



それ
コ
エ
に
1

ADULT ONLY



滅相も無い

オバケなんて

怪しいこと

なんて

ありませんよ

なにかとは？

そうだな

オバケとか？

しかし

妙に安い部屋

だな

なにか

あるんじゃないのか？

怪しくはないですが

夢をみます

カマ

悪夢ってやつを

ヨク

日常の方が

よっぽど悪夢

ってもん

ユエも

かまわないか？

しよせん夢だろ？

どーってこと

ないだろ？

そーなんです

があまりにクレームが

多いんで

呪いでも

かけられてるんじゃないかって

悪夢？

それだけ？



……

たまたまに……



もう
ずっと……

誰も……
いるはずない……

何も
変わらない……

ずっと
このまま……

もう
何年……？
何百年……？



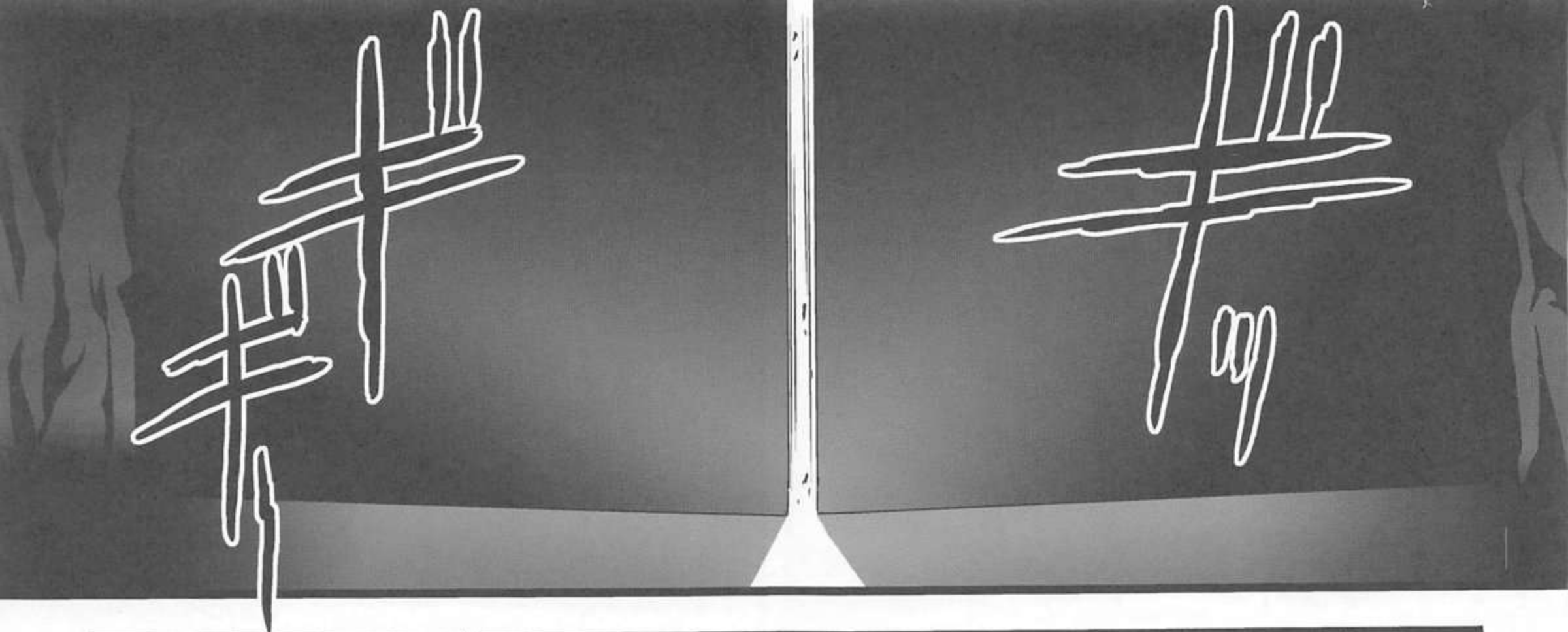
……ハジメ……

ハジメ……って……
誰……？



……んん……

あれ？
ハジメ……？



なんかあるぞ!?

あれは…

オオオオ



ふつと開いた:

とりあえず一休みできそうだな

でなんなんだこの部屋は?

