

over 18 years old only

ROUND 33



あれはそう、1999年の冬コミの打ち上げでの出来事だった。有明ビックサイトを後にし、新宿までやって来たヘーシックチャンピオンズ一行は、その日がちょうど忘年会シーズンだということを失念していた。どこの店も何時にも増して混雑していたのだ。そんな状況で総勢6人の我々が入れる店はなかなか見つからなかった。

我々は仕方なく、疲労困憊した身体に鞭打って、どこか落ち着ける店はないかと東新宿をあてもなく彷徨った。そしてようやく見つけたのが居酒屋S（仮名）だった。一応チェーン店らしいが、誰一人としてその店に入った事はなく、辛うじてメンバーの一人が「地元はこの店のチェーン店がある」という、実に乏しい情報しかない状況ではあったが、コミケでの重労働を終えたばかりの我々に選択の余地はなかった。意を決して、我々はその居酒屋に足を踏み入れていった——しかし、それが悲劇の始まりだったのだ。

まず、店に入った時点で何処がおかしかった。何処がどうというわけでもないが、何となく空気が淀んでおり、店全体がくすんだ雰囲気を出しているのだ。メンバー全員の顔が微妙に引き曇り、「他に替えねえ？」という意見さえ出た。しかし、6人連れでも待たずに入れるというし、これからまた新たに店を見つけるには我々は余りに疲れていた。結局そこへ入店したのだが、まず、お通しを見て驚いた。どこの世界にかっぱえびせんをお通しに出す店があるだろうか。小声で「ヤバいってこの店、マジで」と囁きあう我々。しかし、気を取り直して料理などを注文すると、どの料理も悉く不味く、飲み物は皆、味が妙に薄く、安っぽかった。店に対する不信感がいや増しに募る中、更に追い打ちがかかる。鍋を頼んだところ、材料がなくなったので、品切れという返事。それだけなら別にいいのだが、その後、「やっぱり材料があったので、注文しますか？」と店員が尋ねてきたので、再度注文したところ、結局材料はなくなって、最終的にはオーダーは取り止めになったのだ。しかも、お通しのかっぱえびせんは6人分が一つの器でまとめて出されたのだが、ふと隣に座った4人連れのテーブルを見ると、我々と全く同量のかっぱえびせんが盛られた器が置いてあるではないか。この店では客の人数に関係なく、予め用意しておいたお通しを機械的に出すらしい。

この時点で、既に我々は忍耐の限界領域に達しようとしていた。そして、ついに極め付けの出来事が起こった。

さすがに店を出る事を考え始めていた僕は、これまで注文したものの合計金額が気になっていたもので、伝票を確認した。すると、まだ1杯しか頼んでいないモスコミュールが30杯頼んだ事になっているではないか。怒りと、そしてそれを上回る脱力感を覚えながら店員にその旨を指摘すると、早速訂正してくれた。が、よもやと思って再度確認すると、今度は頼んだモスコミュールは3杯になっていた。

最早、怒る気力云々べき言葉も失った我々は、深い無力感に苛まれながら、その店を後にした。

そして、歌舞伎町の白木屋に行くと、あっさりと入店出来た。しかも料理も飲み物もあの店に比べれば、遥かに美味しかった。何故、初めからここに来なかったのだらうとさえ思ったものだ。

余談だが、件の店を出て白木屋に行く途中、途方もない道の瀬無さを打破すべく、僕はドリームキャスト本体その他と『スペースチャンネル5』を買った。

白木屋で飲んでいる時、何時かこの出来事を同人誌に反映させたいと考え、本書のタイトルを『ROUND 33』とした。我々はあの居酒屋と闘い、負けた。故に、本来なら本書の題名は『ROUND 30+3』が正しい。

当然ながら、あれからあの店には行ってない。これからも行く事はないだろう。

Cover works

Illustration(front): 吉良 広義

Illustration(back): 胃之上 奇嘉郎

design: 細野 晴彦

Contents...

FIGHTING GAME
ROUND 33

EXCITING REAL FIGHTING GAME
ROUND 33

45

珍賀新年
はにいらさこ

39

幸福論
吉良広義

0.7

俺的十八禁
けちん

漫画

PLAYER 2
START

PUNCH
QUICK
KICK

PUNCH
HEAVY
KICK

イラストレーション

22

今井武志

24

ふぎこ

26

川嘘修一郎

27

紺条夏生

28

幸宏

32

加藤茶吉

36

胃之上奇嘉郎

エクストラ

49

カマンガ
ザ・カマセン

53

フリートーク
執筆者一同

65

編集後記
細野晴彦

66

奥付

EXCITING REAL FIGHTING GAME
ROUND 33



PLAYER 1
START

PUNCH QUICK	PUNCH HEAVY
KICK	KICK

「そんなパーフェクト
ジオングみたいな
珍妙な生き物
いるわけがないじゃ
ないですかッ!!
フィクションだッ
SFだッ
ファンタジーだッ」
「なんだとコワッパ!
これでもいちおう
エンリョして言って
やってんだぞう!!
本来ならこれに「声が広末涼子」
ってのが加わってる
トコロだッ!!」
「そんなスーパー
生命体は
銀河系にゃ
いやしませんよ!」
「何だとバカモン
いるトコには
いるっつ——の!!」
「いったいどこに
いるってん
ですか!?!」
「ゲ——ム
なかにだよ!!」

俺的十八禁 けちゃん

今日は何の用
なんだ・モリがー

ニニに来る
のも大変なん
だよ!!

ニめろなさく
ちやうど今やね
たい人がいてね





あなたも
良く知ってる
でしょう？

おおっ!!

春の慶に
舞うなにか!!





な.な.な.
力だ!!



舞まで!!



何のつもり
なんだ
モリカシ!



リユウ

あなた

私のおもちゃ
になっ
てもら
うわ



楽しい
わよ



やったわ!!





