

逆转裁判 成人向

R X M D X

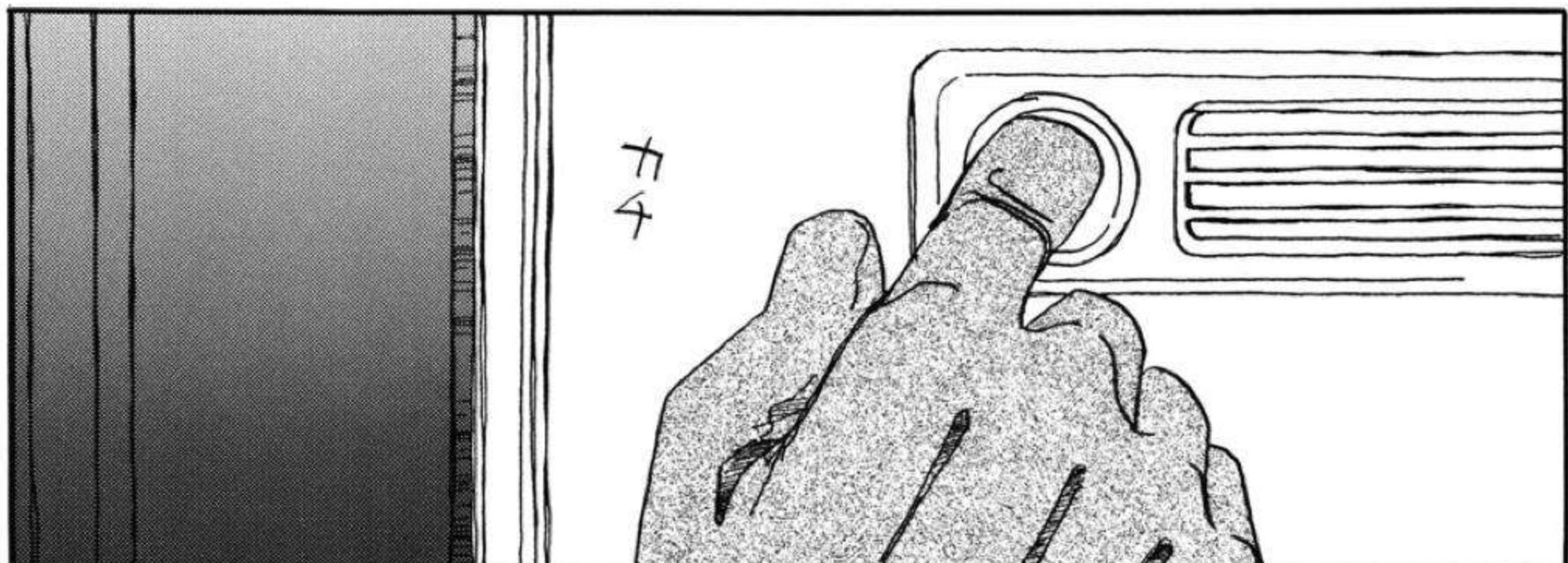
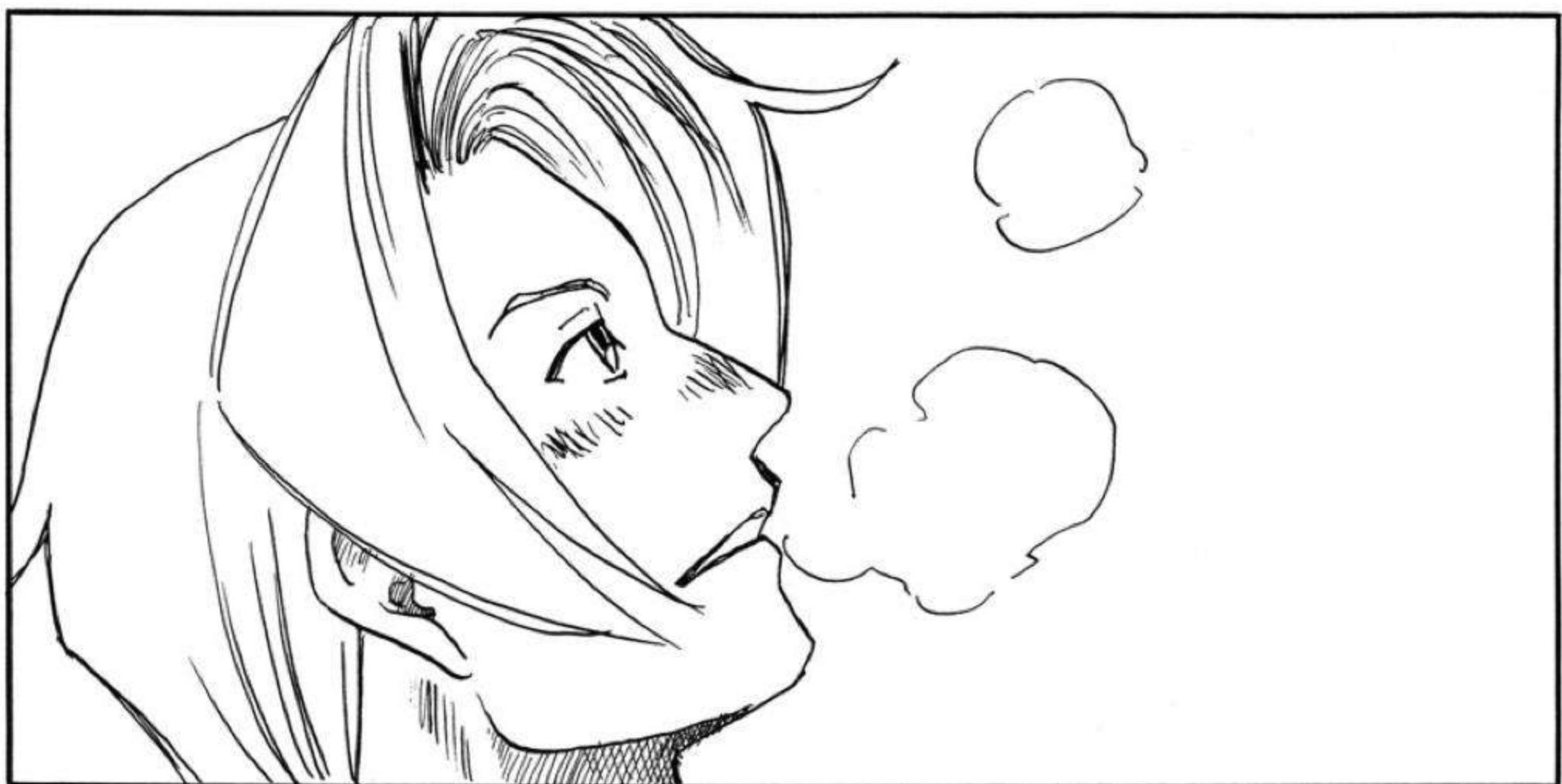
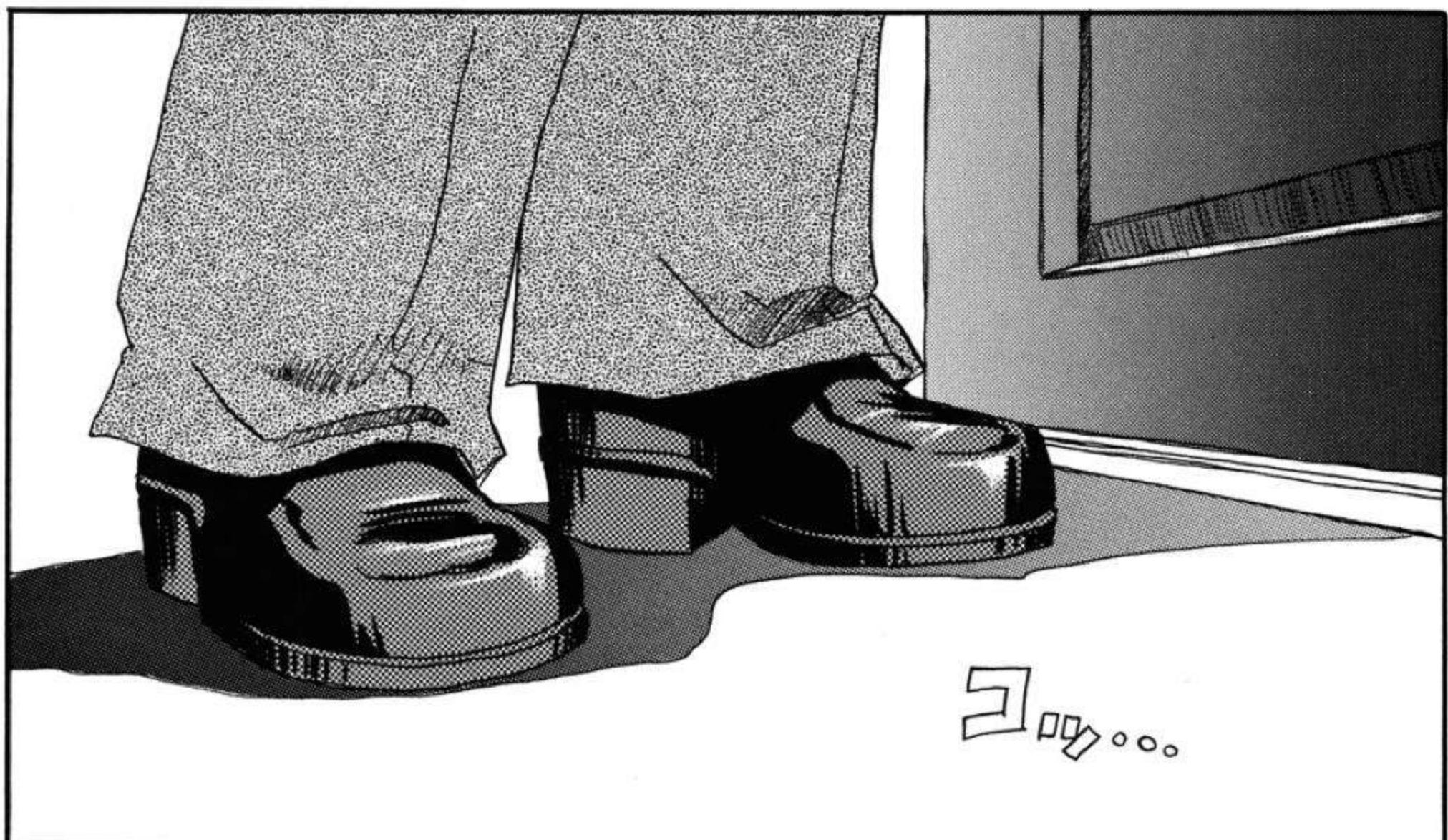
R × M DX

