

ALWAYS TENGOKU

オールド ウ 天

成人
指定



オールイズ ウエイズ 天国

※前半魔境、後半学パロ。
※生理描写、性描写、暴力、流血、モブ、捏造なんでもあり。
※建物が倒壊する描写があります。
※オムニバス形式です。進むごとに関係が進展します。
※原作未読でも読めますがコミックス10巻までの要素あり。
※一部webより再録。

カッ

ッ

ッ

キッ



おっパイの事だぞと使った好まなんだから

世が世なら
捕まるぞ

オッパイのこと
しか考えてない
のかきみは

オッパイだけな
わけあるか

全身くまなく
興味あるわ



キッ

ダァ

題：頼られちゃうし良かったのに...



↑苦手なやつが
なかつた

私の中で、春希のキグセンが13才で止まってる。ズル(15才)の方が年上だと面白いなーと思っています。



僕のTシャツは
カッパッパッしたっ。

もしかして.....

んもう、
まだ着けるさっか！



アッパッ！



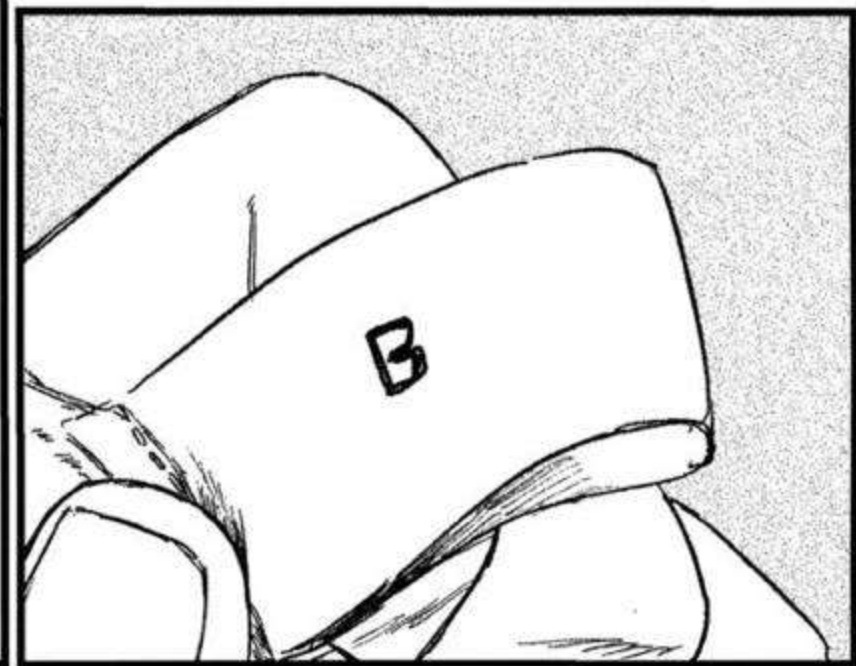
マルくんこれ
小さいよお...

B...? B...
カップのことが...

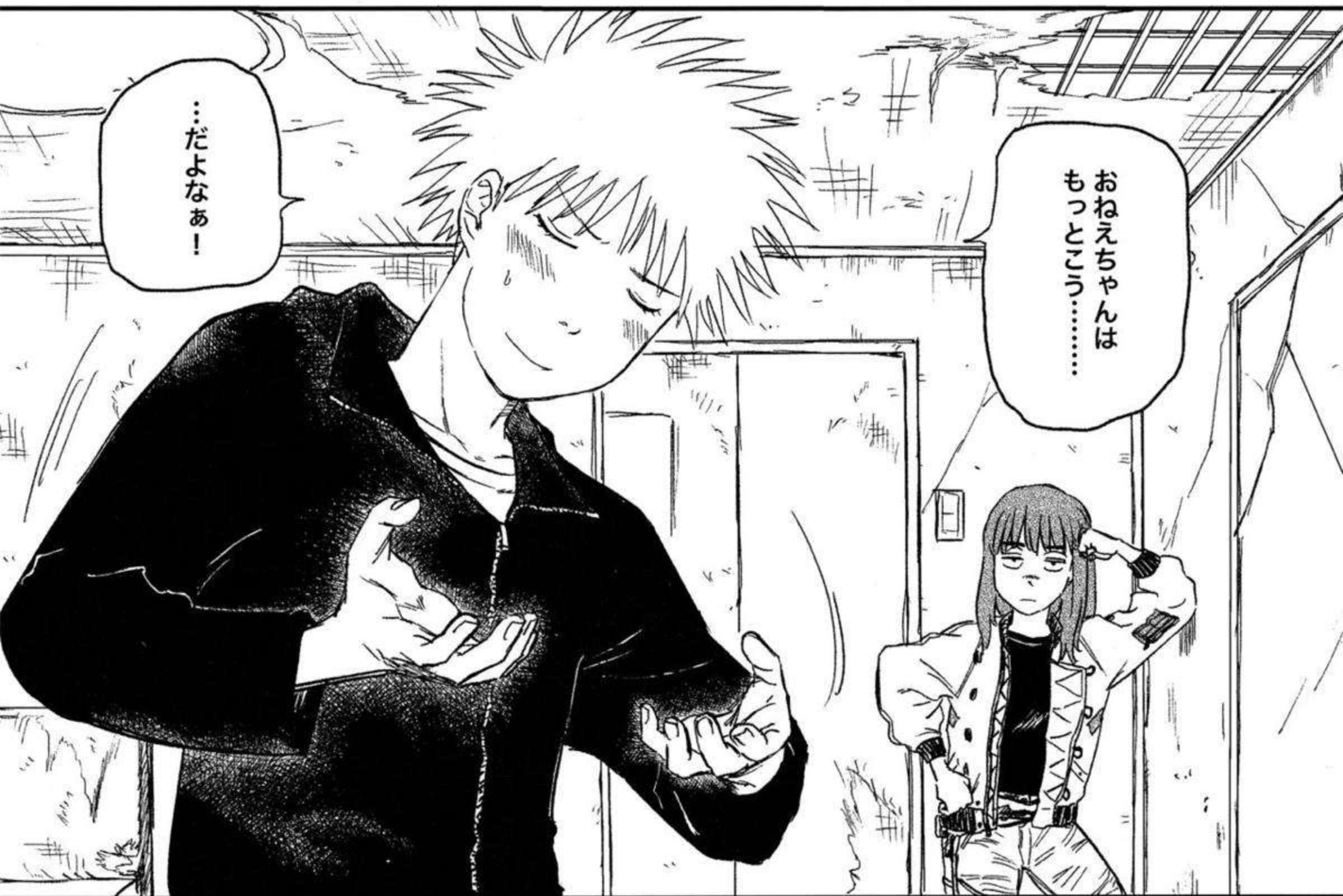
いや...
Bじゃないだろ!



む

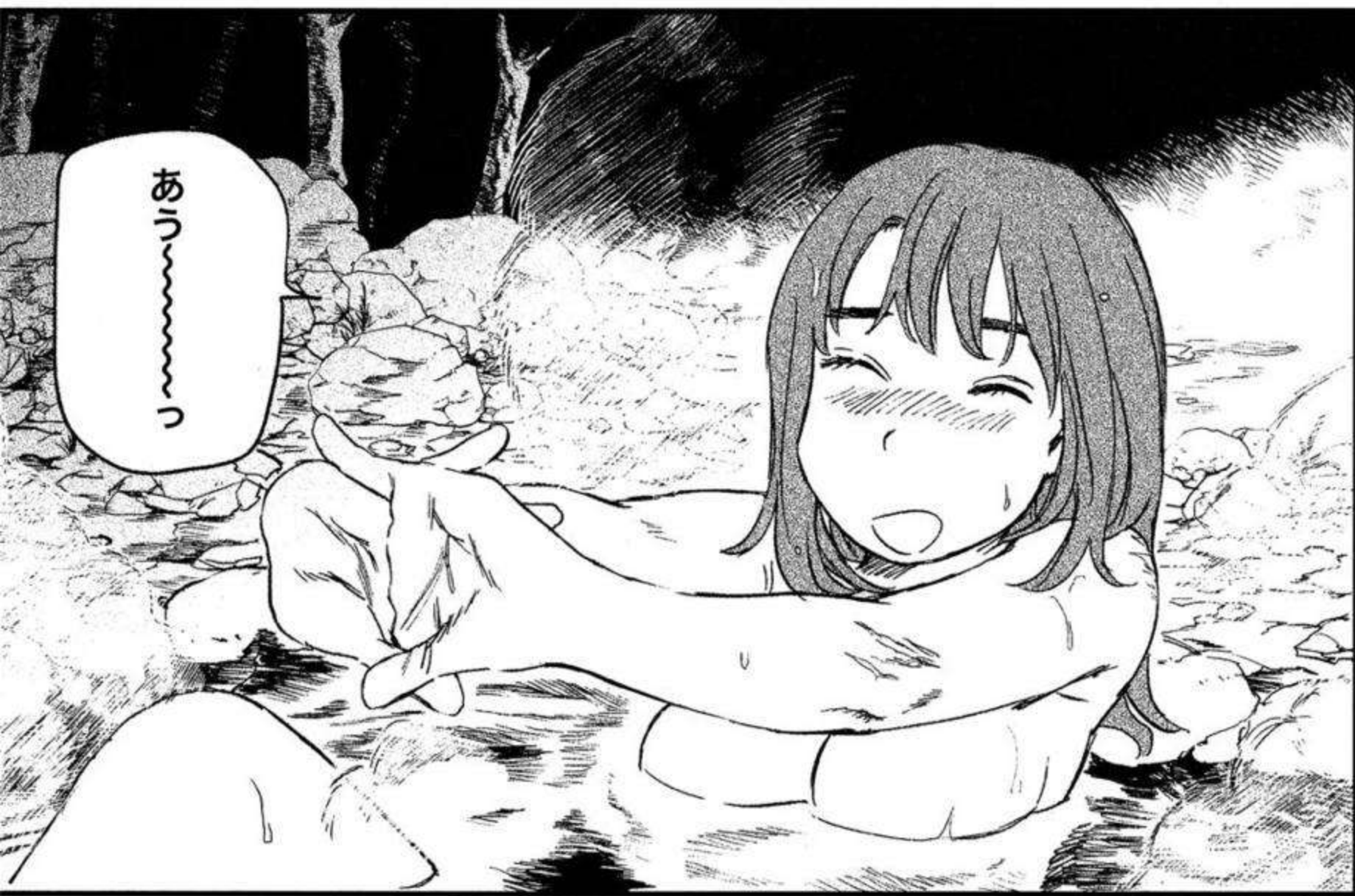


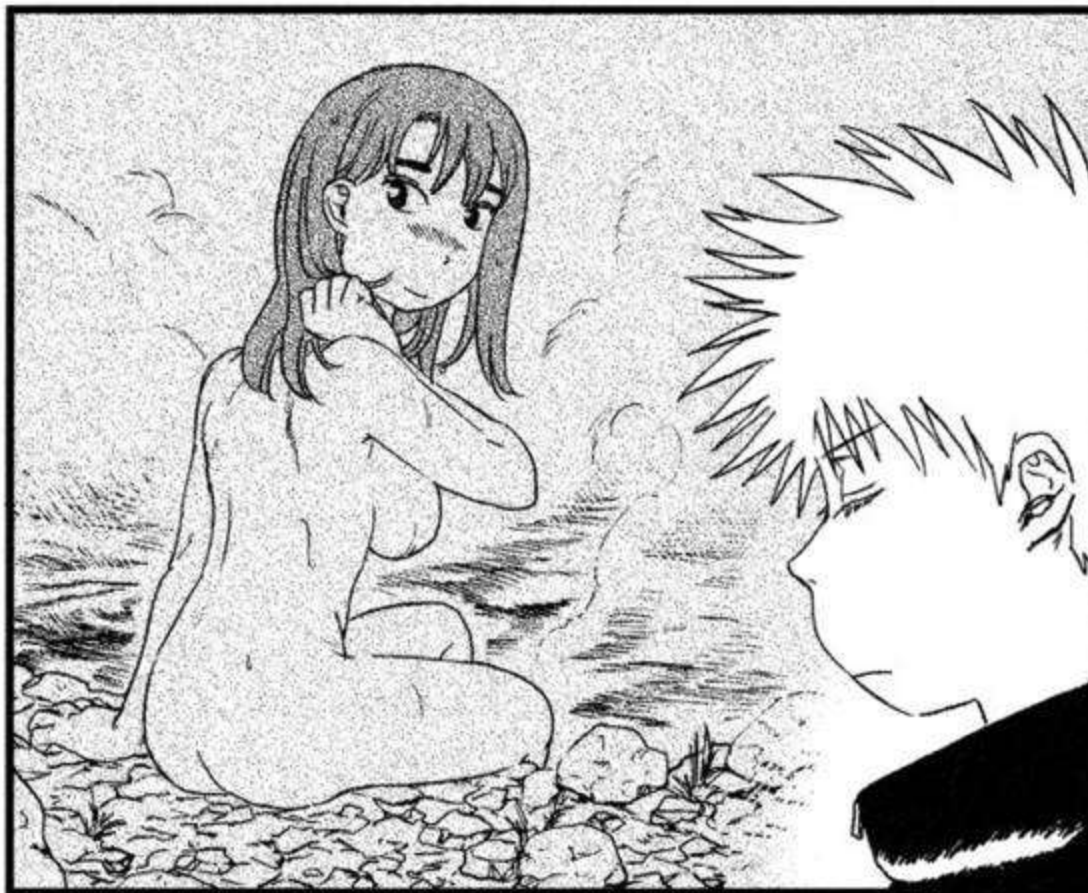
B



...だよなあ!

おねえちゃんは
もっとマジっ...!





ばかやろう
余計なこと考えてまたヒル気に
気付かなかったらどうする



マルも入りなよ
ってつまり

えっ
いいの

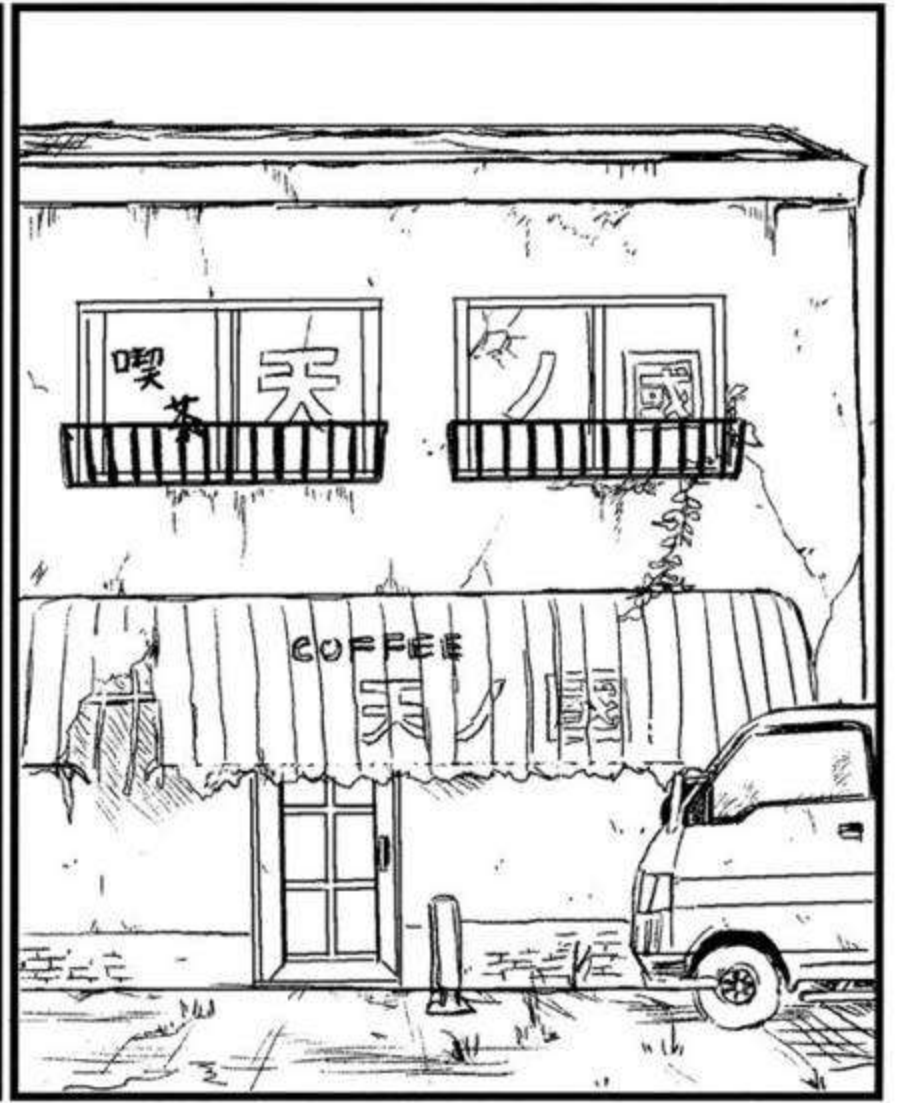
狭くない
……?
……?

