



CRIMSON COMICS

# 玉虫色の天使



陰陽連に捕まって  
一ヶ月…



今日は部下達の  
淫魔方術の練習に  
つきあってもらうよ

やあ せと





# 玉虫色の天使

壺与編

「続・繰り返す悪夢」

作/カーマイン



淫魔方術は  
重要な術だぞ

女を虜にするには  
これほどよい  
術はない

……

ほあ  
ほあ

さすがに  
老与だな

ぶる  
ぶる

このくらいの  
レベルの淫開花では  
気をやらないか……

よし  
お前ら

この女を術で  
イカせるまで  
やってみろ





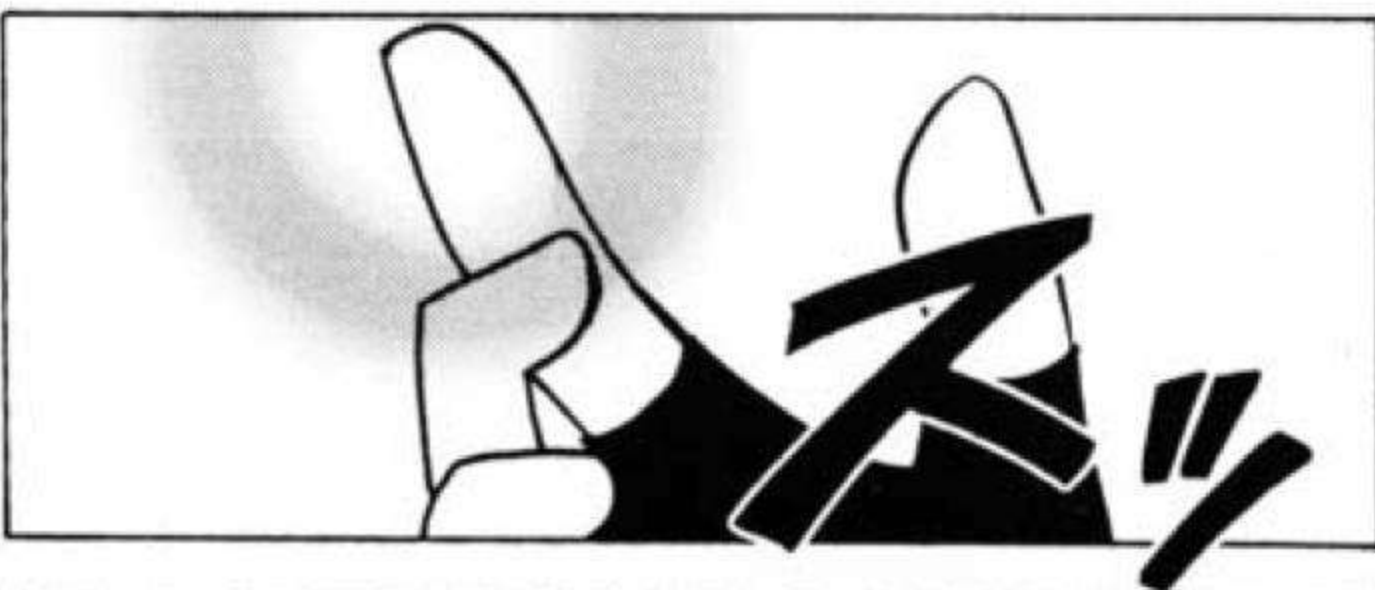


まだ  
イカないか...



お前らの  
修行不足なのか

それともこの女  
刺激に耐性が  
ついてきたか...



!



しかたない

私が見本を  
見せてやろう





いいか  
性器に撃つ場合は

ああ



この突起物に  
撃ち込むか…

ああ  
ああ  
!!

ビク  
ビク



胸内に  
撃つ場合は

クチュ

あ...!!