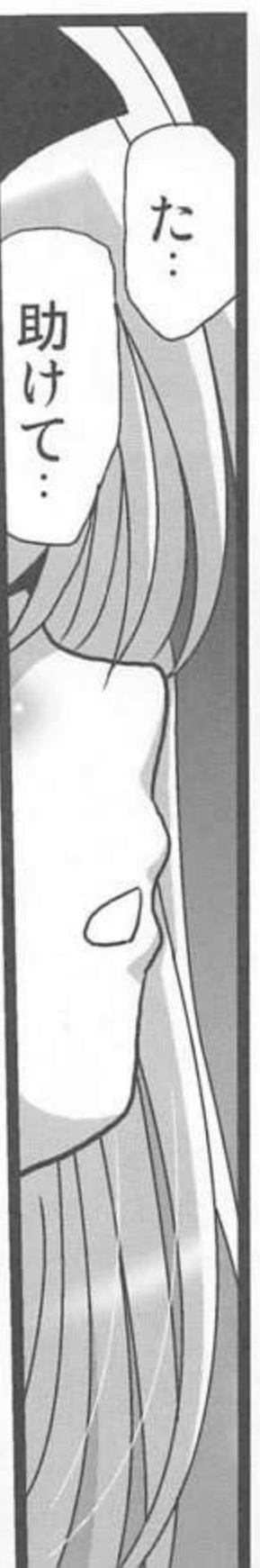
ん?



なにって見たまんま封印されてるんじゃないのか?

助けてってこんなところでなにしてんだ?

おいおい相手するのかよ?



た:
助けて:



なんだあ!?!
女っ!?!

たしかに女:
ってかがキ?

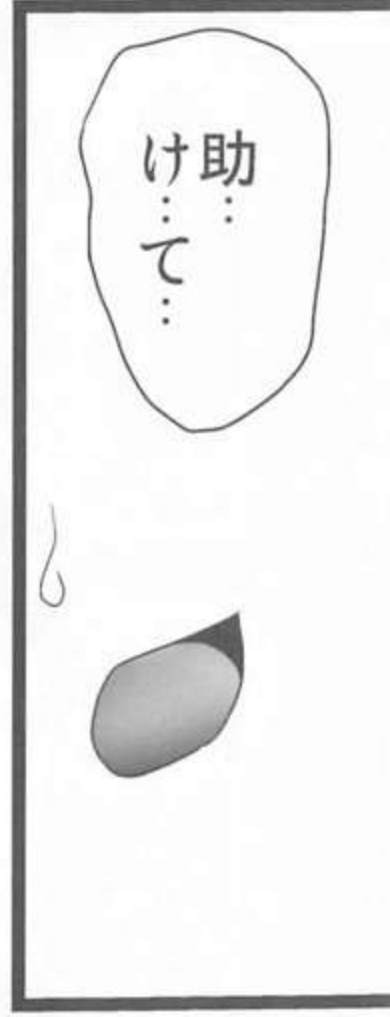
どーみたってトラップだろ!?!

これがお宝??



まあな

俺は俺の据え膳のお残しは主義なんだ



ポケっと見て
ねーでその
封印してる
石版みてーの
崩せ!!

なんで俺たちが
そんなこと
しなきゃ
なんねーんだ!?

したくねーなら
しなくていいぞ

あー
わかつた
わかつた

はあ
はあ
はあ

はあ
はあ
ゴゴ

なんて頑固な
封印なんだよ!

この俺たちが
寄ってたかって
へトへトとはなあ

なあにおかげで
このお嬢さんの
エロい全身が
拝めるんだ
やったかいが
あっただろ?

くたびれて
それどころじゃ
魔力が空っきし
だ!

何モンなんか
わからないし
一応縛り上げ
とくか

この光景見て
興奮しねーとか
歳か?

歳は関係ねー!!