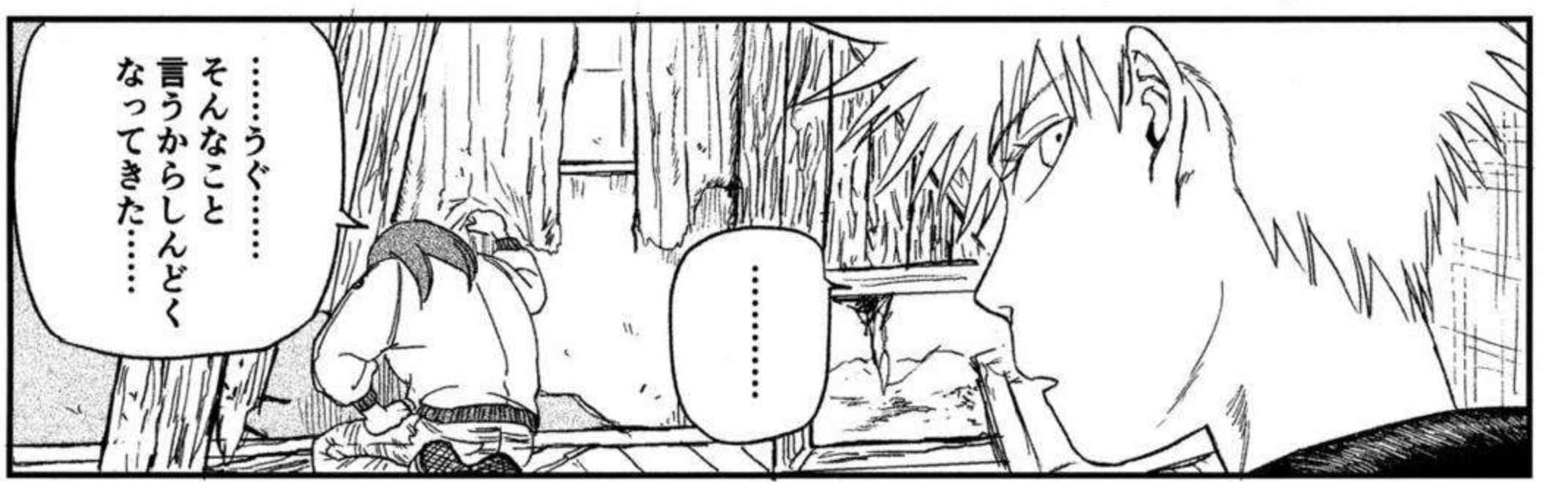


マルも
入りなよ

!?









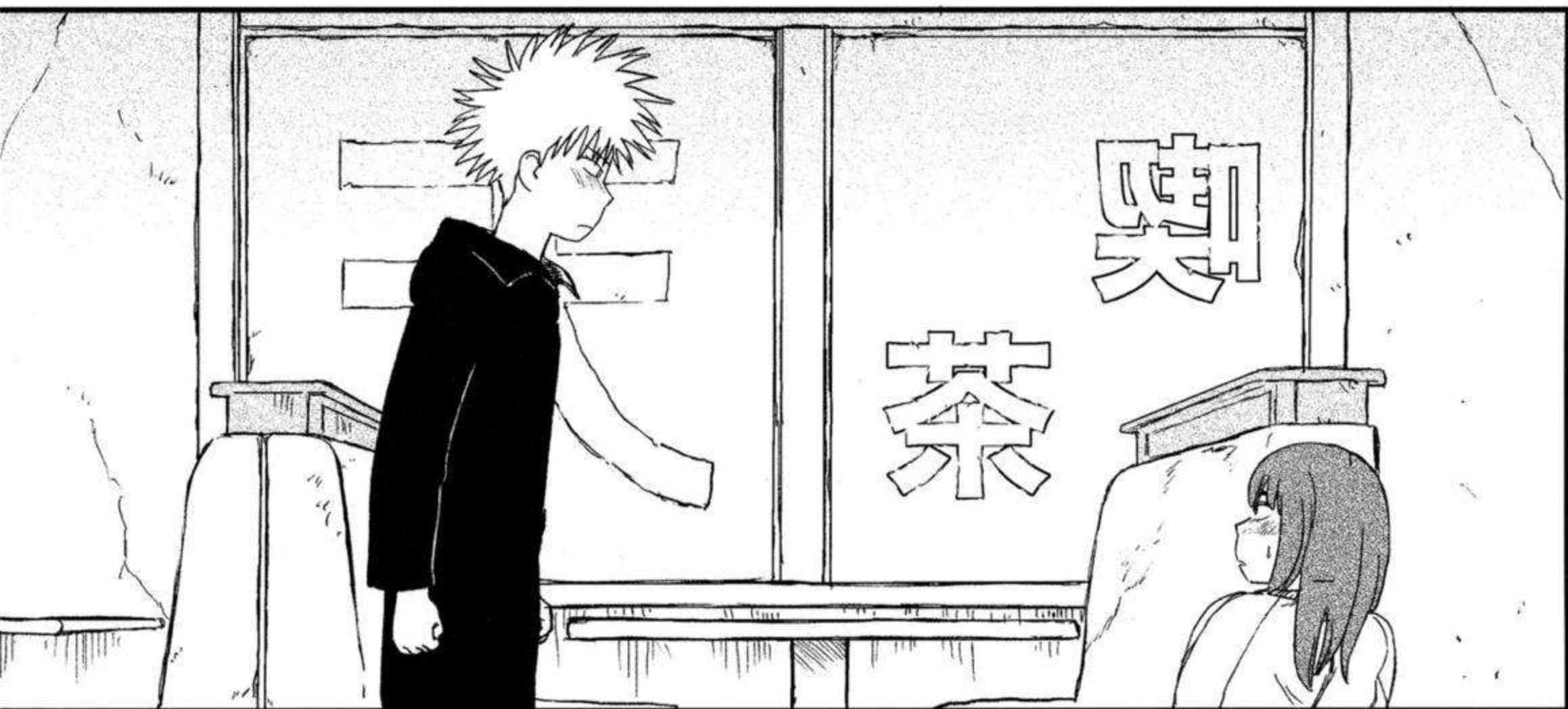
好きな女だからに
決まってるんだろ!

なんでって



もう!
なんでそう
腫れ物扱い
するんだよ

僕が頼りない
からだろ!?



室

茶



おねえちゃん!!