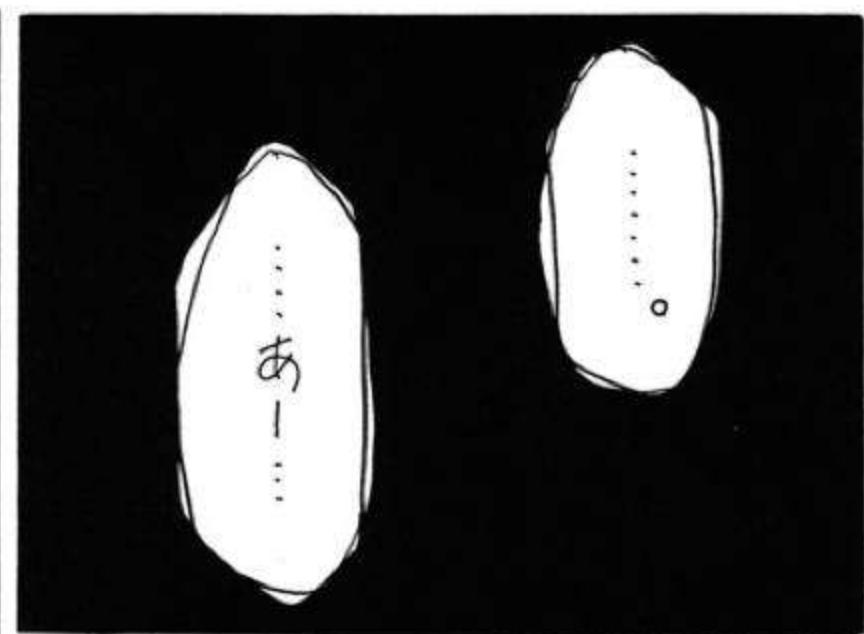
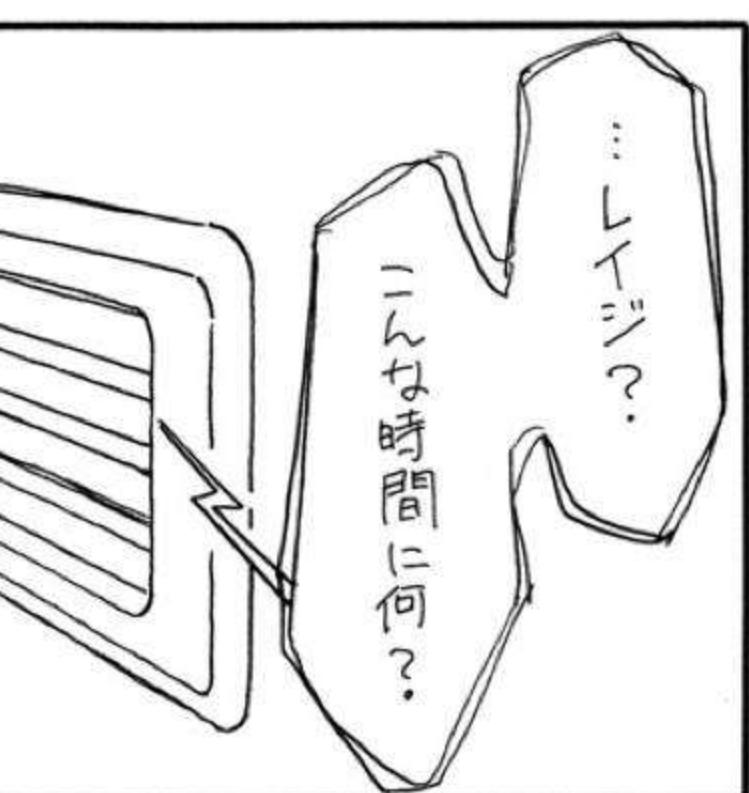
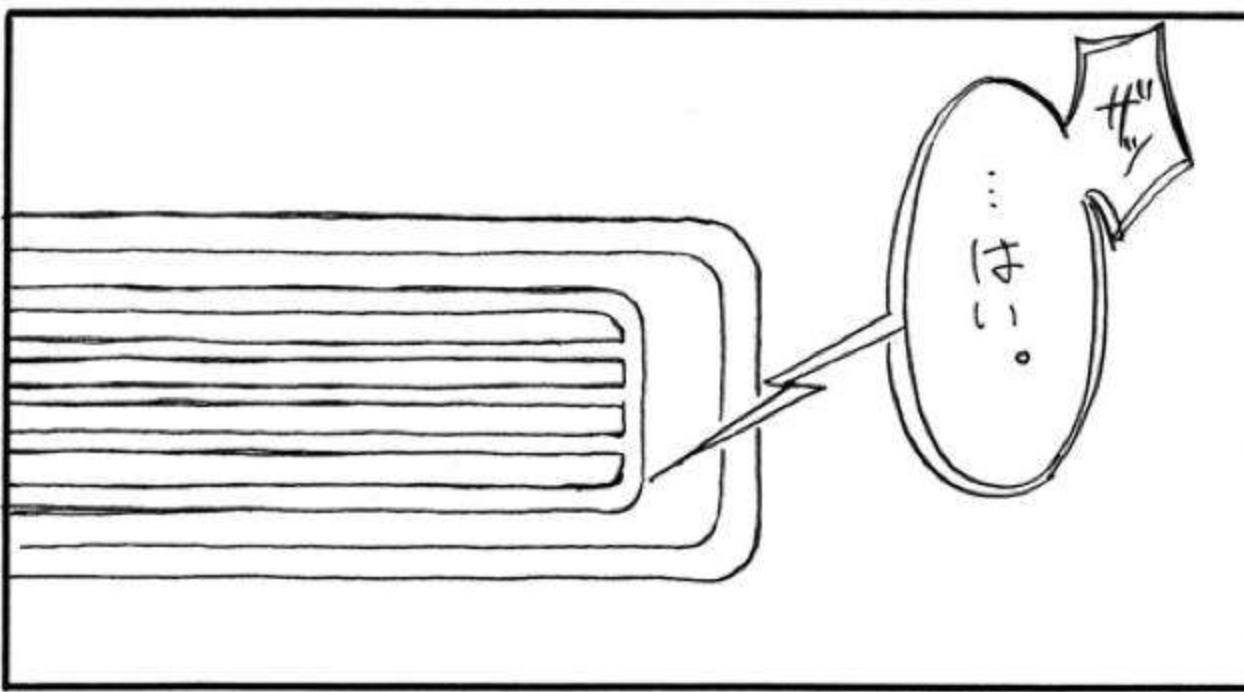


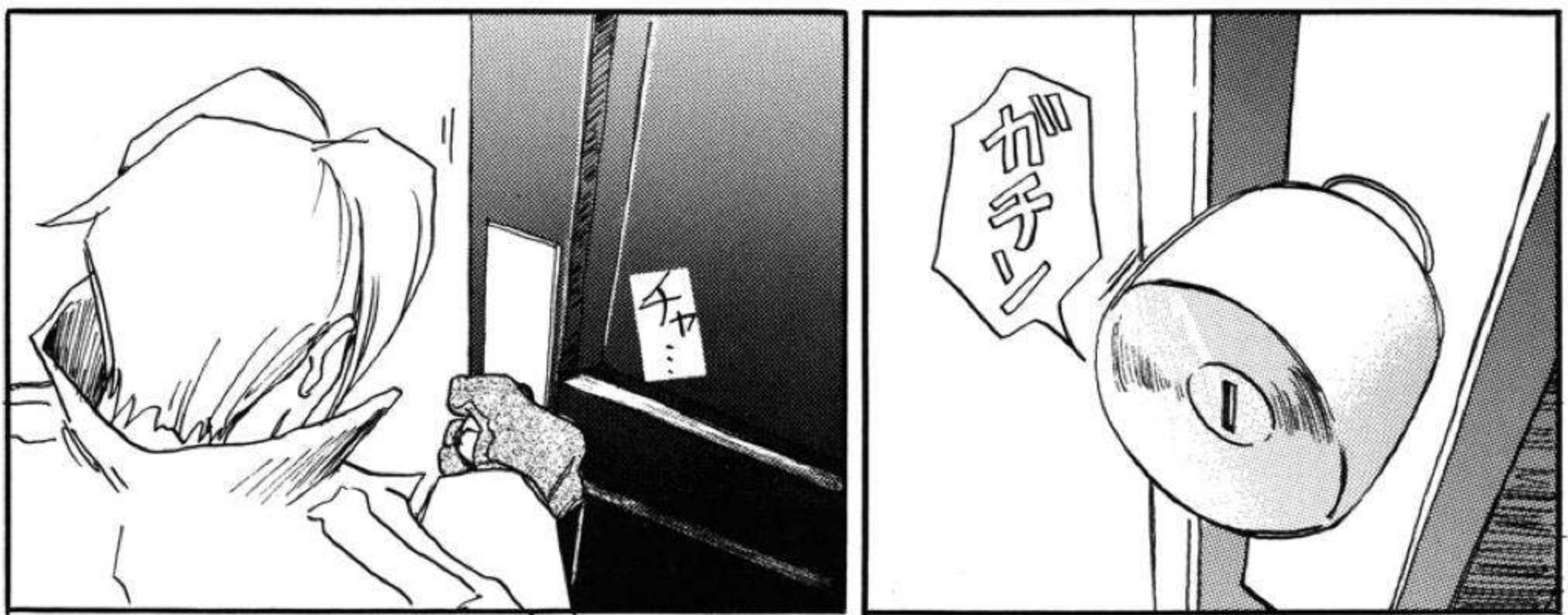
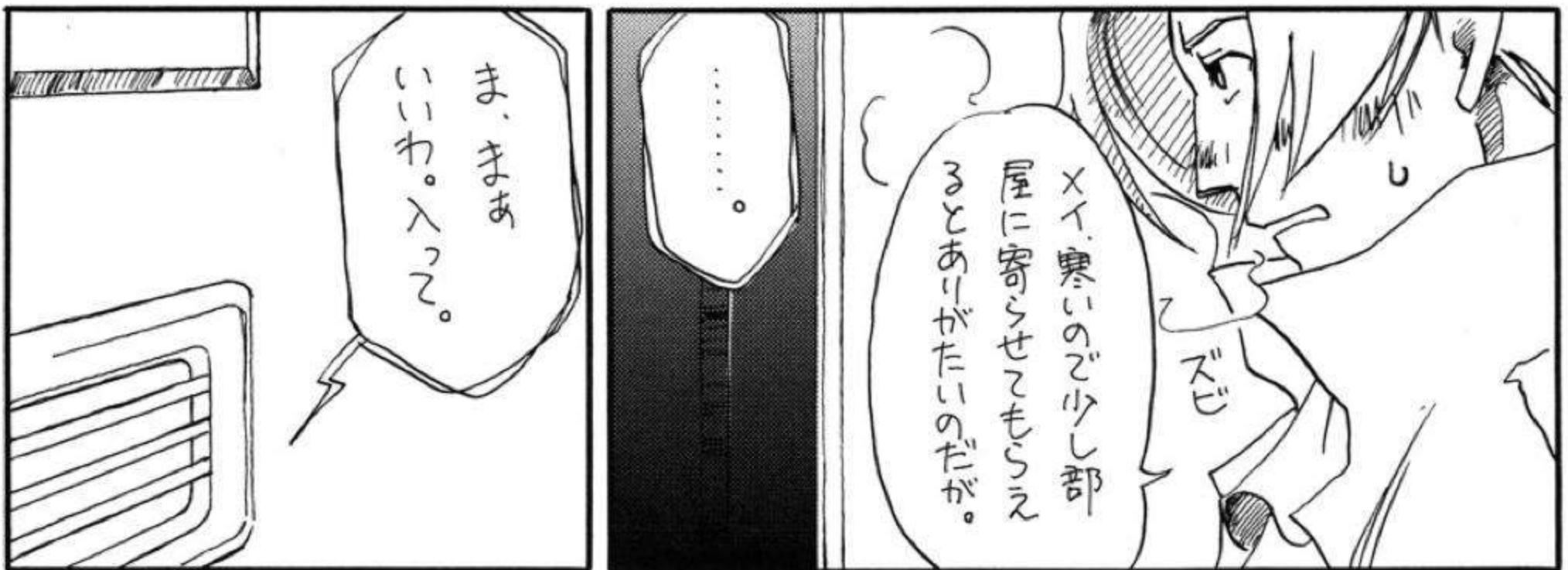
前記



