

The aria
on I gland

I 腺上のアリア



スタジオBIG-X

presents

1

腺上の
アヒツ



スタジオBIG-X
あいのひろし
presents

I 腺上の アリア



こんにちは or はじめまして、ありのひろしです。

今回は久々に「アリア」シリーズの新刊になりました。タイトルはG→H→Iということで「I腺上のアリア」になりました。安直っすね。今年中に「アリア」シリーズの新刊を出す予告していた手前、ちゃんと出さないと～という思いから本作の発行となりました。

フルデジタルでの作業自体、大分遠ざかっていたので、やり方を忘れてないか?という心配もありましたが、作業の前段階のほとんどをフォトショのアクション機能に登録していたので、労せず進めることが出来ました。便利です(^)

それで内容の方なのですが、今回は「ふたご姫」になりました。前回「みにしあたー16」で、「苺ましまろ」にするか「ふたご姫」にするか迷い、結局「苺ましまろ」にしたので、今回は順当に「ふたご姫」本にしました。

アニメの方は、少しずつ話の核心に触れるようになってきましたね。アイテムもバージョンアップして、いよいよクライマックスに突入といった感じでしょうか。

ところで、ファインとレイン、どちらが好きかという問いは、必ず出てきますよね。双子ということで性格は似ていますが、それぞれに少しずつ違いがあります。個人的にはレインの方がツボかな…。ちょっとオットリした口調がイイです。

あと、このアニメの見所(?)といえは、二人並んでのダンス(笑)。意外にヴァリエーションが豊富で、チビッ子はやっぱりテレビの前で踊るのだろうか?などと想像してしまうと、2倍美味しかったり…(^_^;)。でも、「イヤイヤダンス」はほとんど毎回出てきますね。ウン、俺も上手く踊れるように練習しなきゃ。

