



Caution!
18禁
エロ本

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

貧乳娘

46

先生のちんこ……
大っきくて
かっこいい
なあ……



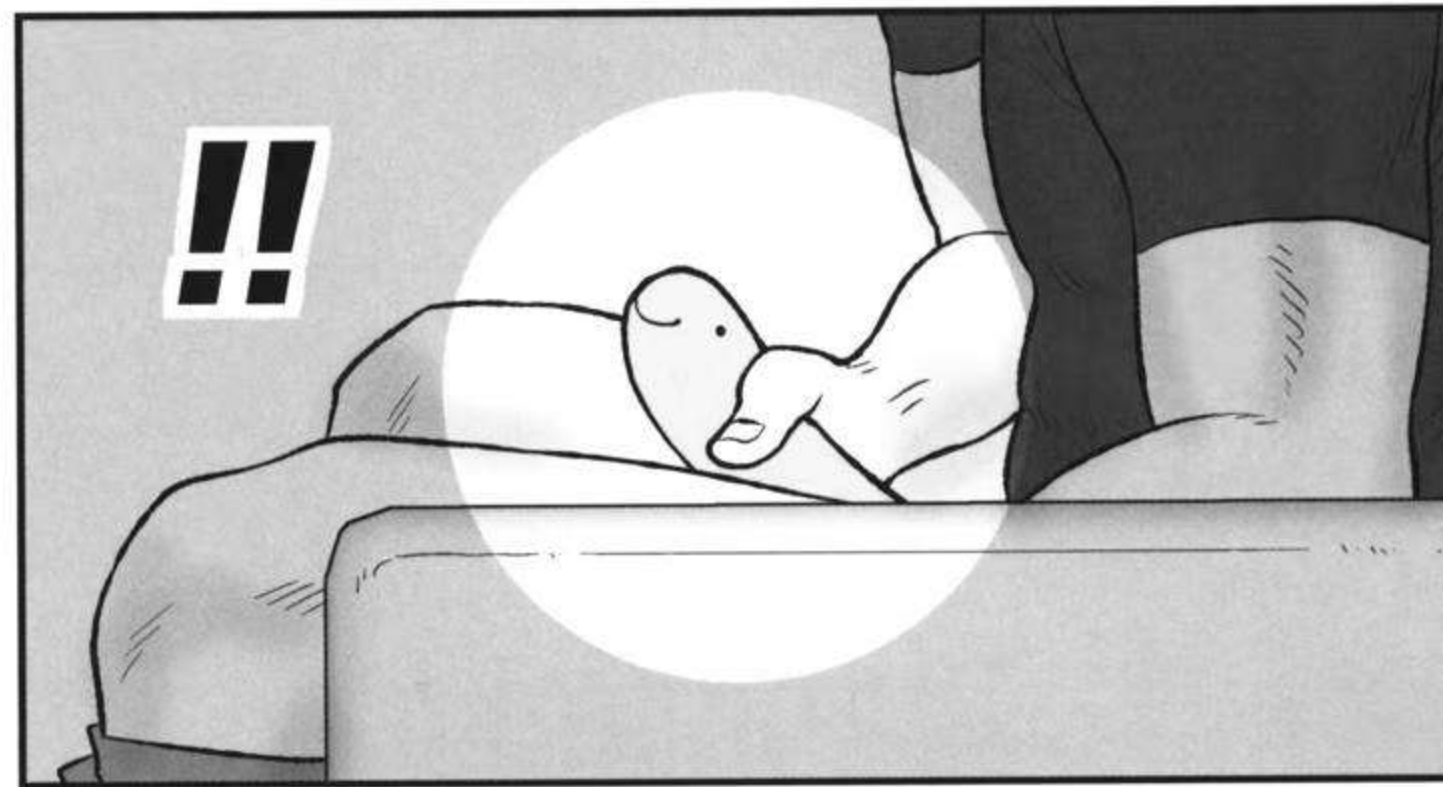
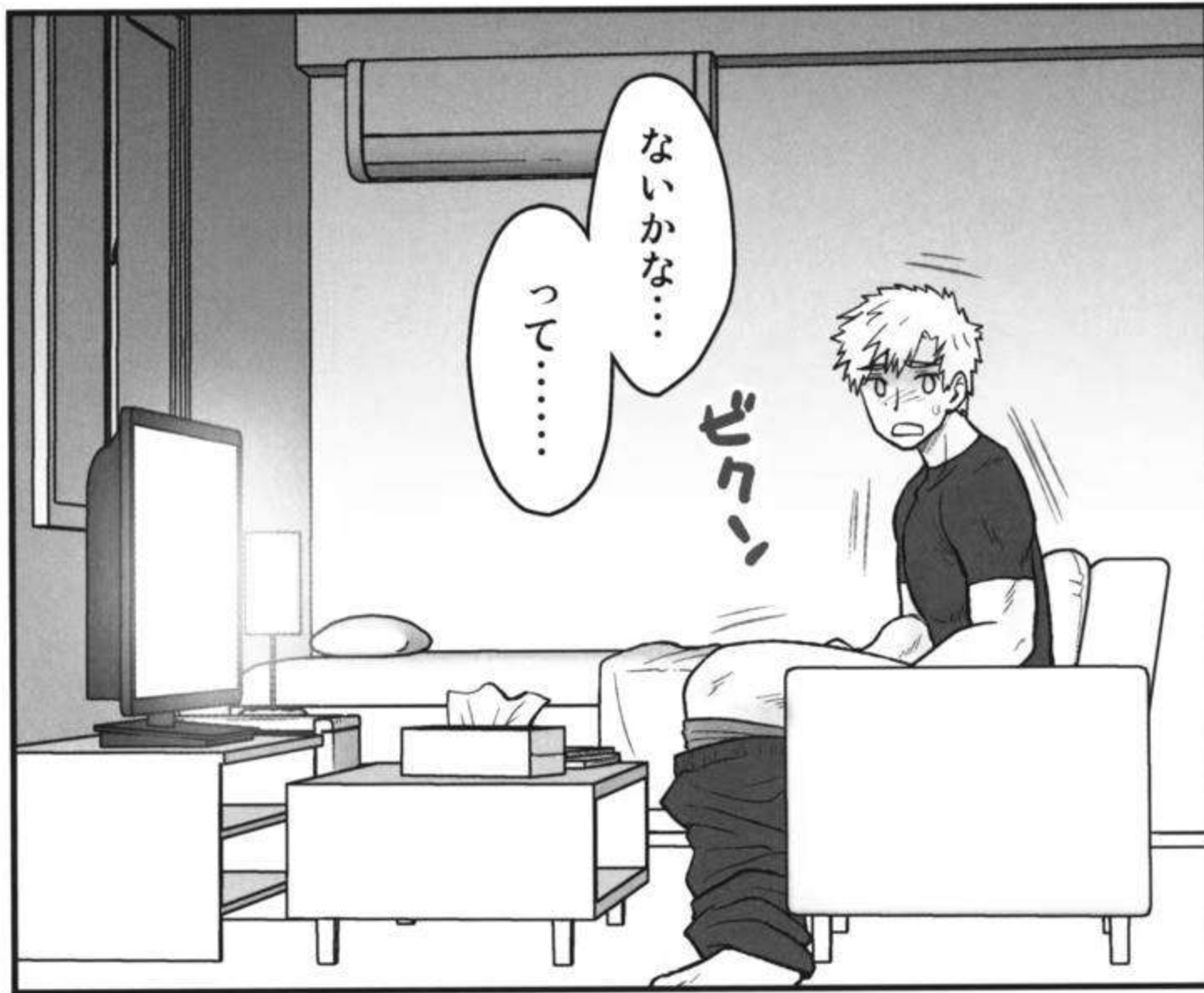
まえがき