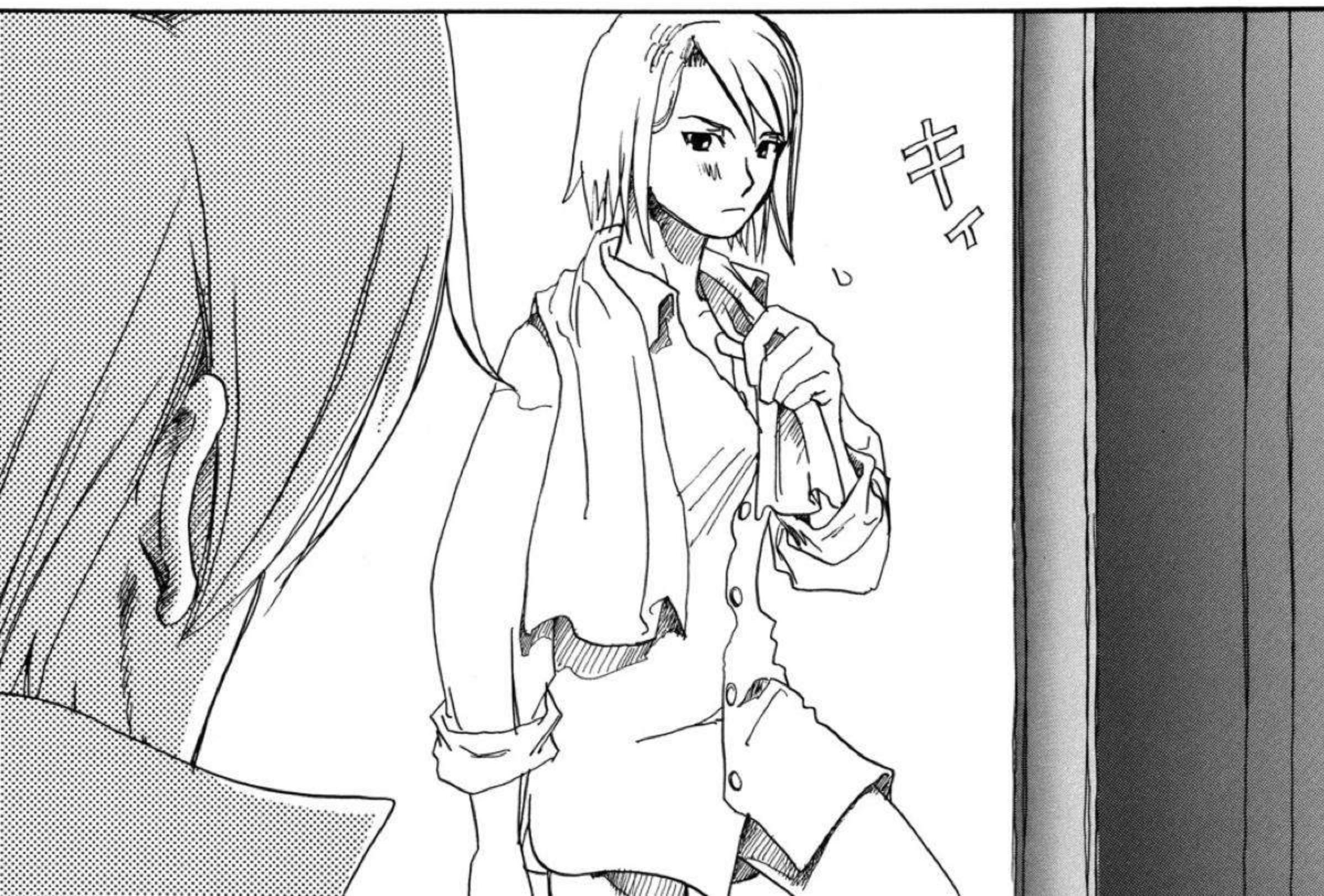
R X M

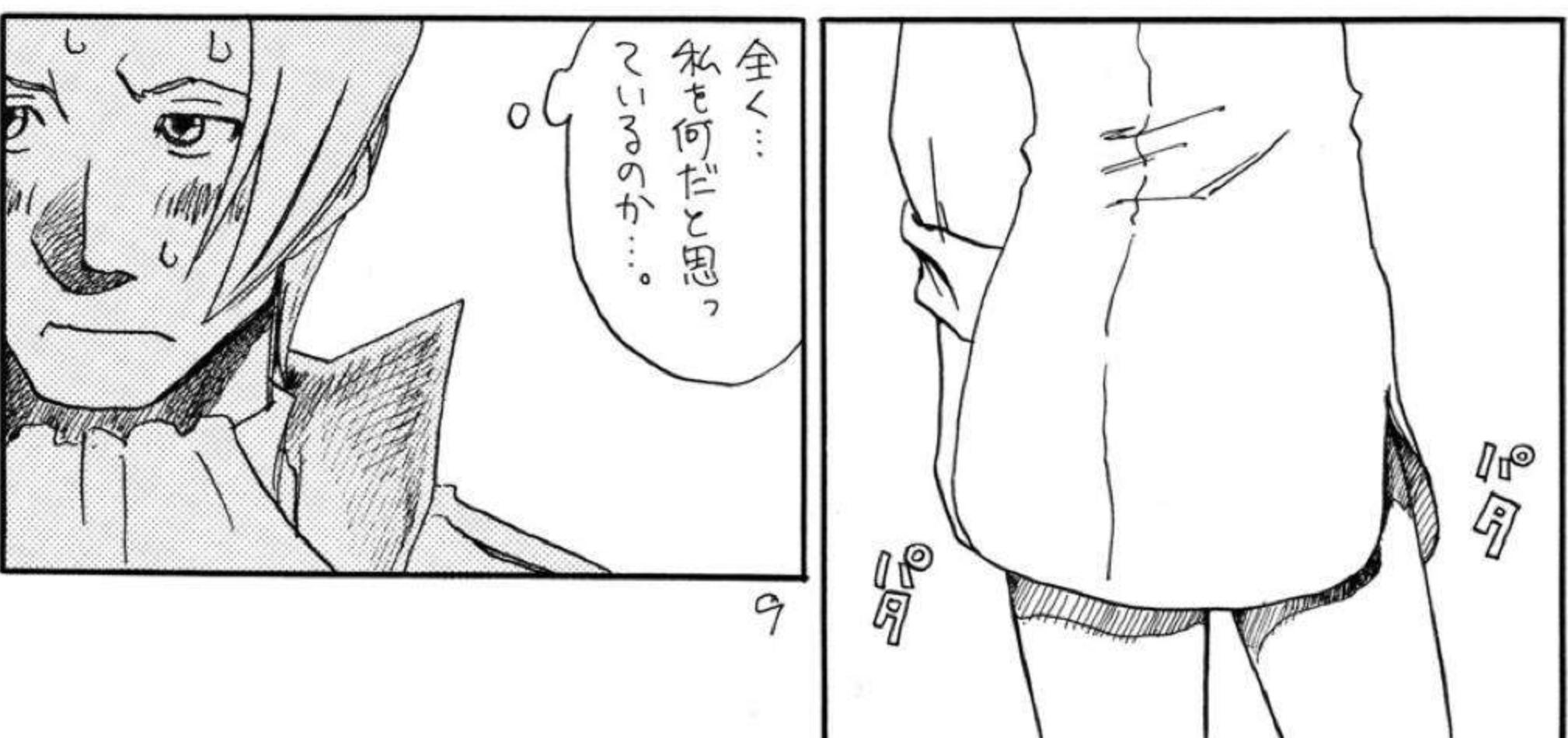


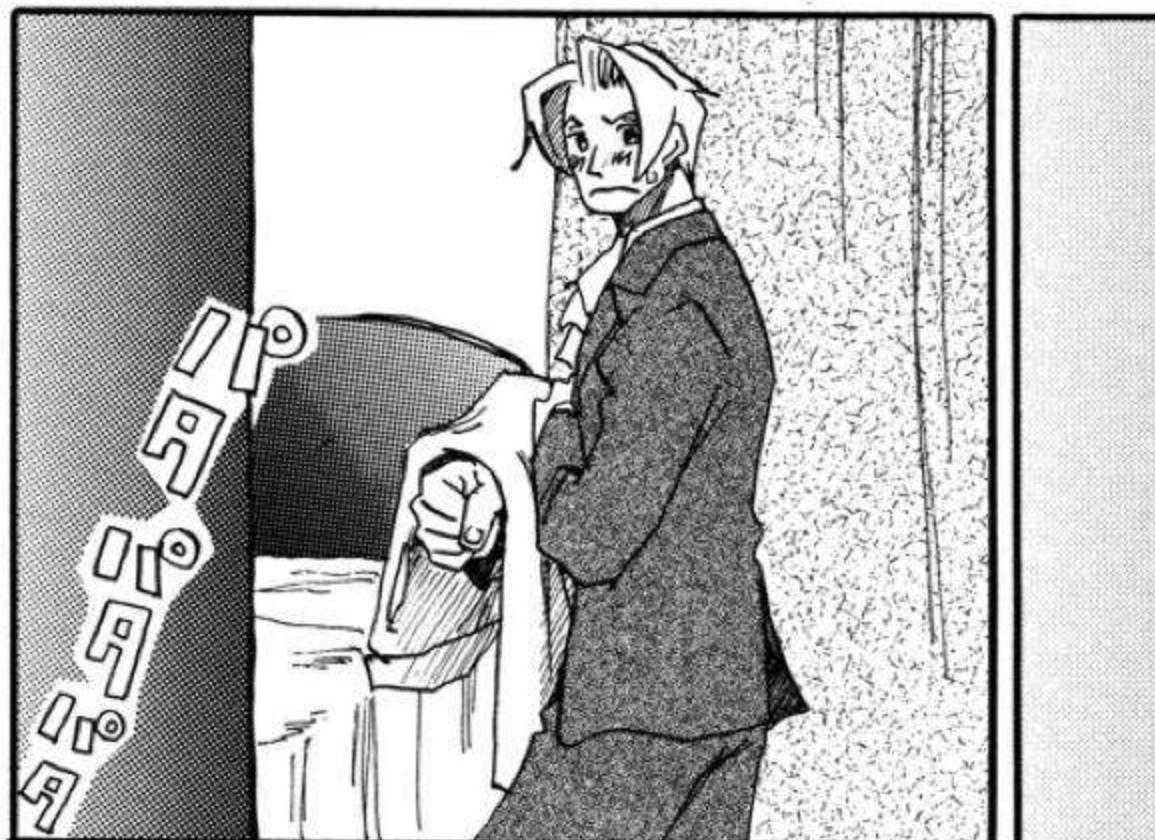
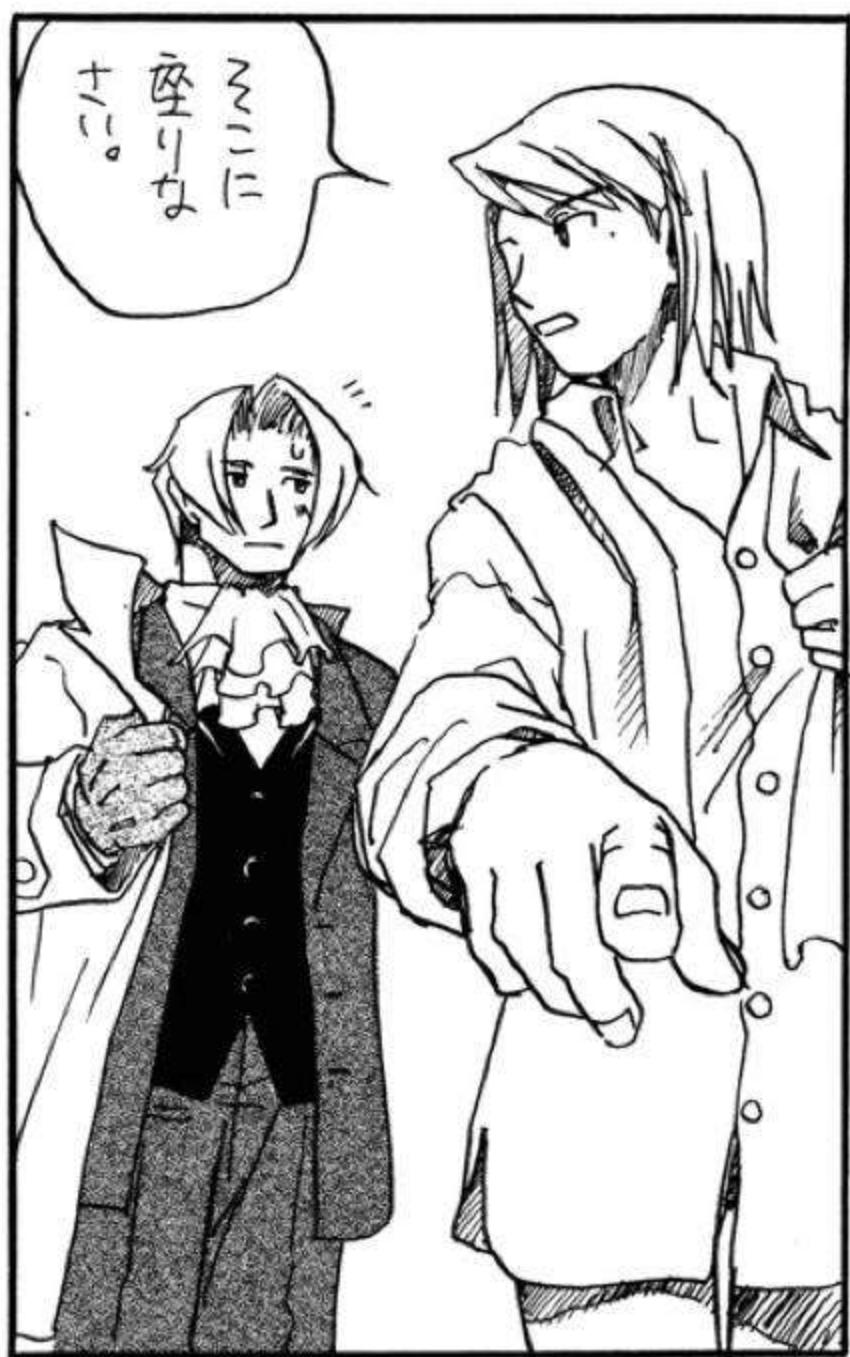