「？」

「？」

「あー」

「ちよっさ」

「ぎっついの一発お願いします」

「カッ」









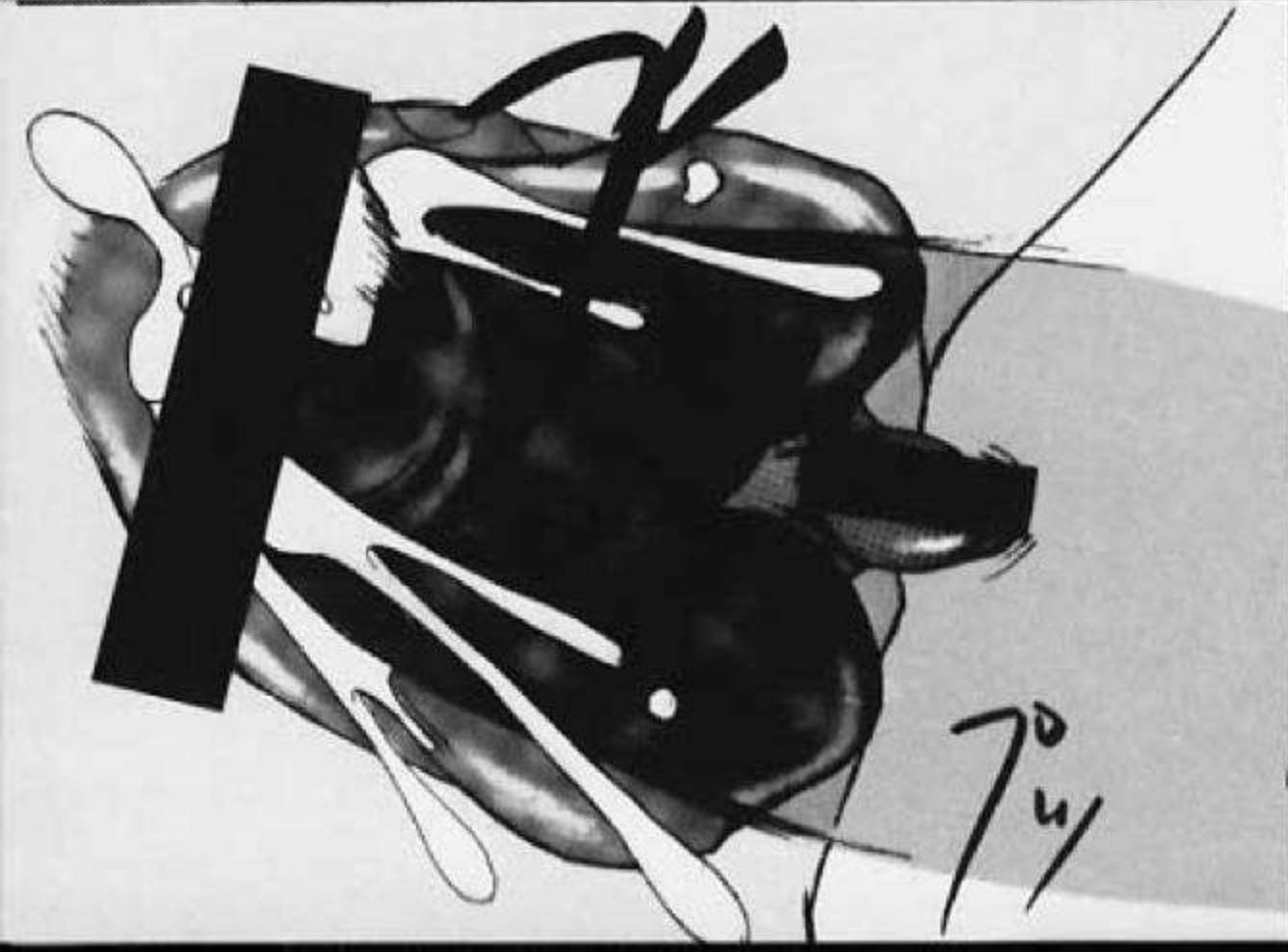




穴を二つちに
向けて構えろ

フ、次は私に

ハ……
ハハハハ





モリカン

あとは
貴様だけだ

そりゃいいに
え

私が

頼ましい
わね...

3、3、

貴様と
思ってたの

illustrations



2000.12.21

li



























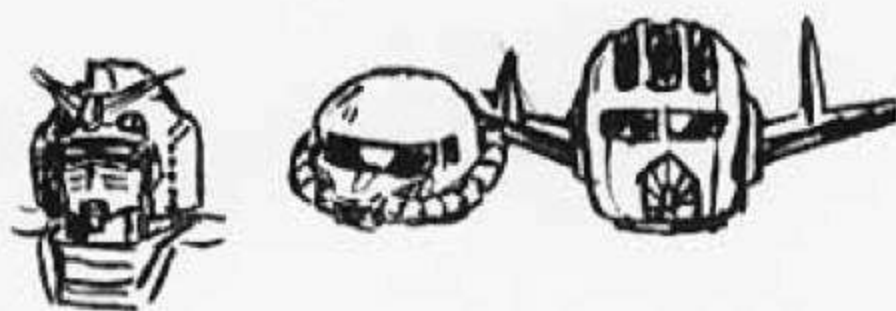




N村



コーラさん



番長



記憶ガンダム



口ほどにも無い奴
〜ンク側には
骨のある奴は
いないのか…

男の様な格好
をしておつて…

女ならもっと
遠う生き方を
選んだらどうだ



好きな男の
子を産み育てるの

それが女の幸せ
というものだ

コックリン
幸福論

キラリコ
吉良広美



二の帝王サガットが
教えてやろう



ほあう

なかなか
やではないか



一二も良く
濡れてあるわ
フッフ...

服の上からしめおこ
ぎているぞ キンギも

ねえ
あ...ああ...





