

Bect

B

BECT 2000 all rights reserved.  
wish. cover, design, words,  
n works;Kaito Aoume. Addic

# wish

Kaito Aoume's comics official  
story, illustration, comic, pe  
ted to wish. Addicted to Bect.

Kaito Aoume



Kaito Aoume

BECT

振り返ると もどり道が続いていた 時の轍の向こう愛が見える





wish

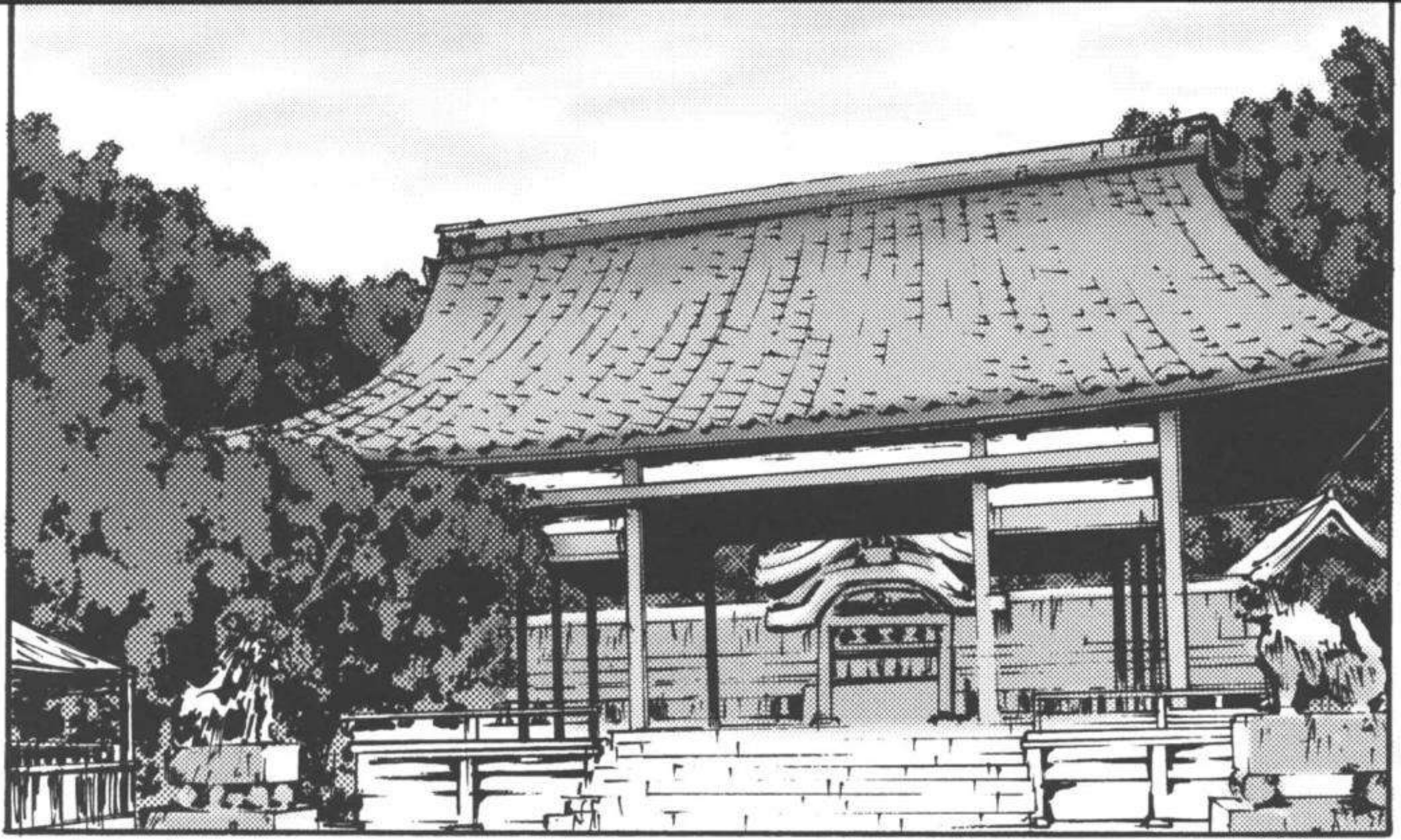


wish

糸をたぐるように引き寄せあう想い、瞳に映りえぬあの人への想い、あるがままの喜び あるがままの悲しみさえも、あなただけが感じさせてくれる

