

PINE-CHAN

# パイセン



R-18





は…恥ずかしいけど  
脱ぐね…



びん

え？  
脱ぐとこ見ただけで  
こんなになっただけ？

きゃっ！



わあ…  
すごい…っ

すごいけど…  
皮かぶってて  
苦しそう…

おま

っん



んきんき

私が  
むいてあげるね

あ：  
カス溜まってる

んんん

舐めて  
きれいにするね

ゆる

ゆる

はい  
きれいに  
なったよ…

ちろ  
ちろ

大丈夫  
全然汚くないよ

んん

んん





きや...!!

あはっ...  
むいたら  
出ちゃったあ...

とびや



ページないから  
変身は省略で許してね



え?  
パインに  
なれって?

とびや  
(略)



い...入れて  
いいよ...

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

プルプル

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ

ハハハハハ







ぬ、

ぬ、

あ、  
あ、

ぬ、  
ぬ、

あ、  
あ、

中に  
出したい...?

あ、

き...  
き...  
きまきま...❤

あ、  
あ、

あ、  
あ、  
あ、

お、  
ぬ、  
ぬ、

お、  
ぬ、  
ぬ、





またしたくなったら  
いつでもして  
いいからね♥





どうも、こんにちはユキヲです。  
| パインとかブッキーとか祈里が好き過ぎて  
| 睡眠時間削りまくってこんな本を作っちゃいました。  
| ホントは折り本とかにする予定だったのに  
| 我慢できなくて表紙カラーで作ってしまった。  
| 祈里ホントヤバイ。  
| パインフルーツの時の口元…  
| プリキュアフォーメーションの時の走り方…  
| 初期エンディングの最後のポーズ…  
| どれをとってもヤバイ。  
| あ、ここからしばらく意味のない胸ぼろりしたイラストが続きますよ。





ラブは性的じゃないけど  
ビーチは性的な気がしませんか？  
15話の羽刺さんと本音言っちゃう話、  
あれは泣けた。  
自分がせつなだったらラブのこと殴ってる。  
「お前は一体なんなんだよっ！」って  
ラブ優し過ぎ。  
きっとラブみたいな友達が居たら  
こんなにひねくれた大人にならずに済んだと思う。





美希たんは映画版（トイマジンのやつ）が凄く良かった。  
ラブがトイマジンの一部にウサビョンを見つけて  
戦意を失った時、しっかりしろって叩いた美希たんアツい。  
あと17話と33話とかで出てきた小さい時の美希たんヤバい可愛い。  
きっと美希たんみたいな友達がいたら  
こんな屑な大人にならずに済んだと思う。





なんでイースは性的だったのに  
パッションは性的でないのか…  
胸もイースのが大きく見えるし  
どうせならイースの衣装をちょっと変えたぐらいに  
しておいてくれれば良かったのに！  
そうすればこんなダメでツツクな大人にならずに済んだ。





つい先日まで携帯の着信音は  
せつなのキャラソン（ボーカルアルバム2に入ってるやつ）を使用していました。  
ちなみに今はスペシャルカラフルですけどね、  
なぜパッションの状態でなくせつなを描いたかと言うと  
パッションはなんかビックリマンのキャラっぽくて若干微妙な気がするからです。  
あと食玩箱買いしたらパッションばかり入っていたから。  
せつなが隣に住んでれば、きっとこんな不幸な大人にならずに済んだ。



◆パイン缶◆

2010年8月15日発行

発行・・・福のれん・ユキヲ

お手伝い・・・ときのん

印刷所・・・SSP様

※この作品の無断転載、無断アップロードを禁じます。

<http://yukiwo.com/>





# FUKUNOOREN