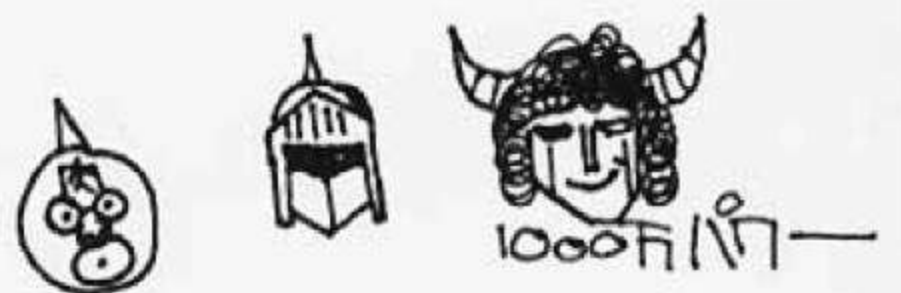
N村



コーラさん

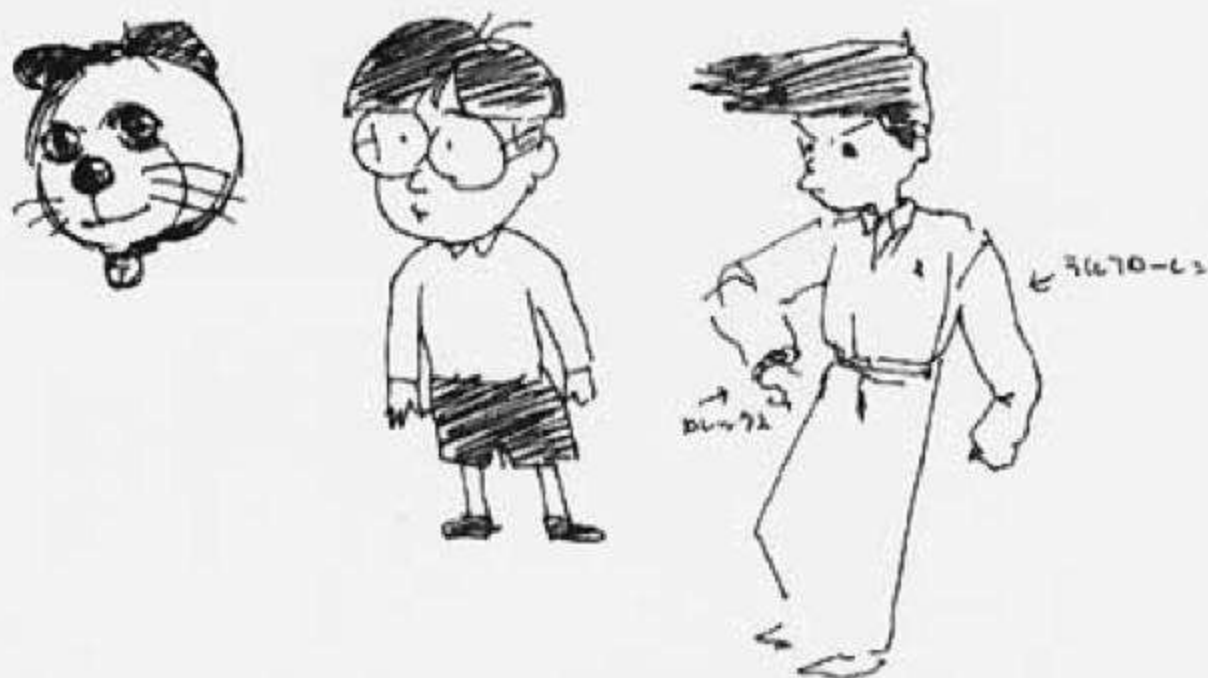


番長

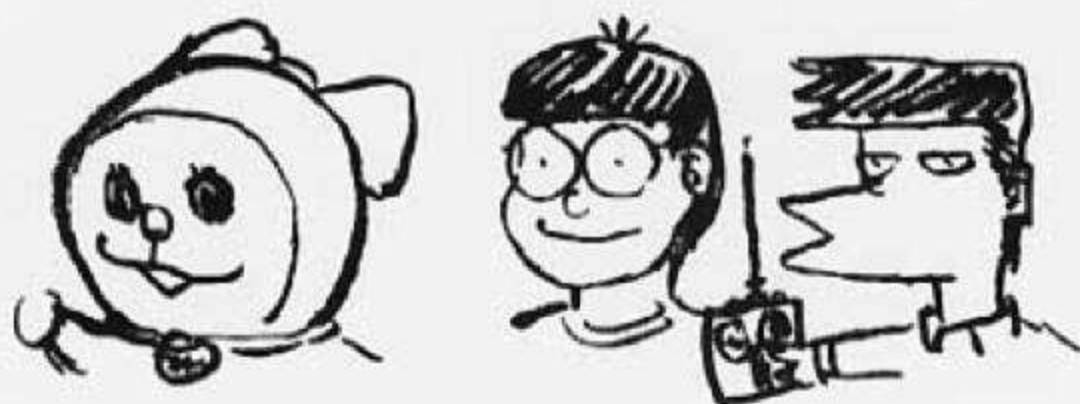


記憶キン肉マン

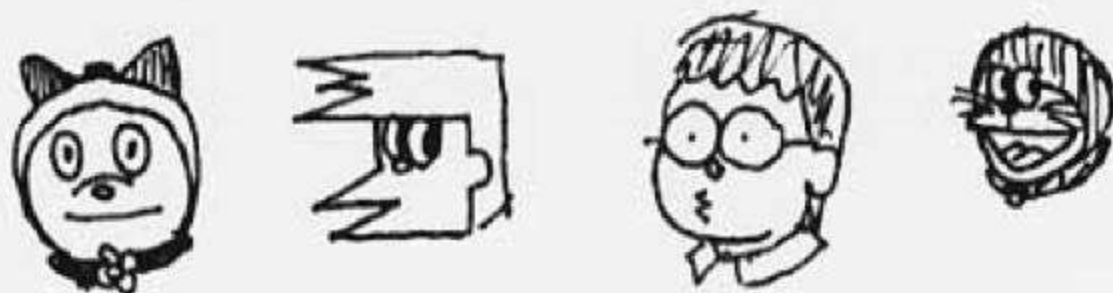
N村



コーラさん



番長



記憶ドラえもん

☆珍賀新年☆ はにいうに

アハハハハ



お田舎な
目こぼれな