さて、そんなわけで久々の「アリア」シリーズになりますが、楽しんでいただけると幸いです。

では、また後ほど。

ありのひろし

3	とびら
4	前書き
6	目次
7	まんがふしぎ星★物語
27	イラスト
31	インフォメーション
32	後書き
34	おくづけ

CONTENTS

**1 腺上の
アリア**

昔々おひさまの国に
たいそうめずらしい
ふたごの姫がおった
そうな

二人はプリンセス
らしくない
プリンセスという
ことで
有名じゃった

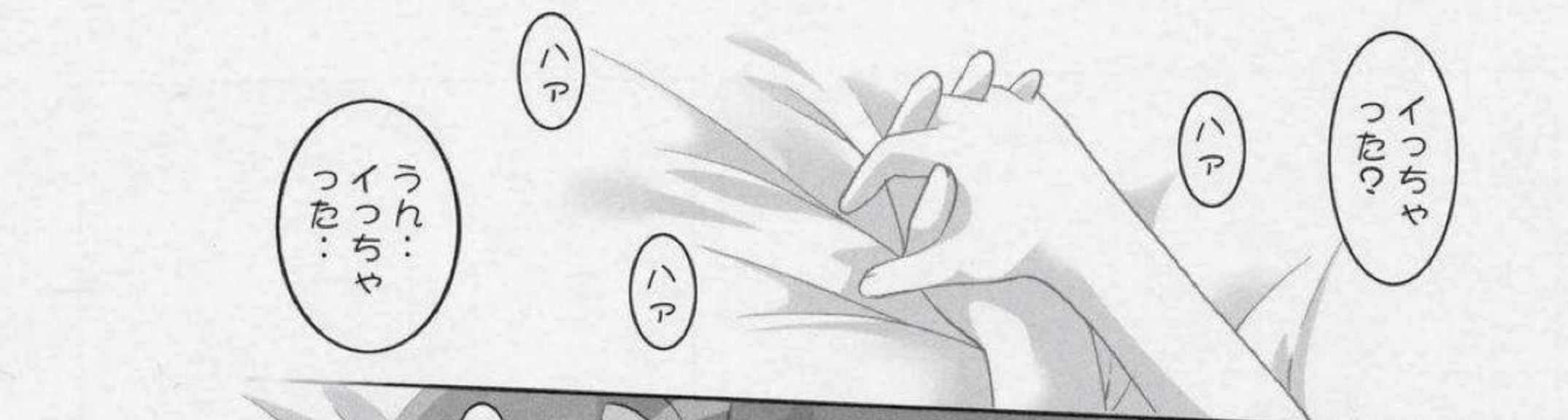
片方はとても
食い意地の
はった姫：

もう片方は
すぐに目が
ハートにな
ってしまふ姫

周囲は
たいそう手を
焼いたが
二人はお構い
なしじゃった

…そして
二人の好奇心は
尽きることなく

夜のほうの
お転婆も少々
過ぎるよう
じゃった



うん：
イツチャ
った：

ハア

ハア

ハア

イツチャ
った？



ウン：なんだか
くせにないぞう
イケナイね
こんなこと：

ハア

喜んでツチな
気分になっ
ちゃった：

ハア



誰だ？
？

フフフフ：



気をつけなくて
はな：快樂とは
闇への誘いだ：
底知れぬ力を秘めて
いるぞ：



本当に：
いけない
プリンセス達だ

フッ

フッ

フッ



僕がもつと
素敵な快樂を
教えてあげよう...



以前の僕と同じだと
思ってもらっては
困るなあ

...!!
ぶら이트
さまっ!!



きやあ
あアア!



あ…あ…
や…や…

はあ

ひやッ…

おやおやワレメが
大変なことになってるぞ
いけないプリンセスだ

はあ…

ん…あッは
や…や…

グググ

グググ

アッ…ああ

はあ…

グググ
グググ



どうした…？
気持ちイイのか
プリンセス
レイン…

あ…はあ
いいであう
ぶら이트
さまあ…
こ…このなの
初めてであう

もう一人
ジャジャ馬が
いたな



やめて
ーッ！
レインを
放してー！



安心しろ
ファインも
可愛がってやるよ

おきッ

おきッ



あ...ふんふん
 やっ...ホ..
 あか...い

ア...ふ

も...もあなXHXH
 おか...い
 ...

ハッ

ハッ...

ハッ

あ...ふ



あ...ふ

ハッ...

あ...ふ...
 ...



あ...ふ...
 おま...
 ...



あ...ふ

アッ...
 ...

ハッ...





はあ...っ...ん
あーいよあ...オ
こんなの初めなん
わたし...私...

あーあ：
こんなに
ピシヨピシヨに
しちゃって...