どーも、たりる。です。
今回は予告通り、
メダリストの結束いのりちゃんです！

2025年1月からアニメも
スタートするメダリストですが、
キャストも発表され、
いのりちゃんの声優さんが
春瀬なつみさんだと判明しました。
最近の声優さんについて
自分が興味を持った人以外は
全くわからないので調べてみたら
なんと！デレマスの龍崎薫ちゃんと
同じじゃないですかー！
多分違和感はない！！…はず！
ただ、どちらも元気っ子なので
見ているこっちが、薫ちゃんに
引っ張られないかなーと
PVを見て少しだけ心配に
思ってしまったり…w

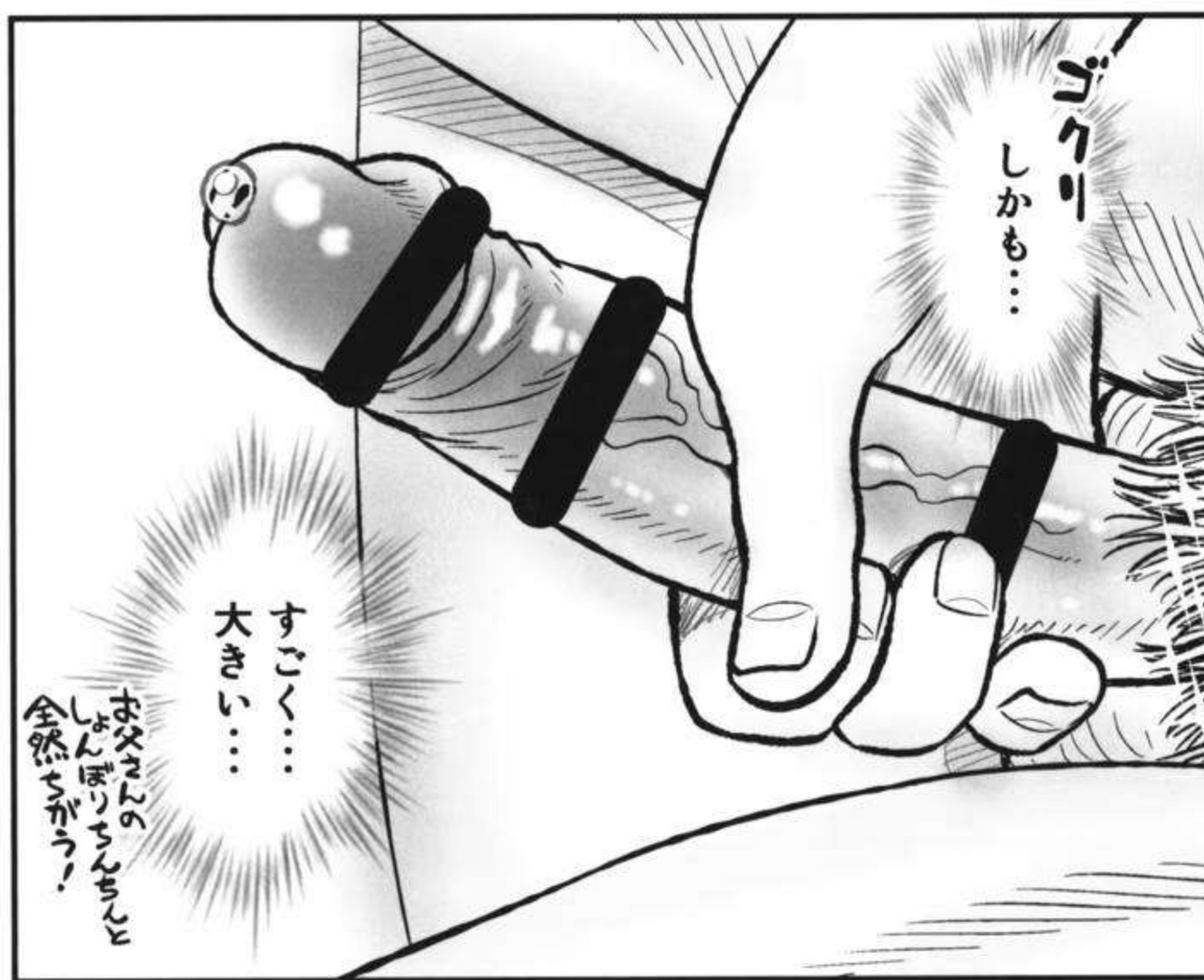
とりあえずアイススケート姿が
ゴリゴリ動いてくれるのを
今から期待してます！

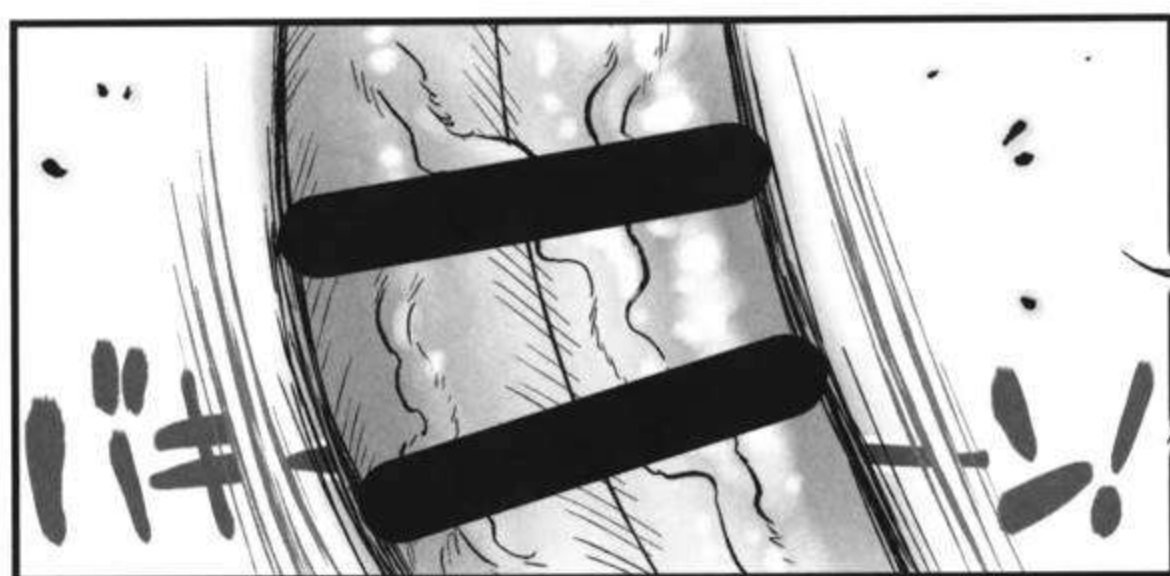
そんな訳で
元気いっぱいいのりちゃんの
痴態満載のエロマンガ、
恥 はじまりです！！