マル……

ハギ





早く出た
方がいい

……



まだ
動かないで

破片
よけるから

立てる？



マ……



ええ？



We are neither
machines nor
ame piec

僕……今日
足引っ張って
ばっかりだ……

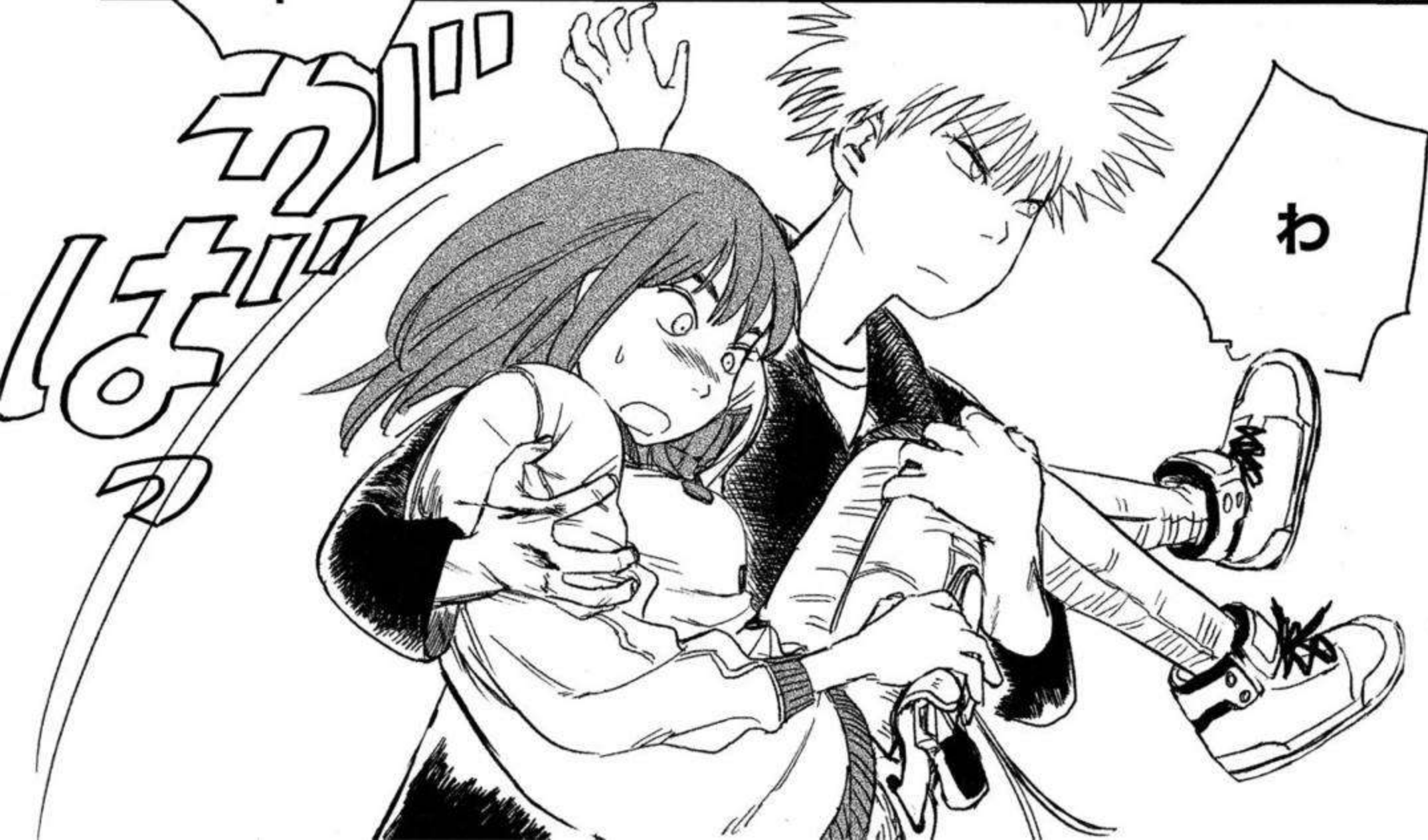


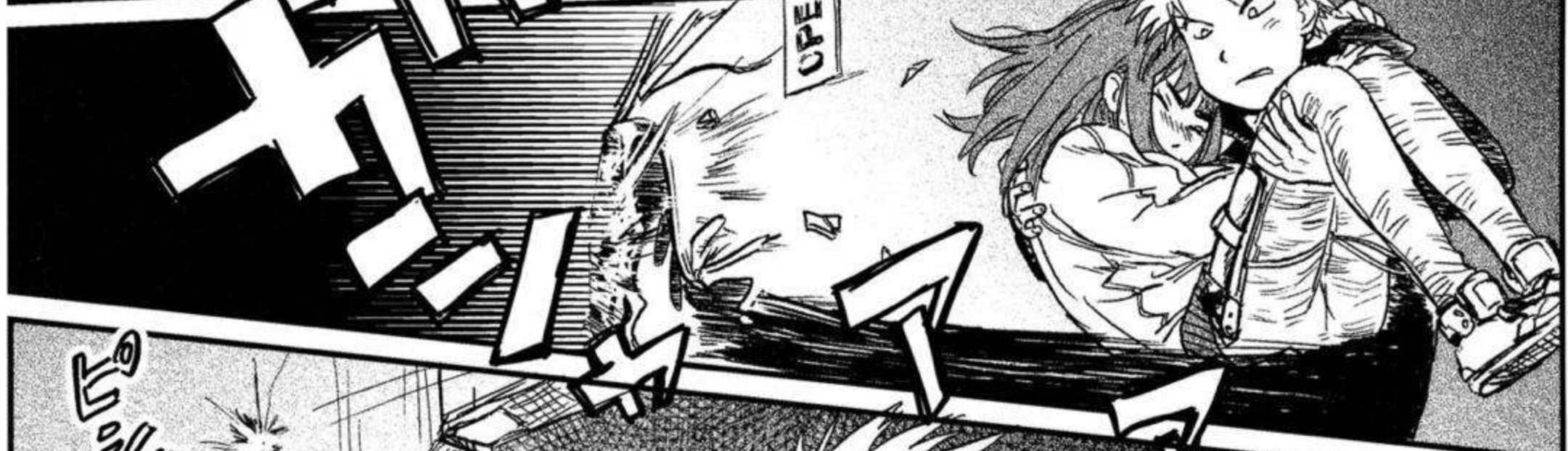
明日はうまく
やるから……

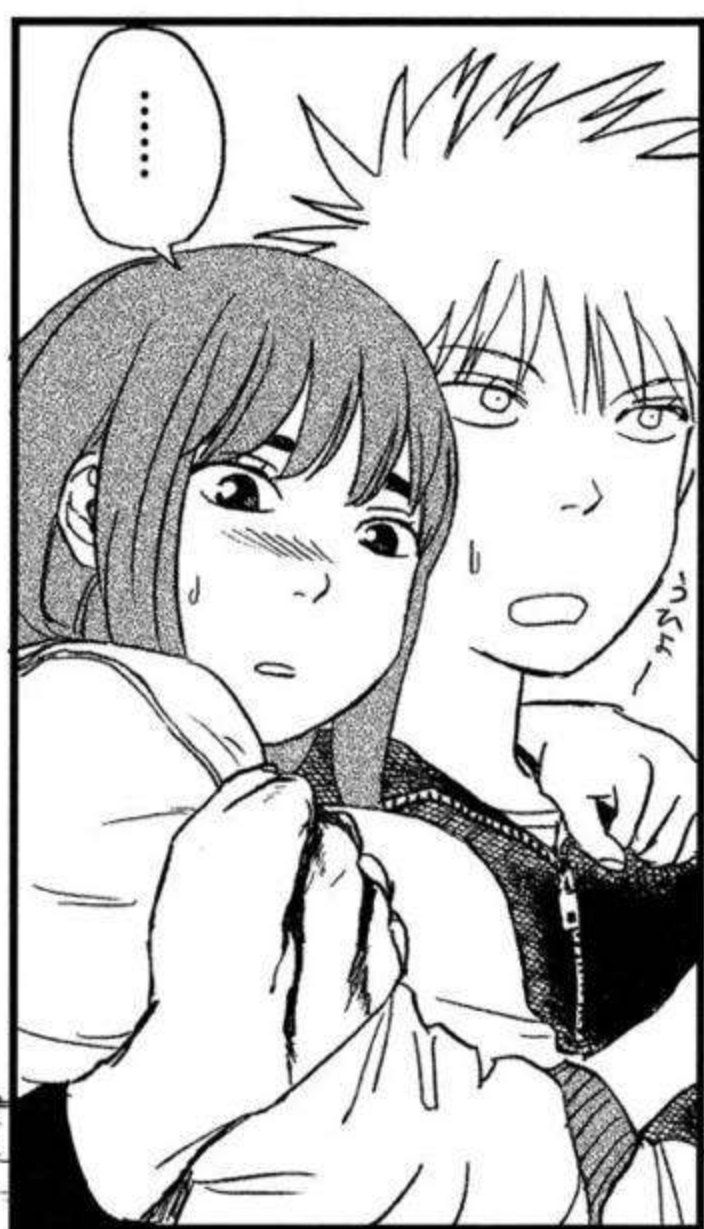
だめ
だよ

ごめん

……







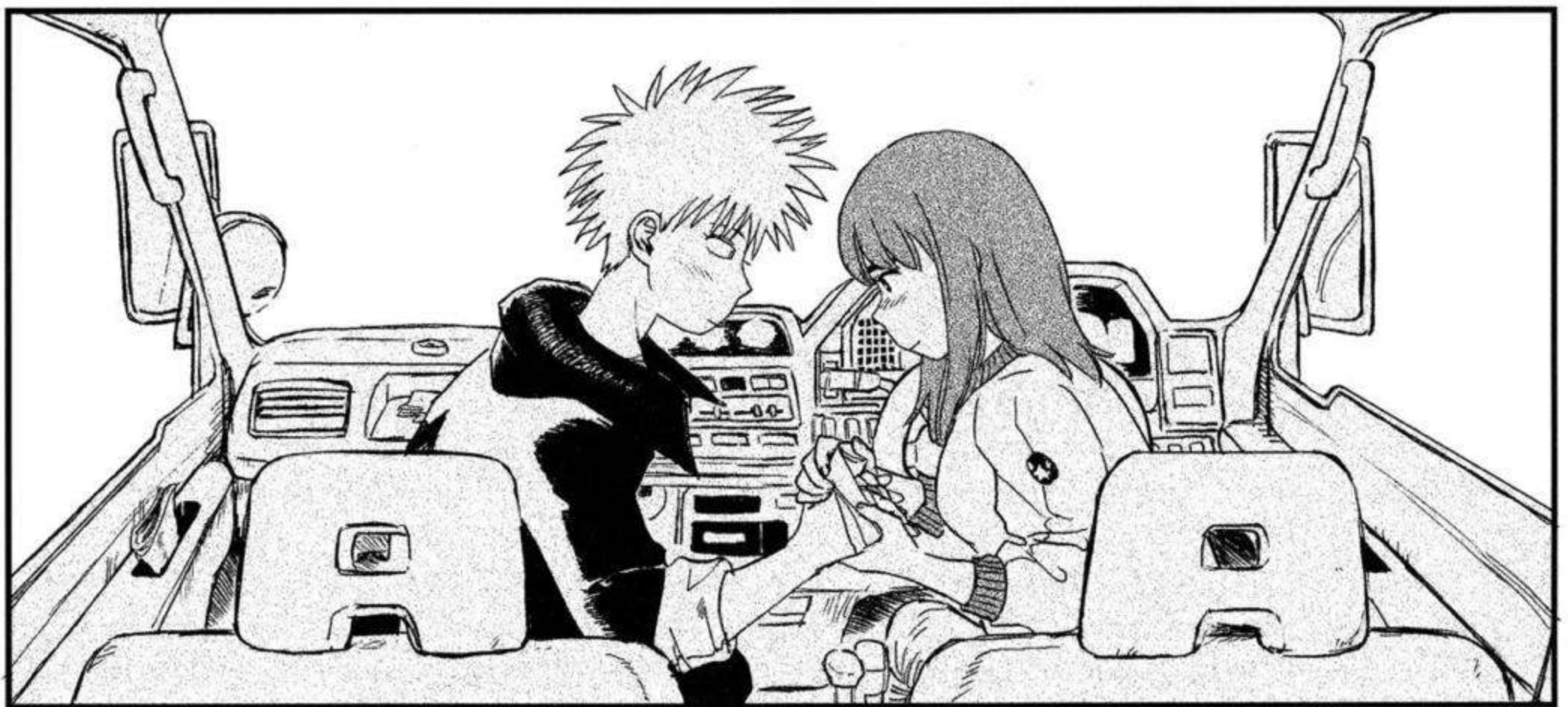


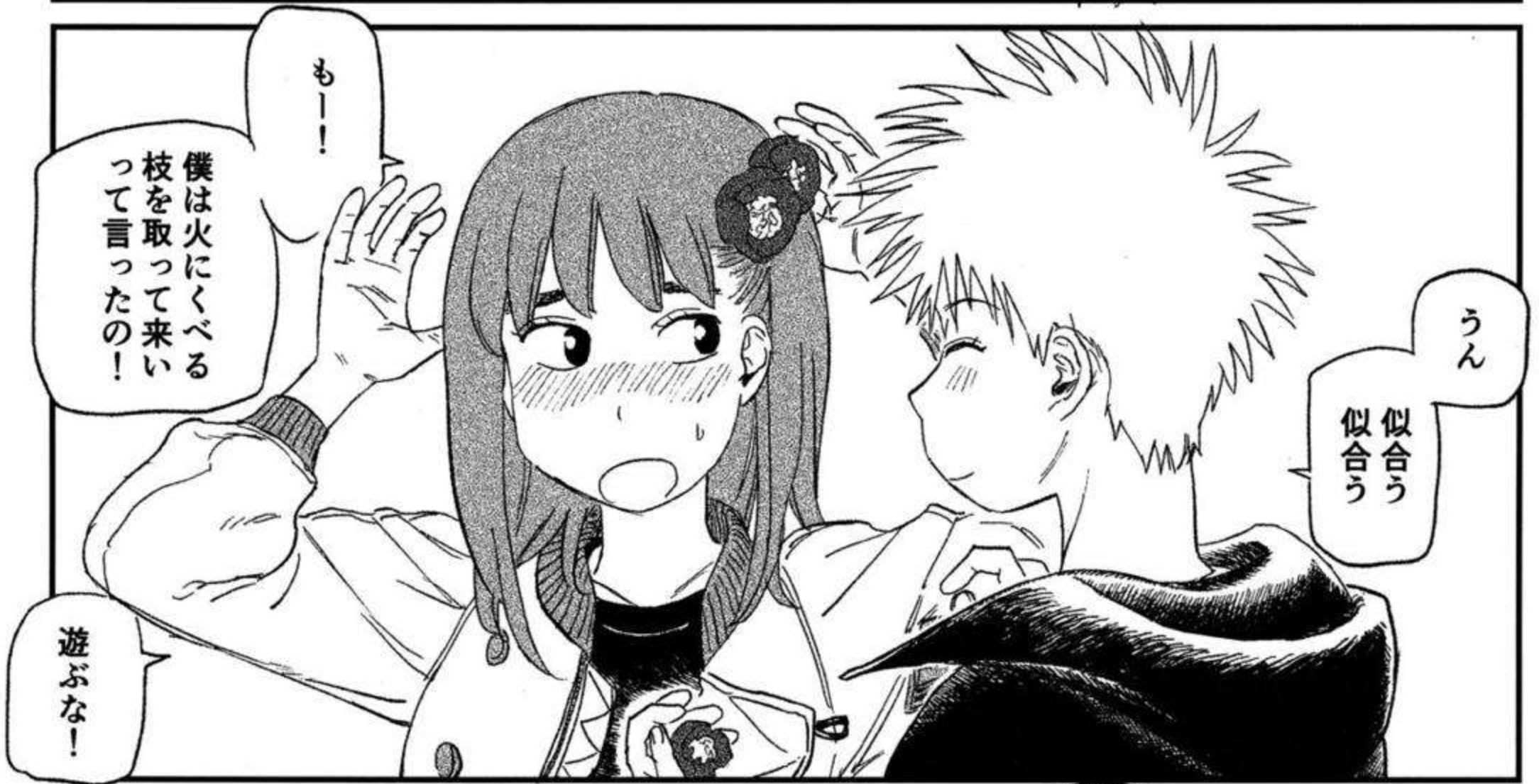
ありがとう

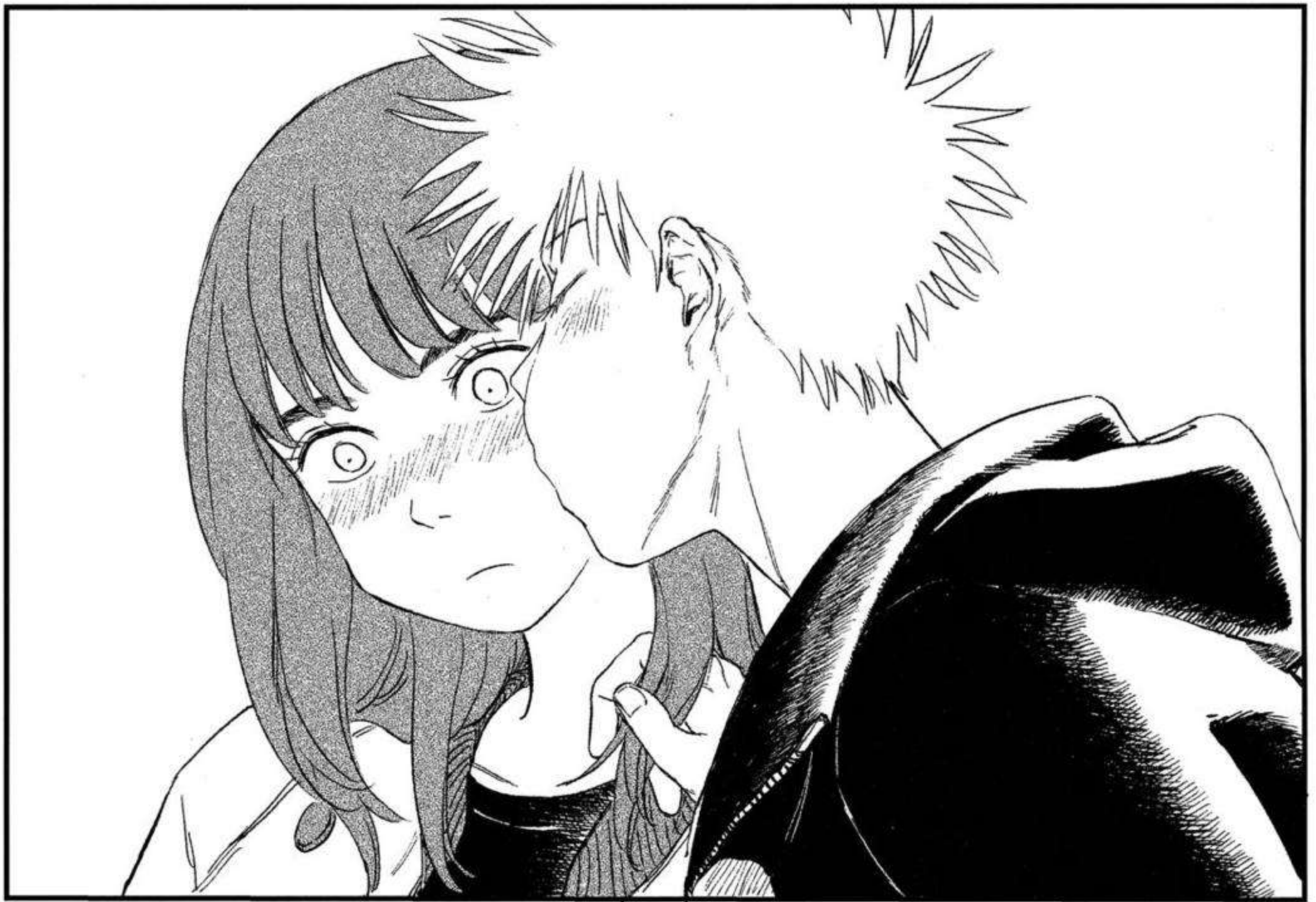
マルがいてくれて
よかった



あと……









嫌なら自分で
捨てたらいいだろ

ギ
ワ

!!



.....
やめろよ

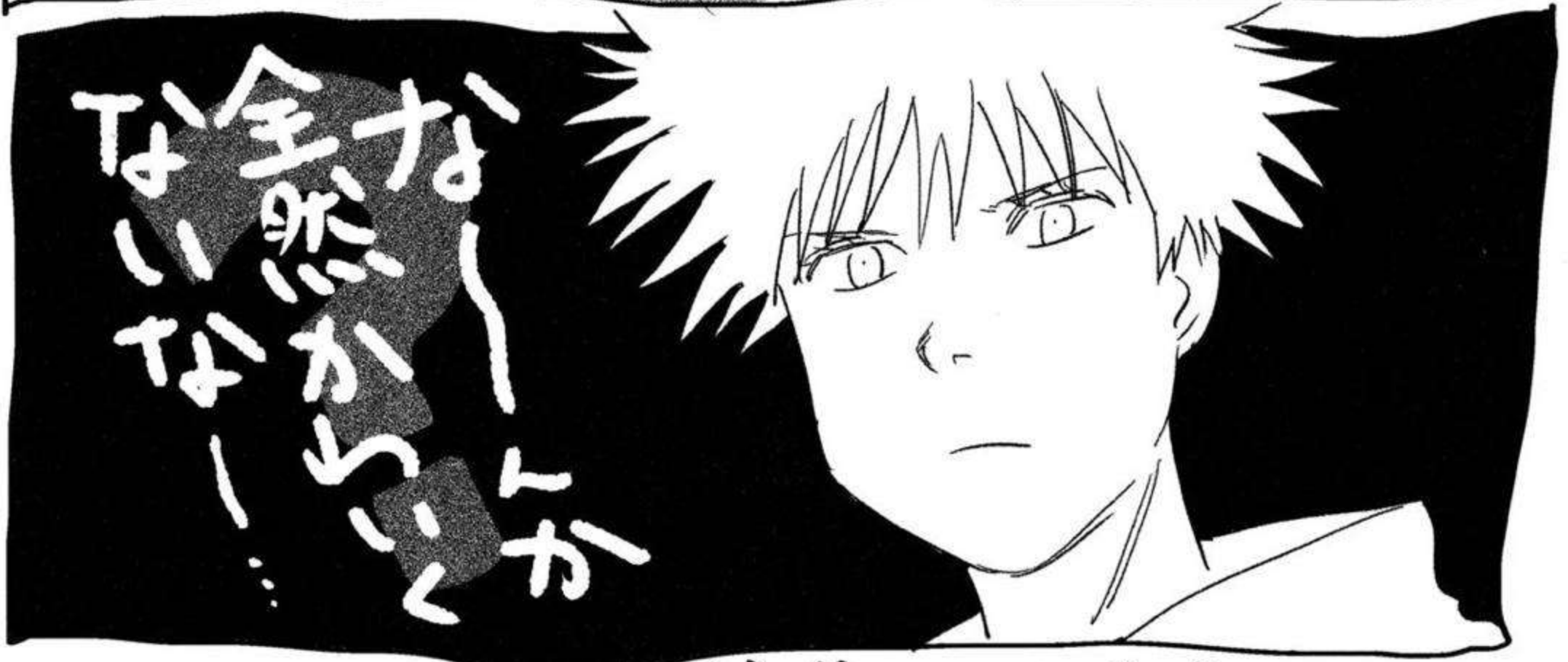
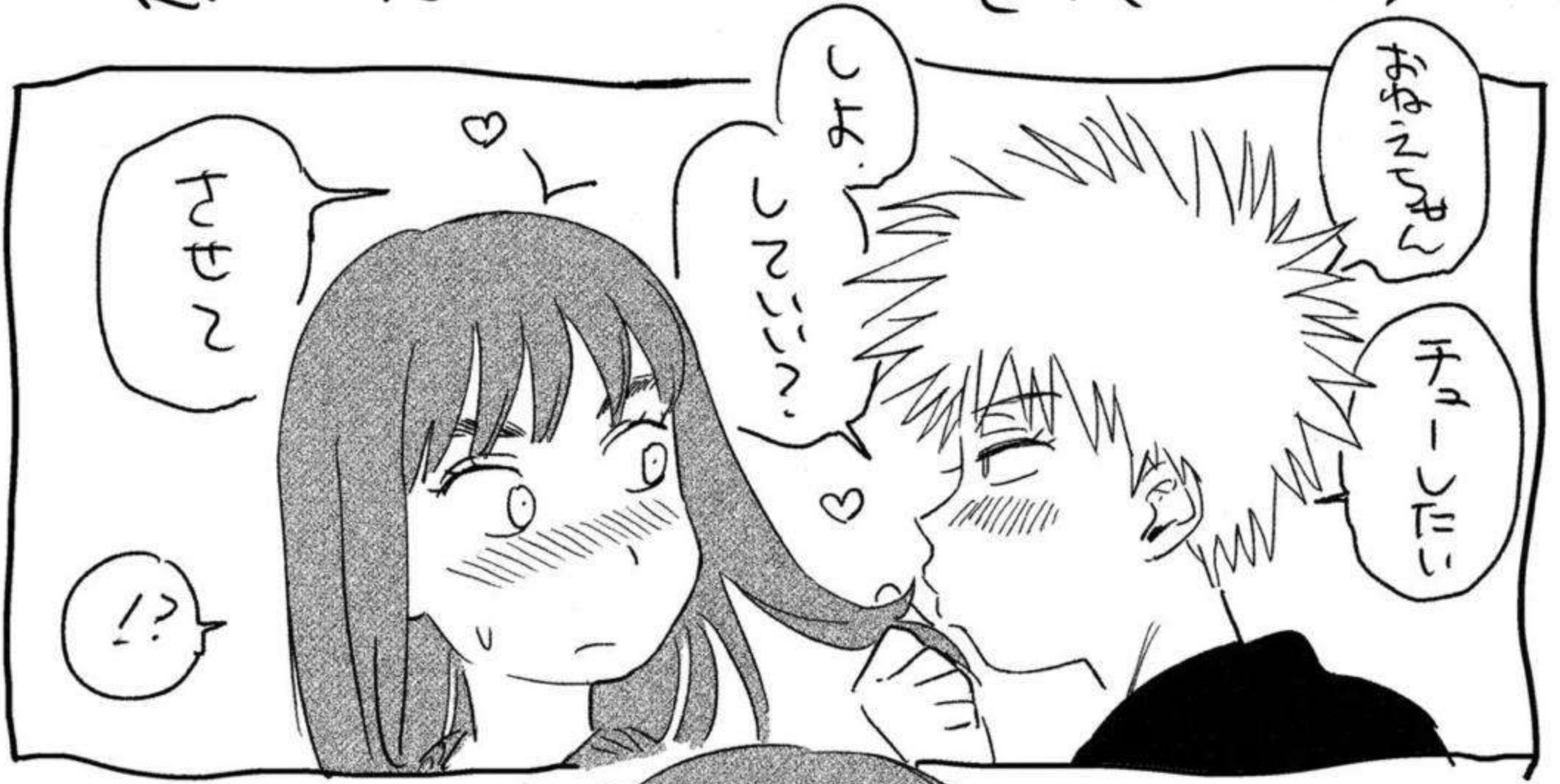
ずるいだろ

僕が無碍に
できないの
知ってて...!

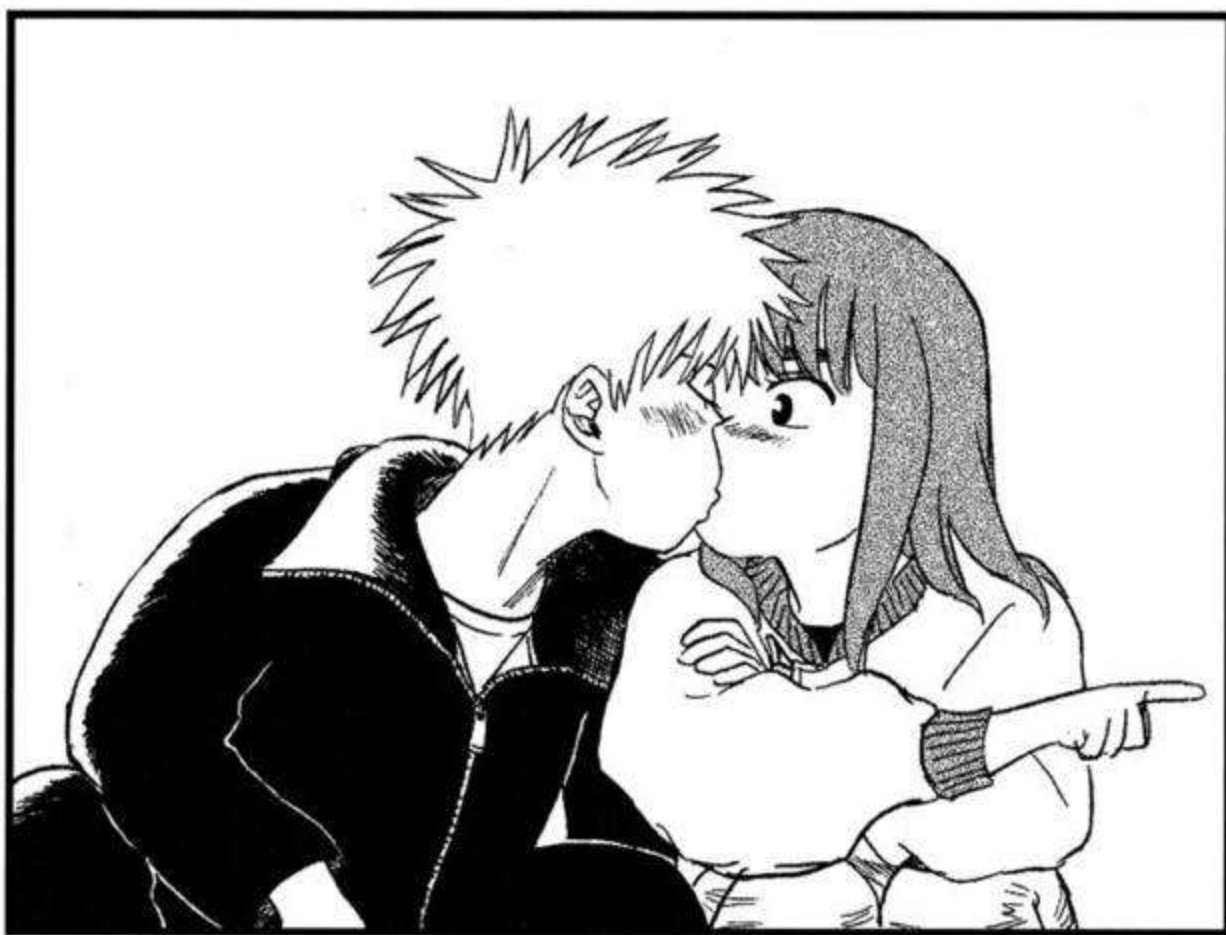
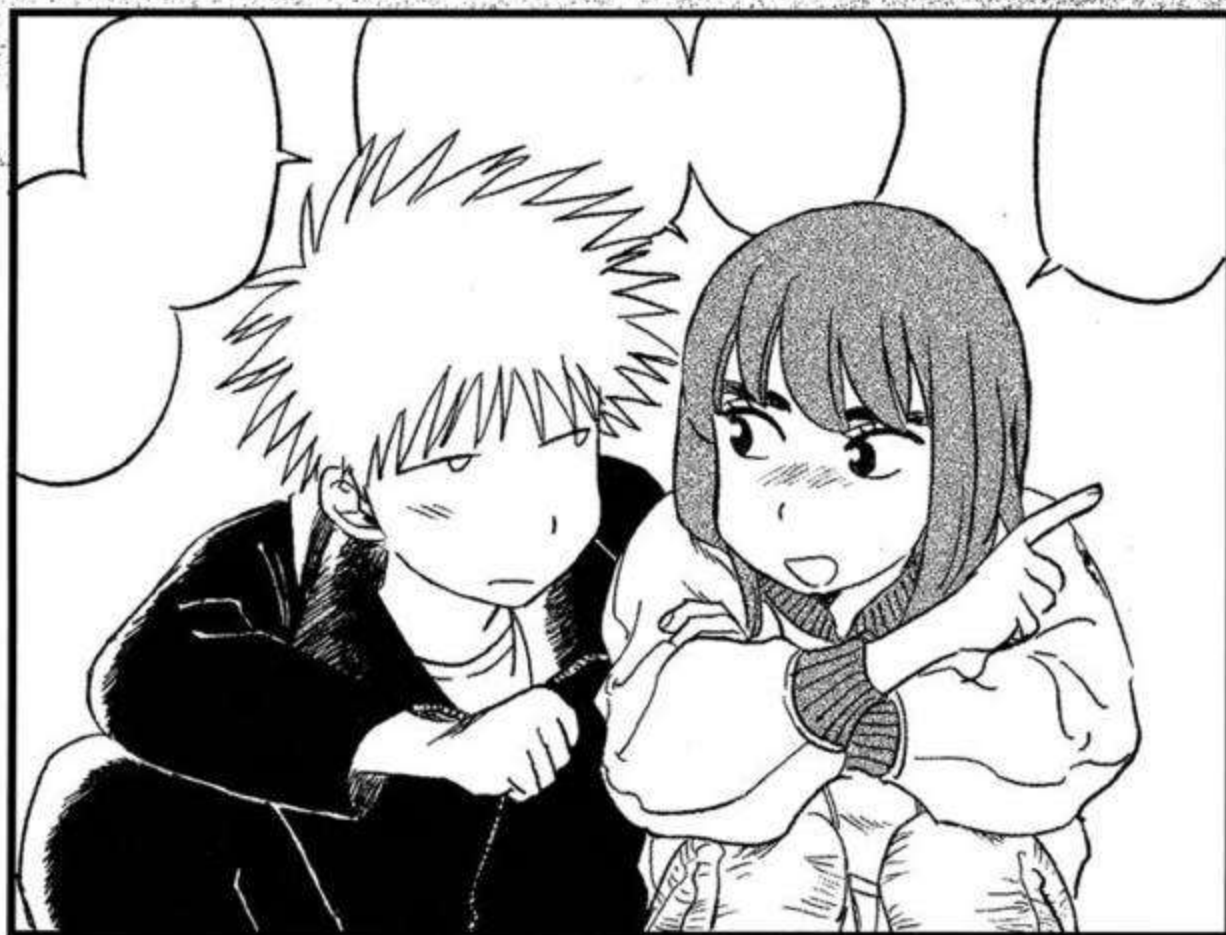
うん...
かわいい