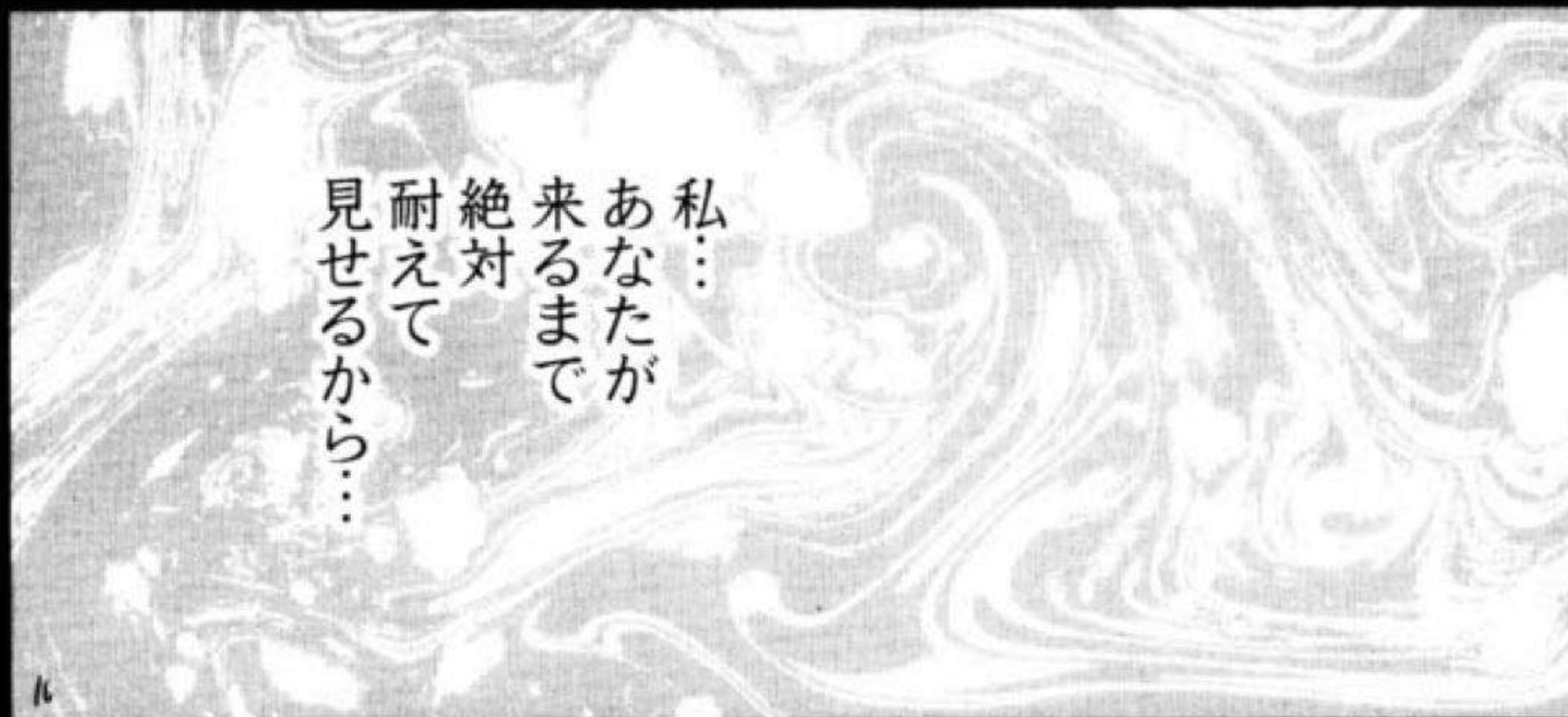
あああ!!

上部に  
撃ち込むんだ





NO=ON  
NO=ON  
NO=ON



## 壺与 あとがき

壺与さまが、連載が終わった今でもとても人気があることは知っていました。繰り返す悪夢の総集編をだした後もなお、クリムゾンHPのリクエスト投票ではいつも上位にいました。いつも「また壺与さままで描かなきゃなあ」と思っていました。総集編をだした後にまた壺与さままで描き始めるのもなんだか気が引けたのでジャンプオールドキャラクター本として他のキャラクターと一緒にまとめてちょっとだけ描くことにしようと思いました。

ひさしぶりに邪馬台幻想記のコミックスを読み返してみたら壺与さまがずいぶんロリ顔でなんだかギャップがありました。イヴよりも幼く見える…。でも15歳なんですよ。

結局、今回のお話は繰り返す悪夢の続きのお話なんですがなんか例の陰陽連の心武衆で淫魔方術の得意な「カオス」とかいうキャラクター今回もちゃっかりでちゃってマス。同人誌でオリジナルキャラクターをだすのはイヤなんですがなんかあのキャラクターだけは自分の中で定着してしまった感じです。あと「淫開花の術」っていうのもなんだか定着してしまった感じ…。ほかのクリムゾンコミックスでも登場してますしね。