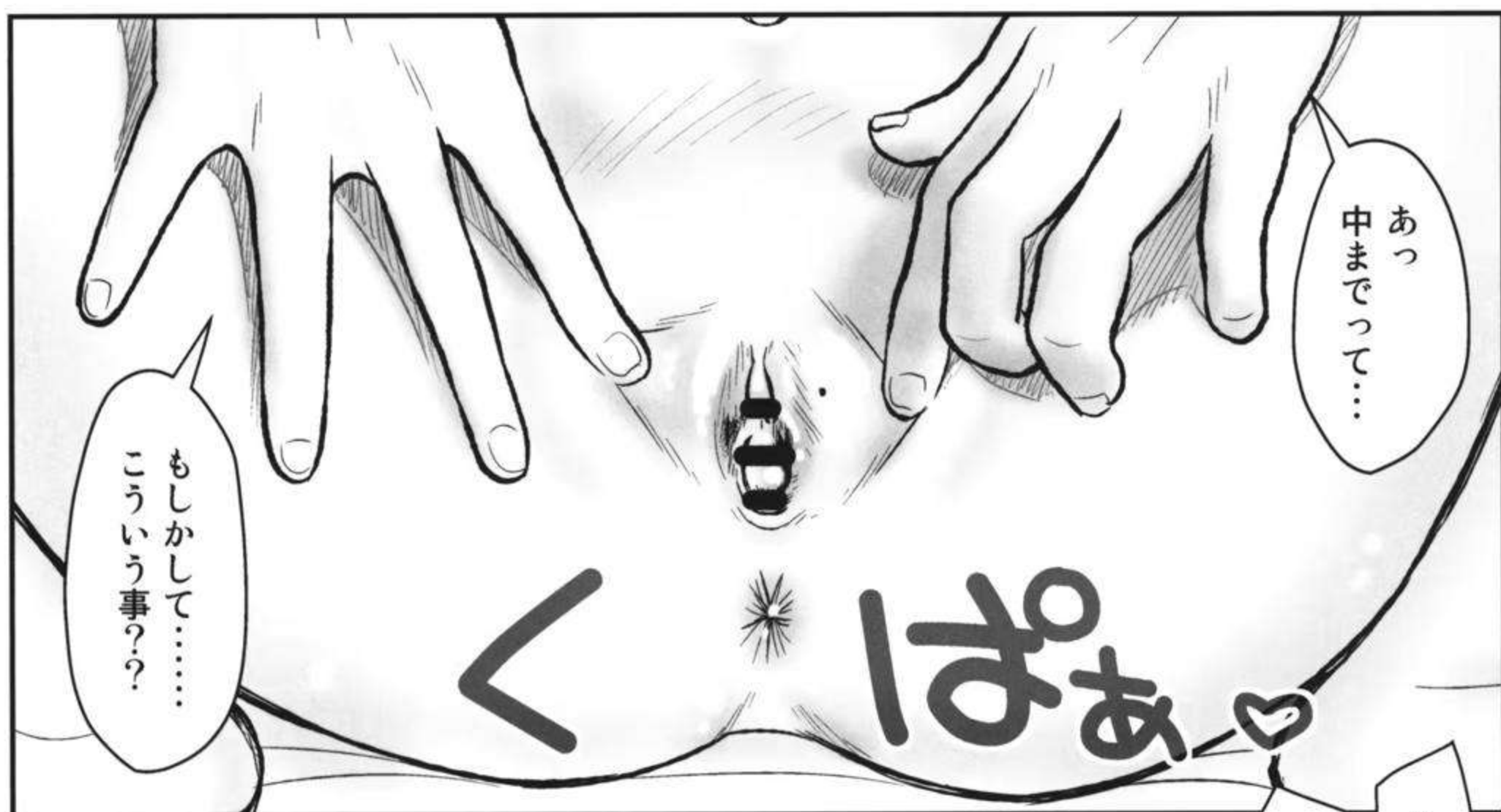


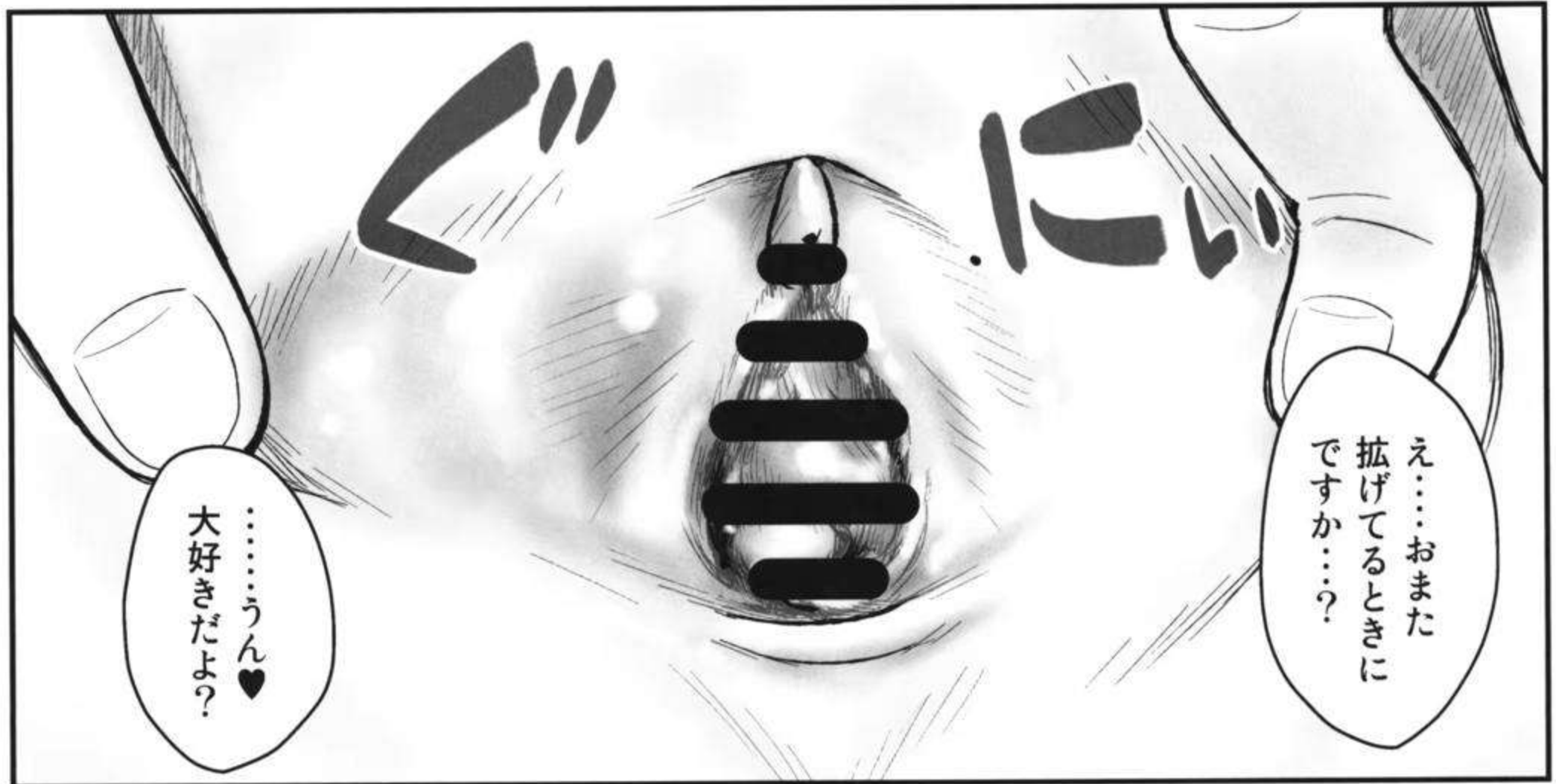