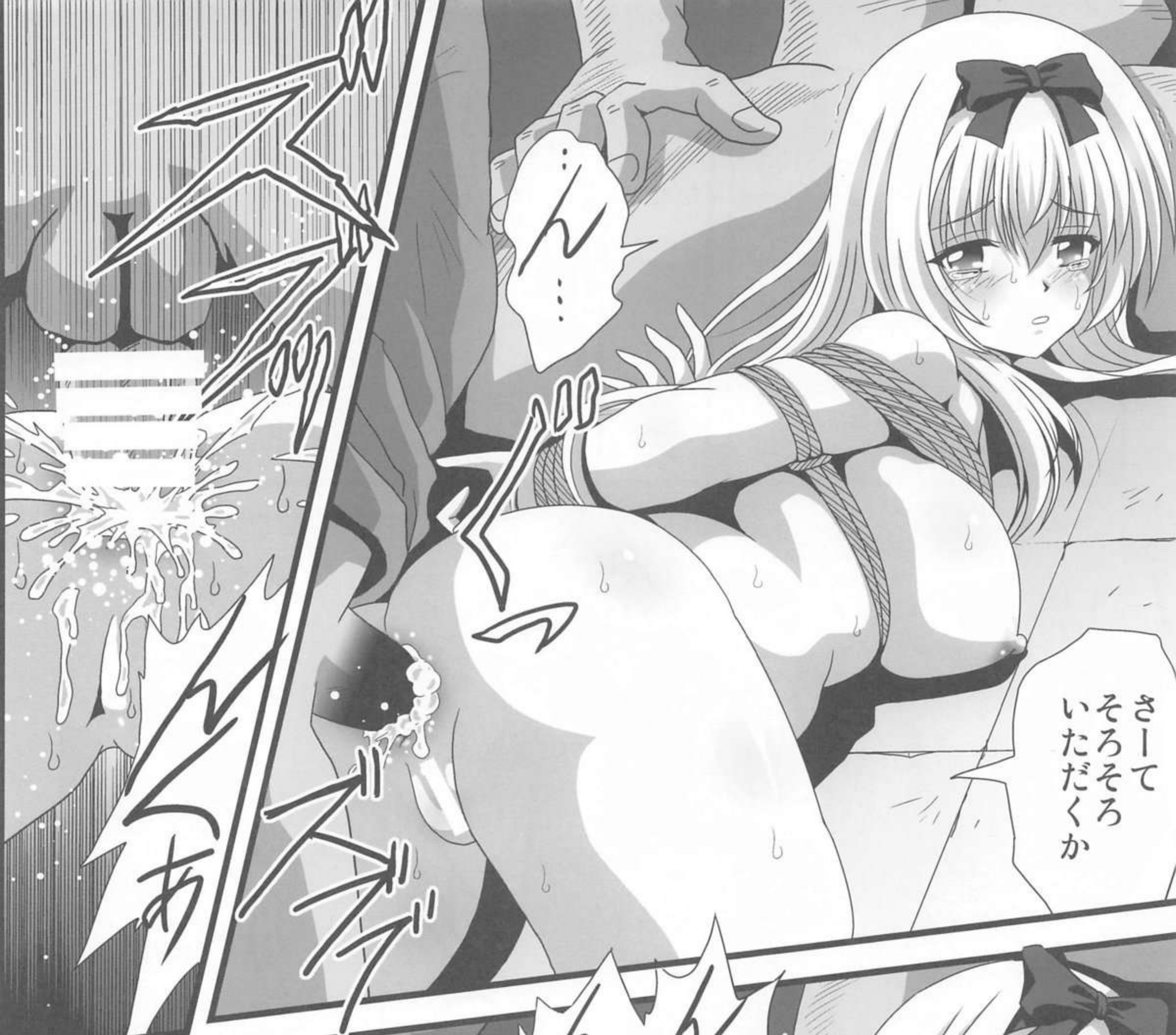
ほれ お礼と思って
しっかりしやぶれよ

んんん

ニクニク

んんん

しゅ



さーて
そろそろ
いただくか

あ



こりや
いい♡

前も後ろも
いい具合だぜ♡

んあ
んあ

んあ



んん..

んんあん..

多

多



ほれ
休んでる暇は
ないぞ！

ま：
まだやるの？

あたりまえだ！
まだまだ
控えてるん
だからなん
！！

わかってるんなら
早く代わって
くれよな



そりや!
追加の
中出しだ!!

んぐ

きやああああ

出した精液が
下痢便みたい
に噴出して
るぜ

全然汚れて
ないな?

永く封印
されてたから
腹の中が空っぽ

じゃあ
一杯詰め込んで
やらないとな



なんだよ
もうケツ穴
ガバガバに
なっちまった
のか？

せっかくの
美少女が台無しだ

すっかり締りが
悪くな！

…って

ん？

なんかもう
締りが治りかけてる？

どーゆーことだ？



怪我とか
勝手に治る…
たとえ首を
落とされても…

そりやあ
すげーな

試してみる？

2



やめとこう

趣味じゃ
ねえしな

しかし
まったく興味
が無いと言え
ば嘘になるか

それにかの呪いで
なんかの呪いで
自害できなく
なってるから
俺達に始末して
もらおうって
魂胆かもしれん
からな

試しては
みたいよな

なにを？

ハア

ハア



ケツ穴くらいなら
壊れてもいいよな？

試して
みるか？



このまま
持ち上げてー！！

見た目より
さらに軽いな

チャ
ア

はあ
あ

い
やあ
あ

グ
グ

や
め
て
お
ろ
し
て
え

お
ー

なんだよ
不死身なんだろう？

大したこと無い無い♡

ほら
しっかり締めねーと
根元まで入っち
まうぞ!!