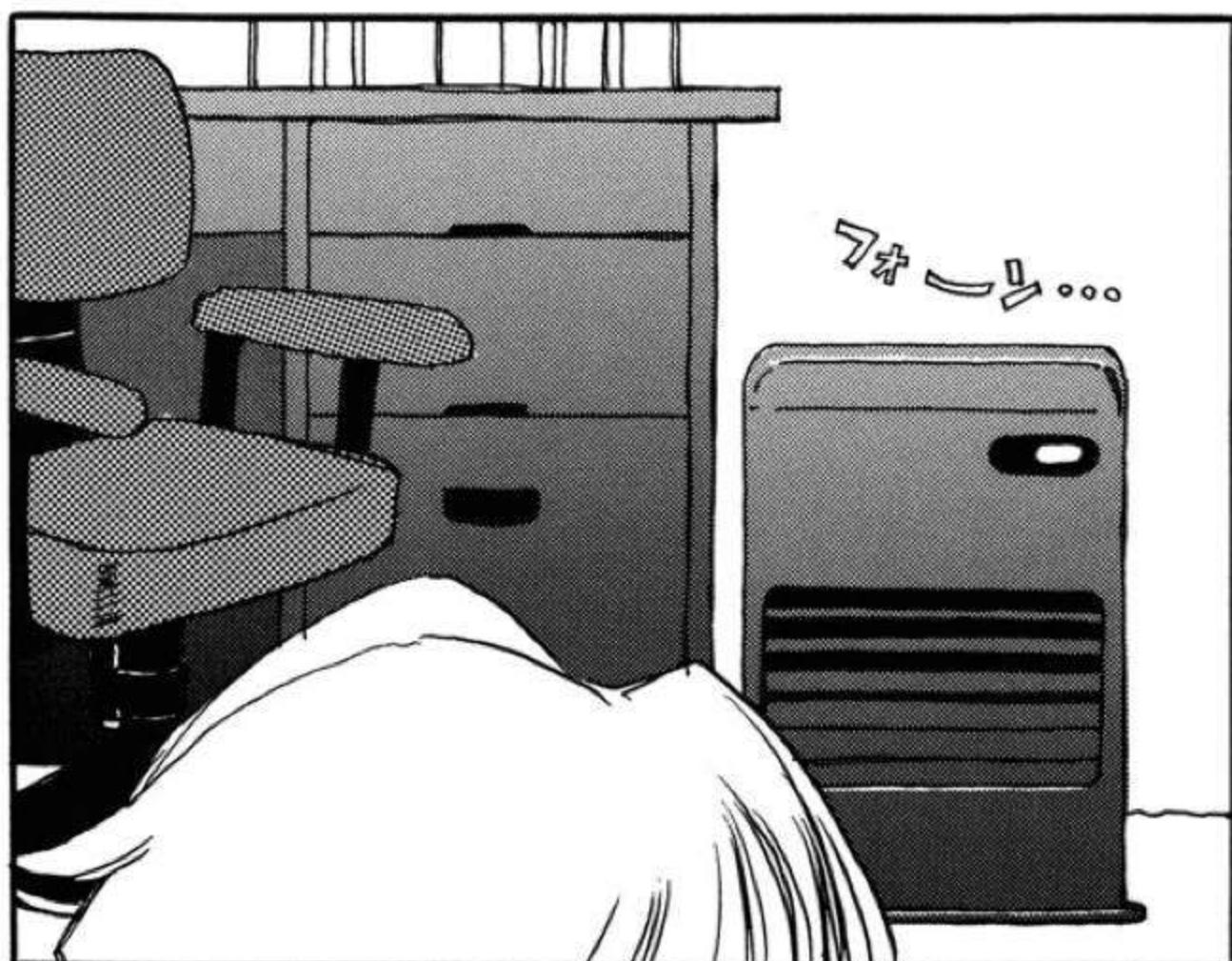


8

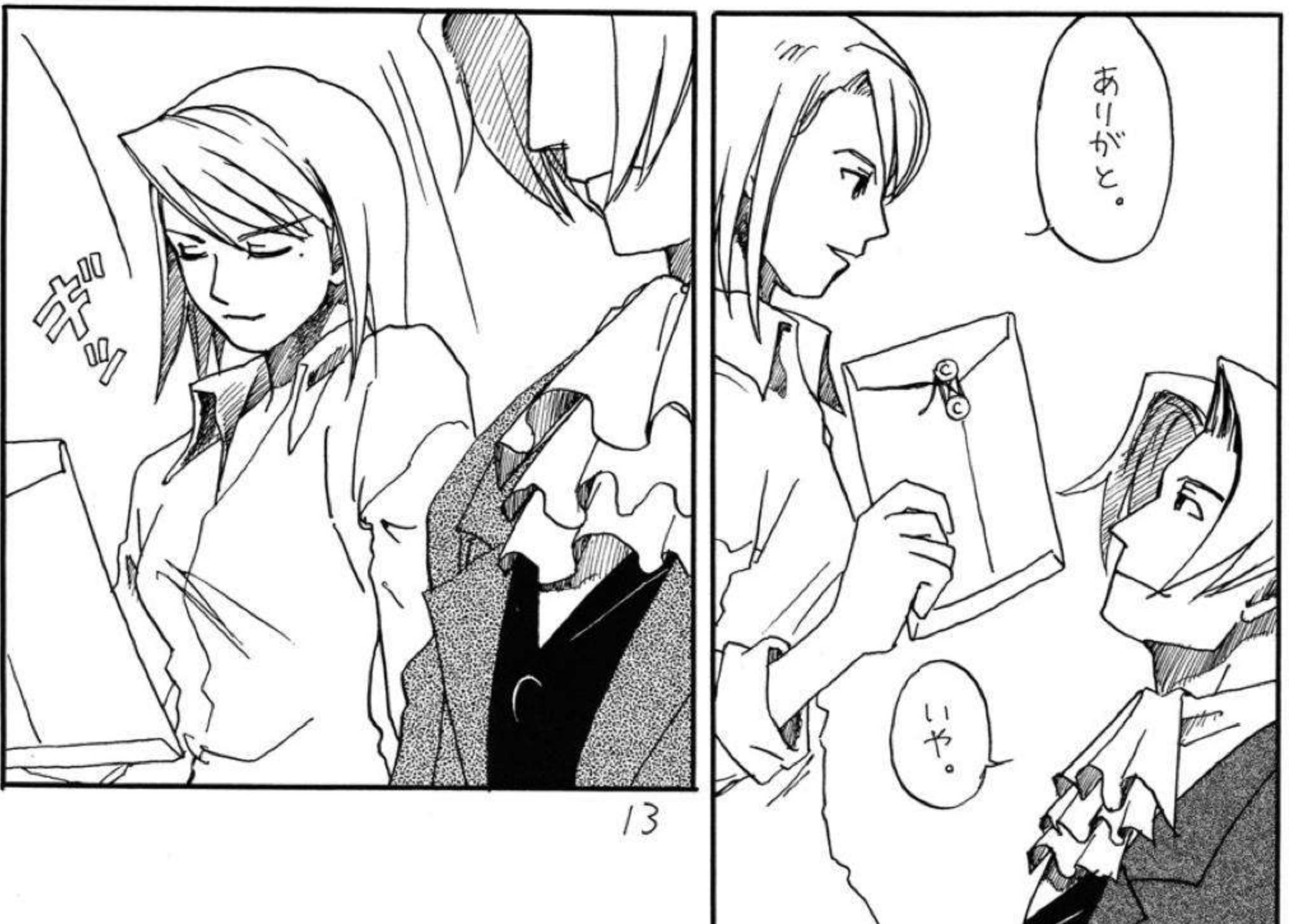


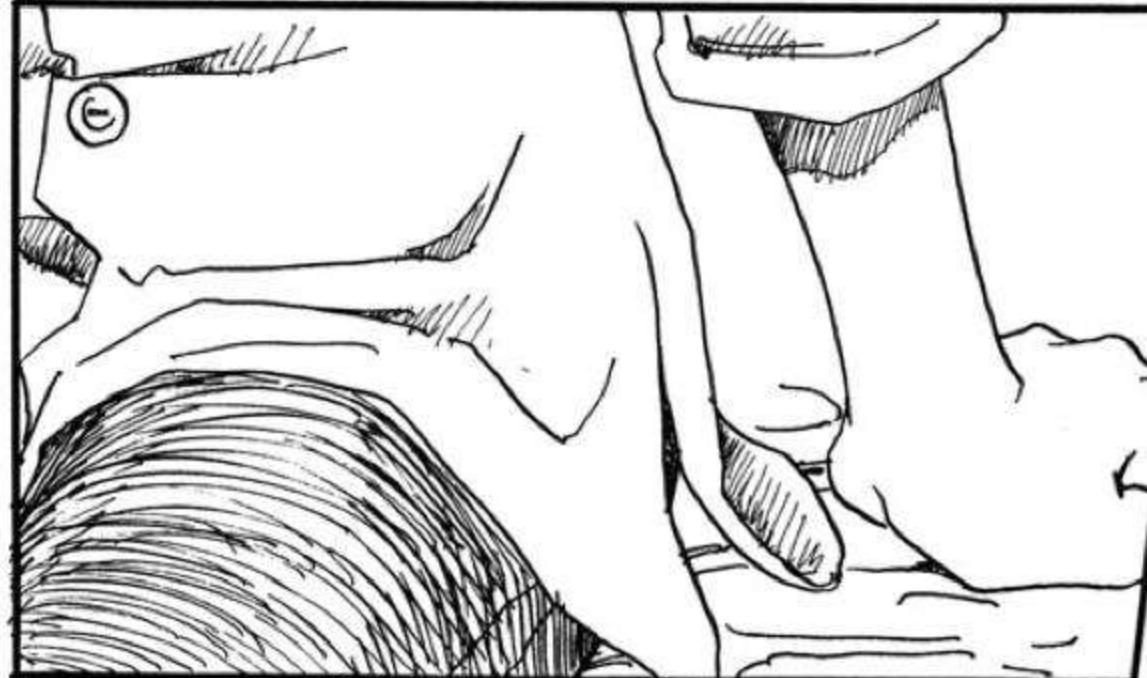