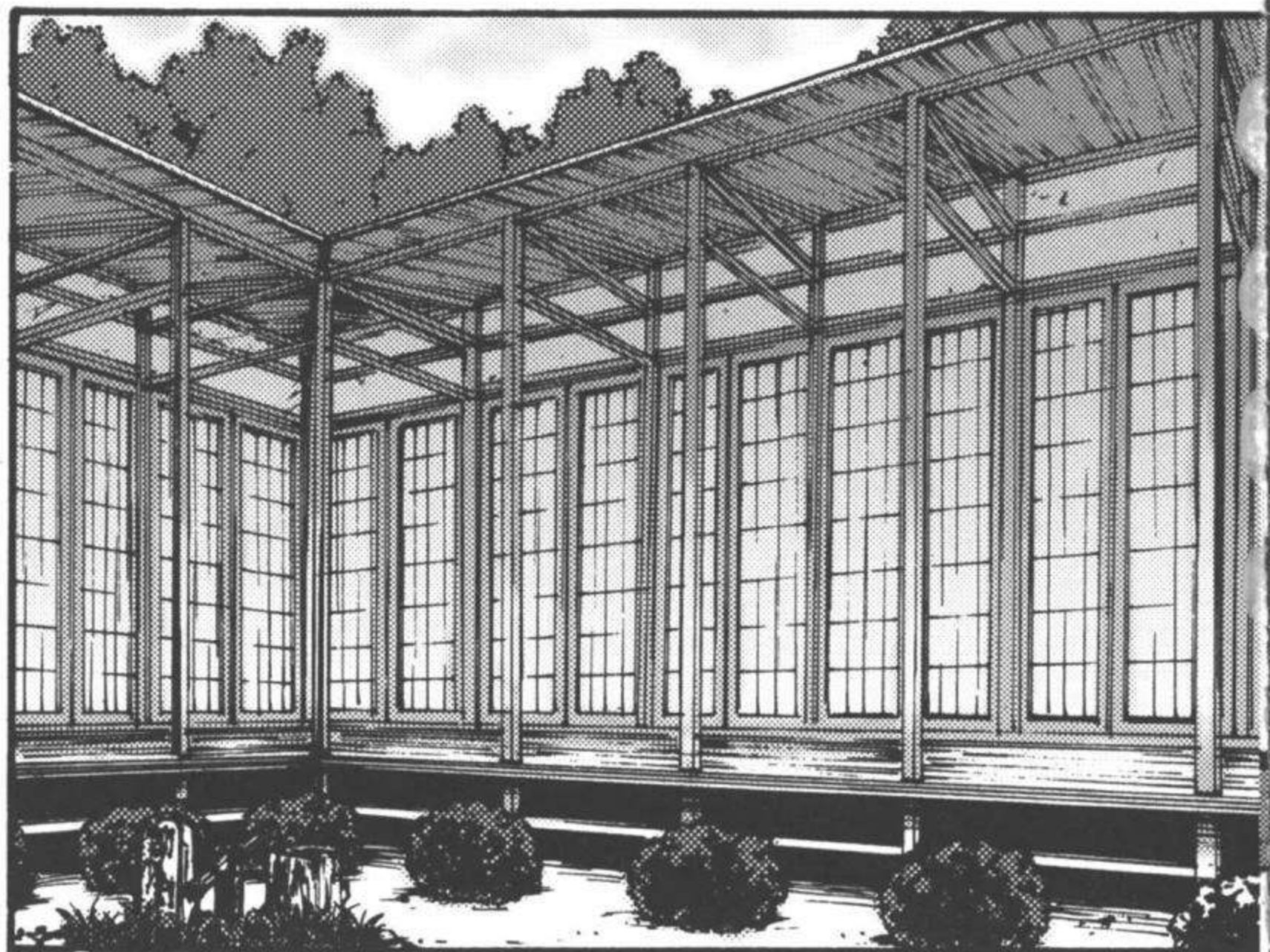
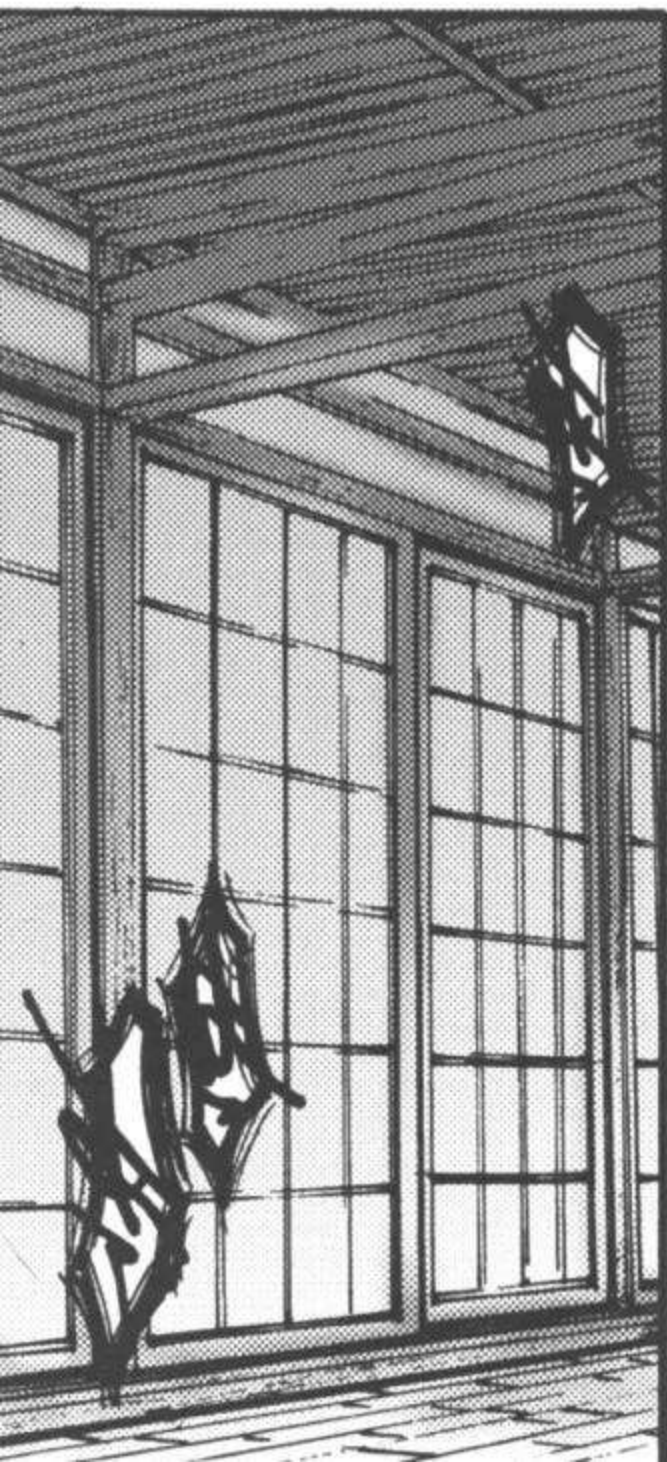
# CONTENTS

cover	01
epilogue wish	05
contents	08
loving you	09
gossip	38
ozuma no heartfull cocktail	40
cm	41
credit	42
back cover	44



Loving you

Kaito Aoume







あい  
アッ  
あ



お  
お  
お



くるみちゃん  
今日は  
すごい  
ぬれてるよ

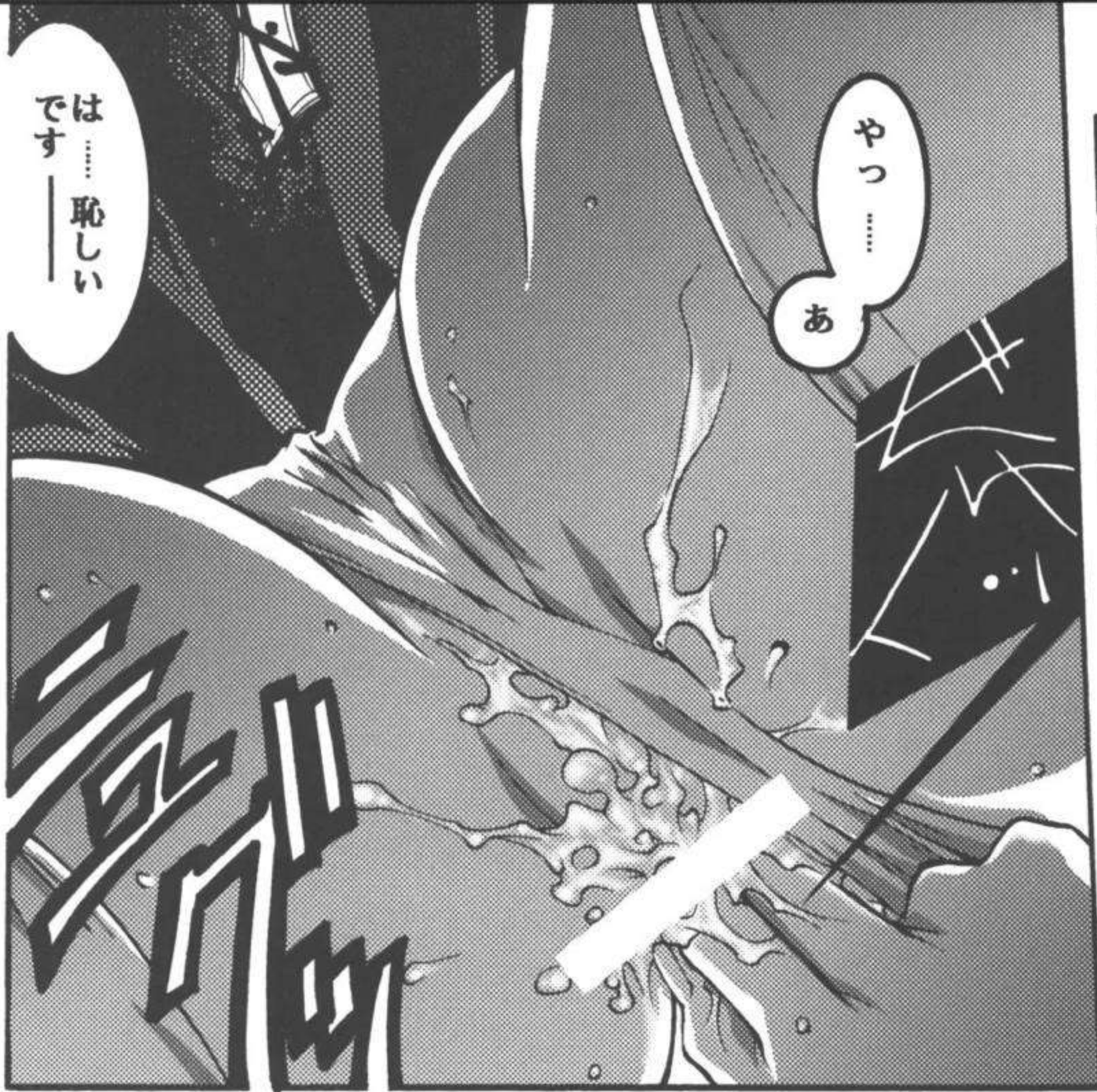


ご主人  
様あり

ご...