んんんんん

題: 僕おじさんなんだ(付き合い子)



マルくんはおじさんだから全然萌えさそうだと思ってる。







悪かった……
のかなあ……？

……



ご、ごめん
俺が……

マルの
バカ……っ





も...も...

.....ん
.....?

あっ!

あ...あ...

あ...あ...

マル!!

だめ!!

だめ.....?

え.....っと.....
そろそろ.....
エッチしたくて.....

.....

し







いかないで

ち



違う
違うの

いなくならないで

……
少し離れて寝る
だけだよ

……マルが嫌なん
じゃなくて……

マルの顔……

俺の顔!?

マルの優しさに
甘えてるのは
わかってる

マルは違うって
わかってても……

マルの顔……
見えてないのは
まだ……

だめなんだ



自分に言い聞かせてたのか

わかったよ

大丈夫



あ……

ちがうって言ったのは
俺にじゃなくて



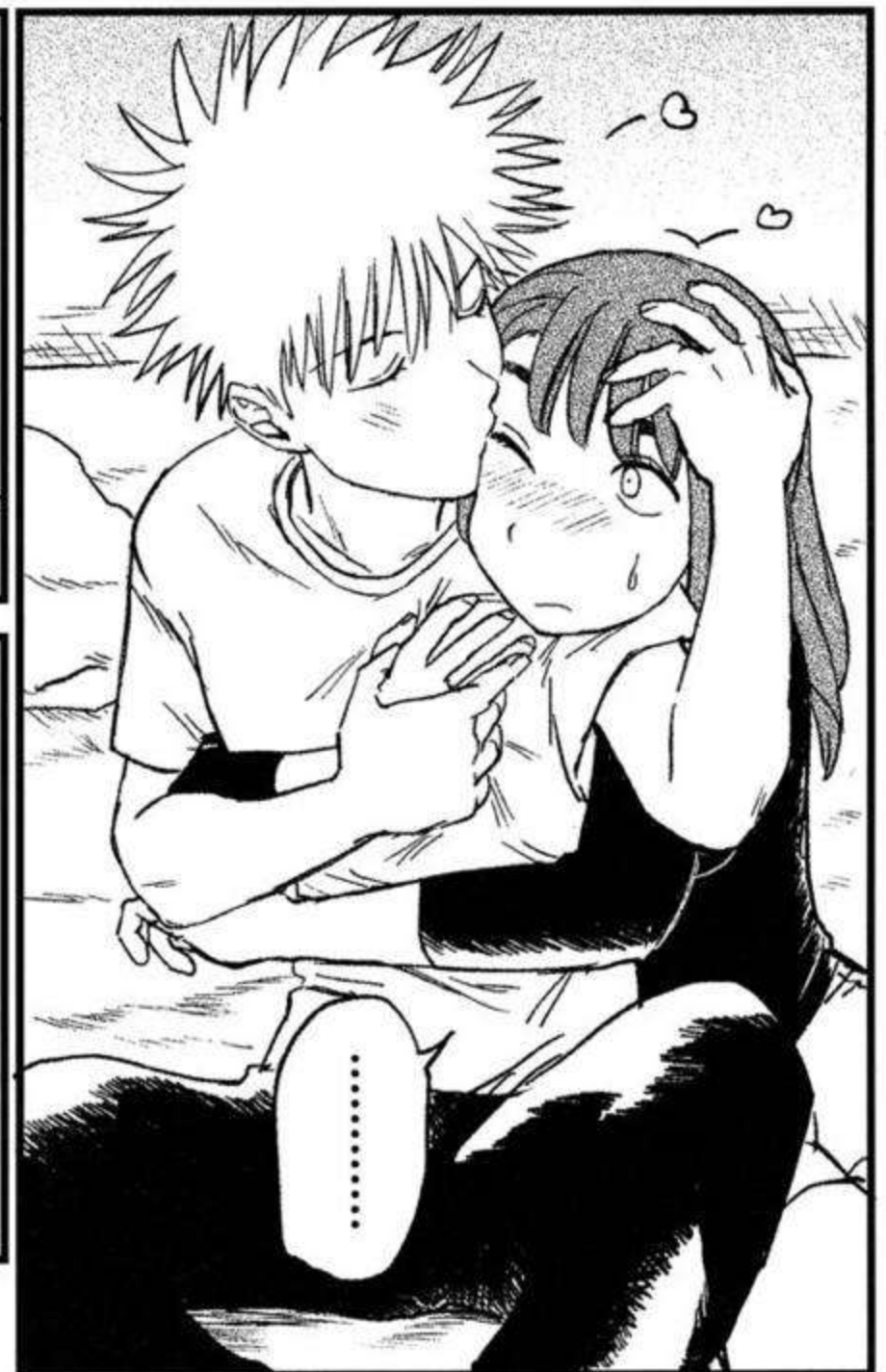
ズリッ

ちよっ……
本当に僕の気持ち
わかったんだ
ろうな!?

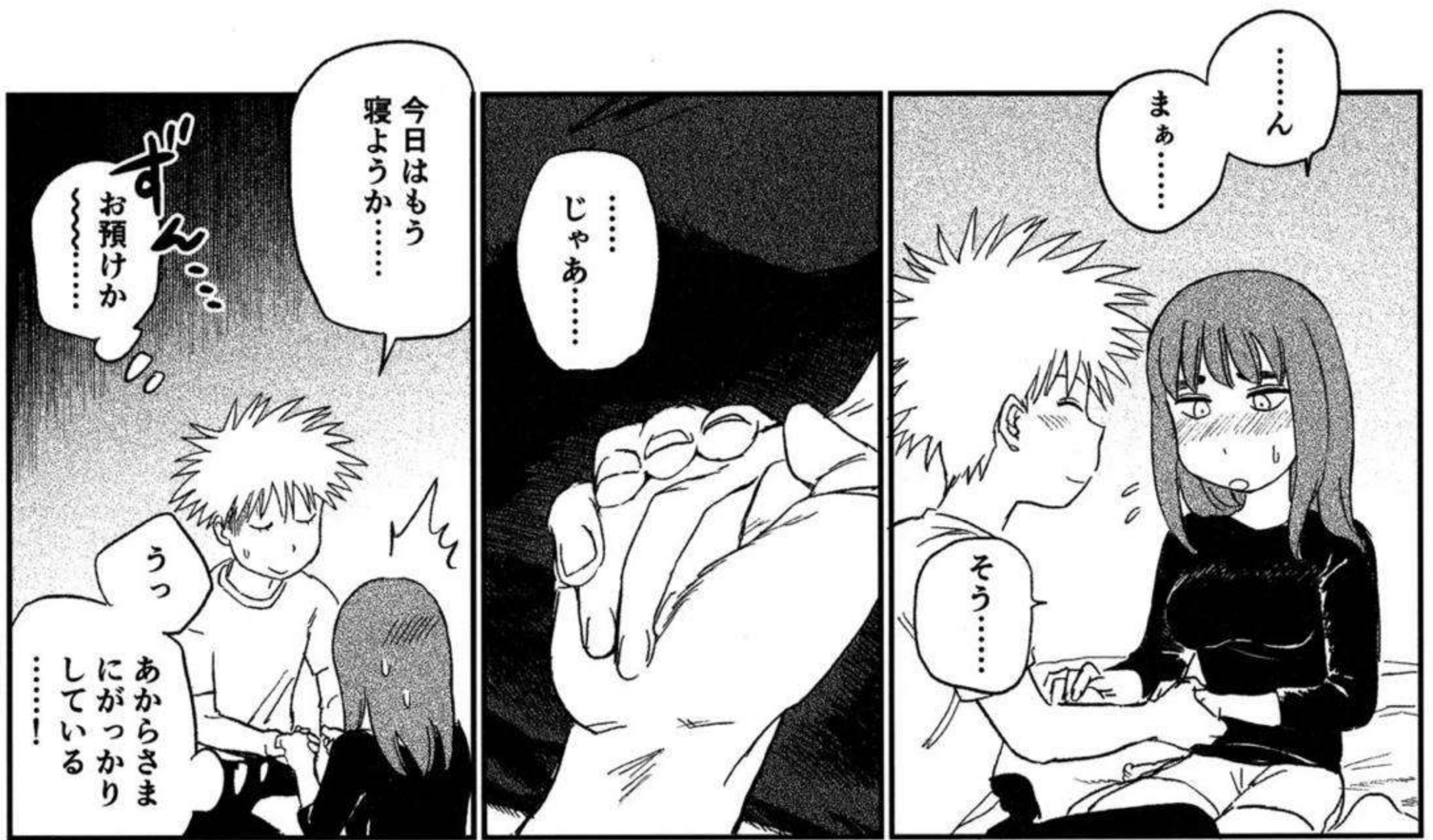
わかって
るよ!



俺を拒んでるん
じゃないんだろ



……





このままじゃマルの方が
大人じゃないか!

うぐ~~~~~

う~~~~~
なんて言っても
女々しい気がする……

……



潔く!!

あれ?俺いま
告白されたんじゃ
……………?



……お
おね……っ



……マ、マルなら
この続き……

上手にやめしく
できるよね？

えらい
えらい

!!! まま

んんん
問答の
おまけ







ほんとに
平気？

……



きみって奴は
僕があげた
小遣いで夜這い
なんて……

……
ポッケに……

ゴムは？

なんだよ
も……

いいの!?!
だめなの!?!

え……何？
何か言わせ
たいの？

な

お、俺は
確認をだな


ずっと
オツパイ
触ってんのに？

やめる気
ないのに？

……



……マルがいい



僕もう
マルじゃないとだめ



わかった





あ……ッ

んっ

マル……っ

は……っ

は……っ

は……っ



んんうう
……ッ♡

ギユツてされんの
嬉しすぎるって
……!!



んおおっ!?

嬉しい

気持ちいい……





おねえちゃんの声すごい……
マル



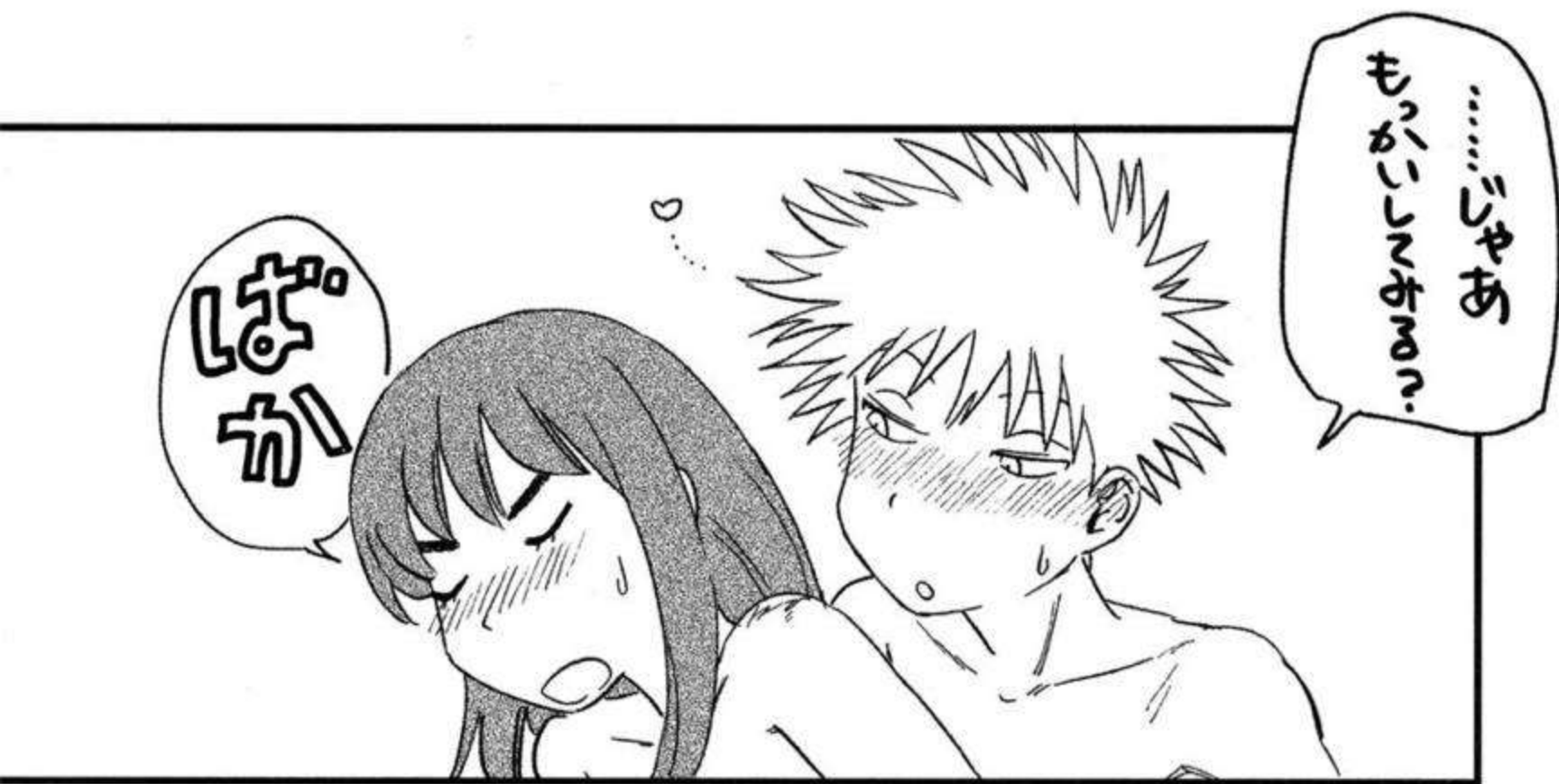
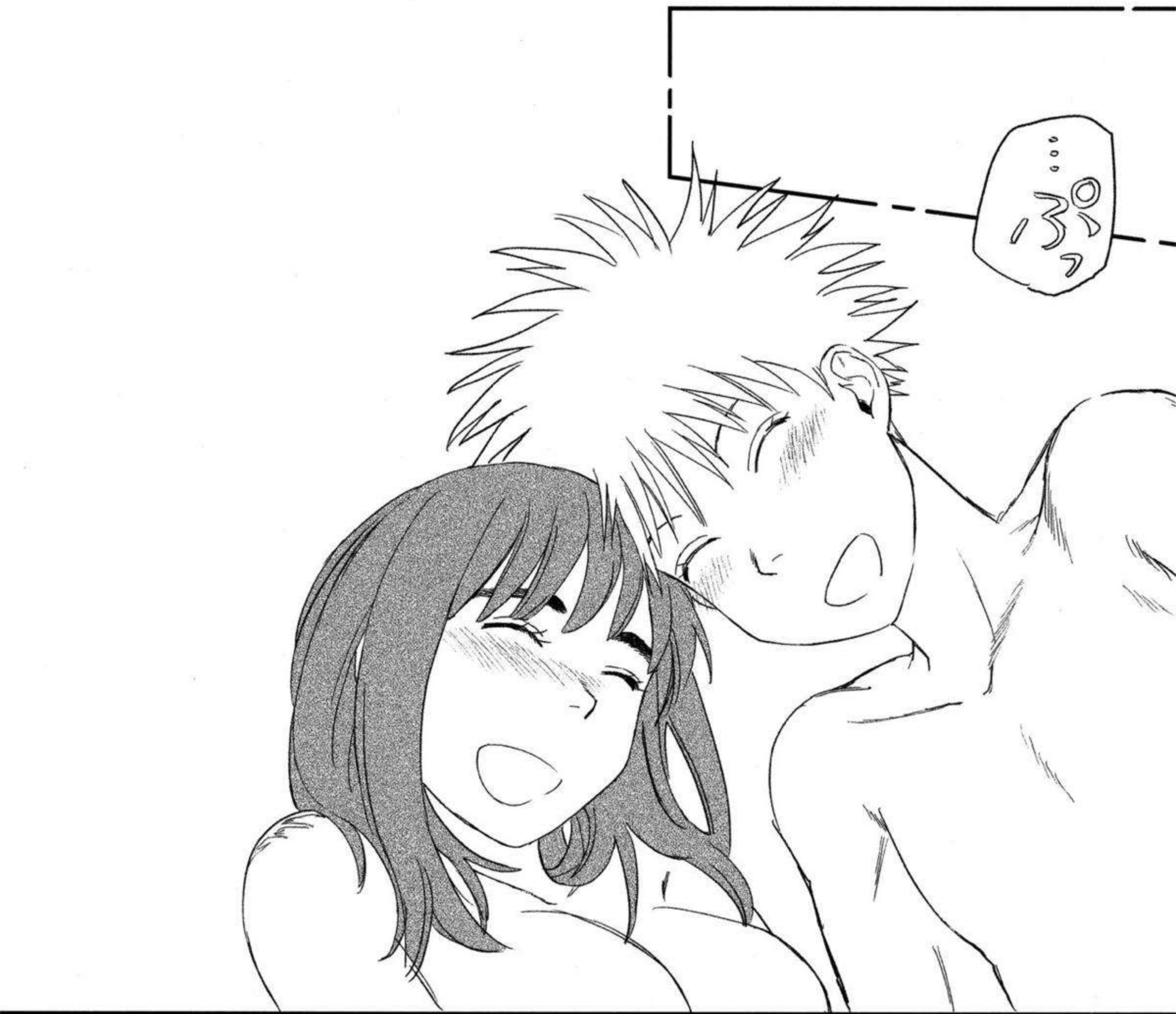
指をさすな指を

