケースはあるのに（笑）
まだクリアしていないのに…■■■



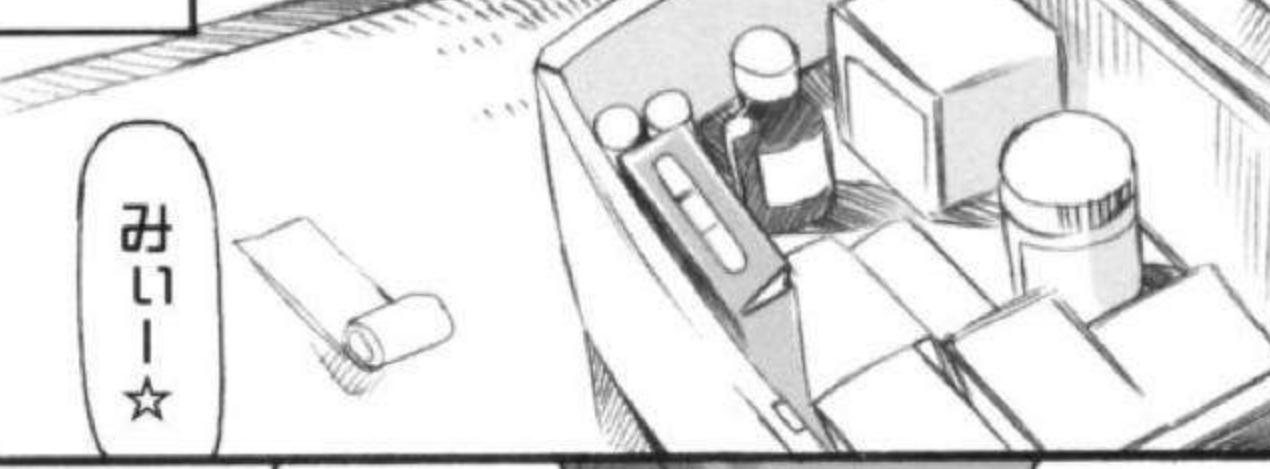
















■■■どもー火浦です。梨花&沙都子モエですヨ~。
今回縮めて描かないととか思いすぎたせいで、もうちょっと描き
慣らしたい感じになってしましました。自分の中で。
もうちょっと伸びしげみに描いておけばよかっただけ?なんて。
今度描くなら(さとしあん)で。

「ひぐらし」CDドラマのキャスティングが良い感じです。
ゲームやってても声聞こえるもん。特に脇キャラの方。
富竹役・大川透さんと瀬野役・伊藤美紀さんがピッタリでなあ。
まだ見ぬ監督役には是非、千葉進歩さん希望。

声聞くまで「どうかな?」と思っていた田村ゆかりん、
低い声でオイラ的にかなりツボ。
かないみかさんは強そうだ(笑 G

美和さんと声優トークに華を咲かせよう。■■■

GUEST

緋鍵 龍彦 様

カノン 様

dank 様

ありがとうございます。



トはナタ 梨花ちゃんクワガタスキ
詩、がナイトで魅、は鏡(お五寸鏡)