そんなに  
したら  
くるみは  
.....

お  
お  
お



では……  
— 恥しい

やじ……  
あ



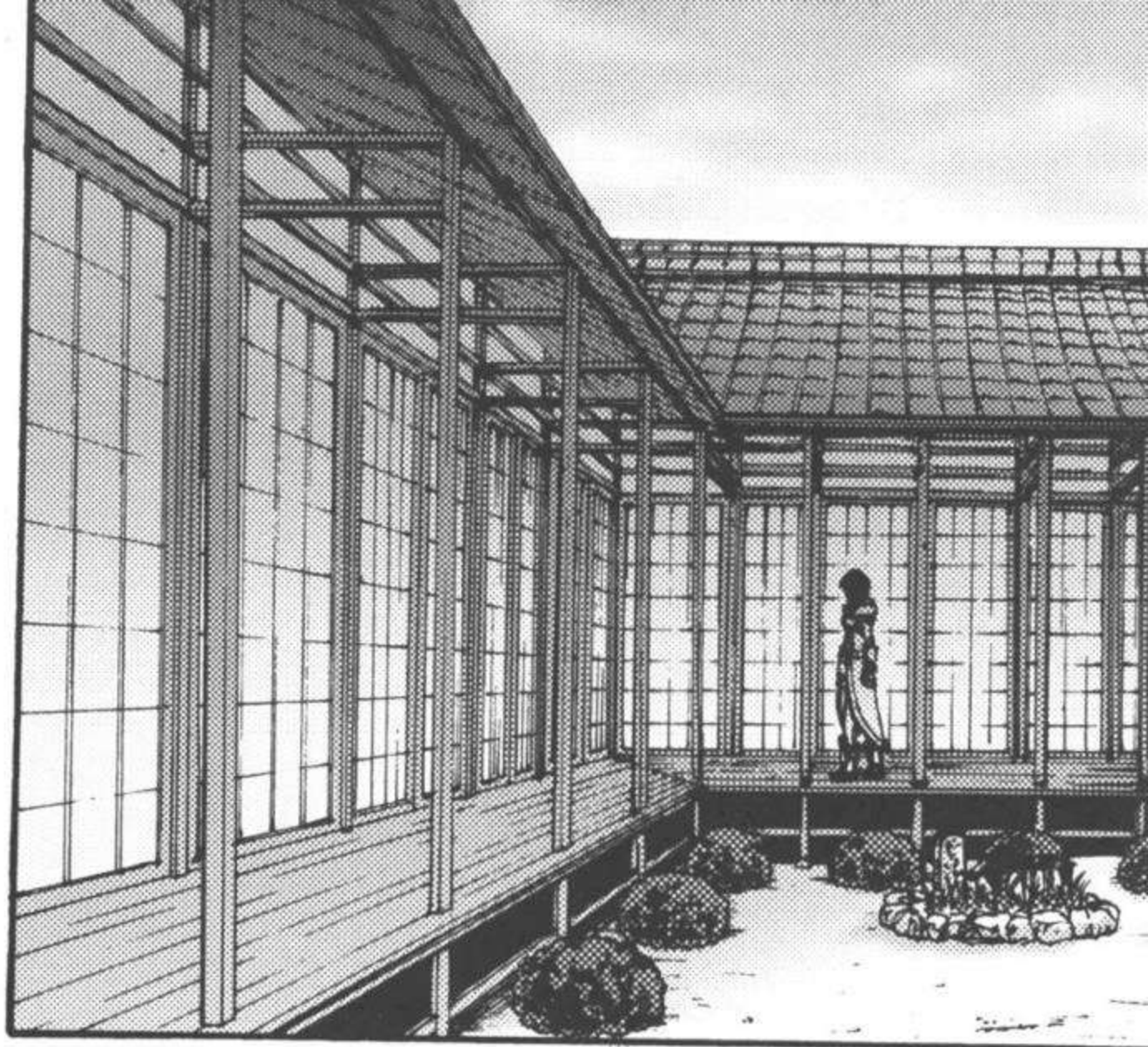
はあ

ご主人  
様あゝ

そんなに  
深く……挿れ  
ないで……く  
ださい……

ぐわん

ぐわん





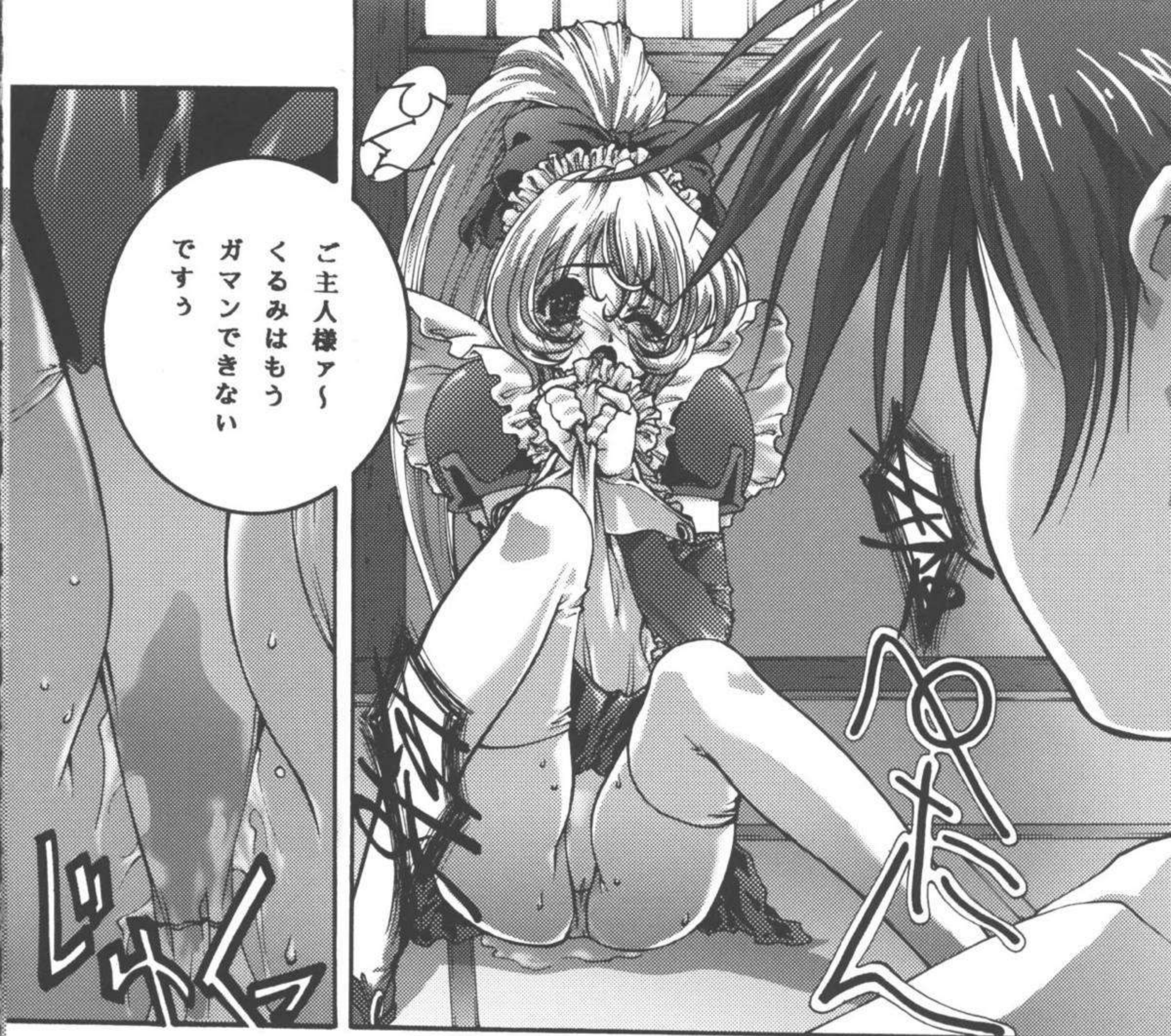
ねえ  
くるみちゃん

気持ち  
いい？



はあ……  
き……気持ち  
いいですウ





ご主人様ア〜  
くるみはもう  
ガマンできない  
ですう

わんわん

あはは



ね...  
姉さん...