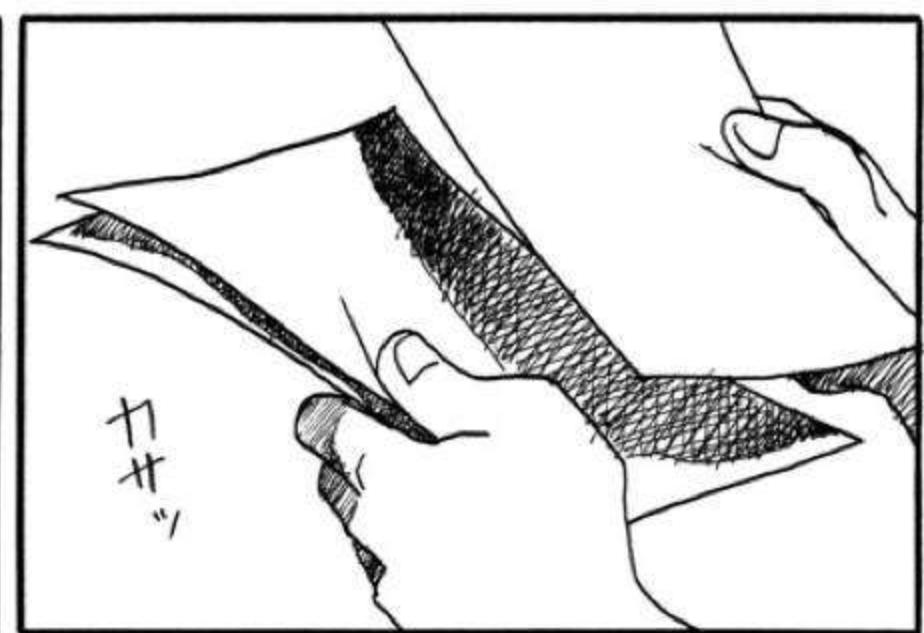


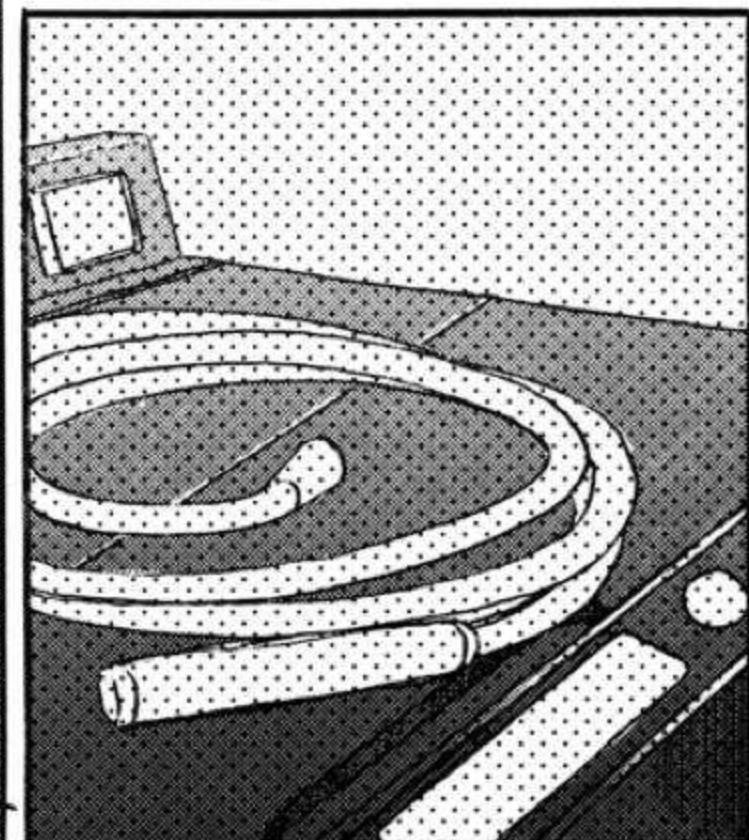
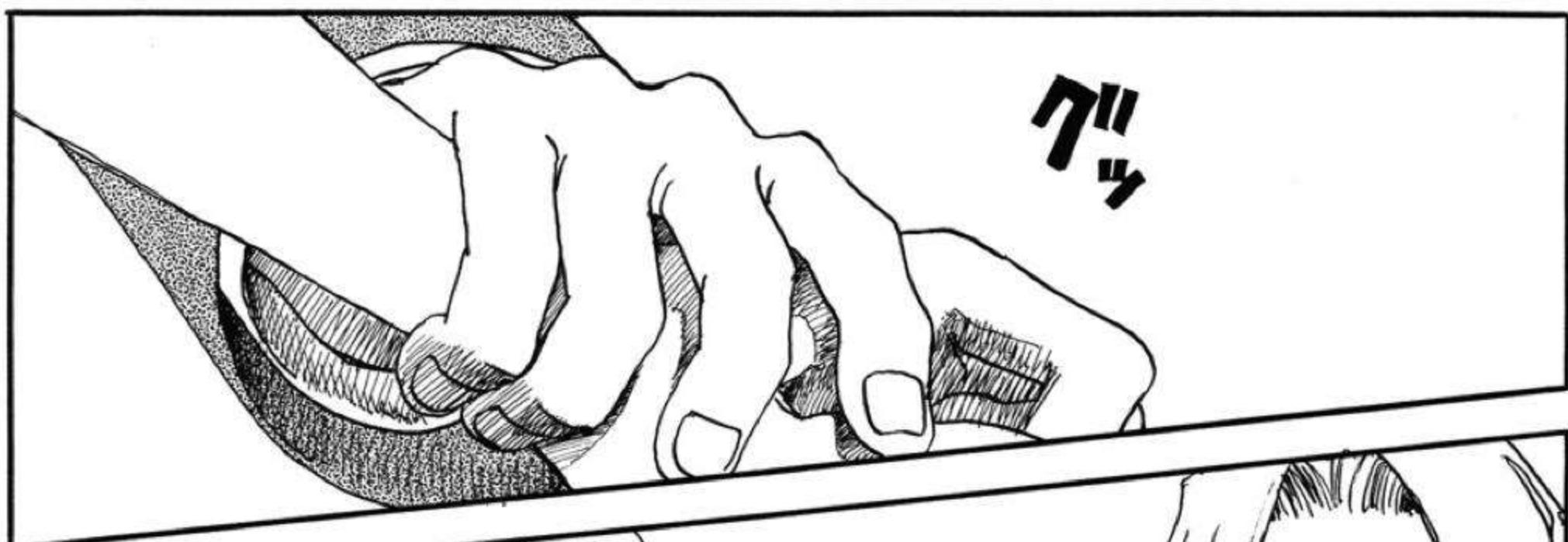