さて…この先はどうしましょうか…。ジャンプオールドキャラクター本第二弾を出すときにはまた壺与さまを描くことになる可能性は大ですが、設定はガラリとかえるべきか、今回の続きをやるべきか…紫苑を出すべきか…。もういっそのこと邪馬台幻想記の続きのお話を勝手に同人誌で連載してしまおうか…。(笑)

全然関係ないんですけど、鹿児島に旅行に行ったときにコンビニで邪馬台幻想記が売っていたのには驚きました。なぜ？



# クリムゾン コミックス

大好評発売中！！

## 蝕み 1～2

迂闊にもクリードにつかまってしまったリンスレットは、手下たちの快樂の拷問によってそのプライドを蝕まれていく…。

## 繰り返す悪夢 全3巻

陰陽連によっておいつめられた邪馬台国女王 耆与。

男達の繰り返す淫魔方術によって奇妙な陵辱を受け続ける…。

## 愛のコケラくず

召喚士になることを告げるためにルールーの部屋に訪れたユウナを待っていたのは陵辱の宴だった。はたしてルールーの真意は？

## 翻弄する魔道士

ブラックマジシャンガールの悲痛な叫びは洗脳された師匠に届くことはなかった…。

## 終末の死霊

パリシィの意思に従おうとしないエリカにサリュが加える残酷な仕打ち…。

シャノワールのステージで悪夢のレビューが幕を開ける。

## アスミの碁

プロ試験当日 卑劣な罠にかかった奈瀬は大勢の痴漢に囲まれて…。

## 伸縮自在の愛 1～2

幻影旅団陵辱本。

## あなたが望むなら私何をされてもいいわ 1～3


クラウドを救うため単身で神羅の地下施設にのりこんだティファの長い受難を描いた長編作品。



果たし状？  
誰だろ……？

ま……いっか  
行つて見よ……





まさか  
アンタだったとはね

何？  
あの時あたしに  
負けたのが  
そんなに  
悔しかったわけ？



ふふふ…

ま、そんな  
トコかしらね

さあ

かかって  
らっしゃい……

# 玉虫色の天使

## 卷町操編 「溜飲」

作/カーマイン



強い...!

何でこんなに強いのか...?

うっ!

何か誤解してる ようだけど

この前あなたが  
勝てたのは  
私の慢心と  
偶然が重なっただけよ

実際には  
私とアナタとでは

これくらいの  
力差があるのよ

もう  
動けないようね

じゃあ…



私のあのときの  
悔しい思い

あなたにも  
味わってもらおうわね



……

えっ？



やだ!  
何すんのよ!

…!

オカマの  
くせに…!



あら?  
私はオカマだけど

あなたのような  
ボーイッシュな  
女の子も好きよ

や…  
やめて!

いまさら後悔しても  
おそいわね

もぞもぞ

もぞもぞ

いやあ！

やつ…やだ！

トルッ

ダメ！







やっ…何？



やっ…



!!



そういえばアナタが  
コレを見るのは  
二度目だったわね



ああっ！

青紫とまあ  
……っ！



何？  
好きな人の名前なんか  
叫んじゃったりして

痛い？  
悔しい？

かわいい  
ものね…

これで私も  
溜飲が下がるわ





## 操 あとがき

ジャンプオールドキャラクター本をだすことが決定して  
壱与さまとマアムはかなり早い段階で描く事が決定したのですが  
あとひとり誰にしようか迷ってしまいました。  
過去のジャンプ作品でなにかやり忘れたようなキャラクターはいなかったら  
うか…いろいろ思い返してみました。  
結局クリームゾンHP上でリクエスト投票を行ってみて決めました。  
エントリーキャラクターは ぼたん、雪菜、操、りりむ、ゆきめとか  
さらに古いところではきまぐれオレンジロードの鮎川まどかとか  
ウイングマンのアオイさんとかもエントリーしてみました。(笑)  
投票の結果では雪菜のほうが上位だったのですが、  
今回は描きやすさを重視して操にしました。  
2年前くらいは一度は操で本をだす計画もありましたし、  
ちょうど良かったかと思います。