あはは

あはは



は  
ア  
...

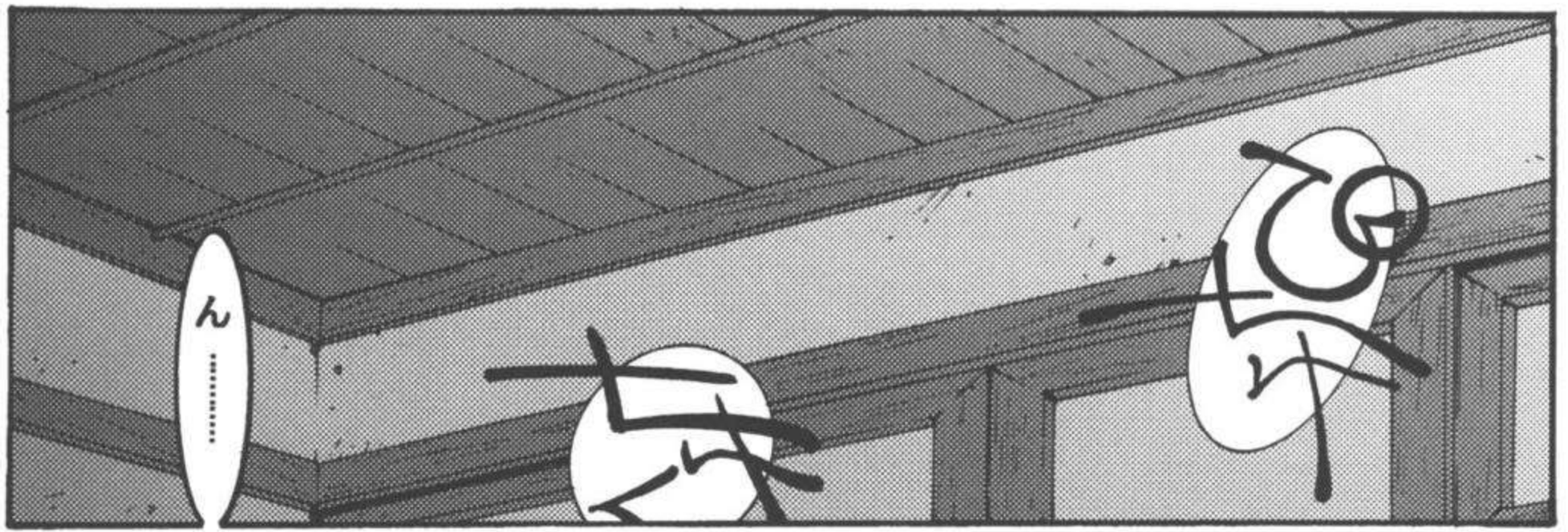


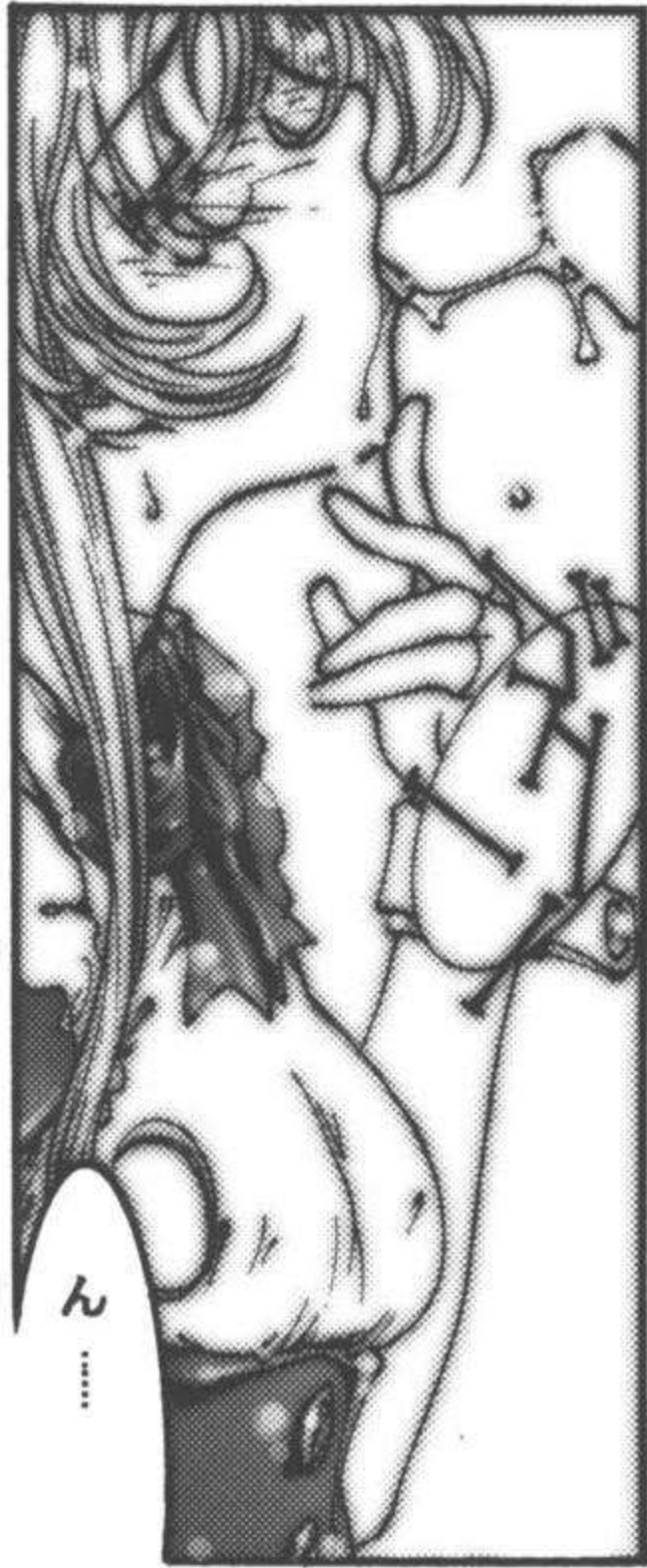
あ  
.....  
ね...  
姉さんが

あんなに  
アソコを  
濡らして  
.....