さとこだけ
ニヤ、アのナリ
モ、のよナレ
トヲ、アとはいえ
カバハ、ナリ記号が。。



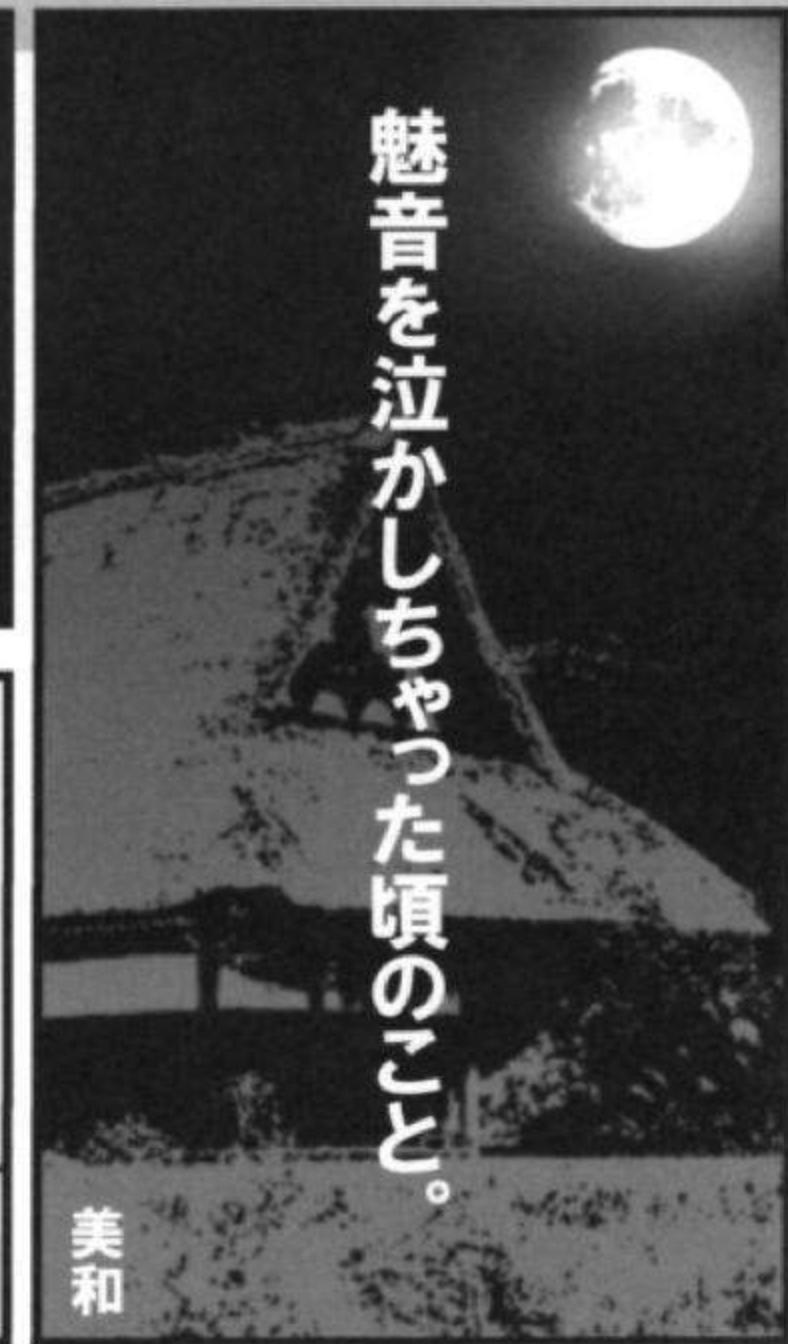
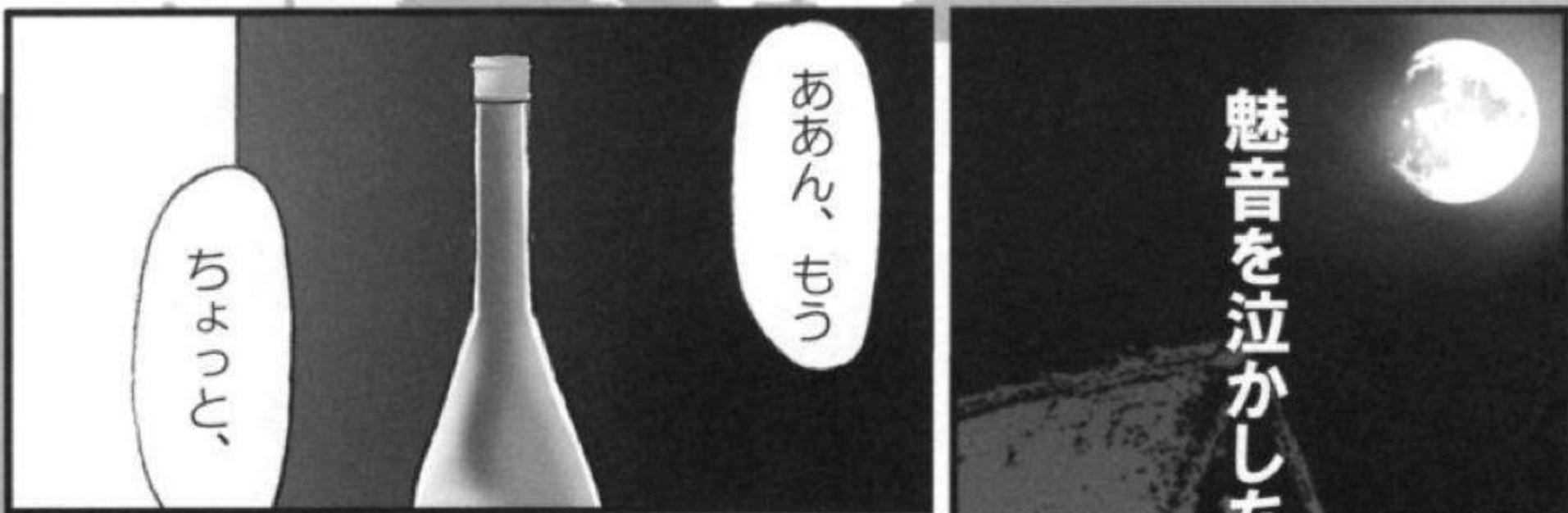