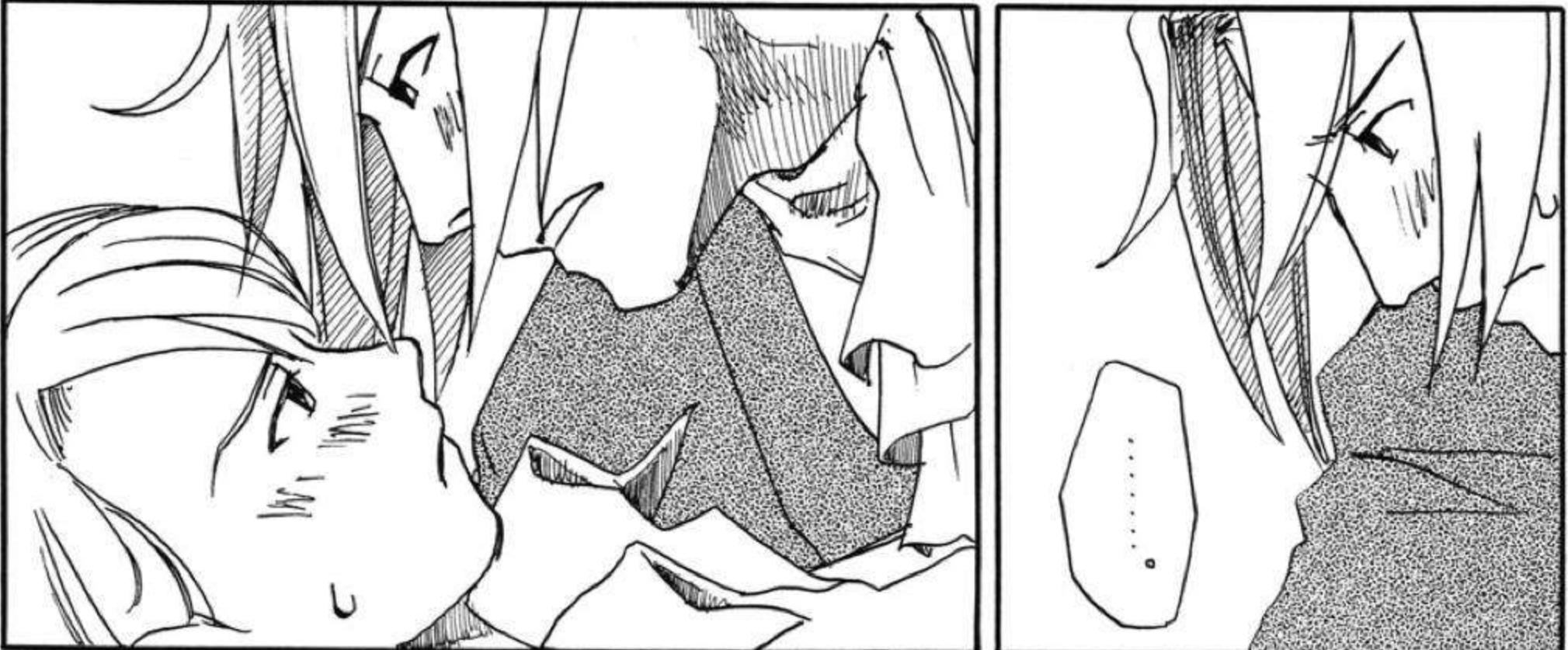


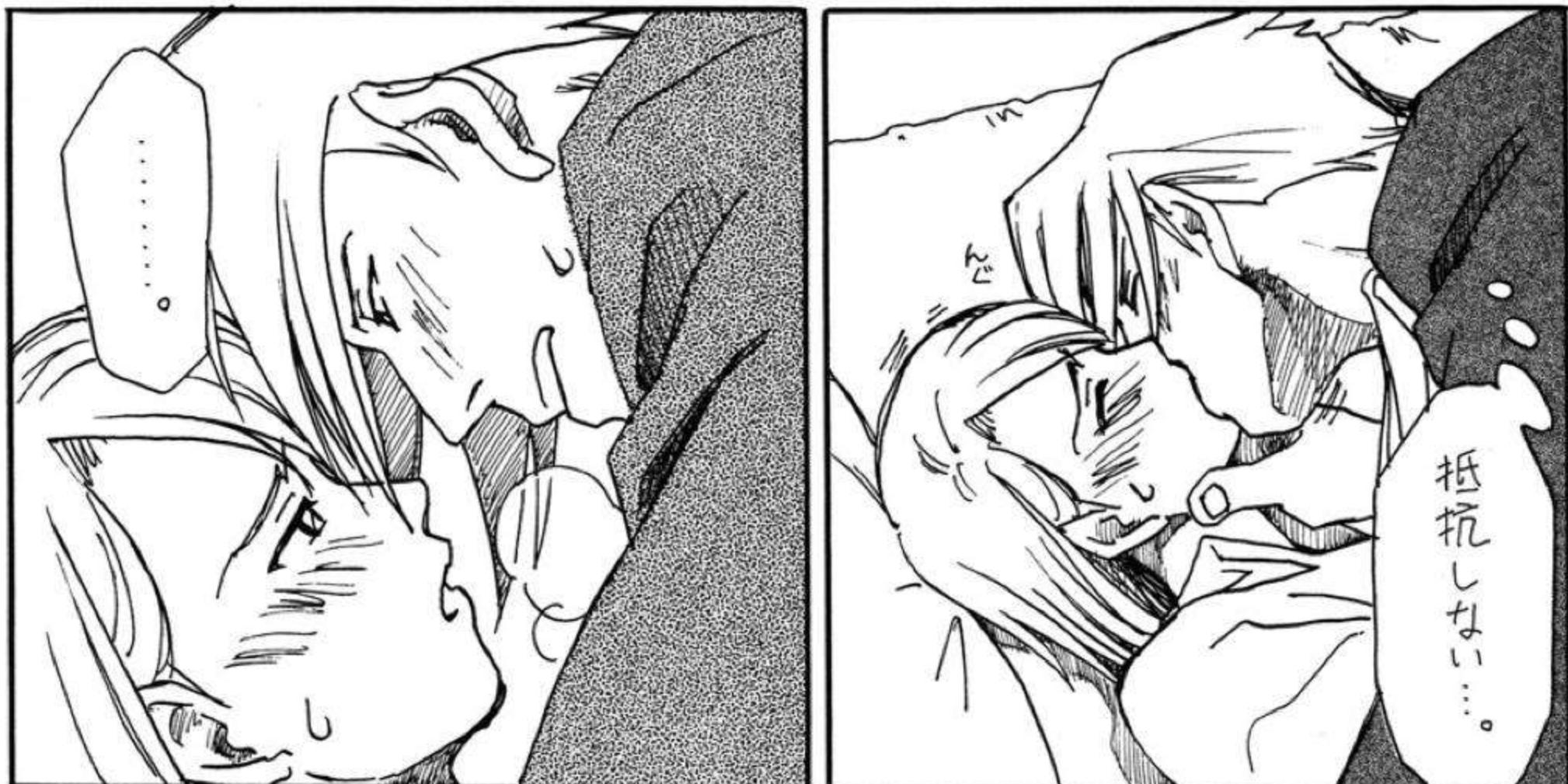
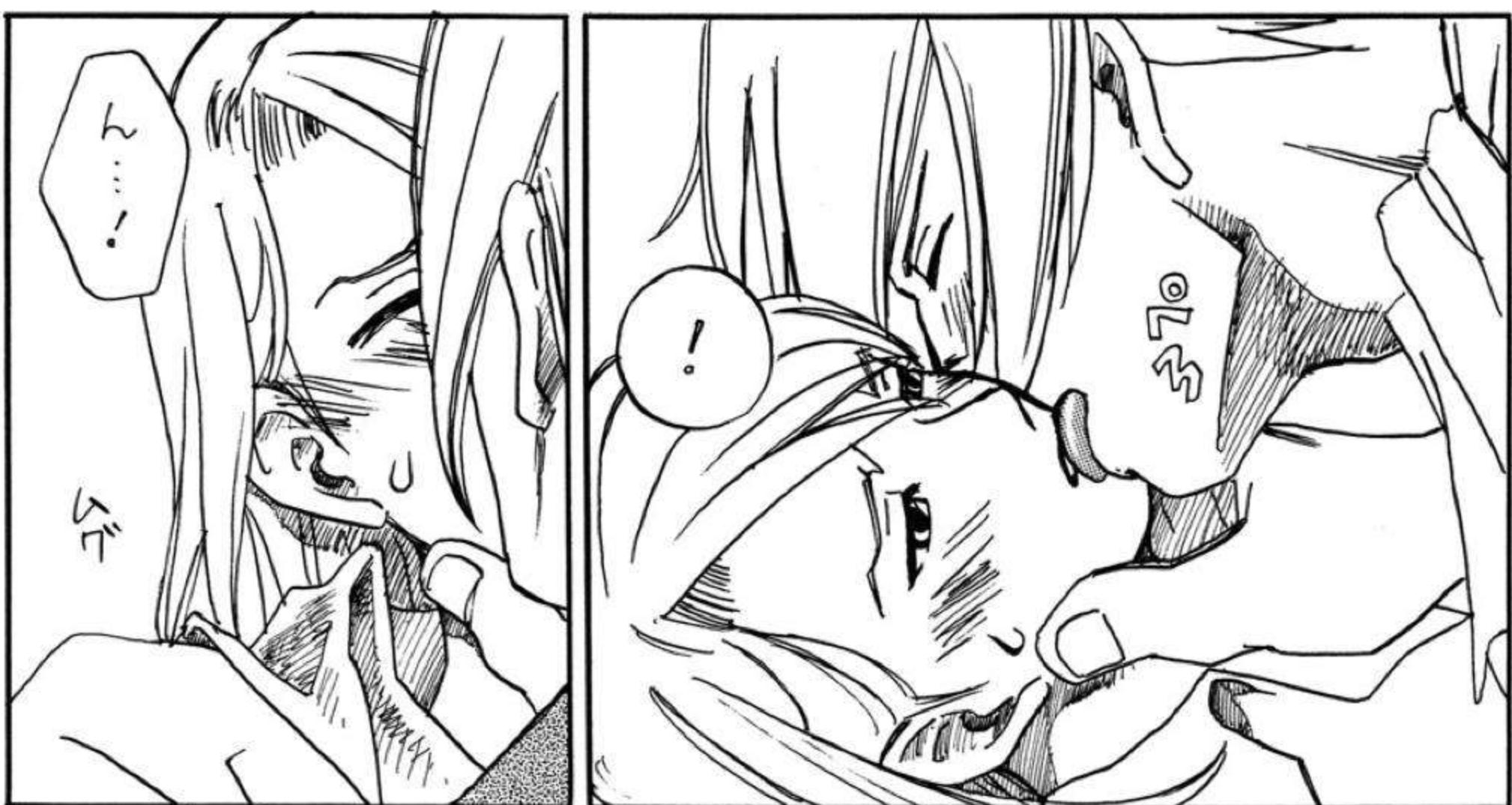