アッ





ん……



んむッ



そんなにも  
くるみで  
感じてもらえる  
なんて……

うれしいですウ

くるみちゃん  
そろそろ……



あ……



今、出した  
ばかり  
なのに……



力を  
抜いて……

くせ

はあ……あう

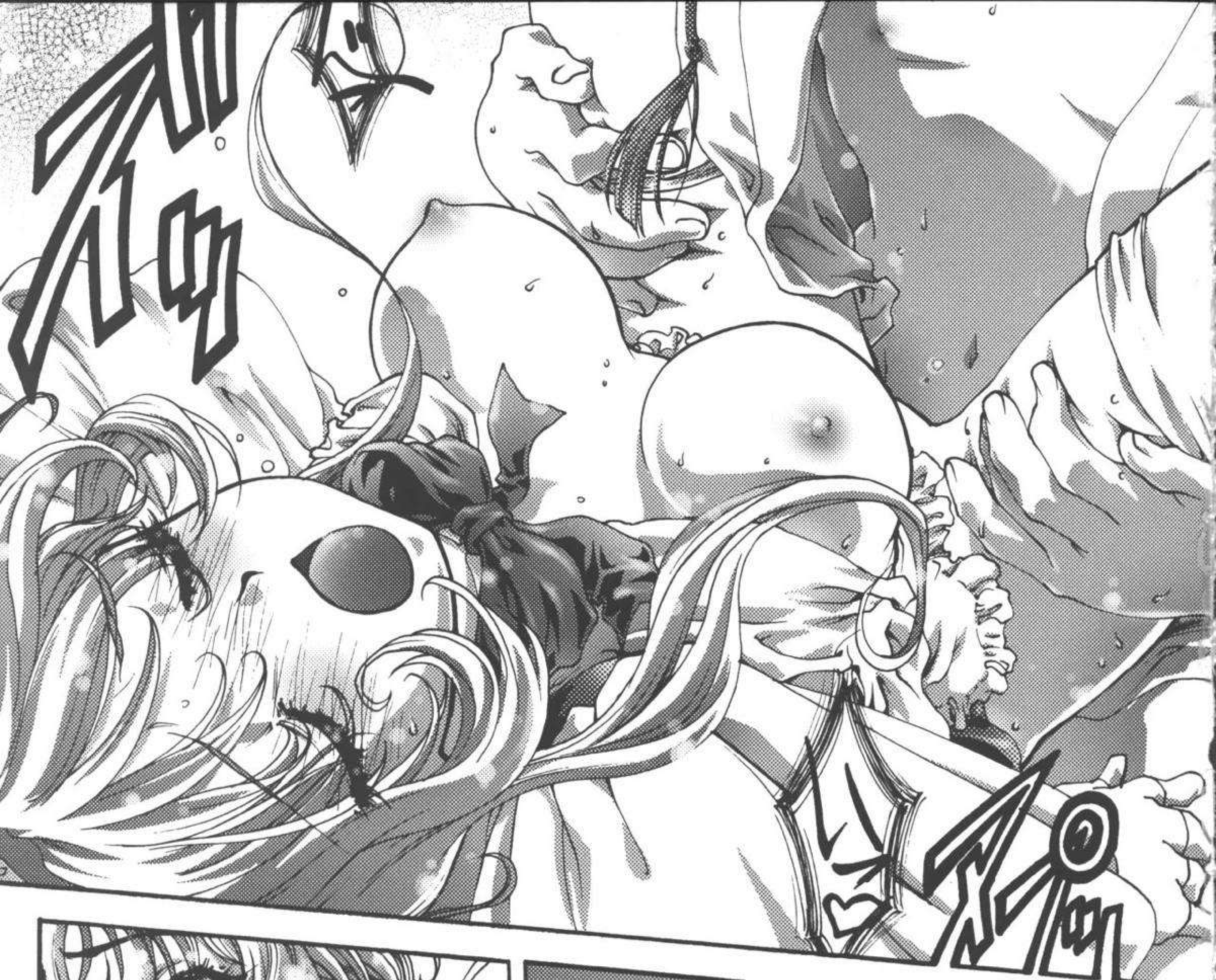
ご……

ご主人  
様あうっ

あうっ

あうっ

あうっ



あ  
ア

ね……  
姉さんの

姉さんの  
胸がもまれ  
てるう

あ……ああ  
感じちゃう

やわらかそうな  
姉さんの胸が

仲人さんの  
指の間から  
肉がはみ出て

あんなに  
形が変わる  
くらい

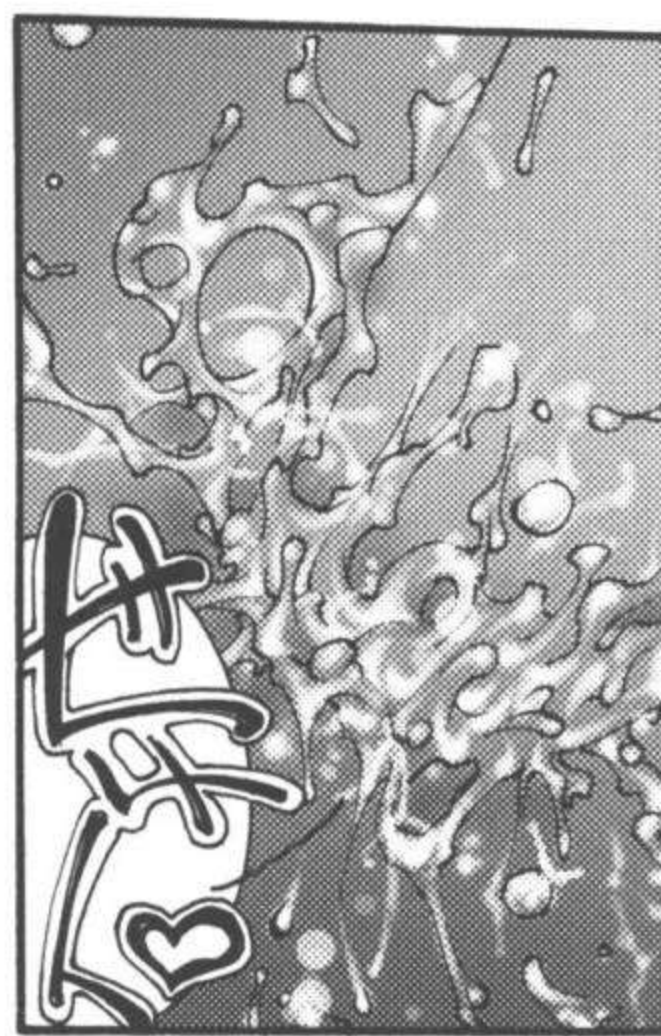
強く  
もまれて  
る……



あア……  
なんだか  
きゆうきに  
しまつてて

気持ち  