結局、お持ち帰りなレボ～
お目汚しすいません・・
ゲストは緊張します(´д｀)
とにかく、原稿間に合って
よかったですw



↑な感じのマンガ「ひぐらしのなくコロニー」
という企画もあったのですが、コマイズムさん
とかぶっていたのでボツになりましたw









信じて…

圭ちゃん

圭ちゃん：

おわっ

私にだけいつも
えっちしてくれないと
許さないんだからっ！

了解
しました。

えっちな圭ちゃんも
好きにさせたんだから





美和です。

今回の漫画は、綿流し祭1の新刊と
綿流し祭2のコピー誌の漫画の
間に入る話だったりなのです。

いやでも、無くてもわかる内容に
してるつもりなんですがどうですか(笑)
とにかく可愛い魅音が描きたかったんです。

次は可愛すぎる詩音を描きたい。

ごっつ可愛いレナとか。

めっさ可愛い沙都子とか。

むっちゃ可愛い梨花たんとか。

超エロエロ知恵センセイとか。

描きたいけど

うまく書ける漫画チカラがありません。

もっともっと修行しますね

というか、なんだったんだこのページ



「お願いだから
センセイをそーゆー目で
見ないでー！！」

目明し編の
お疲れさま会パッチより。

いやもう
そーゆー目でしか
見られませんから。ハアハア。
うわーん！



あとがき担当の美和です。
合同誌ということで火浦Rさんと
ひぐらし本を作りました。なんかすげえ！
いやボクはなにもしてませんが。うう。
いろいろやってもらって
ホントありがとうございました。
というか、火浦さんと会うと
おもちゃとアニメの話ばっかりします。
自分の萌えた話とか一方的に話します。
なんて迷惑な。スミマセン。
大好きなひぐらしで火浦さんと本作れて
まじで嬉しかったス～！

また機会があれば是非に。
メカものでも有りで（笑）

なんか
火浦さん宛てのコメントに
なっちゃいましたわ。スミマセン。

嶋村美和

詩音のバイクなんんですけど

園崎の家柄と時代的に考えて
ホンダのCBX400Fが合うと思うんですよ！
ボクも憧てるバイクのひとつなんですケド！
赤と白のツートンカラーに黒のライダースーツ。
鮮やかなグリーンの髪の彼女に似合うと思うんですよね。

どうか嘆かないで。
世界があなたを許さなくとも、私はあなたを許します。

どうか嘆かないで。
あなたが世界を許さなくとも、私はあなたを許します。

だから教えてください。
あなたはどうしたら、私を許してくれますか？



●もう嘆かないで●

発行:BLACK LIST+PLASTIC IMAGE

発行者:火浦 R+嶋村 美和

発行日:05/05/29

18歳未満購読禁止。
無断の複製、ネットへのアップロード等
も禁止します

Hero's underclassman. It is considerably doubtful because it is still young though speaks basically by the polite wording grammatically. Contrarily with the speech and behavior, it has the hobby no trouble single mindedly... saying that the trap will be begun... The success rate is not too high though it aims eagerly when take up various topics from the level that can be called that the kind is mischievous to the real one, and hang the hero. It confronts it with the hero whenever there is a thing because it is unyielding and doesn't learn by experience though how if failing needlessly to say. It is necessary to recommend and to know the result. There is still the pleasing one in the appearance not being discouraged though it is possible to visit an around here and poor points.

It is hero's underclassman and Miyako is this school year. There are often two people together though like it is a character of a quiet thing settled in not Gai corresponding, and Miyako is an opposite. It is defeated at the fight with the hero and Miyako of half Joutai is always comforted. When the hero is defeated, the hero is comforted. When Rena is made fun, Rena is comforted. The other party who comforts it is comforted searching when there is not every other party who comforts it. It seems to be happy.

When they cry...



FOR THE MAIN HORNING OF THIS WORK, HERO'S CLOTHING THE HERO WHO WAS THROWN, AND WHO JUST CHANGED HIS GENDER IS UNKIND HERO AND IT HURTS. THE HEADING AROUND CLOTHING, SWEAT-BANDS, AND THE BILGE SYNDROME IS STICKING ADAMANTLY. HOWEVER, IT IS NOT A YANKEE. THE DILDO IS YANK THE PREG RIBBON. THE ROLLING TUBE FOG TO THE BACK FOG AS IF HE WANTS IF IT GOES FOR THE HEAD. IT IS PISSED. IF IT IS PISSED, IT GOES TO DO ANYTHING. TO DO THIS, ARE THE FUN PARTY AND TO BE INDEED A HORNING. IT IS IN THE ROOM TO HAVE A FAIRY WORK FROM HOME. FOR HOME & UPKEEPISM, THE CHAMBER OF THE DILDO AS THE CHAMBER YOGA. IT IS A LADY TYPE THAT EVER HAPPILY BURNING IN THE ACTING SIGHT RESEMBLES TO BE A LOT OF SACREDLY RADIANCE. THE HERO OR THE DILDO. SURVIVING BAD DAY GREAT BECAUSE THE PERSON IS HERE, THE SON WHAT IS HERE, BUT THE HORSELINE BY THE FLOOR, IT IS THE HUNGRY TYPE, ANYWAY THOUGH IT COMES TO STICK OF TWO UNCLE AT THIS. WORKER AND EMPLOYEE SUPPLY THINGS SUCH AS THE PIGEON AND BIRD FEED. IT IS INK TO NOTICING MENTION OF LINE: "IT IS NOT" THAT ACCORDING TO THE CHARACTER.....