んああ
んくあっ

股間がちようど
目の高さになって
絶景絶景♥

こりやまた♥

このくらいで
口をパクパイク
させちまって

さっきのは
ただのハツタリ
だったのか?

ああ

ちよつと低い位置に
してくれ

前もかき回して
やるからな

口をあそばせとくのも
もったいないな

ああ

そりや!
三つ穴同時だ!!

うわっ!?

ケツにぶつとるのが
入ってるから
キツキツだ!?

お前のが
出入りしてるのが
伝わってくるぜ





次は俺だぜ!!

…もうやめて…

遠慮するな
まだまだ後が
つかえてるんだ

ダンジョンに
入ってからずいぶん
溜まってたからな

残らず中出し
してやるぜ!!

壊れないってんなら
遠慮はいらないよな!?



血を吸えば
この場はどうにでも
なる：

…でも

どうせ迷宮は
出られない

なら
そんなことしても
なんの意味も：

そんなこともあって

あれ!?
いつの間に封印が
元に戻ってるぞ!?

ほんとだ?
勝手に自動再生でも
するの!?

まあ魔力が回復したら
また壊せばいいだろ

なんならこのまま
口だけでも

それじゃほんとに
便器だな

しばらくはこの部屋を
拠点に探索しよう

ご機嫌な公衆便所もゲット
できたじな

何度かそんな
パーティが現れたけど
それもいつしか帰って
こなくなる:

もう扉が開いても
希望をもつのは
愚かな事だと:

希望なんか持っても
裏切られるだけならもう
希望を持つのは不毛なだけ:

それでも扉が開けば
無駄な期待をして
しまう:

また

ゴ

ゴ

何年ぶり:

何回かぶり:

ゴ



ガガガ

でも
今回は:

んが?

?

なにうなされ
てんだよ?

むに

まさかほんとに
悪夢でも見たのか?

え!?

マジか!?

なぜ涙?

ちがう:
悪い夢はもう
終わってるから

ハジメはなんとも
なかったの?

ああ別に

悪夢は平常運
転なのかも







あとがき

今回の新刊は「ありふれ」のユエ本です

え？なぜ突然と思われるかもしれませんがもともとユエ大好きだったんです どれくらい好きかといえばここ数年は作業机の横にはユエのタペストリーやらポスターやらを飾っていたくらいに好きだったわけで三期の放送が始まった時は事前に知らなかったこともあり（情弱）これは描けとゆーことだな！と、急遽決定してしまいました

フェンリースを期待していた方にはごめんなさい・・・

ユエはいわゆるロリババア系のキャラですがなんとゆーかそのアンバランス差の塩梅が絶妙でなんともかわいい まあいろいろと語りたことはありますが言葉にすると陳腐になるのでこのへんにしたいと思います

しかしありふれはユエだけじゃなくハジメも超理想の主人公だったりしまして、最近は1クール単位で次から次へと新規タイトルを放送されることもあり品行方正なタイプの主人公にはゲップが出る思いになってしましてもっとこう目的のためならあまり手段は選ばないようなタイプの方が感情移入できちゃったりします

完全な悪党だとそれはそれで違うのでそこいらへんのさじ加減がす大変小気味いい

最終目的が元の世界に帰る事ってのも一周まわって新しい気もします とゆーかほとんどいけませんよね最近異世界物で思っていたのですが60年代の「シャザーン」とかはとにかく元の世界に帰るのが目的だったのに対し70年代の「ジムボタン」や「ホールのミラクル大作戦」などは自分以外の誰かを異世界から連れ戻す、80年代から90年代は「ダンバイン」や「ワタル」「レイアース」みたいに帰れるなら帰りたい、勇者として使命をはたして帰るみたいな感じでしたが最近の異世界ものは最初から帰る気ゼロとゆーか帰るって選択肢が最初から無いみたいなのがほとんどで今の若い衆はマジで現世を捨てたいってのが大勢なのだろうかアレレ？と思っちゃったりもしています

あと2話の「お外ですの？」ってセリフ、反則級に可愛かったです

ではまた

おくづけ

- マンガ 佐原一光 3～
牧 秀人
- イラスト 夜逃げ屋の恭 20～

発行日 2024 年 12月30日

発行人 佐原一光 牧秀人

表紙、裏表紙
佐原一光

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5E1CPvFibDJです

○18歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