一着に飲もうヨ



おサハ
アハハハハ



アハハハハ



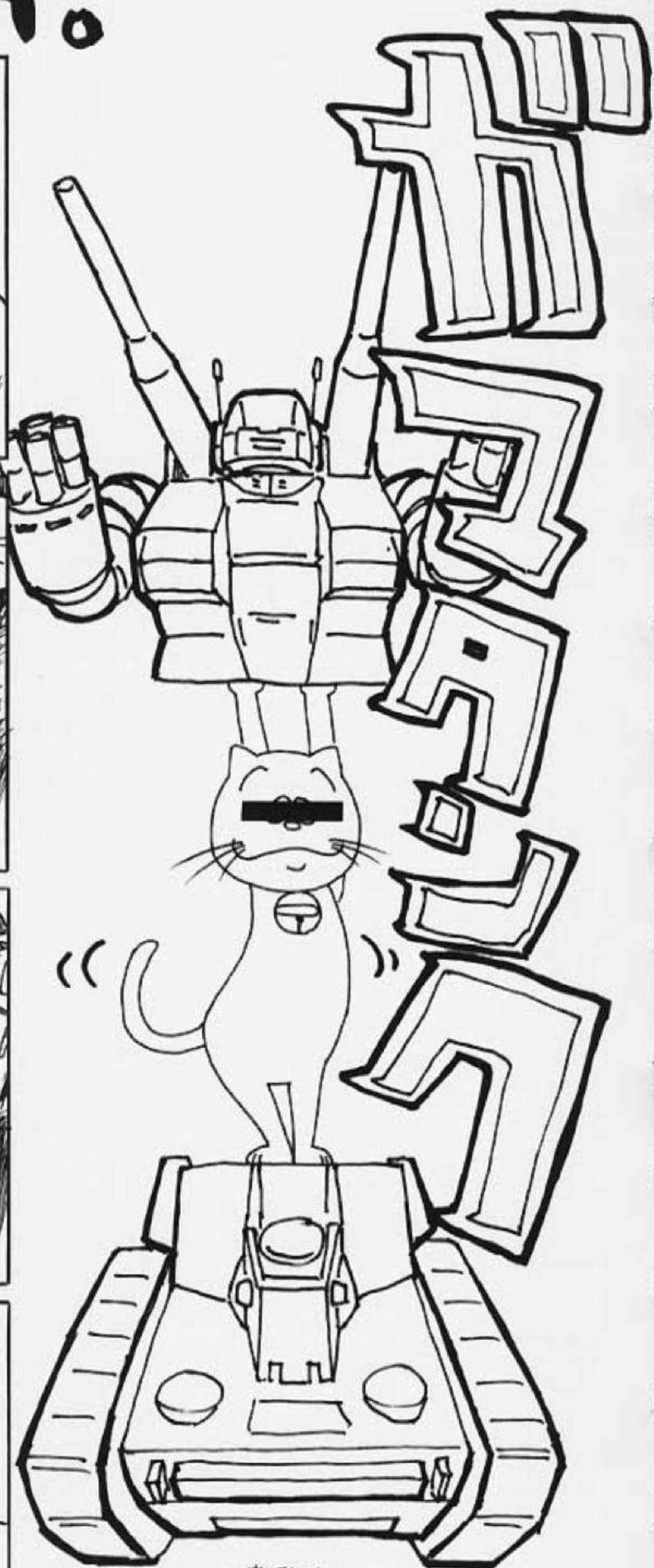
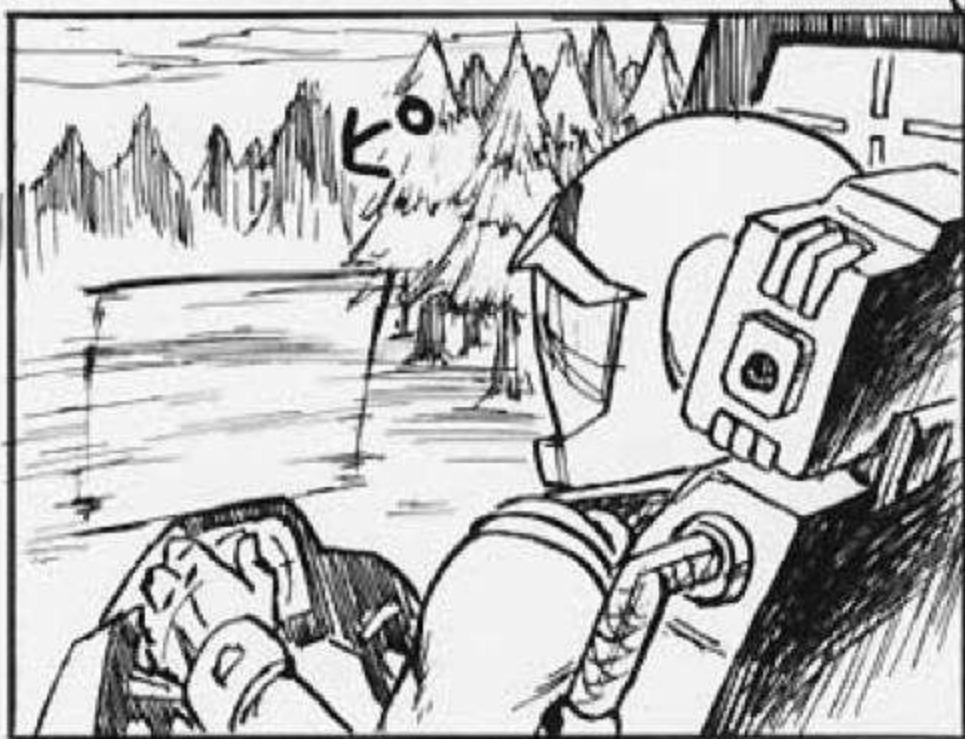
アハハハハ

アハハハハ

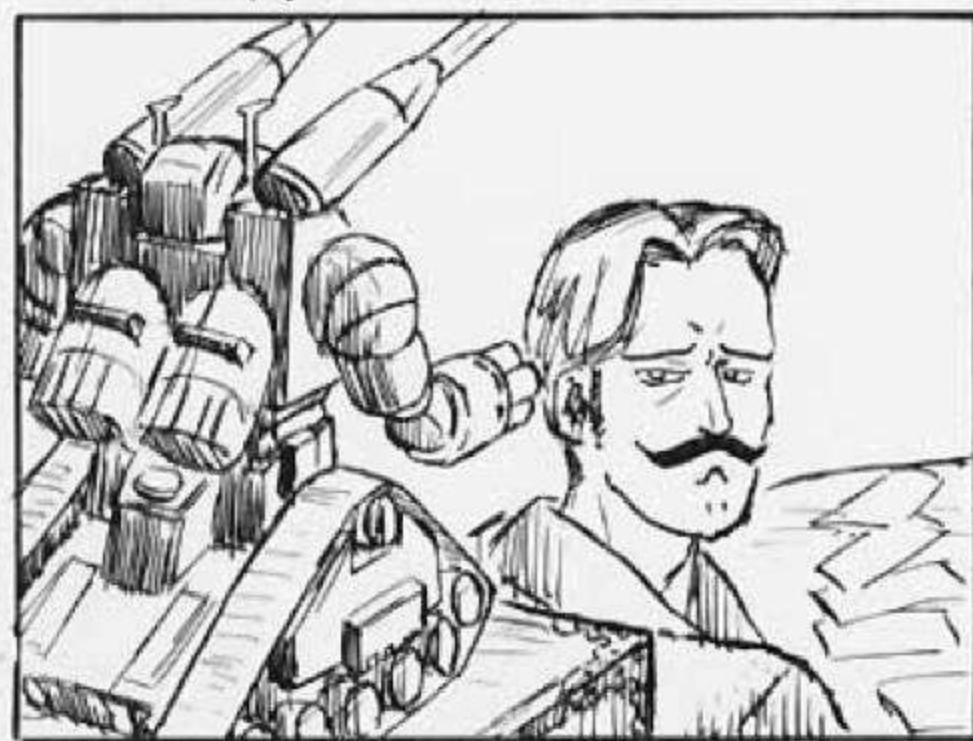
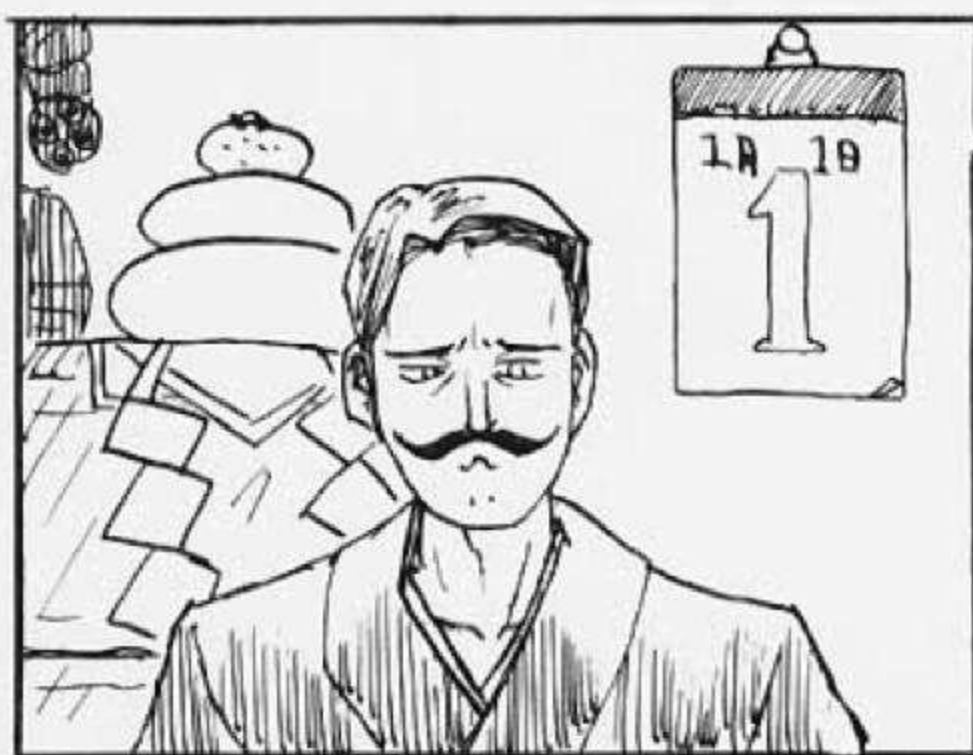
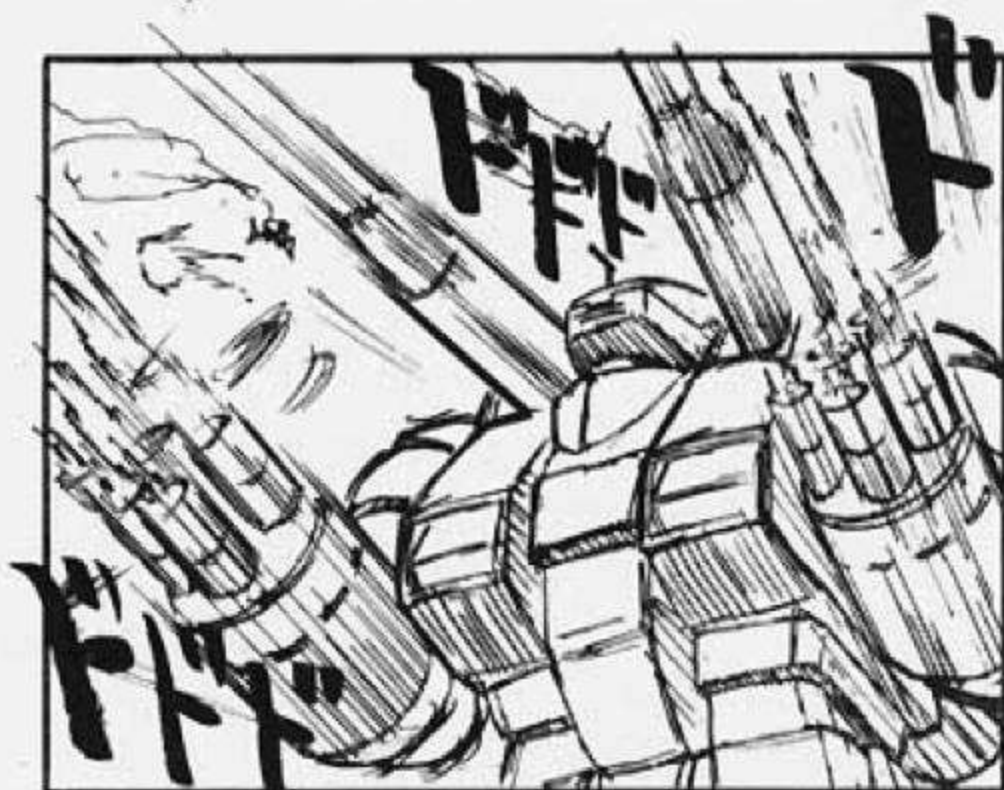