俺じゃなくて
おねえちゃんだろ!
マル

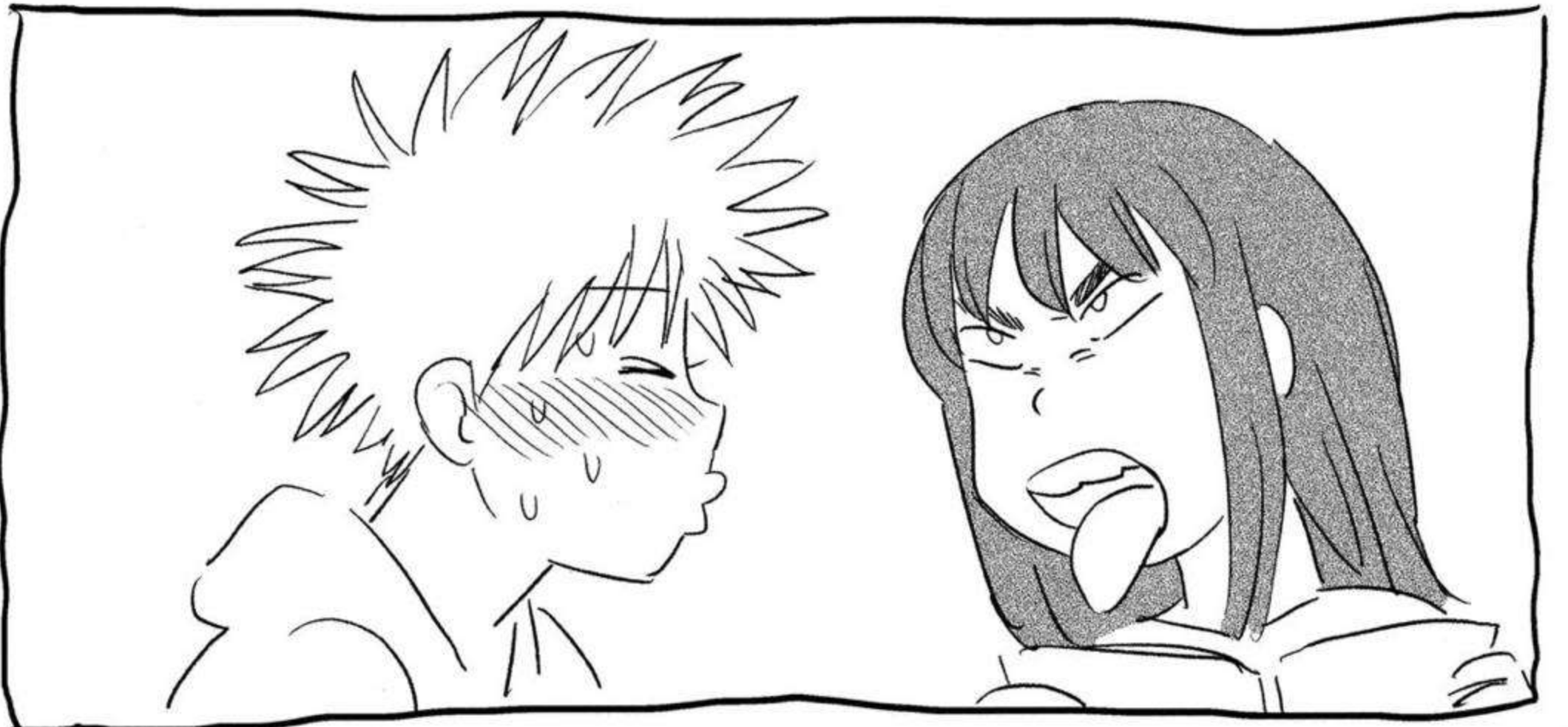
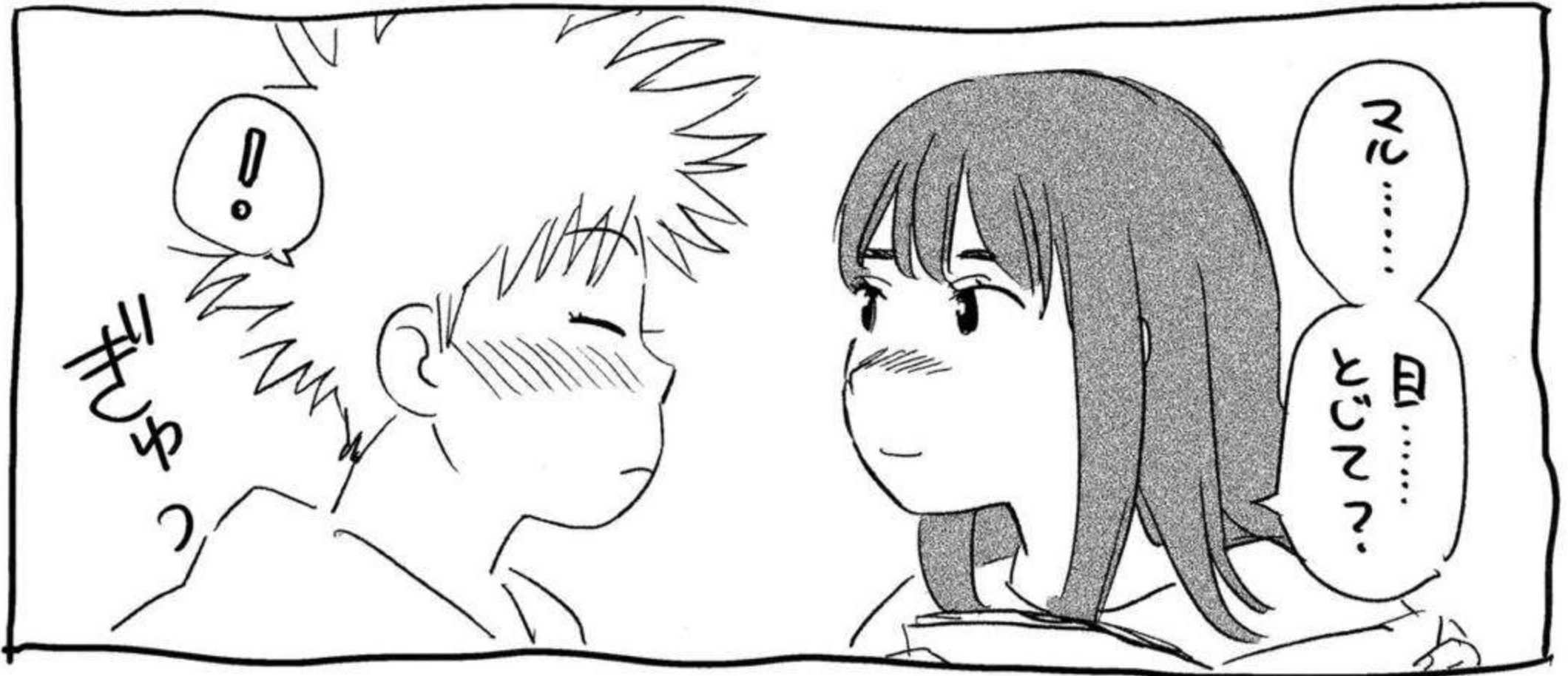
いや
おねえちゃんだね!!
マル



……



題：※当初学パロ軸で描いていたので綺麗な寝床をご用意されています。そのお詫び(?)としてご用意した、どの世界線でもできるマルキルです。





マル 中3(15)

訳あって高校生のキルコ(おねえちゃん)と三人暮らししている。
 おねえちゃんと呼んではいるが、恋愛対象として好意を寄せており、
 本人は最早同棲と思っている。健全にスケベ。
 おねえちゃん以外には基本的にドライ。好意を何度も伝えた上で事故チューや
 ラッキースケベを多々経験済みのため、おねえちゃんも満更ではないのかも？
 と調子に乗り始めている。

キルコ 高3(20)

5年前の大事故により高校を2年留年している。
 留年や毎日ヤンキー(マル)と居ることから高校では少し浮いている。
 問題児のマルによってマルの中学へ呼び出されることが度々あるが、
 世間体よりもマルやマルの意思を尊重する節がある。
 マルの告白を断っていたが最近は少し意識している？

あとがきにフワフワと詳細あり。魔境側と同じく
 マルはおねえちゃんのドラマやロビンとのこと
 知っている。殺意ももちろんあり。

我々がお布施 しまくんは、ディ... に无...エアきり説



二人ともディ...自体に興味はなさそうだけど、
 ①おねえちゃん制服しかスカート持ってない
 ②「おねえちゃん来年制服ディ...はコスプレになるね」
 とか言って急かすことができる
 ③カップル別れる説は付き合う前なら無効説
 ④めちゃくちゃ自然な流れでイチャイチャできるので、主にマルくんが行きたがりそう。

















高校生ひとりで見られるわけ……



お姉さん
実の姉弟でも
ないんでしょう

他人でしょう



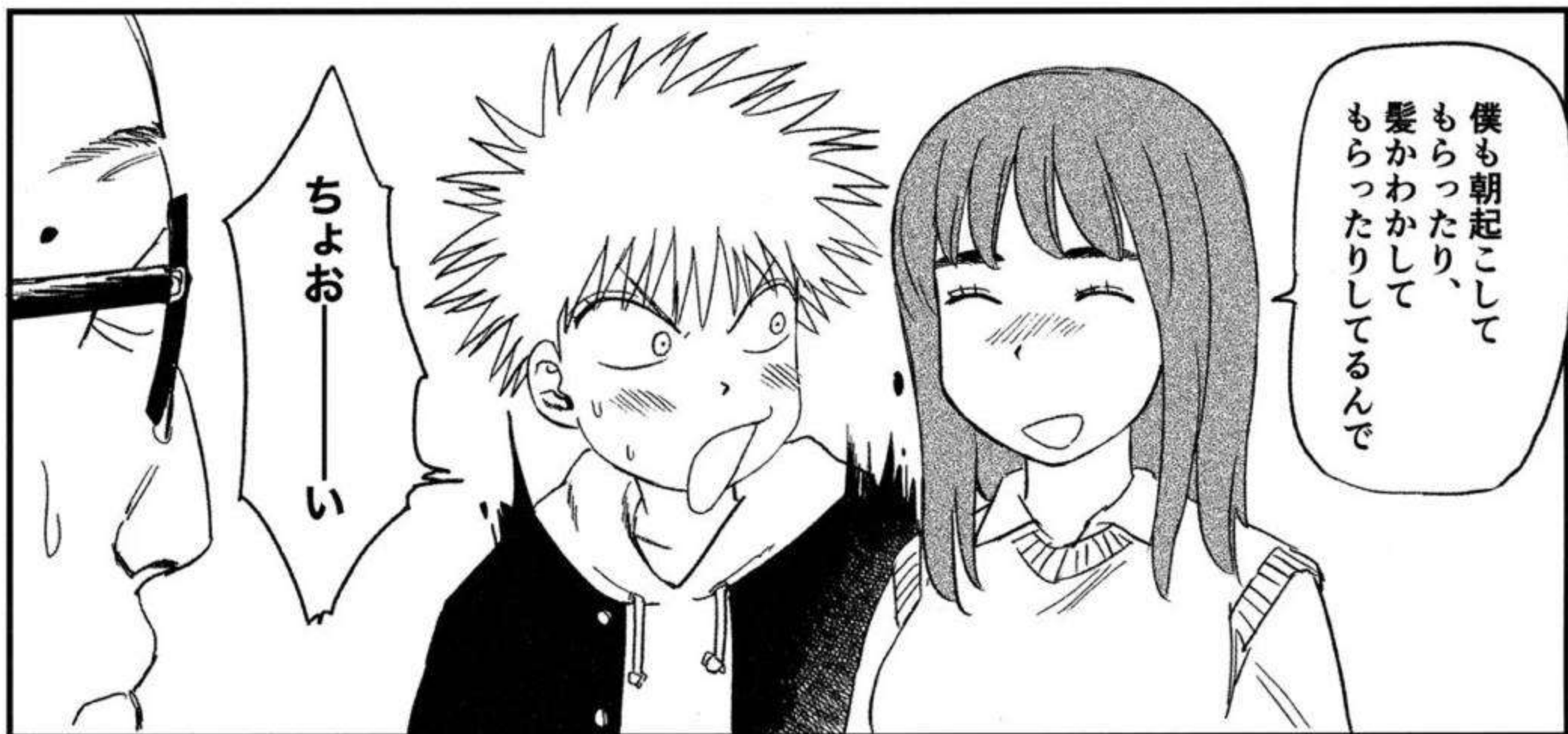
ましてや
こんな悪タレの
面倒なんて



違いますよ



ポクッ





マルくん
何食べたい？

ふ~~~~
おわったおわった



わかってるから

だって……



早退になりました

ええー……

俺が言うのも
変だけどなんか
俺に甘くねえ？

なんで？
マル悪くないし
飯食ってないじゃん

信用されてんのは
嬉しいが……



僕のために
怒ってくれ
たんだろ

ふふっ

ニクッ



何が?

え……

……



なんで
繋ぎ直した?