しかるるうちに剣心の絵は描きやすいです。  
やはり私は、昔はるるうちに剣心の絵で練習していただけたことはあって  
描いていてしっくりきますねえ。  
最近和省エネ超スピード法で描いていますが (笑)  
いつかちゃんと時間を描けて本当に和月先生が描いたのではないかと  
見まごうほどのクオリティで描きたいですね。

今回の話の内容はなんだかちょっとムリがある内容でしたね。  
一応 美形男性(?)キャラクターと女性キャラクターの絡みという  
クリームゾンコミックスではめずらしいノーマルカップリングものです。  
ほとんどレスものっぽいですけどね…。

蕉のリクエストもわりとあるんですが蕉だけは絶対描きません。  
嫌いだから…。(笑)

やべえ  
ママムがいねえ！

きつとトラップに  
ひっかかったんだ！

い…いそいで  
探そう！

あ…ああっ！

……



はっ！



フフフ…  
はまったね  
ポクの死の畏キルトラップに

そ…  
その声は…！



ダメだ…  
脱出できない…

閉じ込められた…！



さあ  
楽しませておくれよ

# 玉虫色の天使

## マアム編 「死の畏」

作/カーマイン



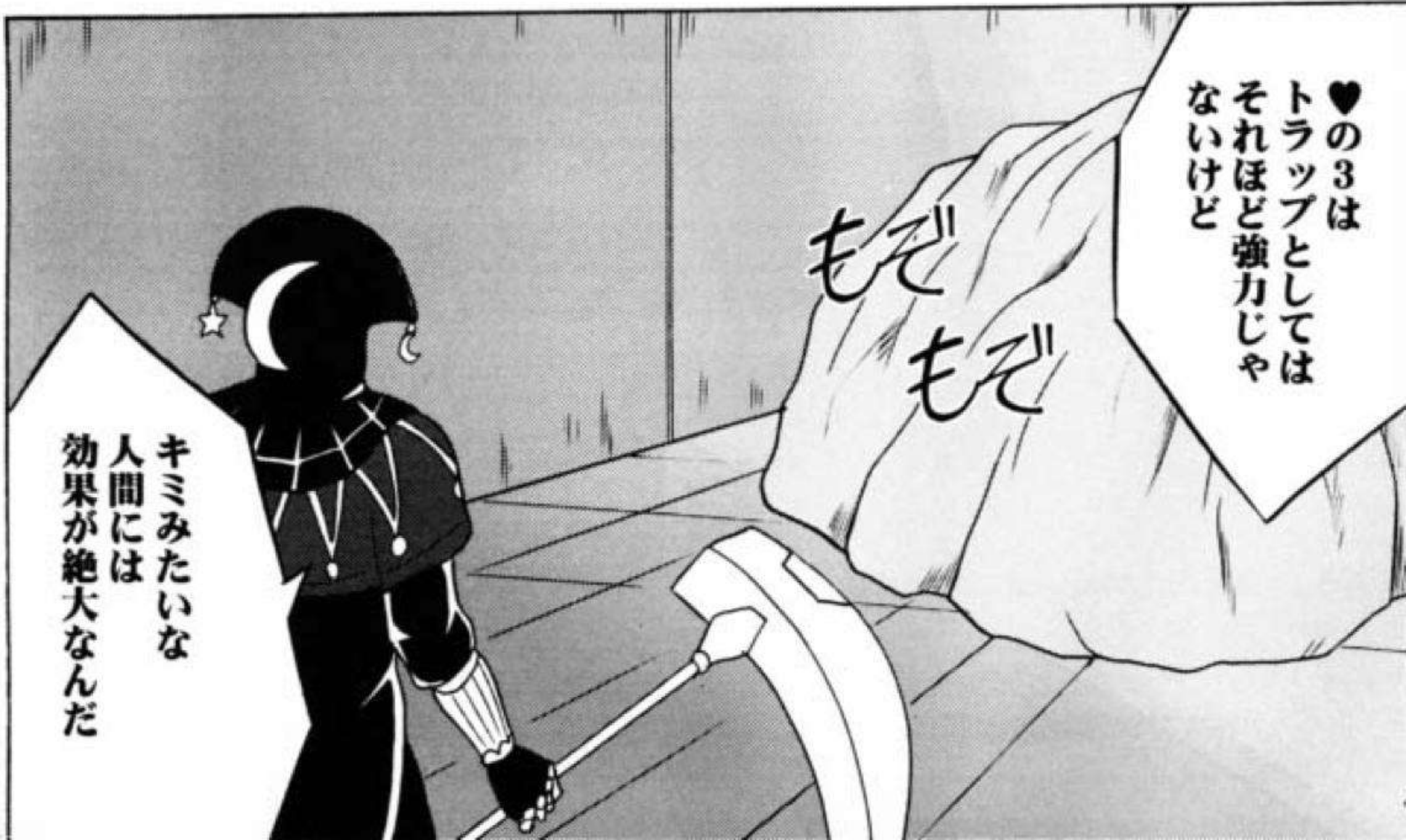


楽しみ  
だねえ…

気丈なキミが  
どういうふうになるのか



…!



♥の3は  
トラップとしては  
それほど強力じゃ  
ないけど

もぞ  
もぞ

キミみたいな  
人間には  
効果が絶大なんだ



キミのような  
ウブな女の子にはね



あっ……!

えっ?!