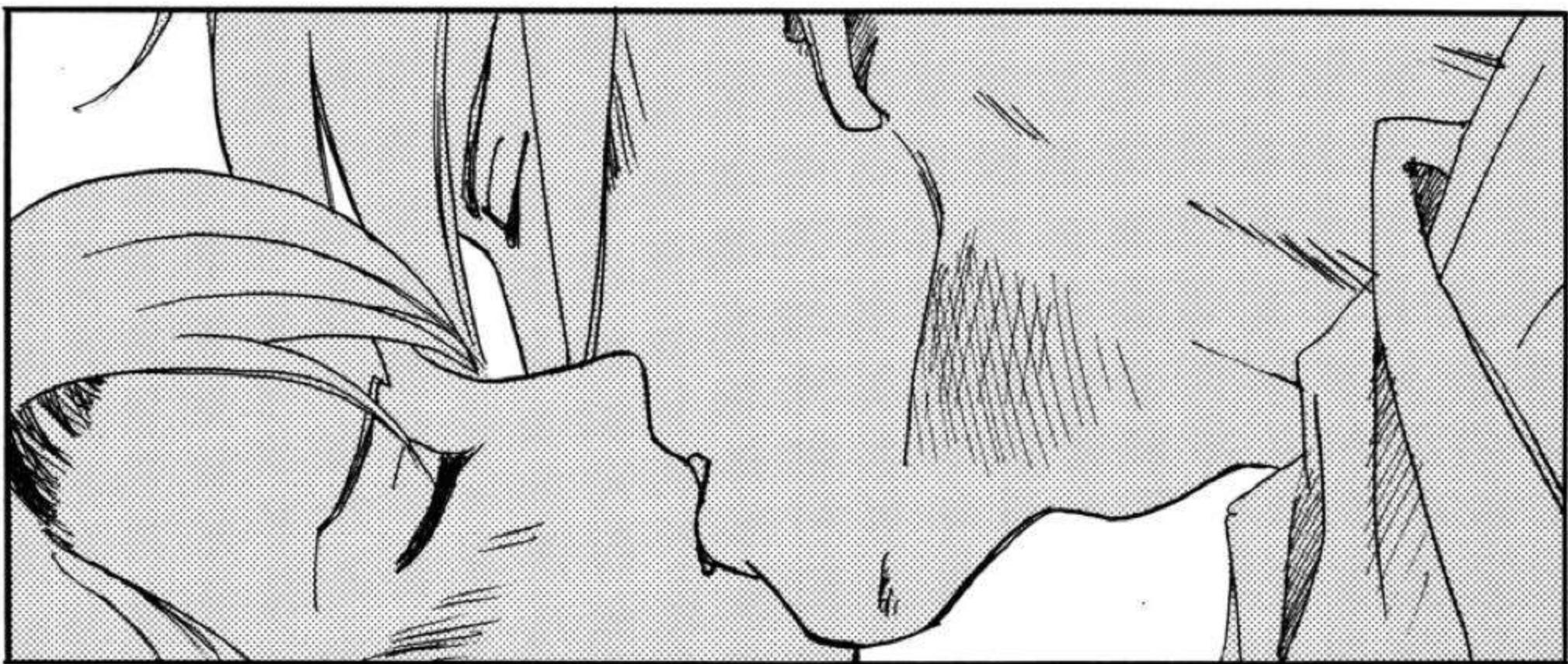


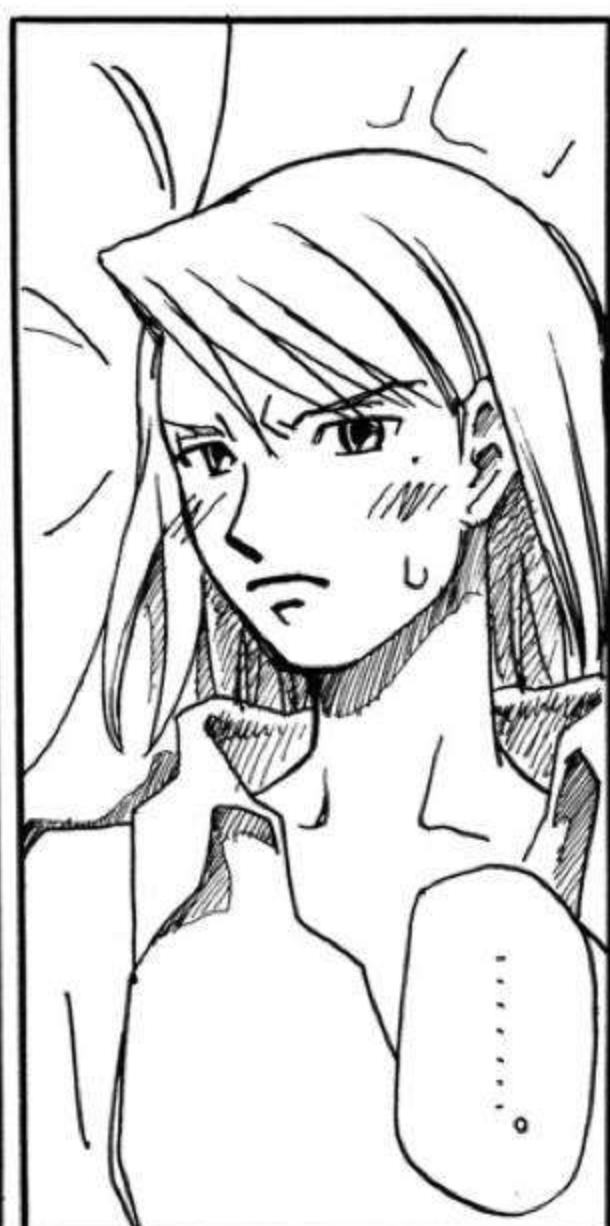
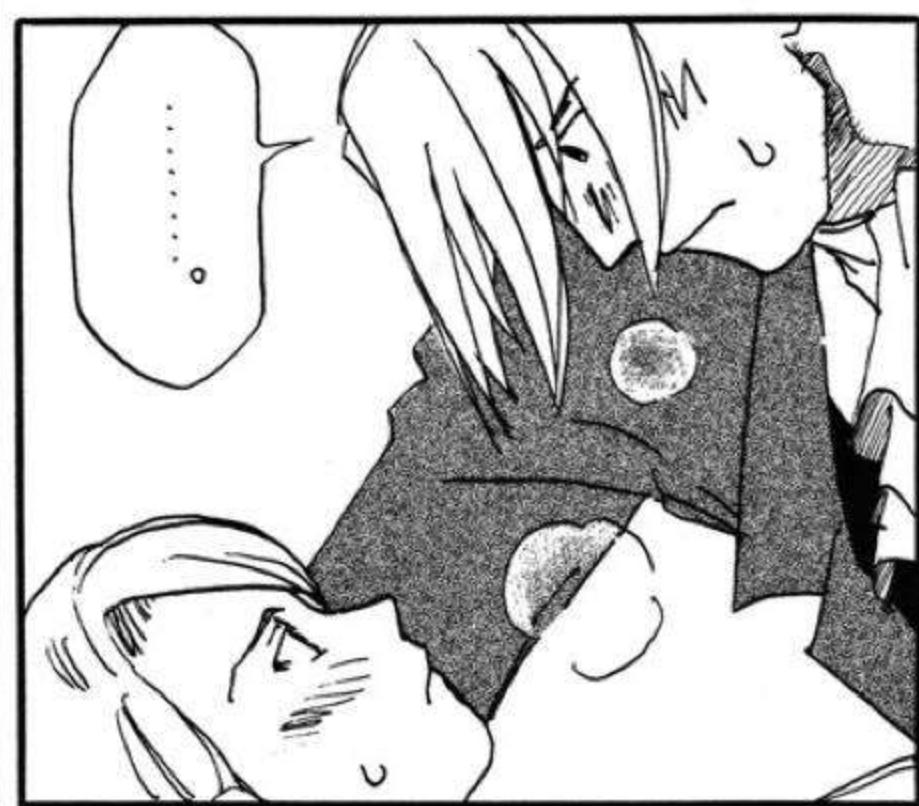