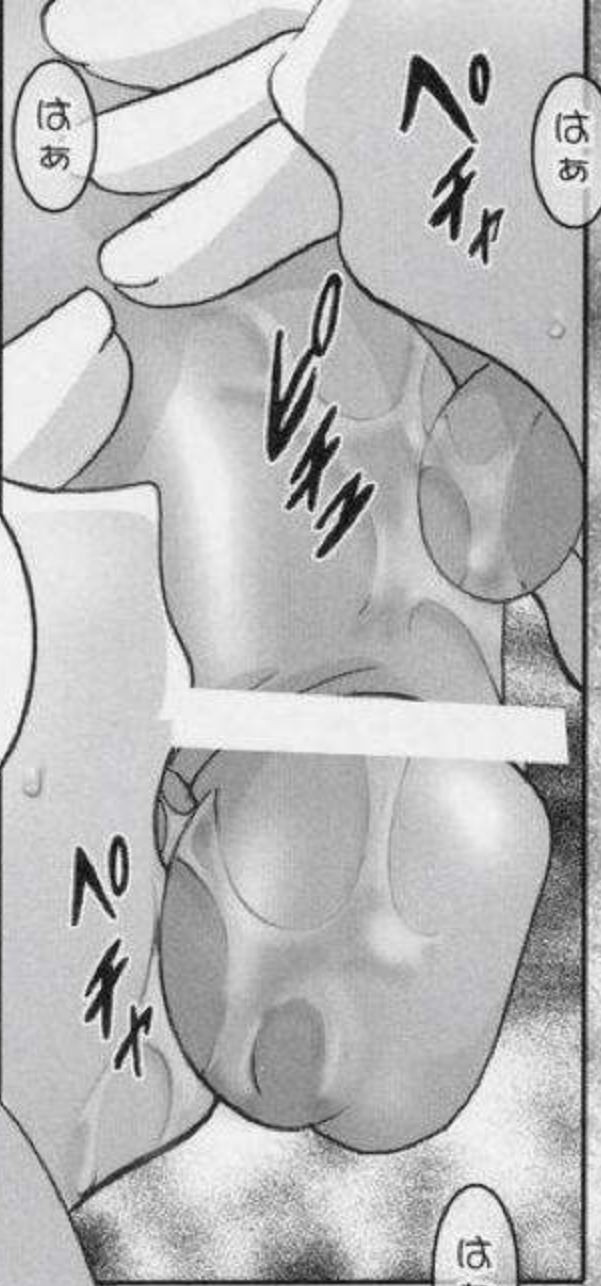
プリンセスらしく
ないプリンセス
とはよく言った
ものだ

さあ：もつと
スゴイ快楽を
与えてやろう
コイツを
おしゃぶり
するんだ



も：もつと
気持ちよ
くなるの？

ああ
そうだよ



はあ

ハキキ

はあ

ハキキ

はあ

はあ

ハ...

どうだ：二人ともオチンチン美味いか？

ん...リ...
ふ...ウン...おオチン...チン...
：おちんちん...
こっこもおいひひ

ふう

何だか少し舐め
てるこ：段々
エッチな気分にな
っちゃう：

おっきこ
がたあひ...

..は

は

は...あ

ああ：いいぞ
もつとすみずみまで
舐めまわすんだ

ホント...この形
いい...クワクワ
しちゃうよオ

ハ...

ふう...

ひやあ

ん...もびん...
このへんなタム
タムも...ぶぐ...う
おいひひの...

あぶ

あぶ

あぶ

あッ



はうあ…ッ
アアアア!!

くらッ

う…ッ
でる…ッ

全部こぼす
なよっ!

ひゃッ
:アア

アアッ出る…!
残さず飲むんだ



ハア…

ハアア

はあ

ア…ンム…
こもなんだが
おいしいかも

は…ア

んはあ

はあ…ンッ
白いオミツ…
へんな味するう



っく

ほら…お互いの
顔にかかったのも
全部…残さず…

ああッ

それじゃ次は下の口に入れてやろう
タツプリと味わうが
イイ

ア…ア

ア…ア

…ハア

え…え…
し…し…
ん…ん…
や…や…
だ

レ
レ
レ

ミ…ミ

ア…ア

は…は

ア…ア

ア…ア

ア…ア

ん…ん

ん…ん

ア…ア…
ひや…ひや…
ん…ん…
ん…ん…

…あツ

っ…っ

フフ：プリンセスの処女は——：いたたくッ

：っア！！

あ…ぐ

チュル

ズル

110
フル

ハ…ッ

ンヤ…

あ…ツヴん
ブライト：
さまあ…は…

：くう…なんと
素晴らしい膣穴だッ
最高だぞッッ！
プリンセスレイン！

っく

は…ッ

はあ

はあ

…う…ッ

は…ヒ

あ…
や…ッ
ん…

それを
押し分けて
突き入れる
たびに…

お前の快感
が伝わって
くるぞッ

中の柔らかかな
肉に押し戻され
そうになる…ッ

アあ…ッ

ハッア

んぐツッ…あアツ
ブライトさまあ：
アラツッ…か感じる

キツキツだったまんこも
すっかり淫乱な穴に
変わり果てたな：
プリンセスレインこれで
君も一人前の女だッ



ンア

ア…ツッあハ
わたしの…お
おまんこ…
一人前にッ

ア…

んはあ



アアア

いっばい…お
奥まで…イイよ
も…もっとお

はっ

ひ…や

アツ…

あッ

ふ…う
グンウ

ハアアツ



あアん…ツ
すこお…お
おなかの中ヒリ
ヒリするよ…オ

ホウラ…こう
するともっと
奥まで届くだろう

は…ん





おやおやなんて
はしたない格好
をしているんだ
丸見えだぞ

アハ...

はあ...

はあ...

アハ...

はあ...

だつてな...も...
もうおまんこ
こんなになつて...
ブライトオお願い
私にも入れてエ

はあ...