先生^のとミミズさんと私

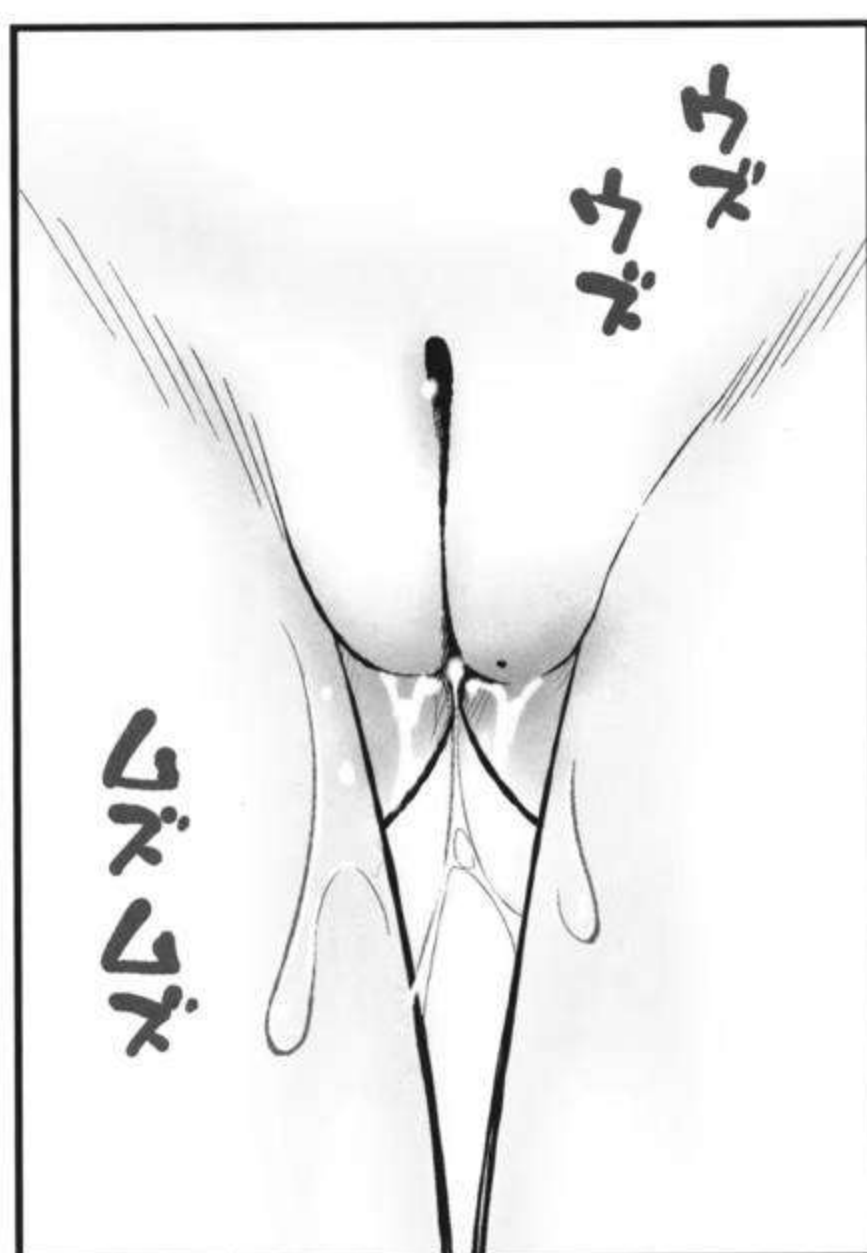