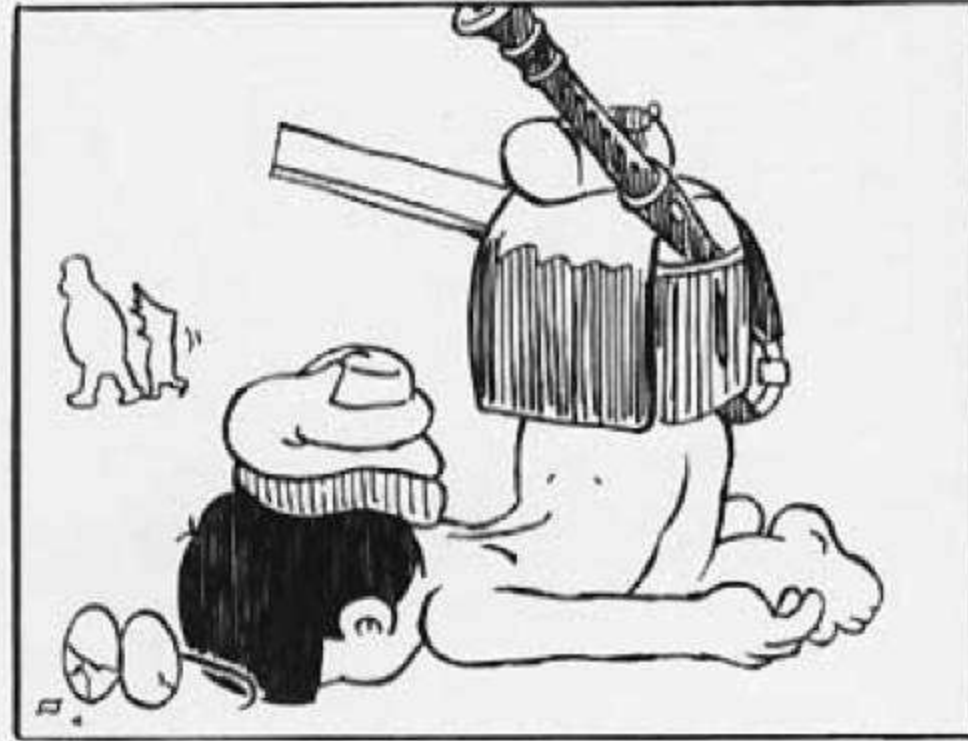
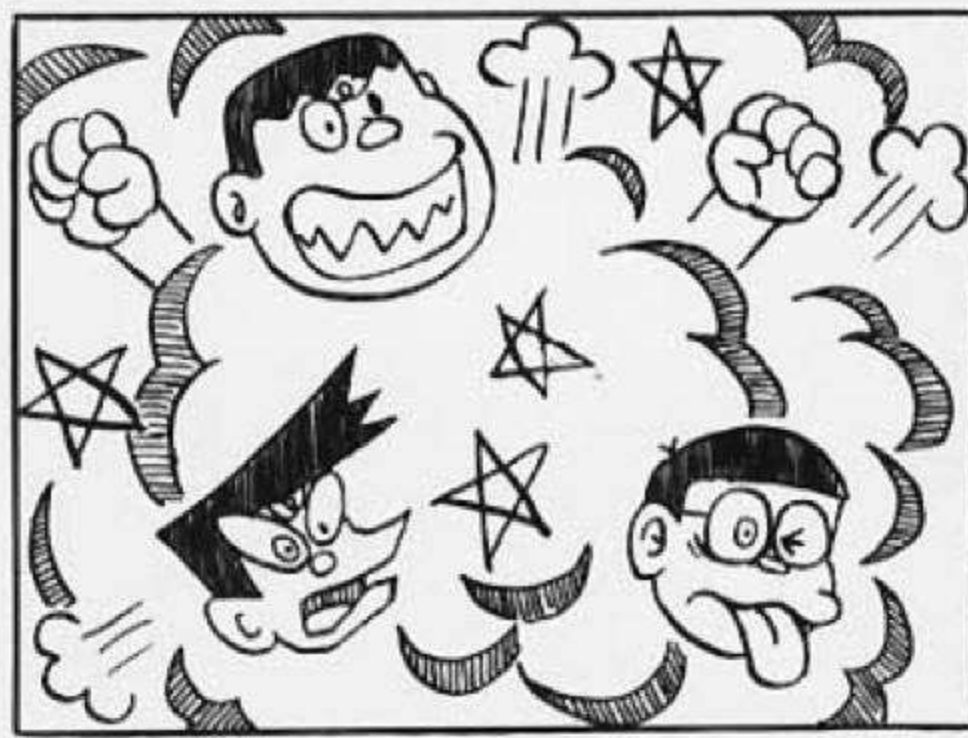
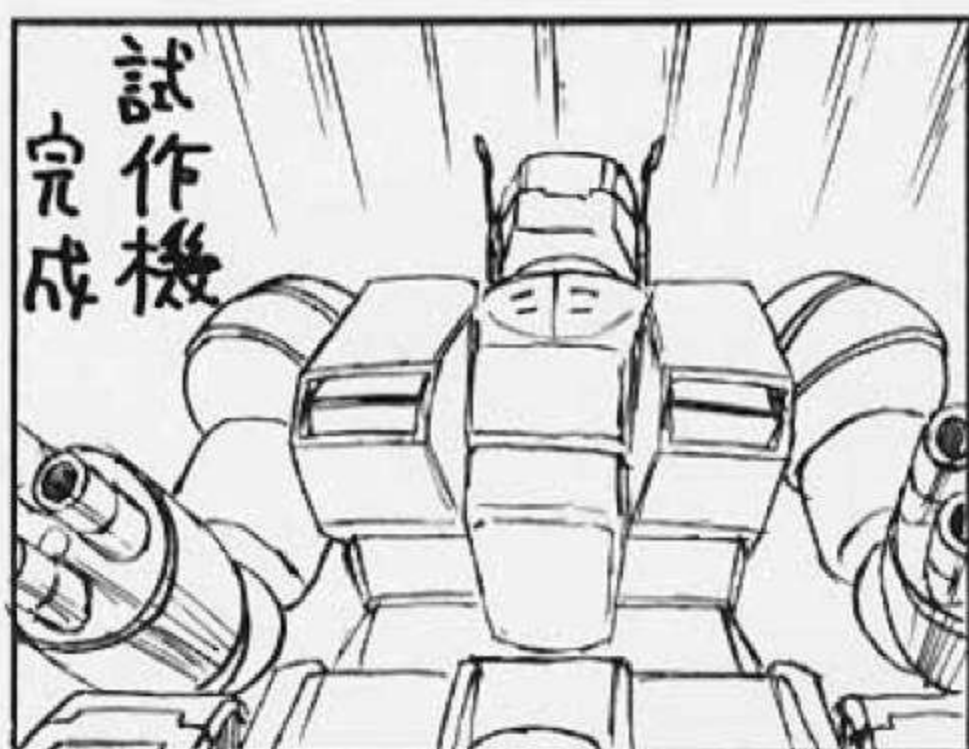