……違う

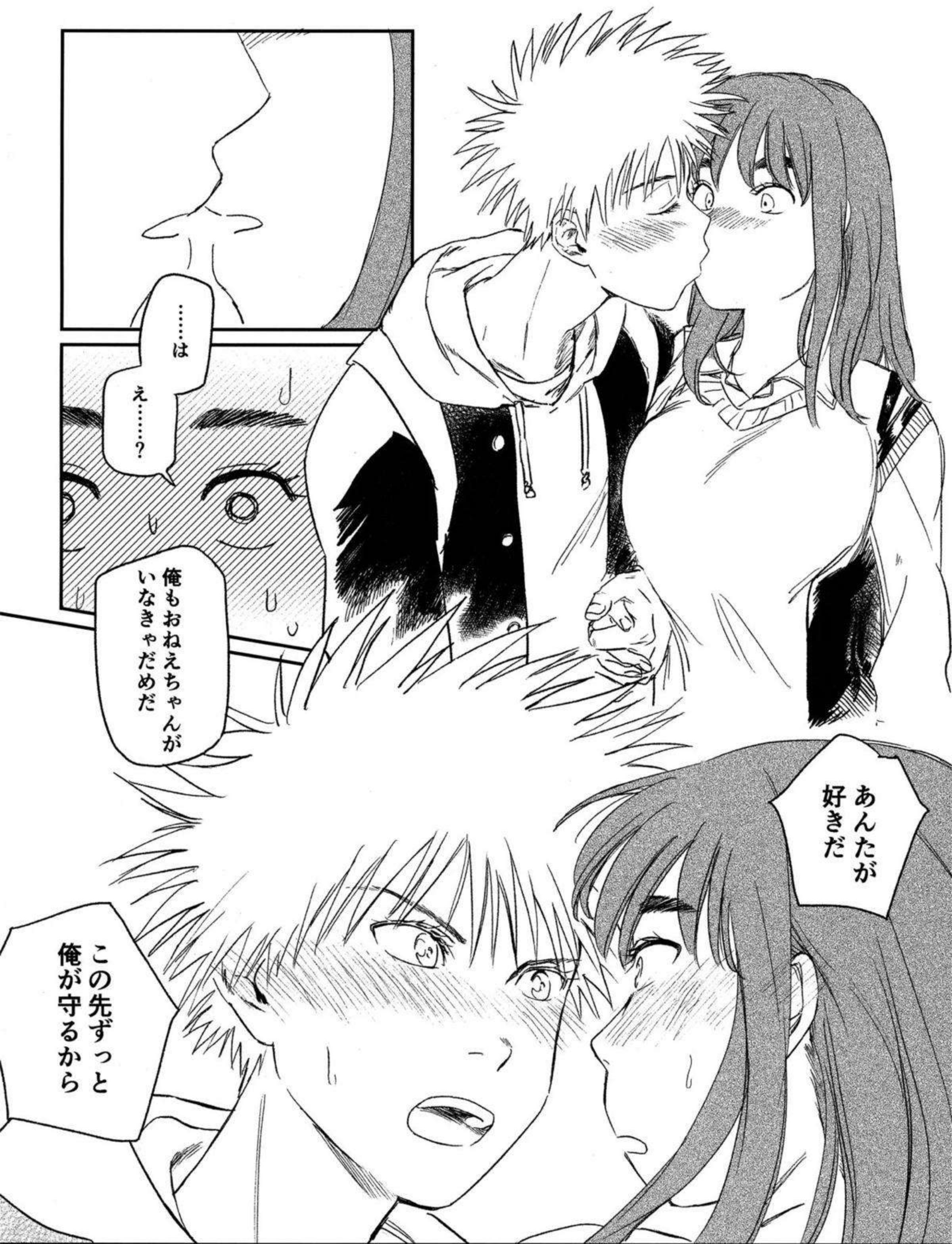


嫌だった?
ごめ……



はっ

あっ



……は
え……？

俺もおねえちゃんが
いなきやだめだ

あんたが
好きだ

この先ずっと
俺が守るから



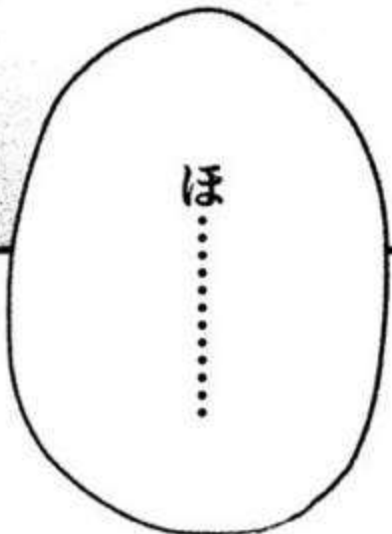
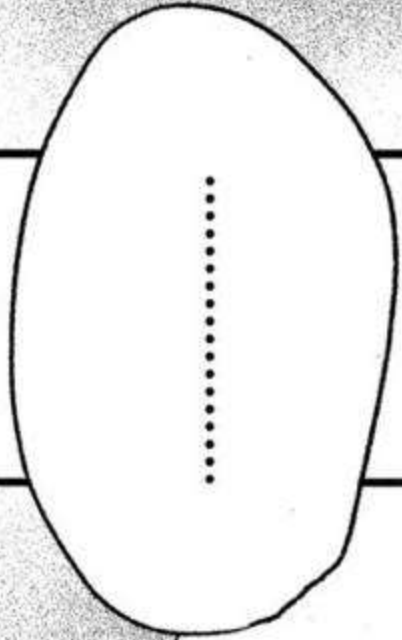
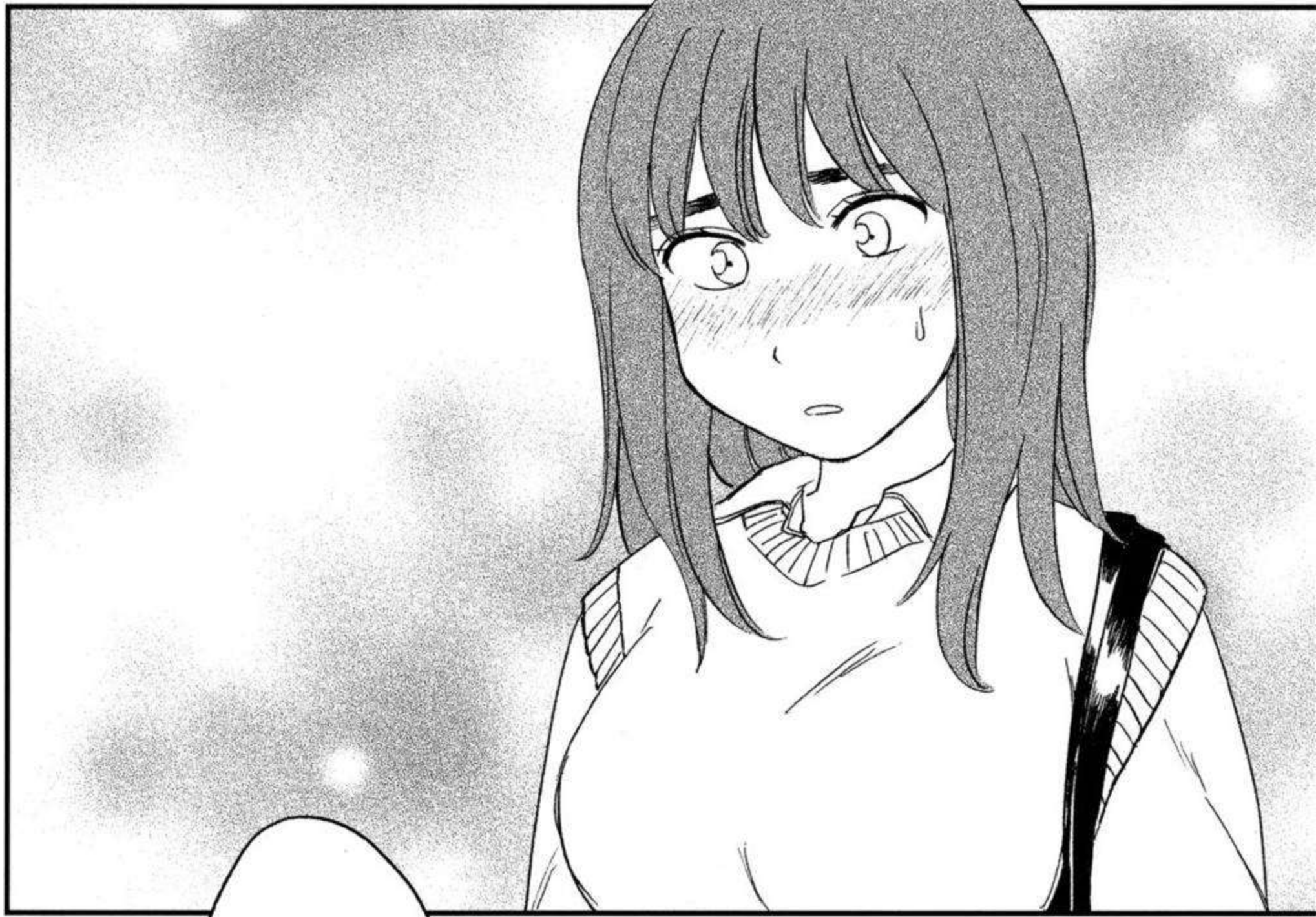
面倒みて
もらってるのは
俺だけど……

俺はあんたのために
生きたいし

何回フラれても
やっぱり俺は



あんたがいい





保留でもいい？

そんなの一緒に暮らしててあんまりだろ！

今だってキ……キスしたのに!?

それはきみが強引にしかただけだろ！

ぐんぐん
ええ!!



嫌なんじゃないかって……

もう軽々しく返事できないというか……



じゃあ……

嫌な気持ちにさせた？



嫌な気持ちにさせた？



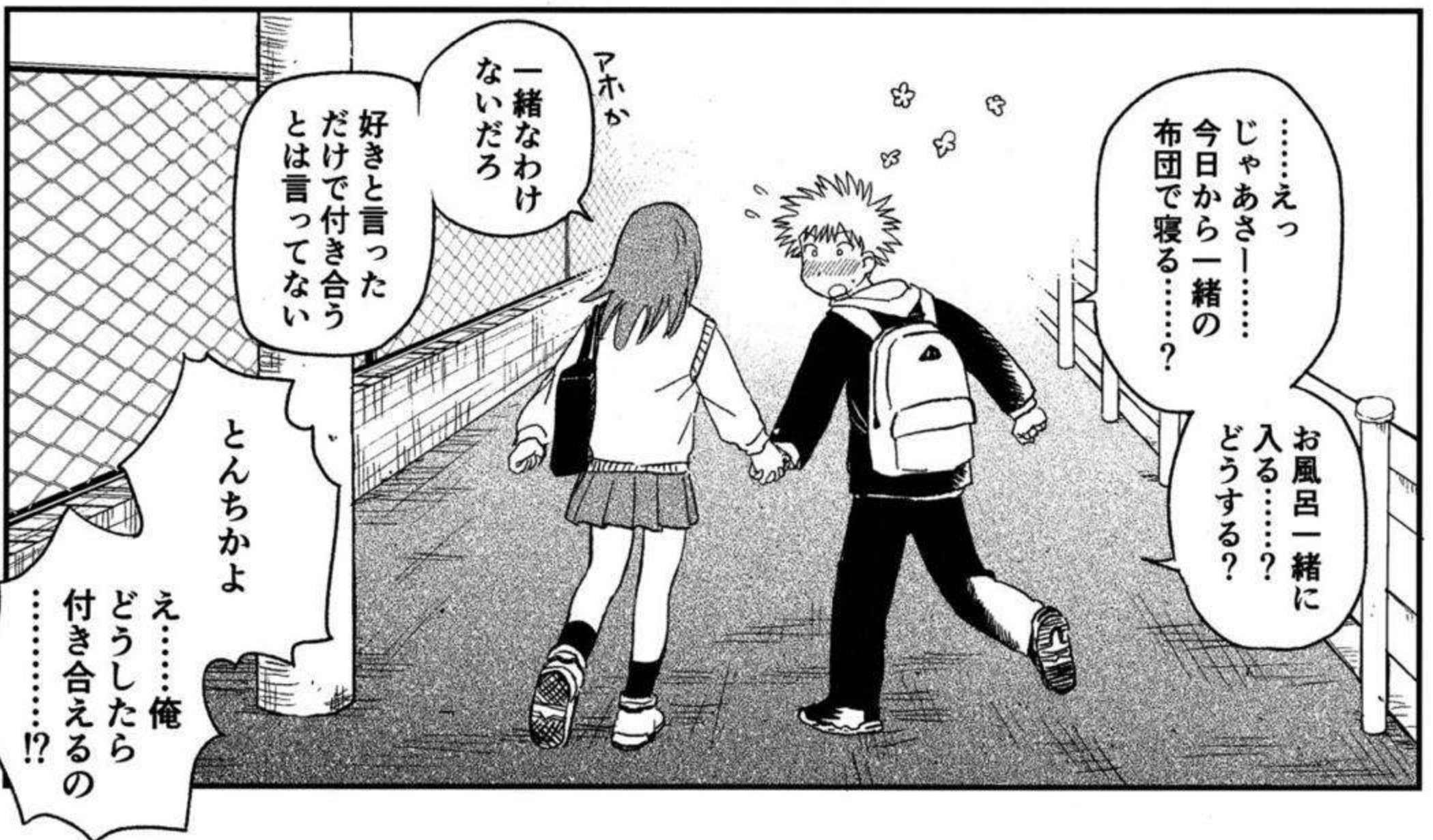
たぶん僕も

マルが好き



たぶんて
何だよ……

だから僕もと
まいた……



……えっ
じゃあさー……
今日から一緒に
布団で寝る……？

お風呂一緒に
入る……？
どうする？

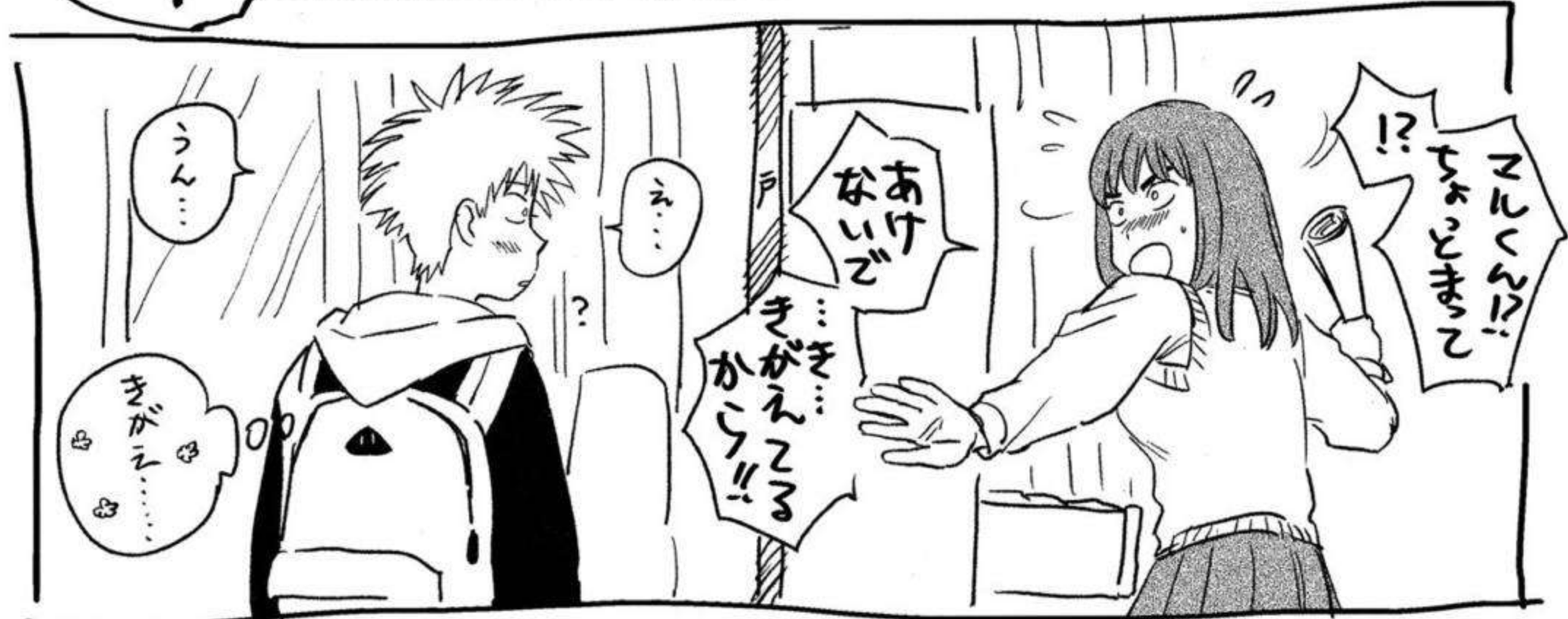
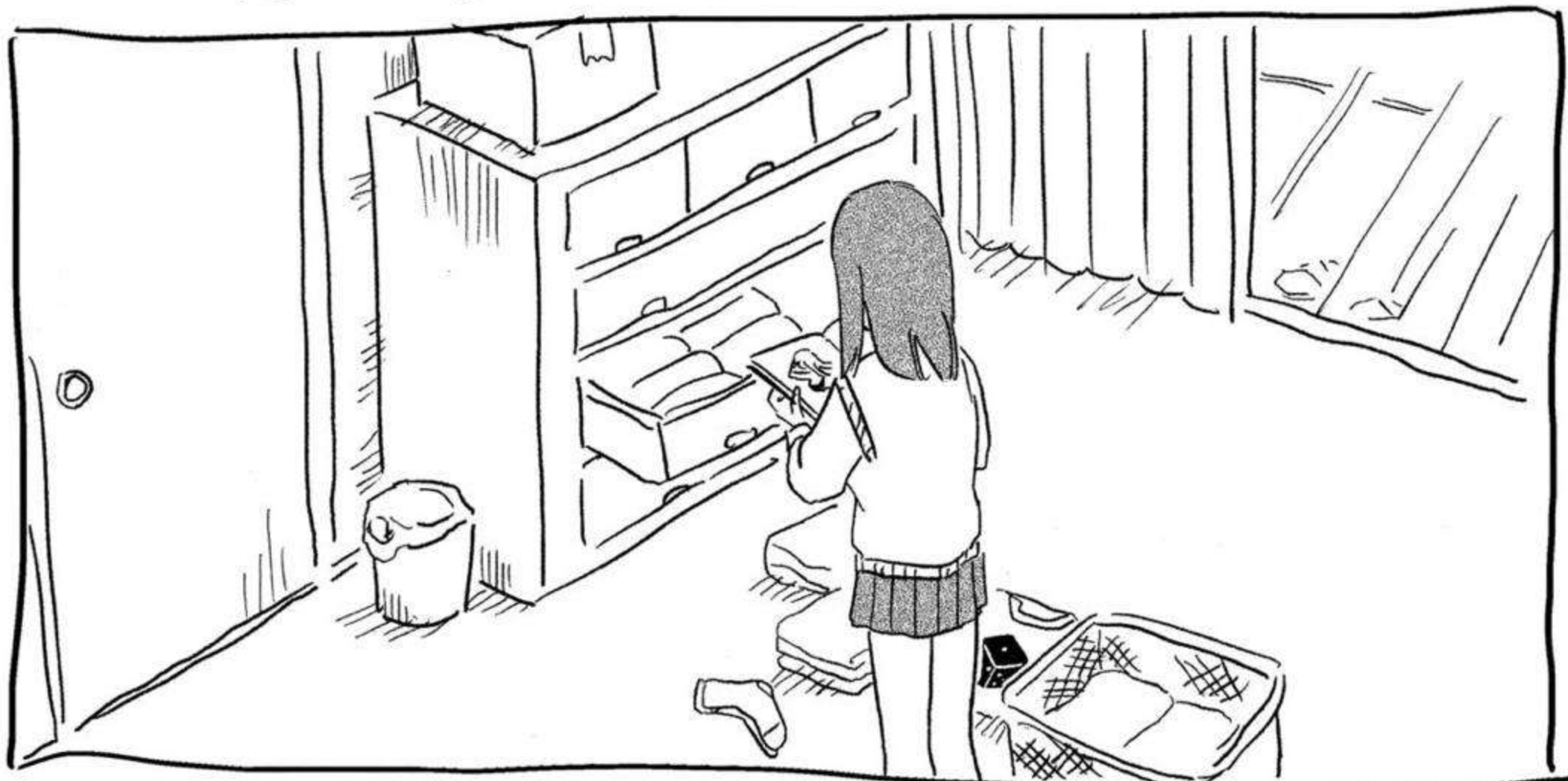
アホか
一緒なわけ
ないだろ

好きと言った
だけで付き合う
とは言っていない

とんちかよ

え……俺
どうしたら
付き合えるの
……!!