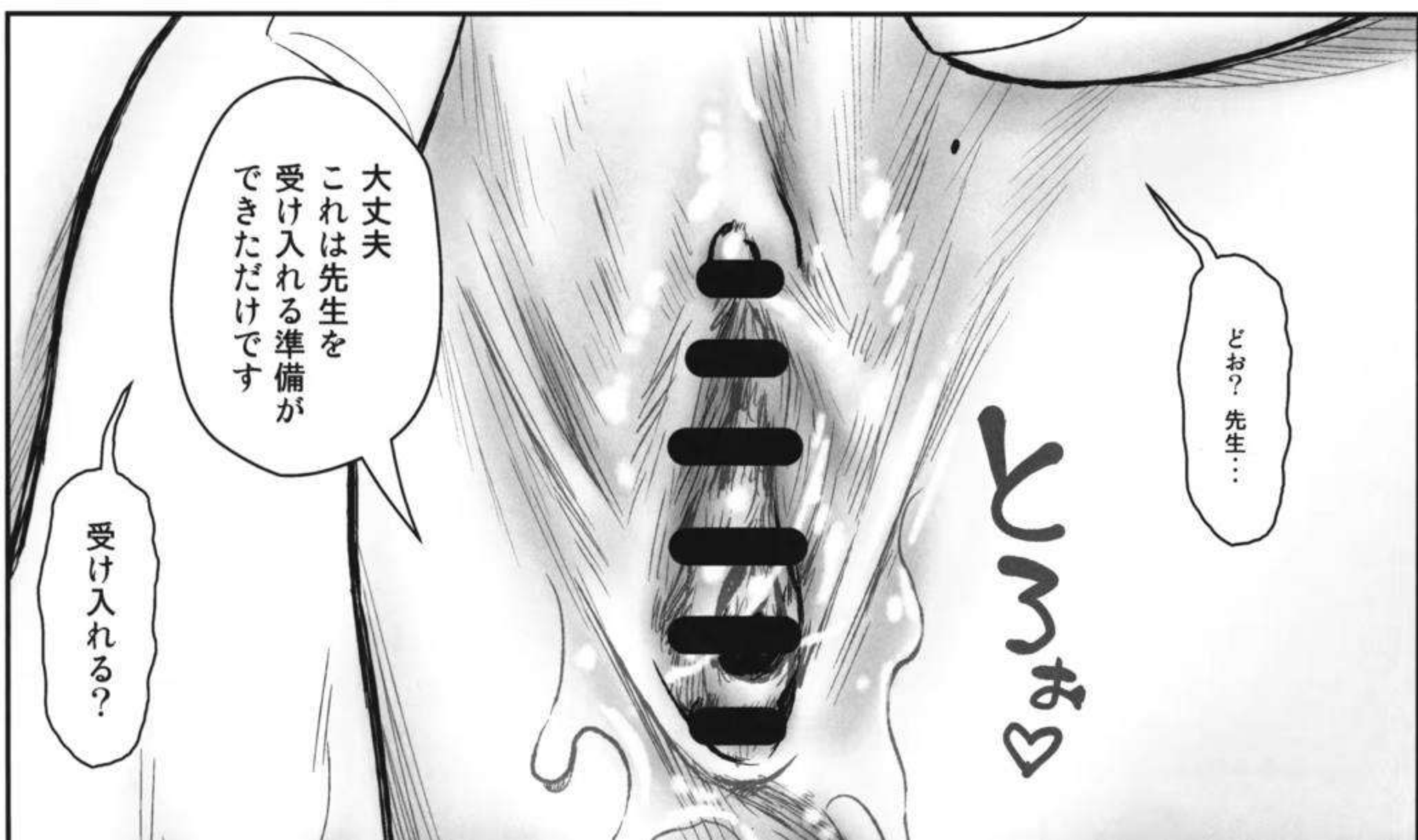
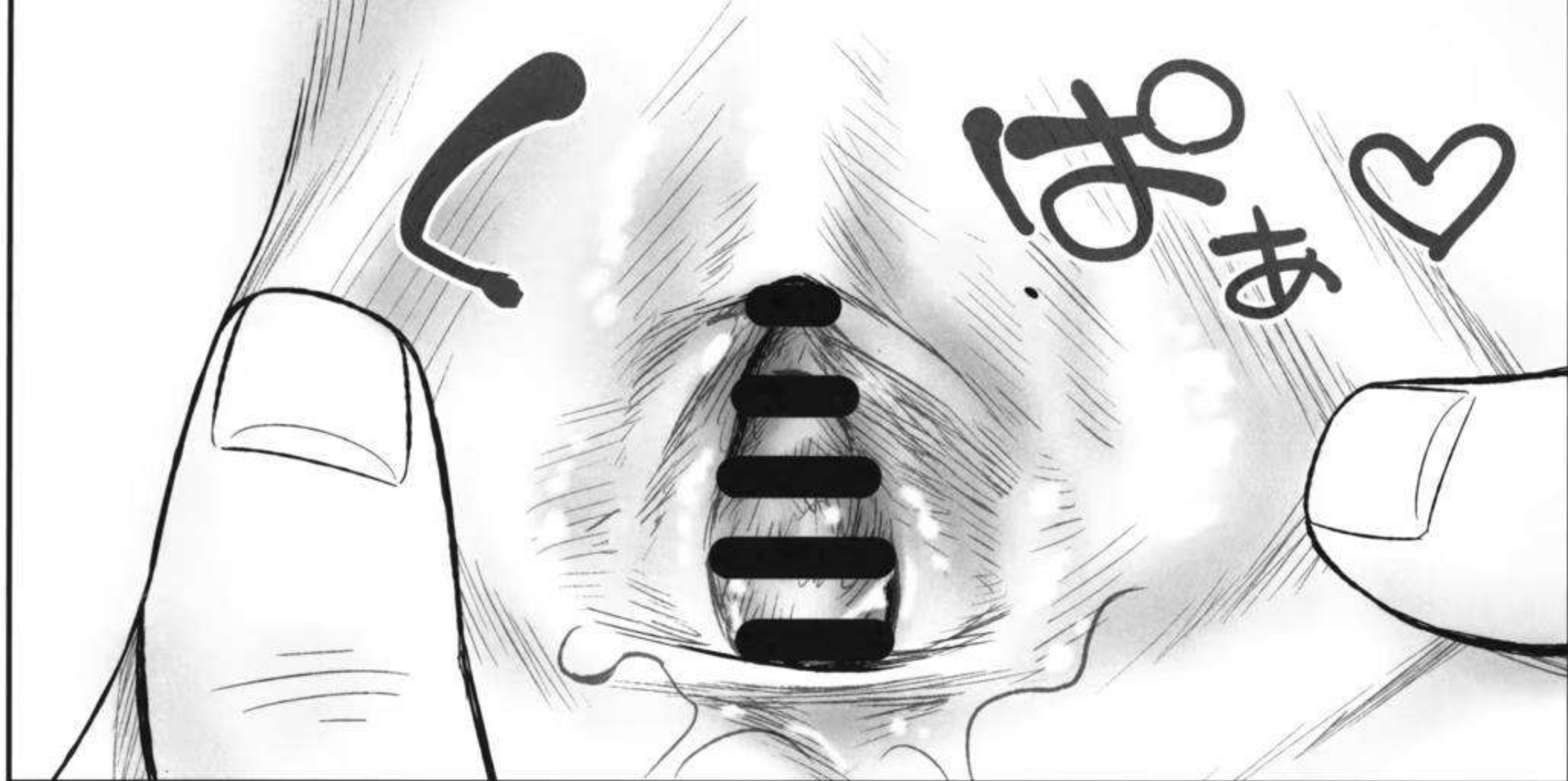