はあ

は...ア

ハッ

フフ：レインと
ファイン一体どっちが
エッチなのかな？
あるいは双子だと
まんこの具合も
同じだとか？

あん

アッ

は...何でも
いいからア...お
おちんちん...
早く入れてエ

はあ...

え...エッチ
...です...

はあ...

はあ...

そんなにチンポが
欲しいのか？
それじゃ自分の方が
エッチだと認めれば
入れてあげるよ

ハアッ

アアン



ひああ



わ：私のほうが
レインより...
エッチです
うーッ

だから
早く入れて
えーッ！！

おちんちん
ミルり出してえ

いくぞッ
二人とも！
：ッああ

ンッあー
あ…おまたこ
にさしんえー

：ああ
出る…ッ！
で
射精るぞッ！

…ッく
ううッ！

んああはあ
あ…：いつ
いつぱひ…んあ

はあーんあ
ア…あついで…
あついでおー！

くっ…うう
我儂な姫どもだ
：ホラッ外に
出してやったぞ

ハ…ッア

ハッ

ハッ

ア…う



アア

ハア

ハア…

はあ…

は…

はあ…

ハア

さあ—
思う存分
舐め取るが
いい：

フフフ…
2人ともすつかり
闇の世界にその身を
墮としたな：

それからも
ブライトの
陵辱(?)は
果てしなく
続いた：

これで世界は
闇の力が
支配することに
なる—：

しかし—彼の考えは
甘かった：
2人の性欲は想像を
絶するもので
ブライトはすつかり
性も根も尽き果てた
という—



あ…あの
まだやるの
：？


もっこあ
—

ねえもっこ
ちよあだい

ちやんちやん

I 腺上の
アリア





「舞-乙 HIME」のアリカです。
前作は観てないんですよ。なにやら
全然変わっちゃったらしいですけど、
先入観がないので普通に観てます。
それよりも、アリカ=菊地美香だった
んですね。途中で気がつきました。

デカピンクですよ。というか
その後、「ツバサ」でいきなり
モコナを演じていて、こんな
モコナじゃない～～！と怒った
覚えがあります。やっぱり
喋っちゃ、萌えません(^;)。

でも、アリカはそんなことを
気がつかないほど普通に聞け
ました。

「アリア」だからというわけではないですが
「ARIA」の灯里を描いてみました。癒し系？
切れ込みが良い具合にエロさを醸し出します。

しかし、ゲームやアニメで登場するネコって
どうしてこうも得たいの知れない物体になって
しまうのでしょうかねー？（笑）

ハーたんです。
映画が公開されるたびに、成長著しいハーたんですが、
ちょっぴり膨らみかけっつ〜のもオツなもんです。
この絵は”小悪魔的な雰囲気誘惑する”ハーたんです。



参加イベント予定

1月29日 サンシャインクリエイション (池袋サンシャイン)
他に突発的に参加する場合がありますので
詳細はHPでご確認ください。

スタジオ BIG-X 情報

通販委託販売のご案内

★委託書店のご案内

スタジオBIG-Xの同人誌は下記の書店で委託販売されています。
HPの委託通販情報ページに各書店さんにリンクを貼っていますのでぜひ
ご利用下さい。取扱店は下記のとおりとなっています。
とらのあな、メロンブックス、メッセサンオー、まんだらけ、MAGMAG
エルエルパレス、たちばな書店、ブックメイト、家康書店、てくの屋
ファンシーラボ、D-STAGE、同人堂、信長書店、新宿書店

★直接通販

スタジオBIG-Xは直接通販も行っています。ご希望の方は、まず通販ペーパーを請求
してください。80円切手を貼りご自分の住所氏名を書いた返信用封筒を同封の上、
下記住所までお送りください。折り返し通販ペーパーを返送します。(1,8月年2回発行)

直接通販申し込み先

〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40ハイブリッジ志木302
藤田方 スタジオBIG-X

通販可能な同人誌の紹介 (2006年1月時点)

MOUSOUみにしあー16 (内容: 苺ましまろ)

アナの3Pマンガ。千佳、美羽、茉莉の3Pレズマンガを収録。

MOUSOU THEATER18 (内容: ToHeart2)