良すぎて

すぐにも  
お腹の中  
出しちやい  
そうだよ……





はあッ



ご……  
ご主人様あ  
ッ



はあ……  
す……すこ……



はあ

くるみの  
ちゃんの  
ココが

ポクのモノを  
深くつつみ  
こんで

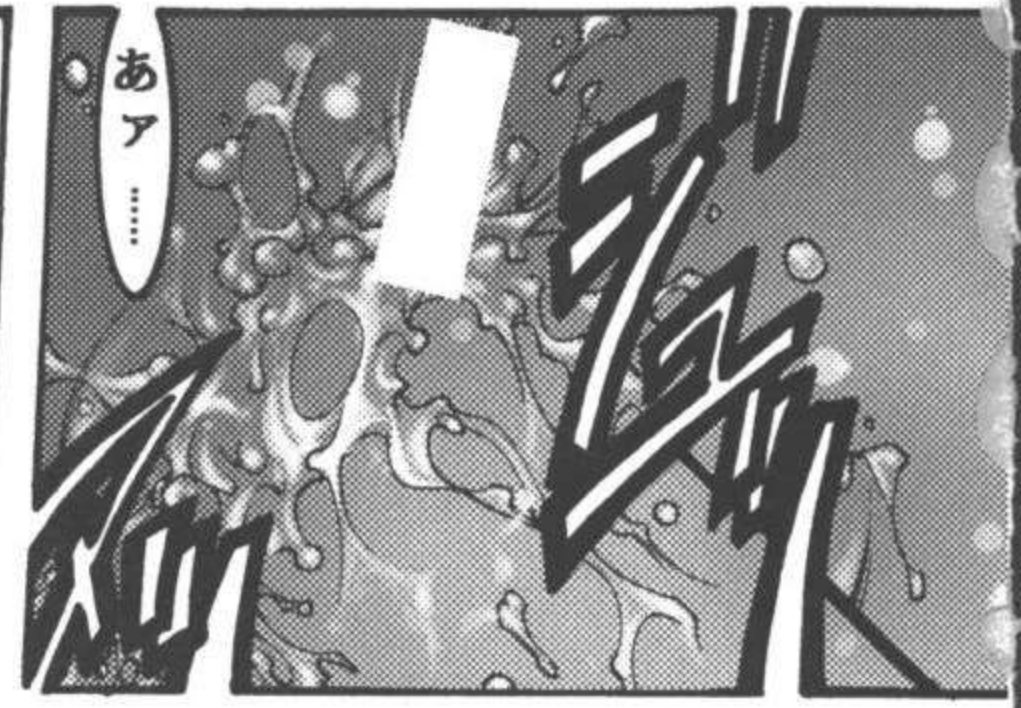
なんだか  
すごく  
温たかい  
よ……



い……



アッ

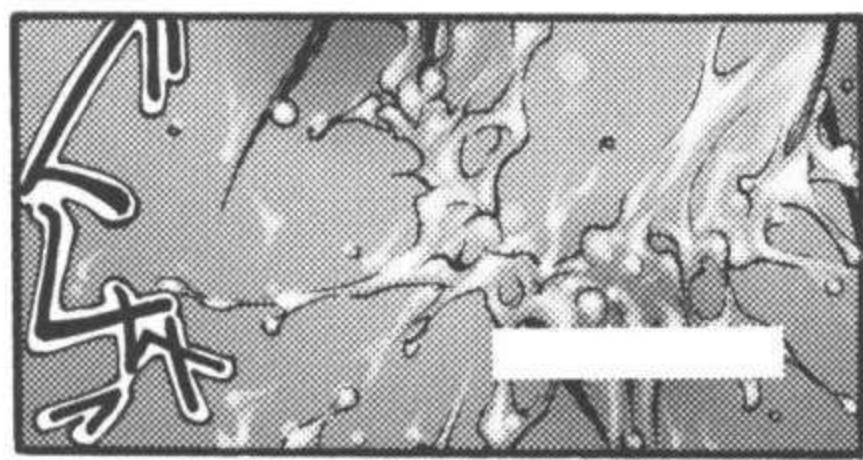




だ…だめ  
ですう…

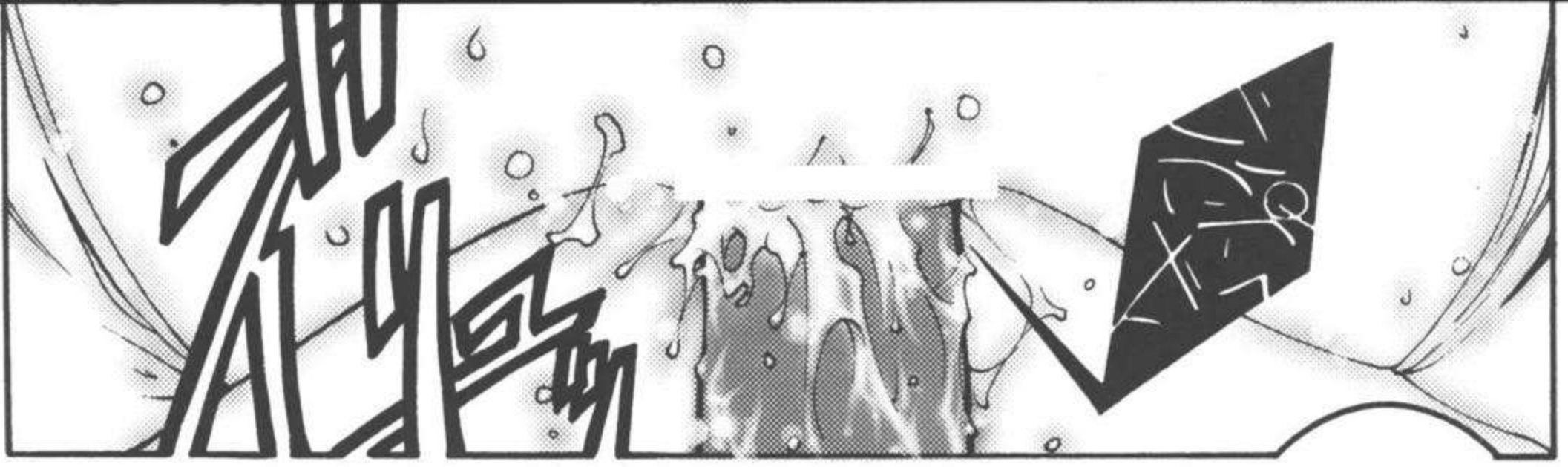
そんなに  
抜けちゃだめ  
です…ご主人  
様あゝッ

こんなにも  
赤く充血して  
ヌルヌルしてる  
気持ちいいよ  
くるみちゃん…





あつたまッ!!  
す...す...  
す...す...