先生のちんこを
いのりさんのおまんこに
挿入れることです

えっ！

先生のちんちんって
私の中に入れられるの!?

大人の恋人同士は
皆するのですが…
どうします

やります！
やりたいです!!

…では
力を抜いて楽に
してください

ドキ
ドキ

はい…♡

ドキ

わかりました

しゅ♡

いきますよ



せんせえ…♡
声が…

変な声が出ちゃう

いいですよ

気持ちよかったら
自然と声も出ますから

そうなんだ…



痛くないですか？

うん
大丈夫…

何だか
お空を飛んでるよう
で気持ちいいよ♡

それは良かった

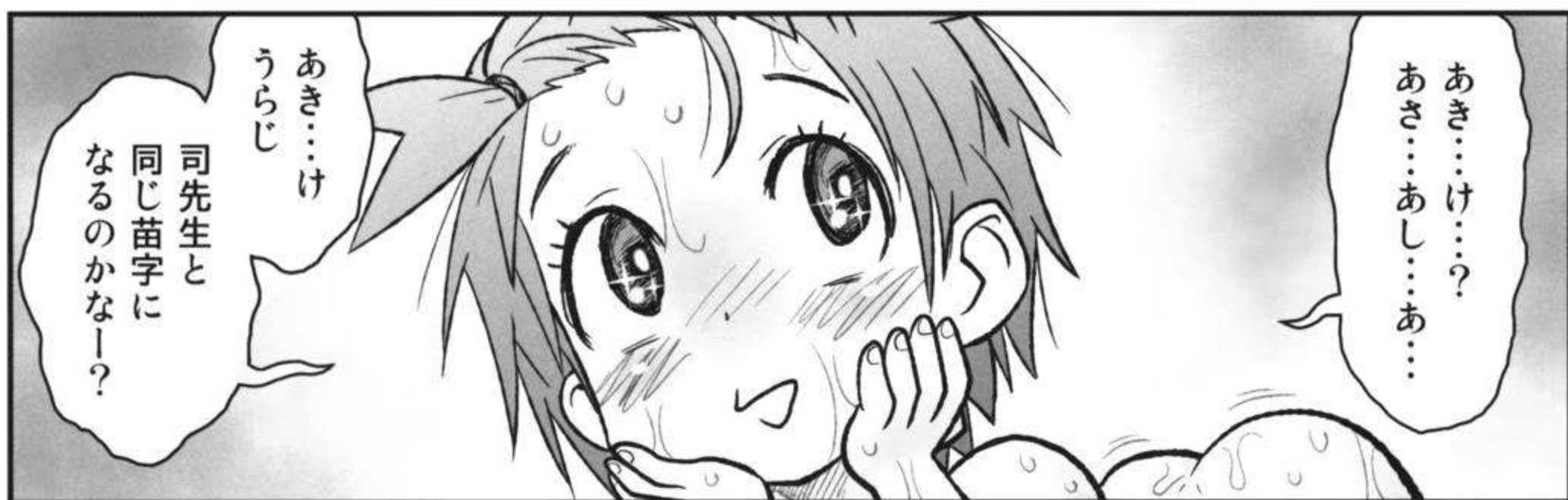
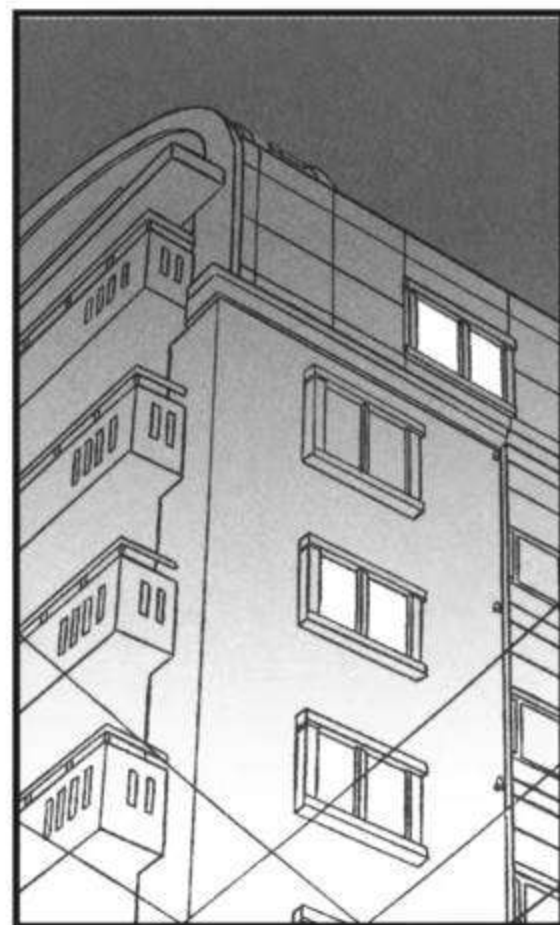