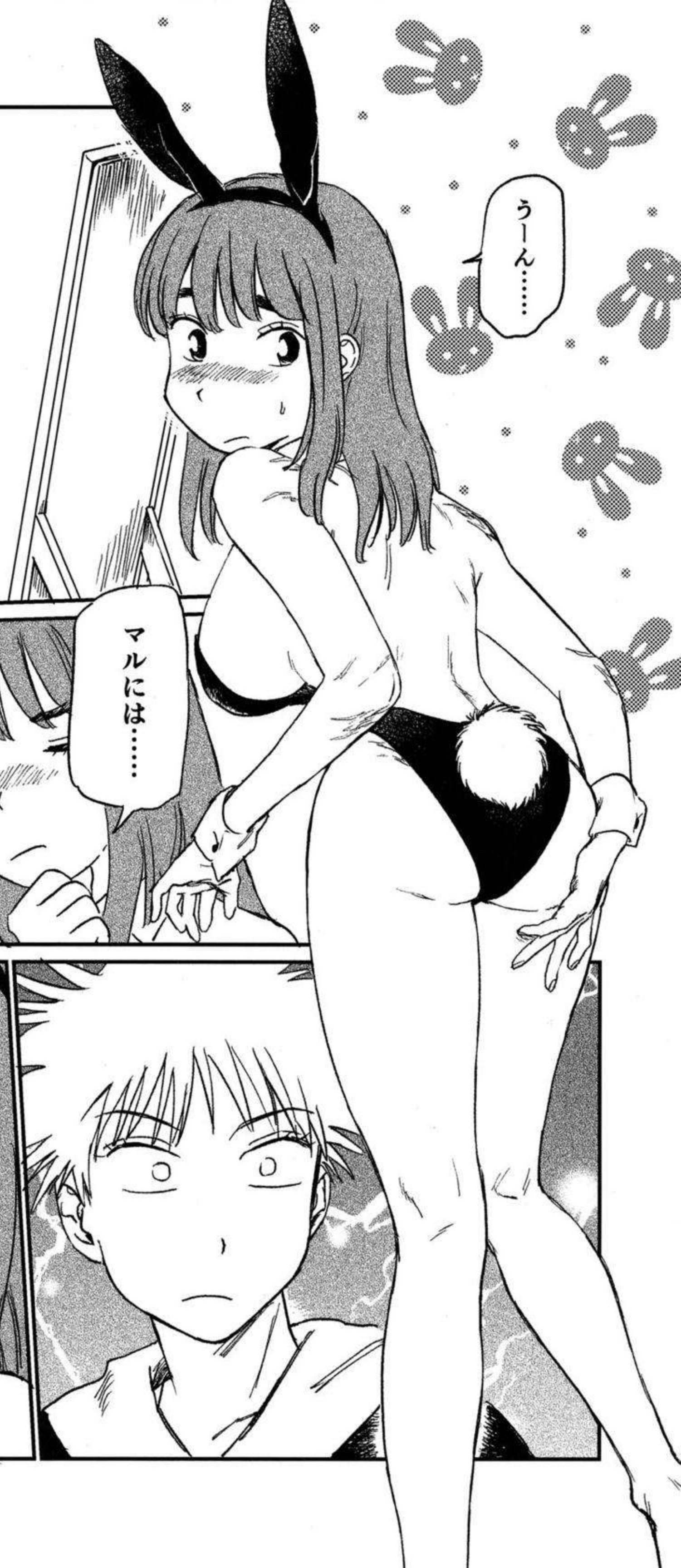
題：多分探すの好きだよわ





さすがに
マズイよなー

特に……



うーん……



マルには……

ただいまー





ちやんと
手洗った？

ごめんこれ
まちがえたわ！

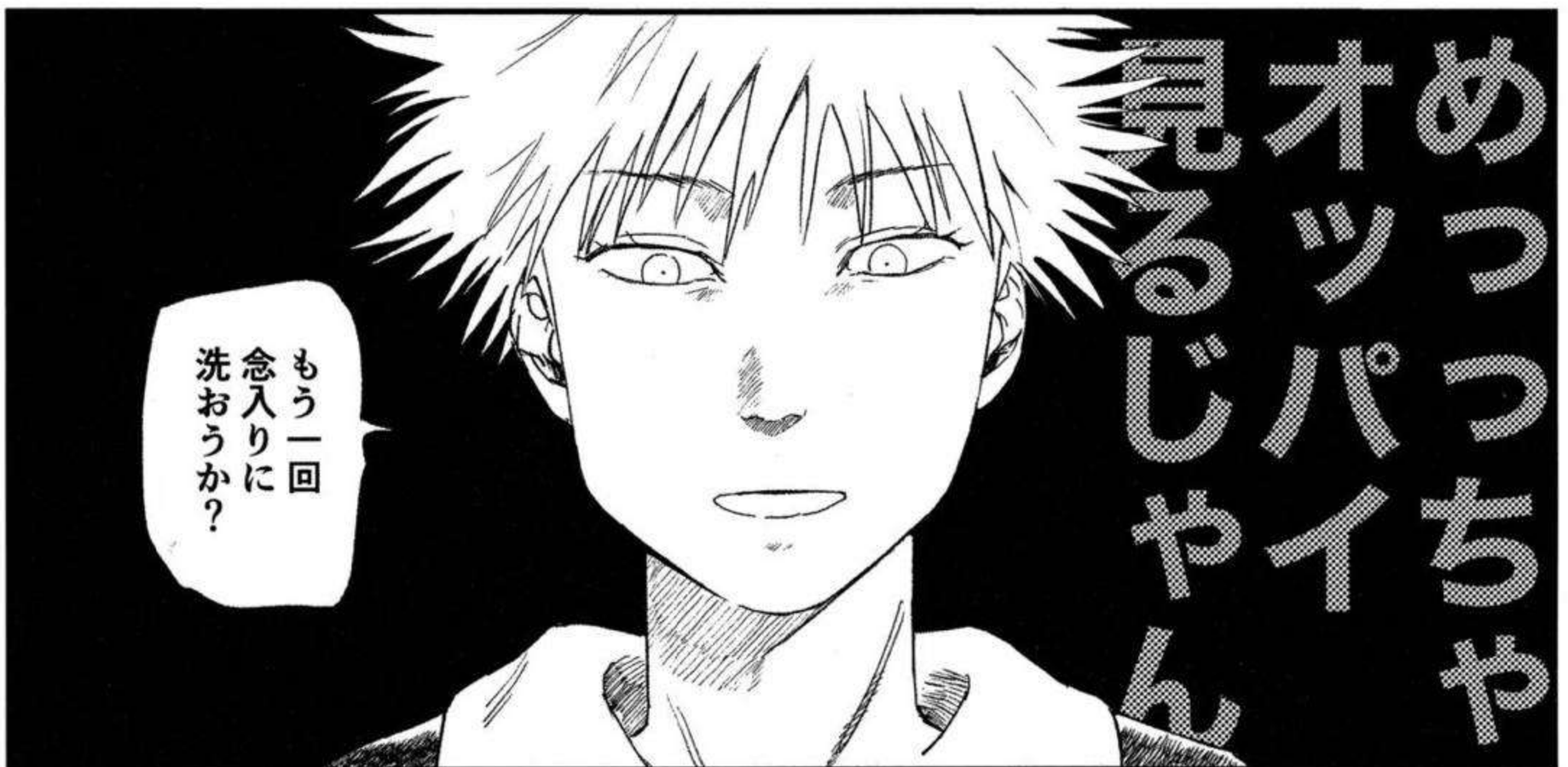


ここはアレだ…
あえていつも通りに！

フツの服ですけど…感でらさう！



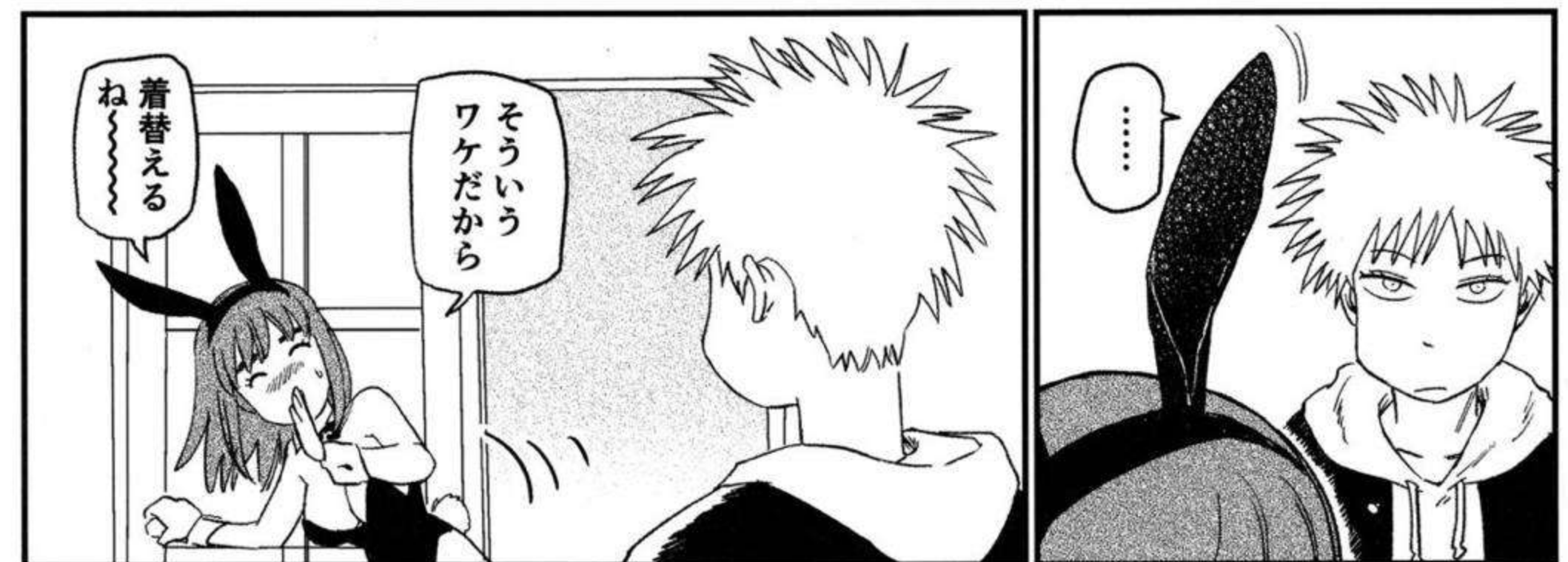
…心配なら



もう一回
念入りに
洗おうか？

めつつちや
オツパイ
見るじやん







エッチさせろよ

やはりマルの性欲からは
逃れられんか



ちよ
ちよっと
……



ふふ



むしろ
歓迎



マ、マルは
それでいいのか!

マルのあれや
それや大事な物が
僕に奪われても!



だけって
顔じゃないぞ

とりあえず
オッパイ触る
だけだから

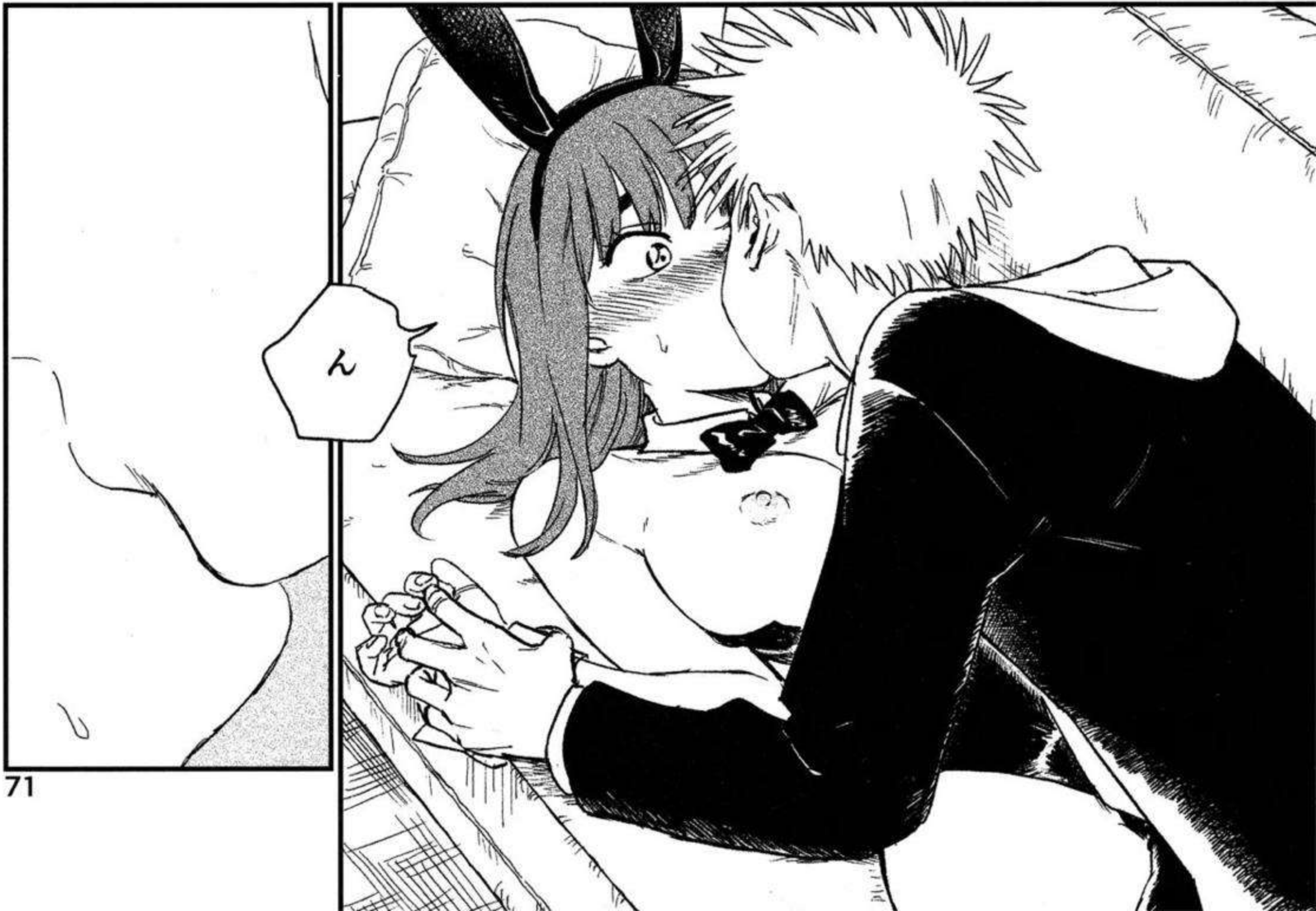


声我慢
しきれてないの

エツツツツ口

声
むむんむる……

か
んむら……





マ
マル！

これは
そういうのじゃなく
ただの借り物で
.....！

じゃあ脱いで

どういふ服か
わかってて

誰だか
知らんが

かわいいって
言われたから
着たんだろ

なのに俺が
エッチしたいって
言うのはダメなの？

俺より他人の
言うこときくんだ



でも...
気をつける...

ご...ごめ...
そんなつもりじゃ
なくて.....