今まで多くの  
敵との戦いを  
経験しただろうけど

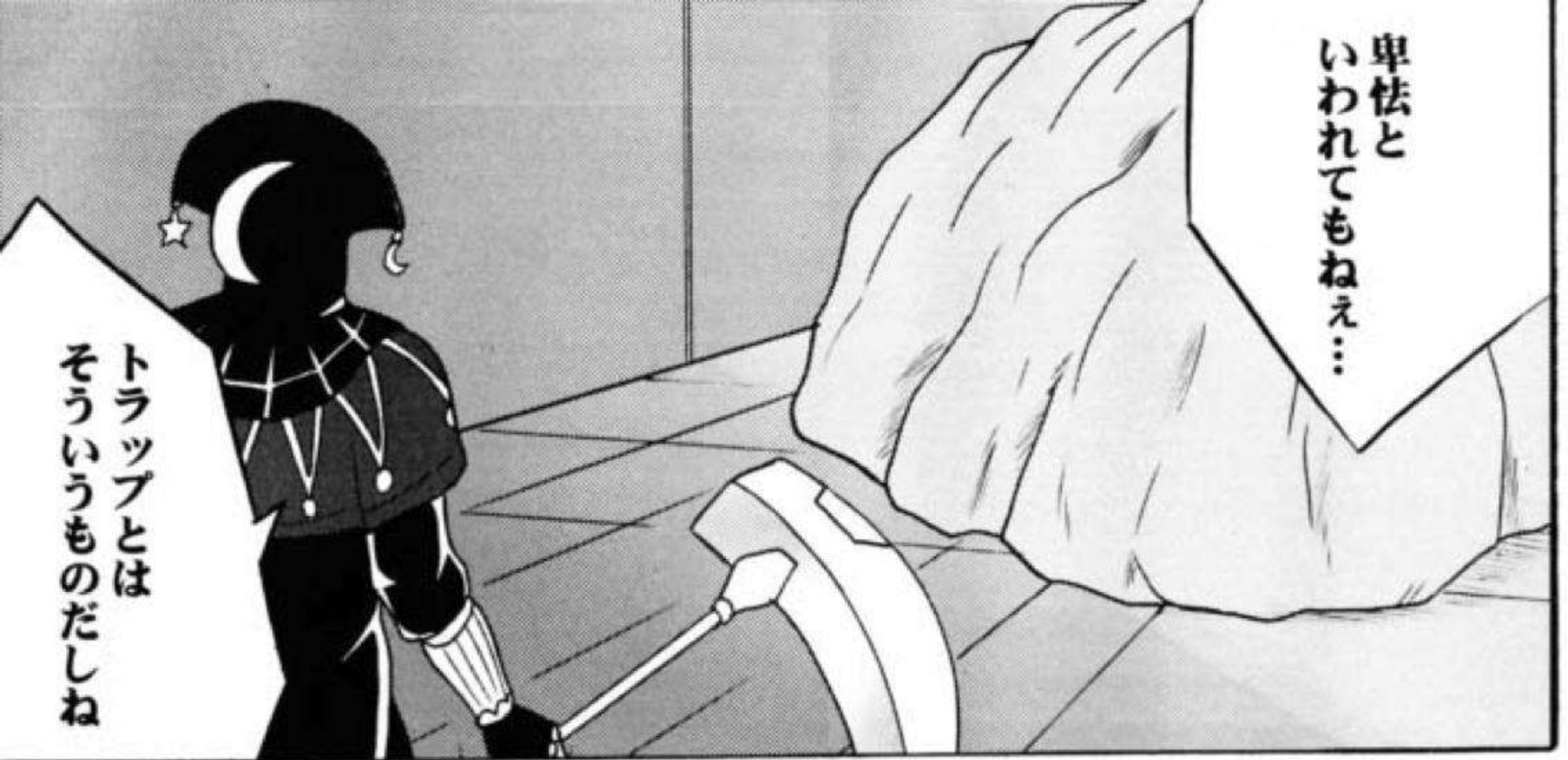
もみ  
もみ

こういう攻撃は  
未経験だろう？

女の弱点を  
責められたことはね

くっ…  
卑怯者ッ！





単法といわれてもねえ...

トラップとは  
そういうものだしね



あっ！



おっ...おっ...おっ...

アッ

あっ！

クチュクチュ

やっぱり  
こういう攻撃には  
慣れてない  
みたいだね

さっきから  
何も抵抗  
できてない  
じゃないか



そんなことでは  
トラップ脱出は  
不可能だよ





まずい……!  
こんな体勢で……!



そろそろ  
仕上げかな



あああっ！

グチュ

グチュ

グッ  
グッ  
グッ





その様子だと  
イッた経験なんて  
なさそうだね

グキョ  
グキョ

んっ！

びくっ

びる  
びる

くっ！

ドクドク

はああっ！

そろそろ  
限界かな？



アッ

アッ

グシュ

じゃあ  
あとは…

ゆっくり  
楽しんで  
くれたまえ

そのうち仲間が  
助けに来る  
だろうけど

このトラップは  
そもそも  
精神的ダメージを  
与えるのが  
目的だからね

びる  
びる

キミのそんな  
姿を見て…

はたして  
仲間たちは  
平静でいられるかなア？

ヒュンケル…

……

## マアム あとがき

ダイの大冒険のキャラクターは連載が終わって久しいのにいまだに人気があるみたいで、リクエスト投票ではいつも上位にいました。でもさすがにいまさらマアムやレオナだけの本をだすのも気が引けたので壱与さまなどと組ませてジャンプオールドキャラクターをまとめた本を出すことにしました。