じゃあもう少し
激しくしますね

はいっ！







表紙ラフ

ここ3回ほどドッジ弾子の本が続いて
表紙のコンセプトが
「全裸バストアップ」だったので
次の本は全身入れたいな……と
思いながら描いた一番最初のラフ。

キャラが小さくならないで全身入れるには
しゃがませるのが一番手っ取り早い
ということで、パンモロで描いてみました。



次に、全身入れるには寝っ転がらせてみよう
ということで描いたのが下のラフです。
早くも裸が描きたくってますね。
しょうもないですね。
仕方がないですね。

紙面に収めようとする
この絵を縦にしないといけないので
ここまで描いてみてひとまず保留。
もう何点かラフを描いてみることに。



表紙うつ

全身を紙面にいれるのは一旦置いて
好きに描いてみたのが
←左のラフ。
可愛くは描けたと思いますが、
表紙としての吸引力が無いのと
何より「ロリエロ同人誌に見えない」
という致命的欠陥が見えてしまったので
これも一旦保留で…。

ちょっとだけ裸にしてみようと画策した
跡が残ってますねw

初心に帰って座ってる絵のポーズ違いを描いてみることに。
写真集を参考に描いてみたらまさにどう見ても
写真集を見て描きましたって感じの絵になってしまう罫！ww

腹筋を強調してみたり裸にひん剥いてみようとしてみても
どうしても写真集っぽさがぬぐえないので
これも不採用の方向で…。

ただ、カラーで腹筋はちょっと描いてみたかったです、はい。



表紙ラフ

4パターンほど描いたところで見直してみたところ
最初に描いたしゃがみポーズが
そこそこキャッチーに見えたので
今回はこれを採用。
ブラッシュアップしていきました。

つるまいかだ先生の原作だと瞳の大きさが
思ったより小さいことが多いのですが、
ここはエロ同人誌なので原作よりも
ちょっと大きめであざとく媚びてみました！

いのりちゃんに見えて可愛ければそれで良い！
の精神で!!!!!!!!!!!!!!



表紙が一旦出来たところでX(旧ツイッター)に
イラストを載せてみたら、宮社センセから
「両左手になっとるで？」と指摘を受け
速攻で直しました！
あぶないあぶない。
危うく表紙を見るたびに落ち込むところでしたよw

なので、上のラフはよく見ると両左手ですw
ちょっとごちゃごちゃして分かりづらいですが。

サークルカット

サークルカットは前回の本に収録したイラストの再利用です。

というわけで、ここから4ページほど
以前描いた いのりちゃんの再録パートになります。
全部で6回描きましたが、その主な理由は
”原作を読んだときに「この絵を再現するのは難しそうだな」と
思ったのでその練習”と、”ベタでのペン入れの習作”の為でした。

サークル立ち上げ最初期は普通にベタでペン入れした原稿でしたが
次第に時間に追われ鉛筆原稿になり、
デジタル移行後も同じような絵にする為に
グレーの鉛筆ペンを使ってきました。
この辺でもう一度原点回帰するのもどうかと思った次第なのです。



読んでる読者的には
今まで通りのグレーのペンと
今回のベタの黒ペン、
どちらがいいでしょうかね・・・？

こうしてると先生、
必ずおまた
見てくるよね？



先生疲れちゃった？
おっぱいさわる？



じゅぽん
おっぱいぽんぽん

先生の好きな
ポーズがとれるよ？
どんなポーズがいい？



えへへ♡
腹筋バッキバキでしょ？



先生また私の
おまた見てる…
おまた
好きだよね…



ふふっ
パンツ穿かないで
来ちゃった♡



最後は表紙のノーパンバージョンです。
本当はこの絵で表紙にしたかった……w



まあみんな脱いだぞ
これからどうするんだ？

久しぶりにpixivリクエストが来たので描きました、ガルパンの会長こと角谷杏さん。ガルパンは私も観ていたので判るキャラだったのが少し嬉しい…。個人的にはカチューシャがわがままちびっ子で良いですが、会長も上級生なのにちびっ子なところはとてもいいですね。

依頼では正面立ち絵の素っ裸に、差分で四方八方からぶっかけられているモノというものでしたが、目安のプランより多めにおせぜを頂いてしまったのでポーズを仁王立ち、立ち絵でダブルピース、しゃがみの3種、状況変化による表情差分4種を作ってみました。