我慢できん

エッチは
させて

.....もう俺が
一人で急に盛った
って体でいいから、



わぶ

カッ
バッ



は……

はっ……

んっ

はっ

あ……ッ

はっ

んうッ

ガ

ニ

ニ

ニ

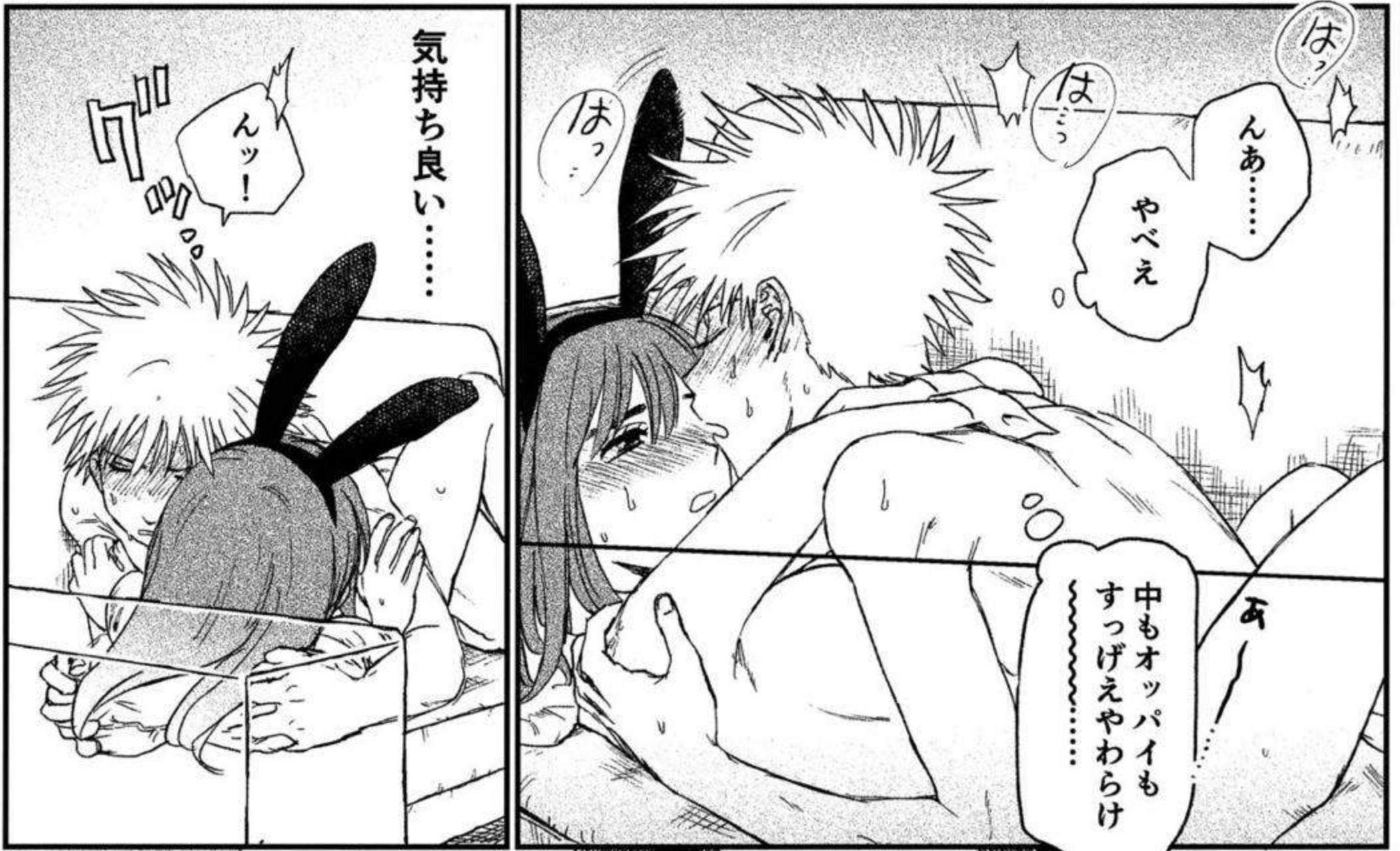


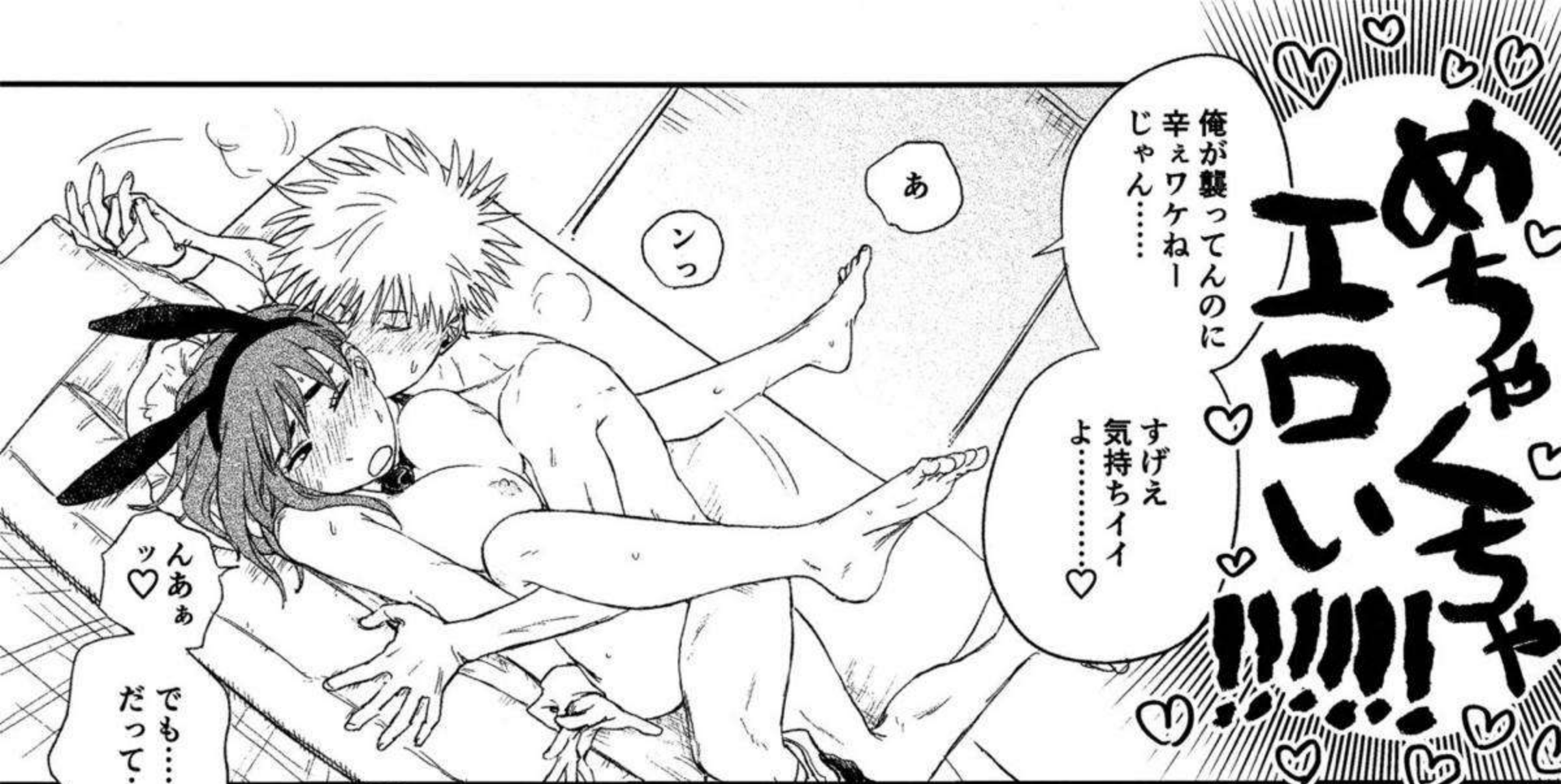
はっ

はっ

マル……んっ

はっ



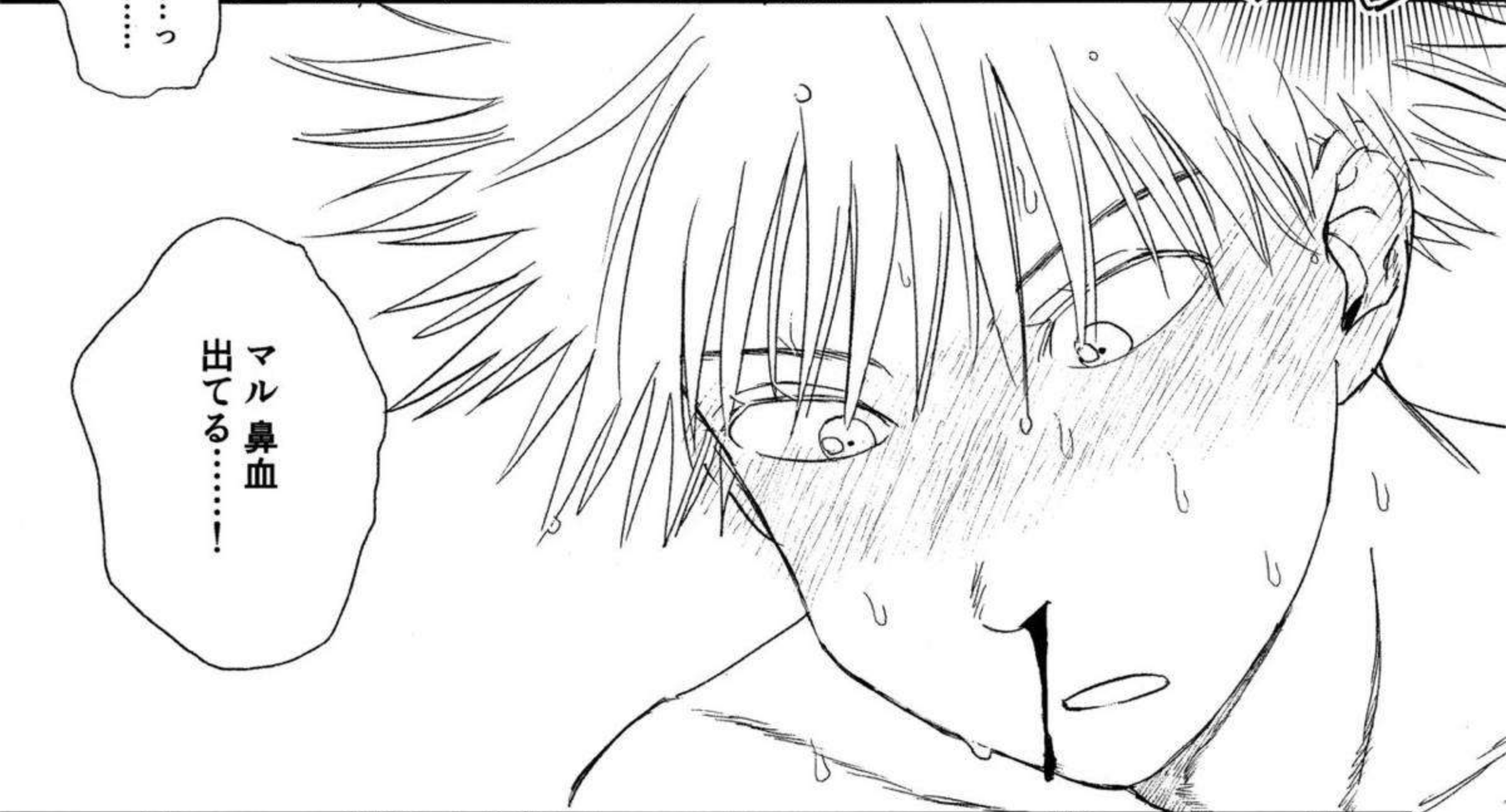


俺が襲ってるのに
辛えワケねー
じゃん……

よ……っ

め
ち
ゃ
い
い
ー
や
エ
ロ
イ
!!!

マル鼻血
出てる……!



はな?!

なん……

きゃー!

さっはーりだっ

しゃないか

ねえ俺もう
大丈夫だからさささ
もっかいしない……？

するわけ
ないだろバカ

え

じゃあせめて
バニーガール……

マルにはまだ
早いってことだよ

でもさあ、鼻血
出なかつたら
最後までしてや

クニ



※特に読まなくても漫画は読めます。えらい長いですが小説ではありません、全部ぼぬわりの戯言です。一部X(旧Twitter)の原稿中ポストより抜粋。

学パロでは、マルくんが自分で考えて決めなければならない進路という存在がどうしても大きいので、決してマルに自分の意志がないわけではないことをわかっているおねえちゃん、と自分を理解して引き出してくれるおねえちゃんが好き、これからは俺が守っていきたいと思っっているマルを描きたいと思っっていて、学パロじゃなくてもそれはそうなんですよね。まあでも全然進路のこと描く余裕なかったのこここに書いちゃいますが、マルくんはおねえちゃんとずっと一緒に暮らすつもりなので早く支えたくて、最初は就職すると言っていたものの、おねえちゃんの説得と、後述のおねえちゃんとの約束で高校進学し、福祉系に行くのではと思っっています。おねえちゃんも自分の事なんか二次なので高校卒業後は就職するつもりだったのが、マルくんが「おねえちゃんが進学するなら俺も高校行く(就職するなら俺も高校行かない)」と言出し、勿論それが自分(おねえちゃん)の希望と知っいて言ってくれたとわかっている、それをのむ形で進学を目指すのではないでしょうか(マルくんと言いつ争う时期的に進学先が決まらず浪人してしまうのもぼぬわりのには全然アリ)。少し時期が前後しますが、マルくんが修学旅行に行っている間におねえちゃんはロビンに会って……とか。その辺はふわっ

と考えているだけですし、どうせなら漫画として出力したい気持ちはあるにはあるんですが、なんせ人間二人のほぼ一生を描いて、しかも原作にある程度沿いたいの、無理ですね、描けません。時間と技術と体力すべてがありません。みなさんそれぞれの学パロを考えてください……私は変な所細かく原作に合わせたがりなだけなので、もつと気軽に……。笑

いくつか原作の台詞や言動のオマージュがあるので、原作未読の方には違和感感じる部分があるかもしれないかも。そしてそれは私の中の学パロでも、私の中の魔境ルートと同じような二人の社会からの疎外感とか、はたまた二人の親密度だとか、環境や時代が変わってもそれは変わらないんじゃないかなと思っのことです。まあオタクなので元々原作の台詞大好きなだけでもあるんですが。

魔境編が無法といっても、二人ともかなり真人間だと思っます。下手したら(？)、学パロした方がただならぬ関係になりそうな気がします。各々学校のために平日は毎日離れるし、二人以外の他者の介入に、特にマルくんのストレスがすごそう。魔境ルートであれば常に死と隣り合わせでいるおかげで恋愛感情を良い意味で休憩する時間ができていたのが、学パロだと周囲に人間が多いのと、各々にしか知らない友人関係がある、二人ともいかに関係を壊さずいられるか不安だと思っんですね。社会がオワってなければ人生の分岐点が集まる年ごろです。どっちの世界が二人にとって幸せなのかは二人にしかわかりませんが、まさに作中にもあつた「勝

手に僕らの時代を哀れむな」ですね。二次創作なので当たり前なんですが、原作の魔境編ありきなんですよ。原作の魔境編がなければこの同人誌なんかただの消費でしかなくて、ぶつちやけマルキルじゃなくていいんですよ。一次創作でやれになつちやうんですよ。原作マルキルの凄惨な生い立ちや経験や諸々があつてのこれなので、原作未読の方でもこの本は読めるようにはなつてゐるんですが(多分)、もしそういう方がいらつしやつたら、原作……読んでほしい……アニメもいいけど……原作読んでほしい……。でも私個人は宗教上の理由で他人におすすめる行為そのものが嫌なので(クソ気難しくて……)、私やこの本のごことは忘れてご自身のご興味だけで読んでみてほしいです。読まなくてもいいけどこんな本読むくらいなら原作読んでほしいです。伏線とか考察とか、勿論それが天国大魔境の醍醐味だったり魅力ではあるんですが、少なくとも私なんかは特に何も考えてないし気付いてもないので知能は高くなくても楽しく読めます。

本当は学パロは設定や諸々の辻褄を合わせたい兼ね合いで原作でのhappy end……(正解)を見てから描きたかつたんですが、私にも寿命というものがあるので、パラレル全開ですが生きてるうちに描いておきました。というか次本出すかわかんないというかなるべく出したくないので今考えてることは全部絵と文でと思い出力しました。先つちよだけでもいいからケツマツおしえちくり。でもバッドエンドなら教えないでほしいとかショック死するかもしれないので、私が死ぬ

前に完結しないでほしい気持ちもある。でも多分マルキラーみんなそう。永久トワに原作進行度七割でいてほしい。あと野暮なことなんですけど、情事においての正解も欲しいんですよ……。濡れ場描写始めたら抵抗感なくなつてきて怖いんですが、最初は「情事中でもおねえちゃんと呼ぶか?」と思つていたので。その辺りは本編中で二人が肉体関係を持つ直接的な描写がなくても展開次第で明らかにできそうですが。あとは仮に最中にマルが口説く際にも、キルコに対して「きれい」と言うのか?とか。「可愛い」も少し疑問ですが、そこまで縛つてしまうと口説けなくなる(笑)ので可愛いはいとして、きれいなマルとは対照的に穢れている自分は好かれたいいけないと感じているキルコに対して、あえて「きれいだ」と言つたりするのか?というのが気になります。言つても一般的に口説く言葉として採用しているだけかもしれないし、キルコの胸の内(僕はきれいなじゃないからくんだり)をマルにあえて話す事もないでしょうけど、そういう日本語の使い方がとても気になるたちなので、正解がほしいですね。

ぼぬわりの学パロにおけるマル像とおねえちゃん像

マルくんについて

・良くも悪くもおねえちゃん第一。おねえちゃんのおかげで自分の意見を持つようになったし、おねえちゃんよりも自分を理解してくれる人はいないと思うようになった、と思つて

ます。キレたマルを止められるのもおねえちゃんだし、キレる原因もおねえちゃん絡み、みたいな。

・おねえちゃんを最初から好きだったわけではなく。原作に沿った感じで惹かれていったと思っただけ(投げやり)。これはおねえちゃんの特技というか、手懐けようとかの意思がない接し方がマルくんにとって心地良いんじゃないでしょうか。

・本を読んだり、勉強そのものは嫌いじゃないと思います。多分授業中は好きな女のことばっか考えているし、身体で覚える方が得意そうですが。笑

・モテるけどおねえちゃんしか見えてないので、デートに誘われても「俺家のことやんなきやいけなくて忙しいから……(本当は頼まれてないしおねえちゃんがやってる)」とか言う。

・学パロ上でマルタッチ等が存在するかは決めてません。

おねえちゃんについて

・マルからの好意は知ってても、自分の存在がそんなに影響しているとは気付いてなさそう。せいぜい「思春期だから」くらいにしか思っただけ。

・おねえちゃんは胸元を触られただけでクソデカ嬌声が出たので、かなり敏感だと思っただけ。私は。

・マルにさもデメリットがあるみたいに言っただけ誤魔化そうとするけど全然効かない。自分に向けられている好意や性欲の対応にポンコツな所が見受けられます。そこも可愛い。

・自己肯定感は低いけど褒められるとチョロい。ムキになることもある。末っ子気質が残っていて可愛い。

・無意識無自覚にマルが最優先事項なのでなんだかんだでめちゃくちゃ甘い。マルにとって甘えられる存在でいてあげたい思いからだけど、マルからしたら異性としての魅力ではない。

設定とかどこかに書き出してまとめてるわけではない上に、文字に起こしたり修正するのも、気にしたタイミングでやっているので、多少矛盾があっても目を瞑って頂けたら幸いです。むしろある程度まとめるためにこの本書いたところはあります。笑

長期間の原稿で満身創痍すぎて始終文章めちゃくちゃで申し訳ないです。あとがきも兼ねているので許してほしいです。本当は付箋貼って頒布したい程言いたいことはもつと沢山あるんですが、きりがないのでこれくらいにしておきます。ここまで読んでくださった奇特な方がいらっしやったら、ありがとうございます。自分では推しカプを客観視しているつもりですが、それぞれの推しカプ像があつていいというか、数があるに越したことはないと思っただけなので、マルキル界限に少しでも痕跡を残せたらいいなと思います。それではまたどこかでお会いしましょう。

令和六年五月四日 ぽぬのいまわり

This book is a fan-work, which does not represent any official point of view.

I wholly prohibit the following acts concerning this book:

- Uploading on website or any other social media.
- Putting up for auction (such as Yahoo! auction, eBay).
- Resale

2

オールウェイズ天国

発行：2024/5/4 ぽぬのいまわり/ンヌヌヌウ

連絡先：oeeuee@yahoo.co.jp

X(旧Twitter), Bluesky：@smsmmntn

pixiv:19335870

印刷：(有)スズトウシャドウ印刷 様

× 原作、出版社、各企業とは一切関係ありません。

× 無断で転載、転売、フリマアプリやオークション等への出品はおやめください。

× 表紙を含むSNS等への写真掲載もご遠慮ください。