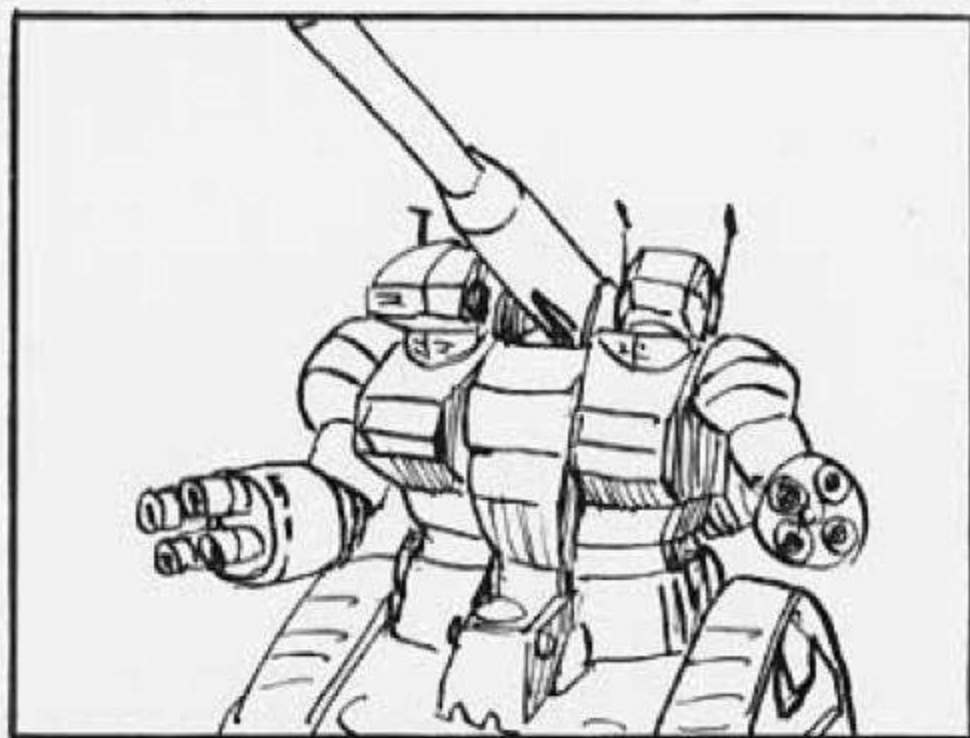
おまけマンガ。



ザ・カマカン







コワイんです。 第11巻の巻頭

＊コナミ

こういう日もあるさ。



free talk



努力が報われたいい年だった。
仕事でも私生活でも
超疲れたけどネ。

単行本がもうかし…だといんだけど
まあ努力が足らんってワケか…



吉良広義 2000.12.21

新しい年も3037!



俺的ハ禁
けちゃん。

<http://www1.odn.ne.jp/~aql27640>

僕は何かやるという時に
何かやるジンスカ
あります。

今回もあつた。

ああ早くちゃんと
マカが描けるよう
になりたい……
回数こなすしかないか
当分前!!
0点。

燃え尽す
の巻もいっ

グ
ン
は……

良!

3.アステイングリッパ
秘植希望

忙しいことは。。。。

☆ みなさんこんにちは。
 この本がやるころには
 今世紀最後の
 クリスマスが来ている
 自分は仕事もあめり
 とで何か。。。アハハ
 25日7月14日冬の中、どうも
 ? 大変だったのよ。。。いやまじで
 「いいえ」の中並に。。。る
 しかし今年はよく進行さんと
 ケンカした。。。反省。。。

来年の目標は
 ・進行さんとケンカしないこと。
 ・なるべく怒らないこと。
 ・スニーカーは守りまはみ
 ちゃんとおスニーカーはネ!