まあ、それにしてもマアムは似ない…。もともと自分の絵柄に近い絵のるろうに剣心やブラックキャットの同人誌ではとくに絵柄を似せるのに苦勞した覚えはないしワンピースや遊戯王の同人誌のときもそれほど難しいな、と思ったことはありませんでした。ホイッスルのときは結構難しかったです、最終的にはまあ似たほうかな…。でも今回は全然 原作に似ませんでした。なんだか根本的に私の描く絵とは骨格がちがうというか…。あ、でもキルバーンは描いていて面白かったです。(笑)

はじめは超魔生物ザムザにやられるという内容の漫画でしたがどうもザムザがでかすぎるのでやめました。

この本をかくにあたって漫画喫茶でダイの大冒険を読み直しました。昔読んだときよりも随分泣けましたし、面白いと感じました。セリフの一つ一つが凝っていて、さすが原作者付きの漫画だなあ…。とくにお気に入りなのはヒュンケルが暗黒闘気にのみこまれそうになってから復活するところの「まるで花を摘むようにな」っていうのが好きです。

レオナも結構いいんですよね…。またオールドキャラクター本第二弾を出すときにはレオナも描きたいと思います。

(多分、魔力炉のところの触手ものになるだろうなあ…)  
そのときはひそかに人気があった遊白の雪菜とかも一緒にかくことになるでしょうね。

初刷 2001年12月30日発行

発行 クリムゾン

漫画 カーマイン

# 「玉虫色の天使」

印刷 大陽出版株式会社

# クリムゾンコミックス A29-1

陰陽連につかまった壺与は  
淫魔法術の練習台にされる。

以前の敗北を根に持つ鎌足が  
操に復讐する。

死の畏にかかってしまったマアムは  
女としての弱点を責められる。

**FOR ADULT ONLY**