ご……  
ご主人様のが  
奥の方まで  
届いて……



くるみの中が  
しびれてる  
ですう



く……  
くるみちゃん



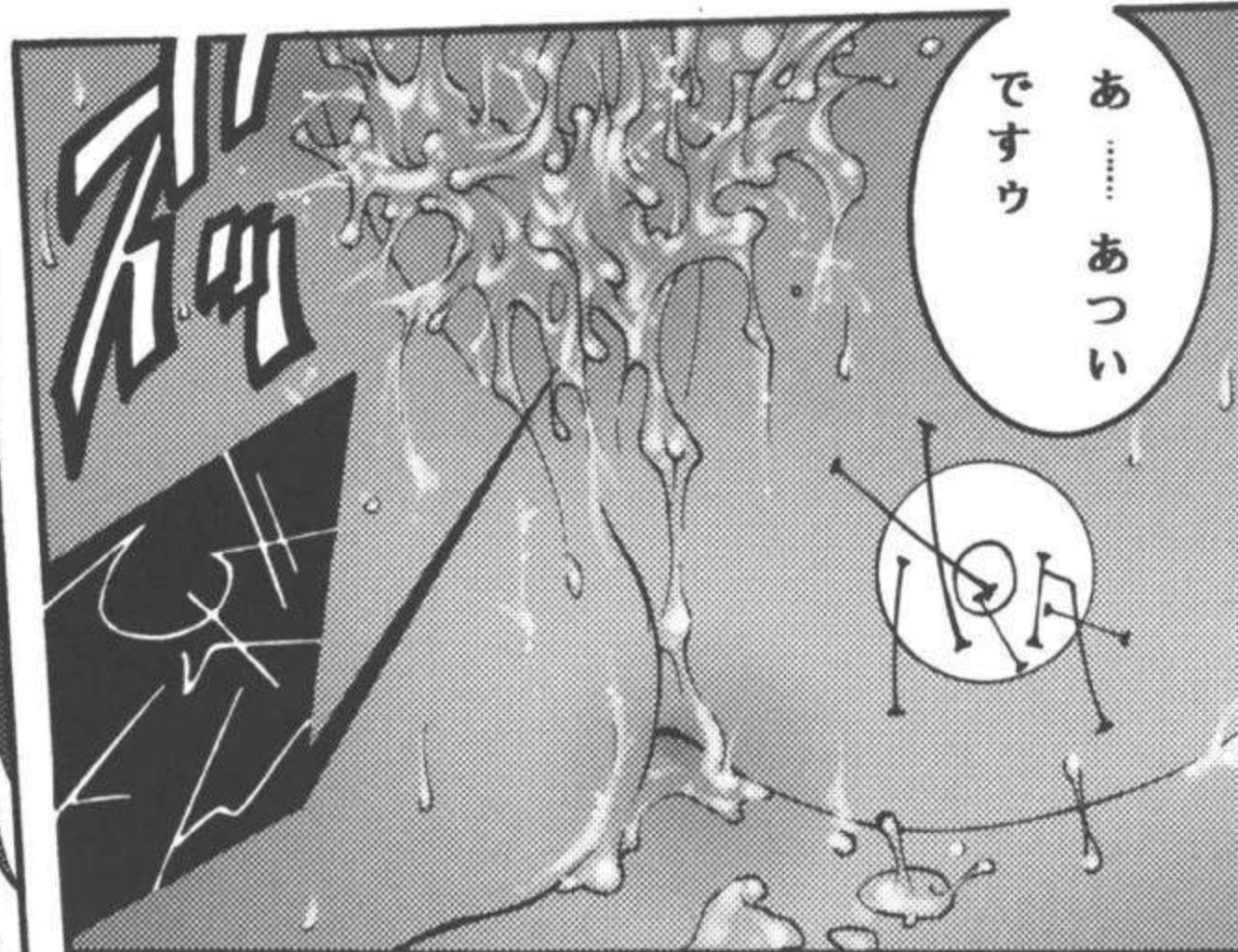


ご主人様  
ア……アソコが……

くるみのアソコが  
とろけてしまい  
そうなくらい



ボクのも  
はちきれそうに  
あつくて……



あ……あつい  
ですウ





ご……  
ご主人様の  
あついのを

もう  
イキそうだよ

く……くるみの  
腔に……腔に  
そそぎこんで



く  
す  
だ  
さ  
い  
!!



あああア

ッ  
!!



はあぁアッ

ね……  
姉さん!!

ねえ……ざっ  
「のままでま

いいよ……私は……

~~お姉さん~~

お姉さん

お姉さん

~~お姉さん~~





壊したくないから . . . . .


失いたくないから . . . . .

現在ある全てのものを . . . . .





ずっと . . . ずっと このまま何も  
おこらない事だけが 幸せだと



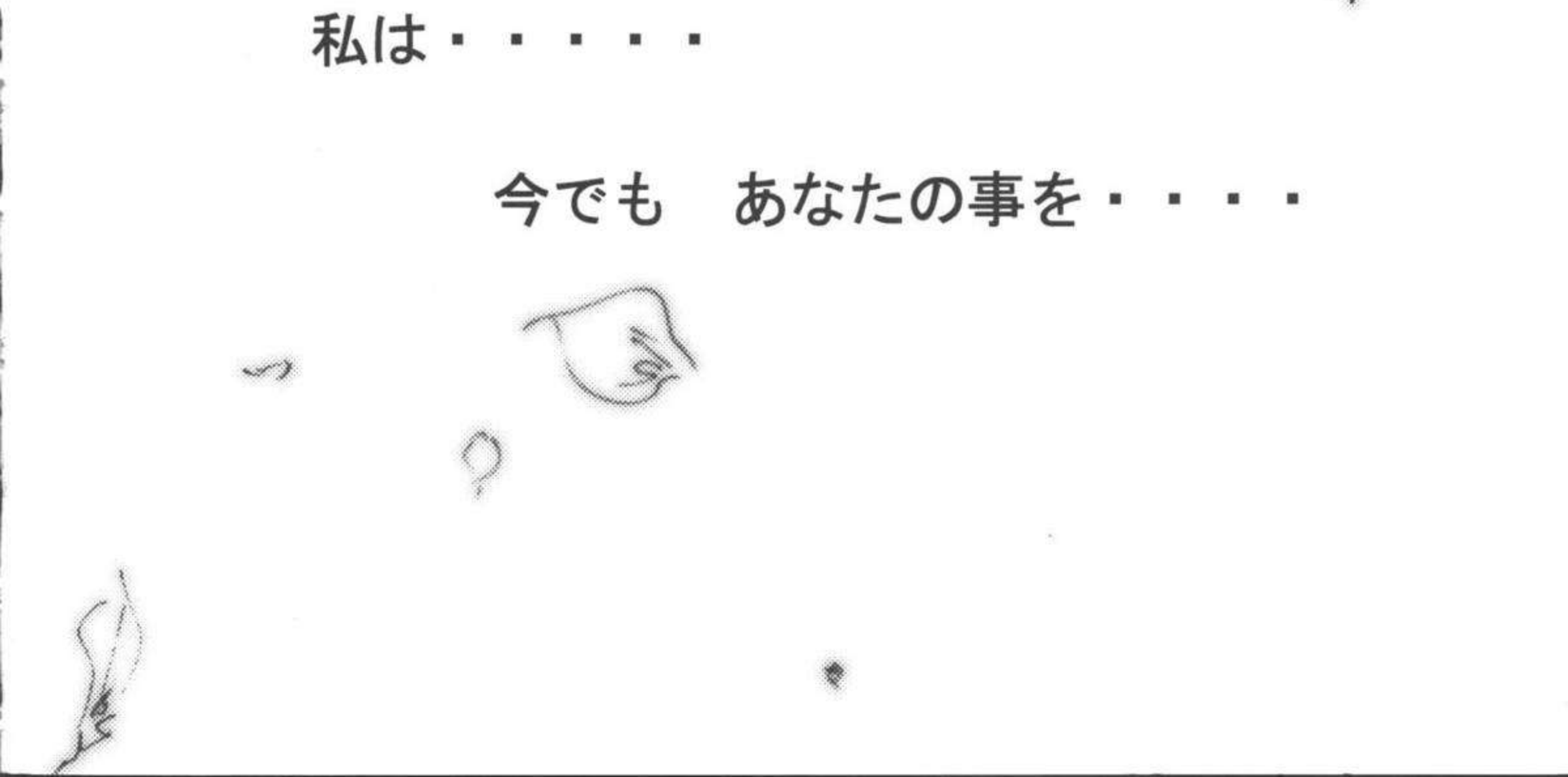
そう心に 言いきかせて  
いたのに . . . . .

私は . . . . .



私は . . . . .

今でも あなたの事を . . . . .



presented by Bect  
2000 February  
Kaito Aoume  
all rights reserved

---

**Bect**

# おしな

KAITO・初めてBeetの本を買ってくださった方々には「どうも始めまして」2回目の方々は「お久しぶりです」青梅街人です。そして、ボクのタッグパートナーの……

ONUMA・あっどうもエル・サムライです。なんだよ、そのシラケた目は!!

K・前回と同じコメントなんて、芸がないねえ……いや、別にいいんだけどね。

O・あっわかったぞオ!! オマエ、ケンドーカシンのファンだろう!!

K・いいじゃんそんな話、そろそろ対談に入ろうよ(マジにカシンファン)

O・ま、いいか、△△回のくるみ本はなんと、フルデジタル入稿で、

くるみ本パート2ではさらにH度が120%増のボクとみなのアイドルカリンカちゃん本もあるしね。買ったね。

K・カリンカで満足しているヤツはオマエぐらいだろう。他人をまきこむんじやねーよ。しかも「カリンカはオレがやるんだっ!」ってSTORYを監修までして「ここで、カリンカのXXXなポーズを入れて○☆▽□を△+&♀しよう!」って言い出してほとんど、OZUMAのマンガみたくなっちゃったしね。

O・わからぬわいねーキミは、あのねえカリンカじゃなくってカリンカちゃん。それと、カリンカちゃんをOΔXロする資格があるのはネップル同盟のキングオアハートをもつオレ様だけなんだよ!! オレのXXXが光ってる!! 彼女をおしたおせと煙きさげぶっ!!

K・……  
O・あ、引いてる?

K・うん。  
O・けど今回は新たな試みとして本文もデジタルで作ったり色々と苦労もあつたけど新鮮な気分が本が作れたよね。

O・今までのアナログ作業に比べて君は何か新しい出来事や発見はあつたかね?

K・なんだよ、いきなりマジメな話題にすり替えて……しかもホームズがワトソン君に話しかけるみたいな口調だし。

O・何を言ってるのかねキミはオレ様はふだんからいたってマジメだぞ!!