更に依頼時の参考画像に、私の描いたちびまる子ちゃんとまるちゃん風シールケさんが添付されていたので、その顔を求めているのかも…と思い、バージョン違いとしてまるちゃん風の顔も追加しました。更に更に依頼では”一本線のくっきりタテスジ”という要望だったのですが、個人的趣味でクリ見えしゃがみも追加したら全パターン分の差分がとんでもない量に!!!!ww

結果的に64パターンというびっくりする量の差分を描いてましたwww

という訳でその中の代表的なイラストを一部載せておきます。

全部見たいという奇特な方はpixivFANBOX (<https://taryl.fanbox.cc/posts>)で200円のプランに入っただけであれば全てDLできます!!! (ダイマ)

まるちゃん顔



こうか？
これで良いのか？

角谷杏

おーみんな
すっごい出るねえ

こんな体でも
興奮するんだ…



こんなに出したのに
みんなあたしに
入れたいの？
しょうがないなあ
順番だよ？



あとがき

お手にとっていただきありがとうございます。
思ったよりメダリストのアニメ版を
期待している事に今気づいた、たりる。です。

サークルカットのページでも書いた通り、
今回はペン入れをいつものグレー設定の
鉛筆ペンから白黒2値のペンに
変えて描いてみました。
それに合わせて原作にちょっとでも
近づけるために、つるまいかだ先生のような
ガシガシした描き方を試してみています。
エロ同人誌でこの描き方は吉と出るか
凶と出るかは、実際に本になってみないと
分かりません。
しかもそれ以外の、トーンやカキモジは
グレーのままです。
うまく馴染んでくれるとよいのですが…。
あ、2値ペンにして1番良かったことは、
トーンなどの塗りつぶしが楽！
いや、分かっていたのですが、鉛筆ペン
だとその調整が少し面倒くさかったので
仕上げ作業の負担が少し軽減されました！
上手く行っていたら今後もこの手法で
描き続けるかと思います。

さて、もうすでにマンガ本編を読んだ方は
分かっていると思いますが、同人作品の
常とはいえ、原作マンガではムダに熱く
正義感あふれる司先生を、とても酷い
ロリコン野郎に改変してしまいました……w

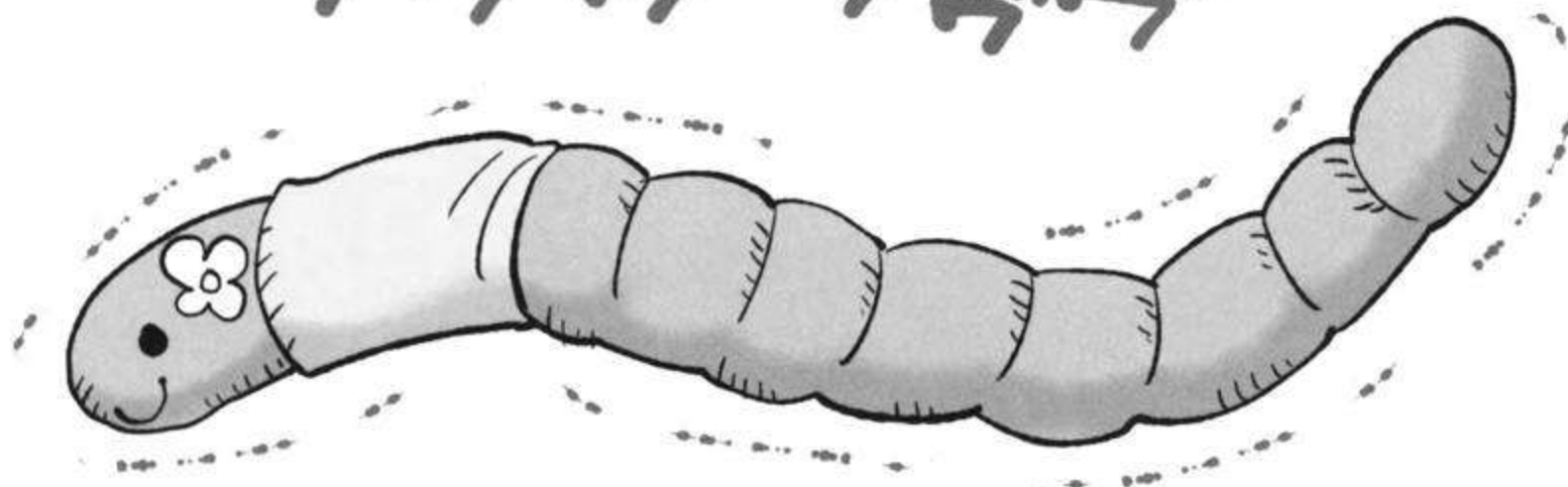
……いや、本当にww

あんなにいい人なのに！！
あんなにいい人なのに！！！！wwwww
というわけで今回はこの辺で。

次回は未定です。
ここ最近でやりたかったキャラはあらかた
やり尽くしてしまいました！
誰か私に生きる気力を！
元気なロリっ子がいたら教えて下さい！w
んー…では良いお年をー！

2024.12.23.たりる。拝

ググググググ



■いずれ自作しそうな気がするミミズ型オトナのおもちゃw

Reproduction Prohibited

おくづけ
貧乳娘

発行日

2024年12月30日

発行

あしの家

著者

たりる。

印刷所

株式会社 BRO'S

連絡先

(e-mail) taryl@live.jp

(X) @ _ taryl _

(pixiv ID) 1902780



●この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。

●この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。

●この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。

●ロリコンマンガは“幻覚”です。

現実と虚構の区別のつかない人が所持していても一切関知致しません。

●ご利益ってゴリラ用の薬みたいですよ。ゴリ薬。

●昔アシスタント先で”火照^ホっ^テとる嬢^{ル嬢}”というダジャレを聞いたときは意味も相まって、今でも最高だと思ってます！

●All unauthorized reproduction is prohibited.

●All unauthorized translations and publications will not be tolerated.

●The removal of this statement shall not lessen the illegality of the unauthorized act.

●禁止无授权转载、转卖、在网络上公开该作品。谢谢配合。

HINNENW MUSUME 46
ASHINOIE presents.

*This book is for adults.
You must be an adult in body
and mind to view this book.

*No part of this book may be copied,
reproduced, or uploaded
without permission.

*This book is for domestic use only.
Do not take it
out of the country.