そして!!
 井田アキ
 やっていること!!

グハ!!!
 2000.12.21
 アキ

ジメタキ
 3年前描いた
 原稿つかうた
 でも未発表だわ。
 スミマセニ細野様



こんにちは。俺的+ハ禁の3はこです。

今回は、モリガンとコイルのイラストをかりせていただきました。

またまた細野さんにいらぬいぬをかりせてしまいました。

ごめんなさい！

でも、肉に当たってよかったです……

ー。3はこはビクリリンが

大好きです。でも

最近4ヨコを

食うのが

苦痛……

ビクリリン
の
十字架
天使



2000.12

3はこ

川嘘修郎さん。ライター・キャシスさん。

ハイ

とーモ川嘘
でーす。がんばて
いかなアかなーて
1人で言うところんどすけじね。
とまあ、イネ、ホレ、ショメ
仕事も12月とおかいでし
また仕事めいかなアかな事に
なってます。が、なぜか
『ルンパ外空手』に連載の
お仕事いただきまして
ボクもカクウ漫画家
の1137になる事にな
りました(ブー)!!
無理とは思って
追いつけ追い越せモイ
で頑張らーす! 言うだけ
ならタダでーす!
あと今回さくさく描けなくて
X-2000X-2000。
そういえば21世紀ですね。
すごーいね。ほんとこた。
ああ……。

い。生。き。て。い。く。
いい事
好き
きと!!

(0.03秒)

紺条夏生び〜す! 叶姉妹を描
な〜んて思ってたが、
した〜。たとえ盗りも!
さらいて欲しいです〜。

いてみました〜。最初は「なんのキレ??」
最近、「マゾで」いいと思うようになりま
た〜うとがまいません! ぜひ、全裸で
コスプレとかやらないかな〜?

free

talk

紺条の最近の
「欲シがり〜」★

仕事状況
ネガリ〜+

「週刊アクション」
や、こまはず(0)

び隔週連載
です。よろしく、ス。

2000年 12月

紺条夏生。

お元気ですか？
'92夏のスリット禁止例、君は覚えて
いますか？あの時はひどかったなあ。
スリットの下にロングスカートやセロ口
はマズイでしょ。
それに比べて今はずいぶん開放的
で…。今さらあれぐらいじゃ動じない
ものねえ。
ところで僕に仕事をください。誰か
細野さんありがとうございました。



とある競馬ファンサイトで'Aisaちゃん'名で
イラスト描いています。馬好きの人来よね。

by. 幸宏。

めるへんだね。すせだか。たさ。
 今年も冬は忙しく、Xmas
 なんて言葉も俺は忘れたさ♡
 冬といえばスキーせん。茶吉は
 フォンスキー派(短板)だけど。
 この前スキー場のオーシャング
 でレモニーでたいまつ持て滑って
 きたさ。初体験♡キャ♡
 しかし来年で27歳。そろそろマジに
 生き方考えるか？
 ツーカ、デキレキじゃん！ヤベッ
 10ソコンで某サイトに主婦多数登録
 したら 400%で2位だった。
 茶吉が主婦向きだなんて何ぞん？
 せの中どーなってるのさ。
 ツーカ出来ません。主婦なんてハード
 ワーク...



細野さん 今回もおさそいありがとう♡
 そんと今回もゴメンなさいー 〆〆

* Y U I *
 HIGH SCHOOL
 KIMENGUMI
 * CHIE *

こゝにちわ。ふたたびまた
 お誘い頂きありがとうございます。
 はにいうさこ とうて者です。
 おっぱい大好き娘♡としては、ゴリハ
 ゼンとも 舞を!! と 奮気こんでみましたが
 せがくホッパにもらったアンの資料が
 行方不明事件になったりして、トホホの
 テリーのコスプレに間違えられた。
 あの夏の日に遊にブルー であつた。
 (5年前)

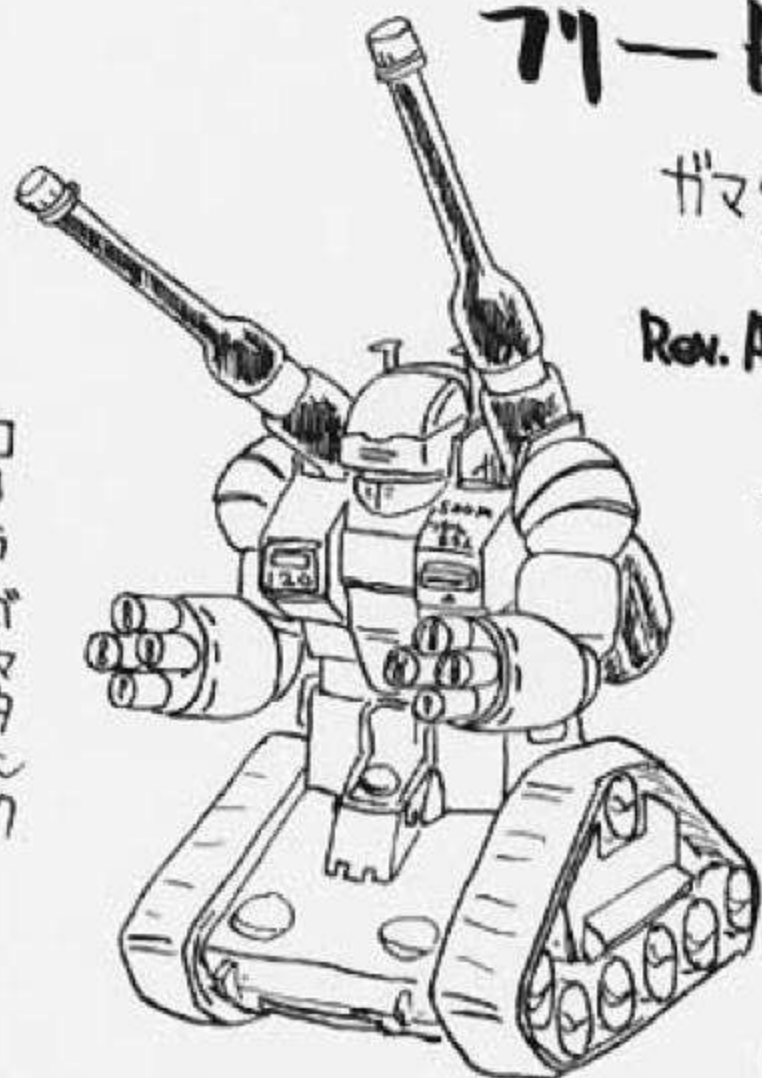


[近頃]
 最近の私は、なんと
 言ても、「奇面組」に夢中、ス!
 千絵ちゃんカワイー。激ウグ♡
 子供の頃は、唯ちゃん派だったのに。
 (10) ふいずふいず!
 また誘って下さいね。よろしく。
 2000.12. HONEY USAKO
 司書庫の本で仕事してます。
 ぜひぜひ見てくださ。
 です。

71-1-9 加ヤ——シ
編集社

2-7. 編集補佐台帳？

当初は新聞の四コマぐらいの、あまけ、みたいなホラ話を目指していたけど、今回は比率が多すぎな気がします。同じペーシ教のマンガがあるので



ガタタタ
聞覚経緯

Rev. A (初期案)

道はたの 雑談にて仕様決定.