K・どこがだよ……まあそれはいいとして、その話題に答えるとするか。今回オレが感じたメリットとデメリットを言うならメリットは、黒ベタが一発で塗れる事と大量にトーンが使える事だ。そしてデメリットは、選択ツールで囲むためにペン入れが今までよりも神経をつかった事かな。

O・とか言いつつながらけっこの線が、とぎれてオレがモノスゲーアローしてやったんだぞ!!

K・ははは……  
O・オマエってこまかすんじやねーよ。

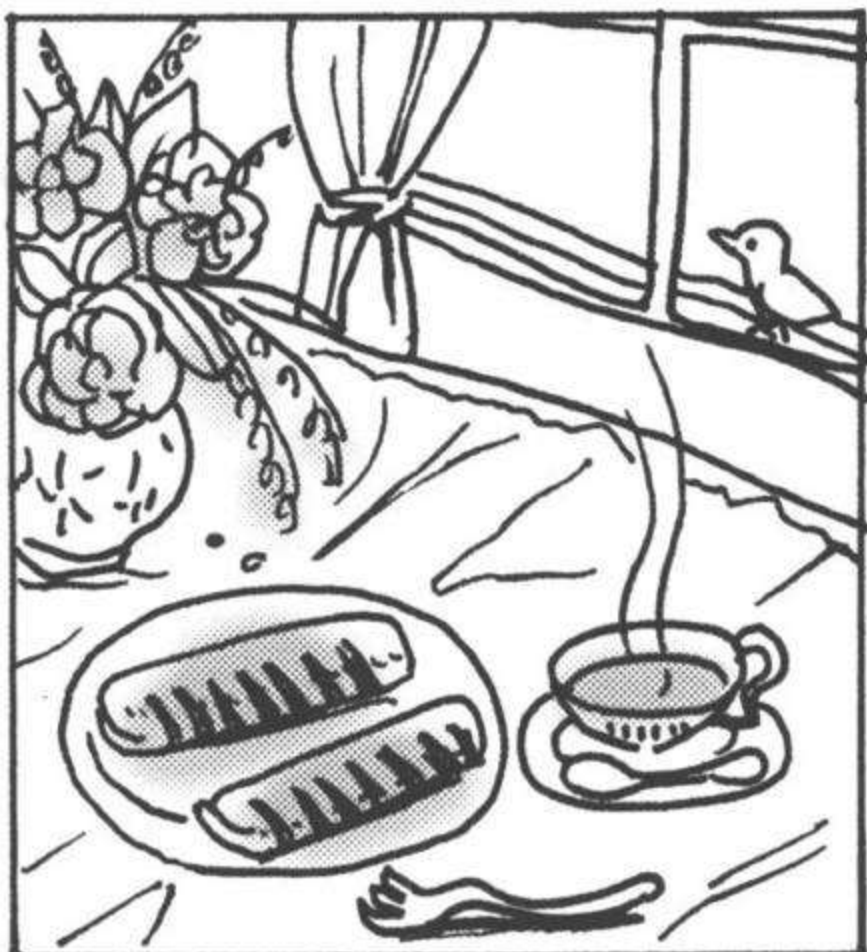


K・ところで、近ごろオレ達のティータイムの、おやつと、言えばやっぱアレだよな

O・ティータイム? なんだよアッってもしかしてオレがもって来た「田舎ビスケット」か? 「健康ビスケット」か?

K・ちがうってのそれに「田舎ビスケット」と「健康ビスケット」は名前が違うだけと同じモノじゃねーかよ。ちがうよ、「チヨコパイ」だろ! 昼の12時すぎにそっこうで買いに行くのがベストなんだよ。  
O・なんで?

K・それはだな、あのサクツとした食感！  
そしてトロけるようなチヨコが焦げる  
匂いが最高級のティータイムを人々に  
あたえて、くれるんだ。



O・そのティータイムはイイけどさあオイラが  
大切に育てている食虫植物(魂取り)に  
ティータイムは必要不可欠なのかあ!!  
この人ゴロシー!!キキク!!オオス!!

K・食虫植物は人じゃないと思うけどな  
コーヒーぐらい大丈夫だろ。だいたい  
OZUMAが屋上で「交差点の愚民  
どもを見下ろしながら飲むコーヒーは  
最高ですなあ」とか言ってるコーヒー  
を屋上に持っていったのが原因だろ。

O・フフフ...それがオイラの野望さ!!  
信長の野望さ!!

K・信長はかんけないし。その野望の内容  
を言っていないだろ。その野望の内容  
愚民を見下ろすのが野望なのか?

O・フフフ...キミはわからんのだよ  
この暗黒魔王 **黒王** の心などな!!!  
フハハハ...!!

K・なにが黒王だよ、そっちは馬の方だろ。  
このピンク魔王め。あつ...そうか!  
わかったぞ。最近変な事ばかり  
言ってた原因はあれか!

O・はあ? 変な事? 原因?

K・ほら、この間TV見てたら赤い光が  
目の前にあらわれたとか言ってたじゃん  
O・そうだ、そうだ!! (天山口調で)  
みんなに言ってるのだから信じ  
てくれなさいんだよ!!

K・って、読者に判るように説明しろよ!

O・あれはビデオの「目撃者」を見た  
ときなんだ。とっぜんTV画面に  
赤い占いが。ピー。ピー〜と!!

K・それじゃわかんねえだろ。  
ピー。ピー。ピー。  
なっちゃんじゃねーんだから...



O・なっちゃんのイメージがわからんけどな...  
とにかく赤いサイトって言うのか?  
赤外線?の赤いヤツがTV画面に  
見えたんだ。映画の演出かと思っ  
てたんだけど、次の日にTVの  
みもんたの顔にも赤い占いが  
ピー。ピー〜と!!



K・やつはオマエ壊れてるよ。

O・バカモノ!! 逆だ逆!! このオレ様の  
体がハイパー化しているんだよ神に  
近づいてるっていうかハイブリッド化  
しているに、ちがいない!!

K・またわけわかんねえこと言ってるんじや  
ねえよ。オマエの場合雑種って意味の  
ハイブリッドじゃねえのか?

O・オレを敵にまわすと。ピー。ピーするぞ!!!  
K・っていうかオマエ自身がピーー(放送  
禁止)だよ。





# 鋼鉄天使KURUMI第2弾



DATA タイトル「I desire」  
B5/60ページ  
表紙・フルカラー  
価格未定

前回のくるみ本で描ききれなかった事を、全てつぎこもうとおもっています。ストーリーのバリエーション的にも、これまでのBectと違った一面をごらんいただけたらと思います。

5月発売予定

## NEXT COMIC

### 天空のエスカフローネ

エスカフローネは、2000年夏のコミケで出品したいと考えています。もちろん、コミケに当選できればですが、通信販売及び委託販売の開始については、コミケ以降となります。コミケに参加させていただける事になれば、Bect初のイベント活動になりますので、もしお暇でしたら、ブースにお寄り下さい。



# STAFF CREDIT

STORY&NAME  
KAITO AOUME

-

DRAW  
KAITO AOUME

-

PEN WORK  
C.W ウィスキー

-

STONE WORK  
OZUMA  
TYOUNO

-

TYPE WORK  
CHIPL  
FORME

〒188-0004  
東京都田無市西原町1-3-7  
第一塚田ビル 301号

Bect係

PRESENTED BY

Bect

2000 FEBRUARY  
ALL RIGHTS RESERVED

---

**Bect**



# wish

BECT 2000 all rights reserved. Kaito Aoume's comics official wish. Cover, design, words, story, illustration, comic, pen works; Kaito Aoume. Other Staff; pen works; C. W. Whisky. Tone works; Ozuma, Tyouno. Type works C hipl, Folme. Addicted to wish. Addicted to BECT.



CCBST-DC02