タマ姉と由真のマンガを収録。

MOUSOUみにしあー14 (内容: 週間わたしのおにいちゃん)

観音と春雨を相手にお兄ちゃんが3Pエッチ。

MOUSOUみにしあー12 (内容: シスプリ、オリジナル)

可憐と雛子が風邪をひいたお兄ちゃんを手厚く看護。四葉が兄チャマをチェキ。

ローズ家の騒動 (内容: マリみて)

祥子と祐巳のラブラブなショートストーリーとギャグマンガ。非18禁。

MOUSOUみにしあー11 (内容: シスプリ、オリジナル)

花穂、雛子、亜里亜の3人の妹を相手にお兄ちゃん、がんばるッ!

SHADOW CANVAS12 (内容: ちょびっつ、エンジェリックレイヤー、オリジナル)

ちいとみさきちの陵辱系マンガです。いつもよりハードかも。

映画の部屋II '02-'03

映画評論本です。



MOUSOU
みにしあー16



MOUSOU
THEATER18



MOUSOU
みにしあー14



MOUSOU
みにしあー12



ローズ家の騒動



MOUSOU
みにしあー11

更に詳しい同人誌の内容についてはスタジオBIG-Xのホームページでご覧になれます。

<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/> ぜひおこしく下さい


後書き

今年1年を振り返って……
というわけなんです、毎年暮れになるといつも同じことを思って
しまいます。

なんて早い1年だったんだ!って…。

もしかしたら、そう思うようになったら、老いの始まりなのかも
しれませんが…。とにかく、大きな病気などせず、1年通して描き
続けることが出来たのは良かったです。

また、早いと思うのは、それだけ充実した1年だったということ
の表れでもあるのでしょうから、そんなにネガティブにならなく
てもいいのかもしれない。



今年は単行本を2冊出すことができました。まあ、内1冊は改訂版
なのですが…。そんなわけで、とりあえず充実した1年だったと思
います。商業、同人共に、ここ数年変わらぬペースできています。

これはこれで良いと思うのですが、来年はもうちょっとペースを上げ
ていこうかなあ、と考えています。何とな〜く気力よりも体力の方が
負けているような気がしなくも無いですが、怠け癖というか、現状に
満足する思考というか、そういう考え方は改めなきゃいかんかなあ、と
思う今日この頃です。

I 腺上の アリア

珍しかったことといえば、今年初めに久しぶりに地方のイベントに参加したことでしょうか。ここ数年は都内限定の活動だったので、とても新鮮でした。また機会があれば行ってみたいですねー。

あと念願の映画の本第2弾をやっと発行することが出来ました。更には、約2年ぶりとなるこの「アリア」シリーズの続刊も出来て良かったです。

今年の個人的流行は、前半が「ToHeart2」、後半が「苺ましまろ」になります。言い換えるならば、委員ちよとアナたんの一年だった、ということになるのでしょうか(˘;)。どちらも本を出すことが出来たので、思い残すことはございません。そう言えば、アナたんからの繋がりと言えば、同じCVである八雲もツボに入りました。何だかんだと言って、能登麻美子が気になりだした一年だったのかもしれない。そして、今は密かに落合祐里香が気になりだしました。「ToHeart2」のネットラジオの影響です。PCでの作業だと、結構ネットラジオを聴きながらになります。マンガ家はやはり自ずとヘビーリスナーになってしまうのでしょうか？好きな映画も去年と同じくらいのペースで見ることが出来ました。年300本以上のペース(˘;)。

こんな調子で来年も活動できたらなあ、と思っています。それと、そろそろ「みにしあたー」に連載中のオリジナル漫画にケリをつけたいなあ…と。

ありのひろし

I 腺上の アリア

発行日 2005年12月29日

発行所 スタジオBIG-X
〒353-0004
埼玉県志木市本町6-24-40
ハイブリッジ志木302
藤田方

発行者 ありのひろし

スタジオBIG-XHP
<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/>

mail
arino@terra.dti.ne.jp

印刷所 共信印刷株式会社

本誌を無断で転載、複製
アップロードするのを禁止します
本誌は18歳未満の方には
お売りできません



I 腺上のアリア

presented by スタジオ BIG-X
<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/>