コーラせん(カマヤン)はコーラが好き
なので、大砲がペットボトルうんぬん。



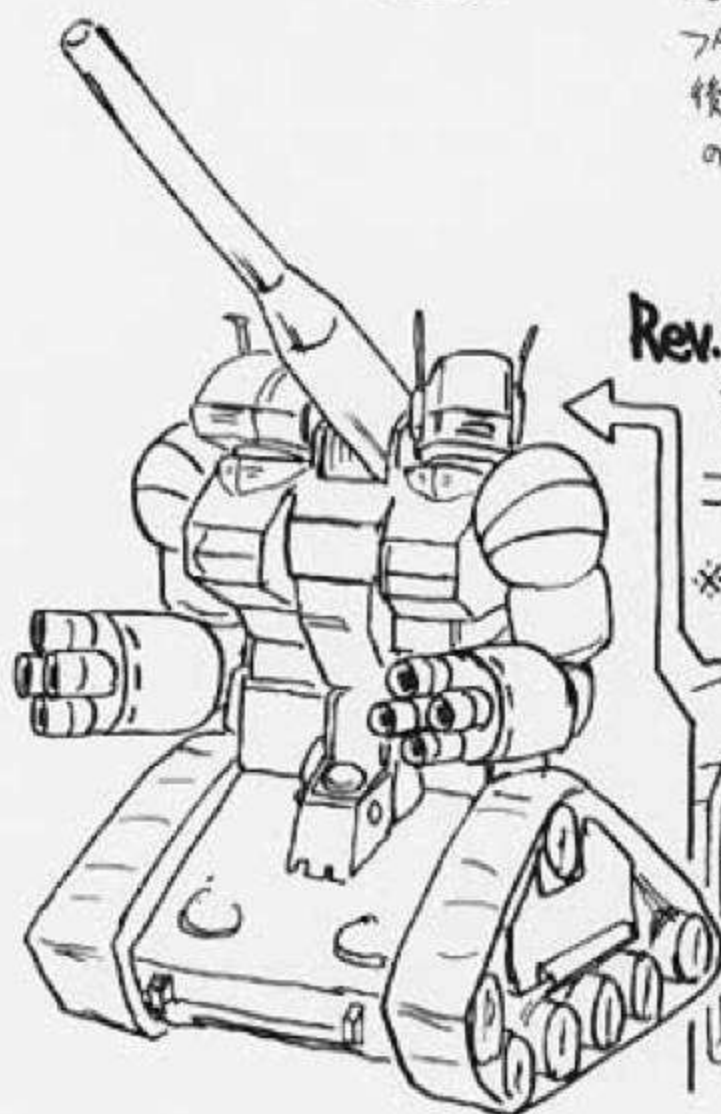
1.5kg低反動PET砲
 フタをあげないと撃てない。
 後の方ほど、反力が抜ける
 ので、弱くなる。



4連ミサイルサロ
当然7ヶ条あげ(8割)
調べたら、実は
バルカンじゃなかった。



遊/起動輪等
王冠型の車輪。
開けると
こわれる。

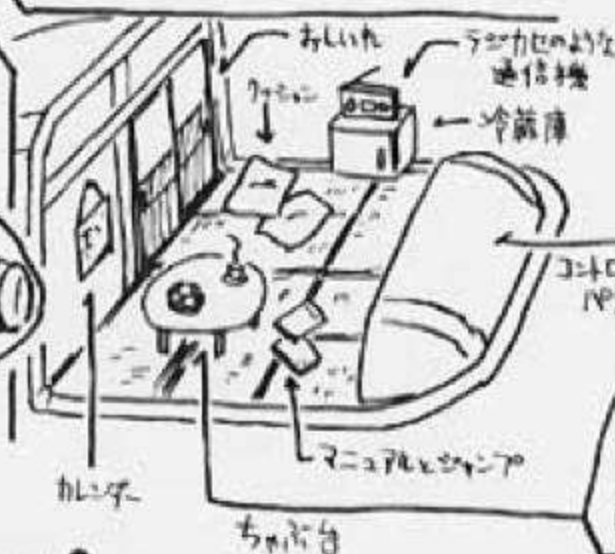


Rev. B

前に言つた事をすかり忘れ、開発。

コックピットに近い所に2つあるので、よくにカクたる。

※左肩のコックピットは、おざしき仕様。

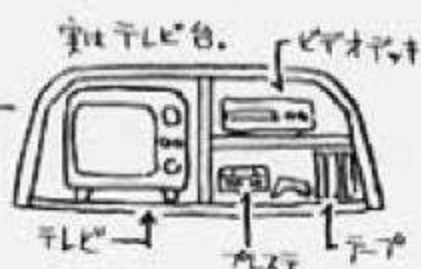
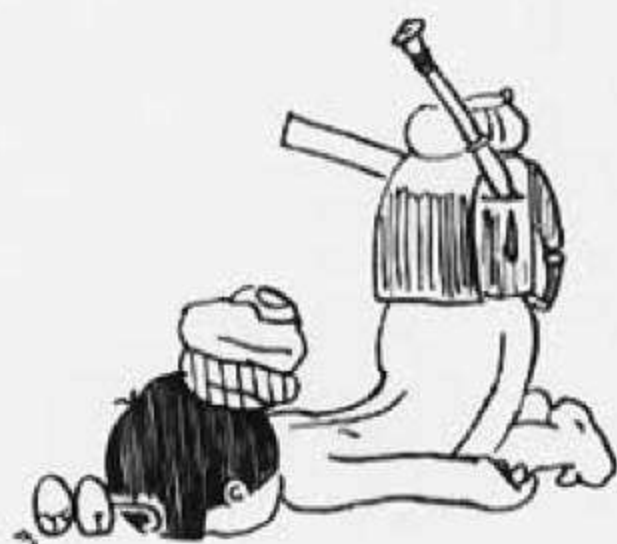


Rev. C

ネタの中に、どか「ガンタンク」を
からんでれば、よかつと。

ガンタニクに似た形のモノを
探した結果、こういう形に。

本編では、タテ笛が
超でかくなってるけど、ヒミツ。



湯のみ

- ・のちと「前進」↑
- ・受け皿に
もどすと「後退」↓
- ・こぼすと「旋回」○



口たべると主石色を撃つので、
おやつは敵性、あらわれてから、

今回は、ITとガム関係なので、なるべくGパニで作業。



ども 胃と上 奇嘉郎、入。

現在「桃姫」の原稿を
引っぱりまいた上に
辰巳出版の9Fにて
こゝ描いてゐる。

2001年1月5日発売の
「桃姫」2月号から描き始める
と、30シク。

胃と上 奇嘉郎



R33