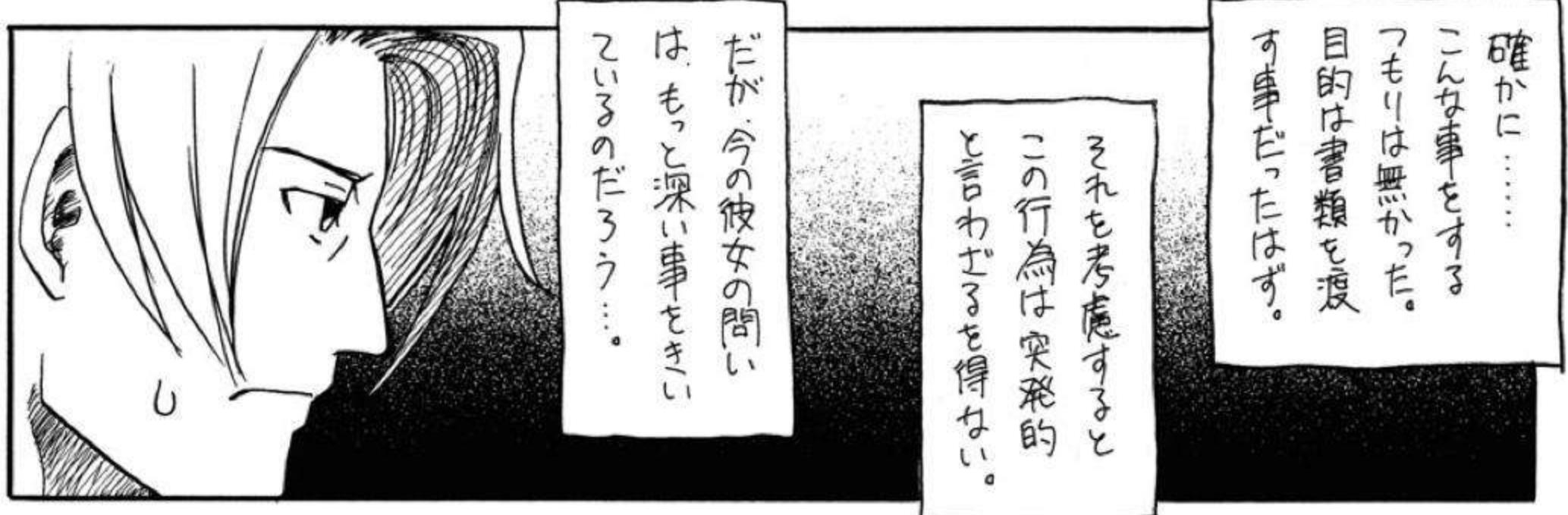








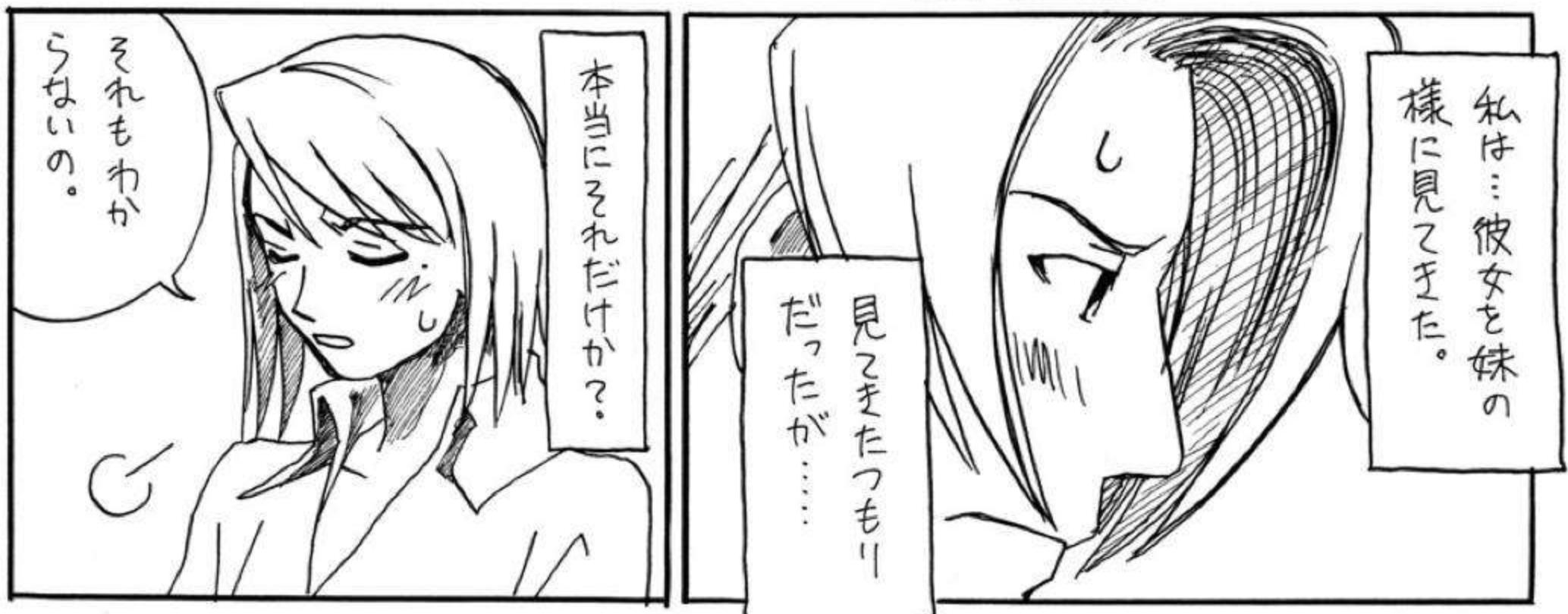




「だが、今の彼女の問い
は、もっと深い事をきいて
いるのだろう……」

これを考慮すると
この行為は突然的
と言わざるを得ない。

目の人は書類を渡す事だったはず。



それもわか
らなーの。

本当にこれだけか？

見えていたつもり
だったが……

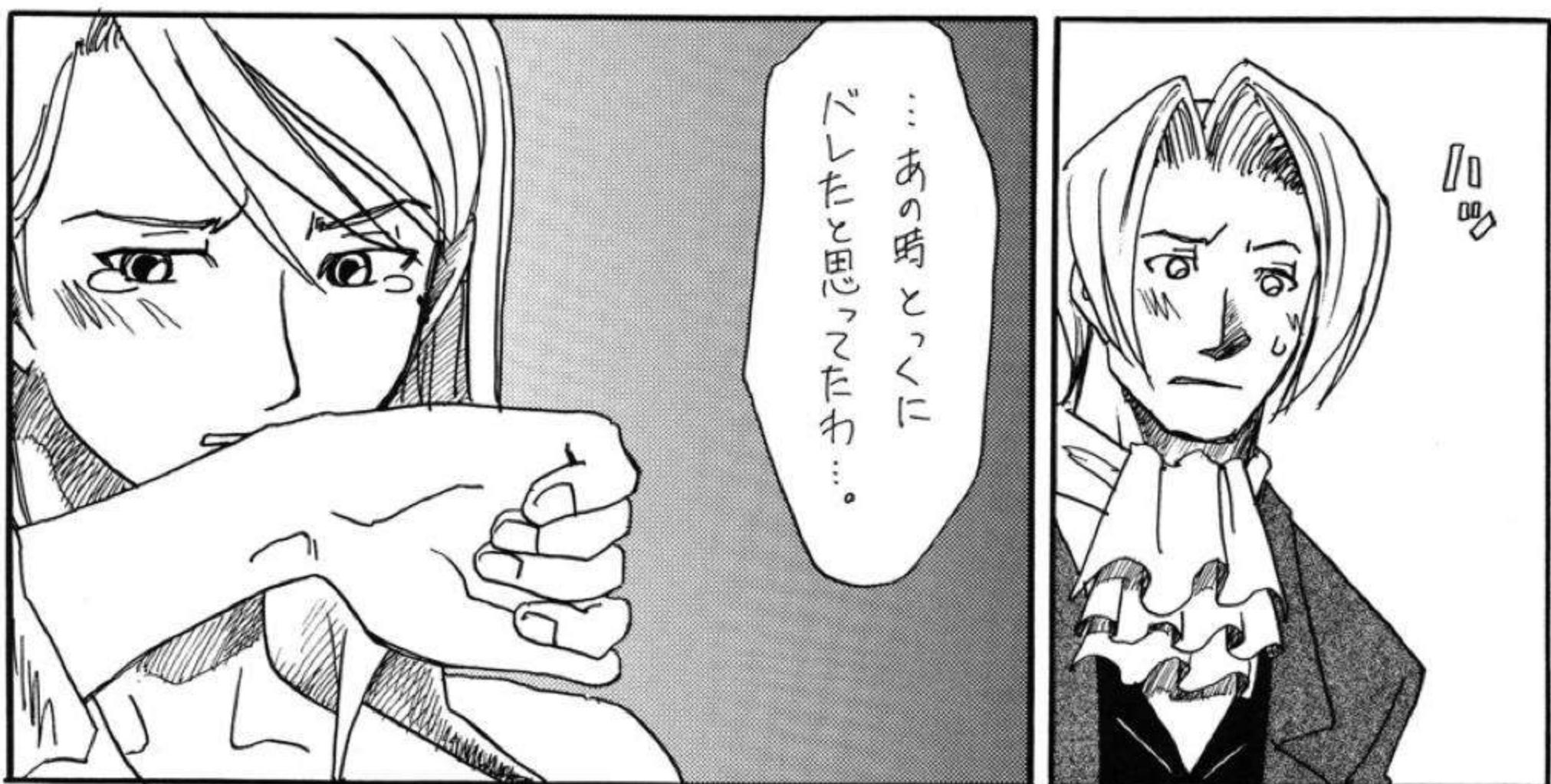
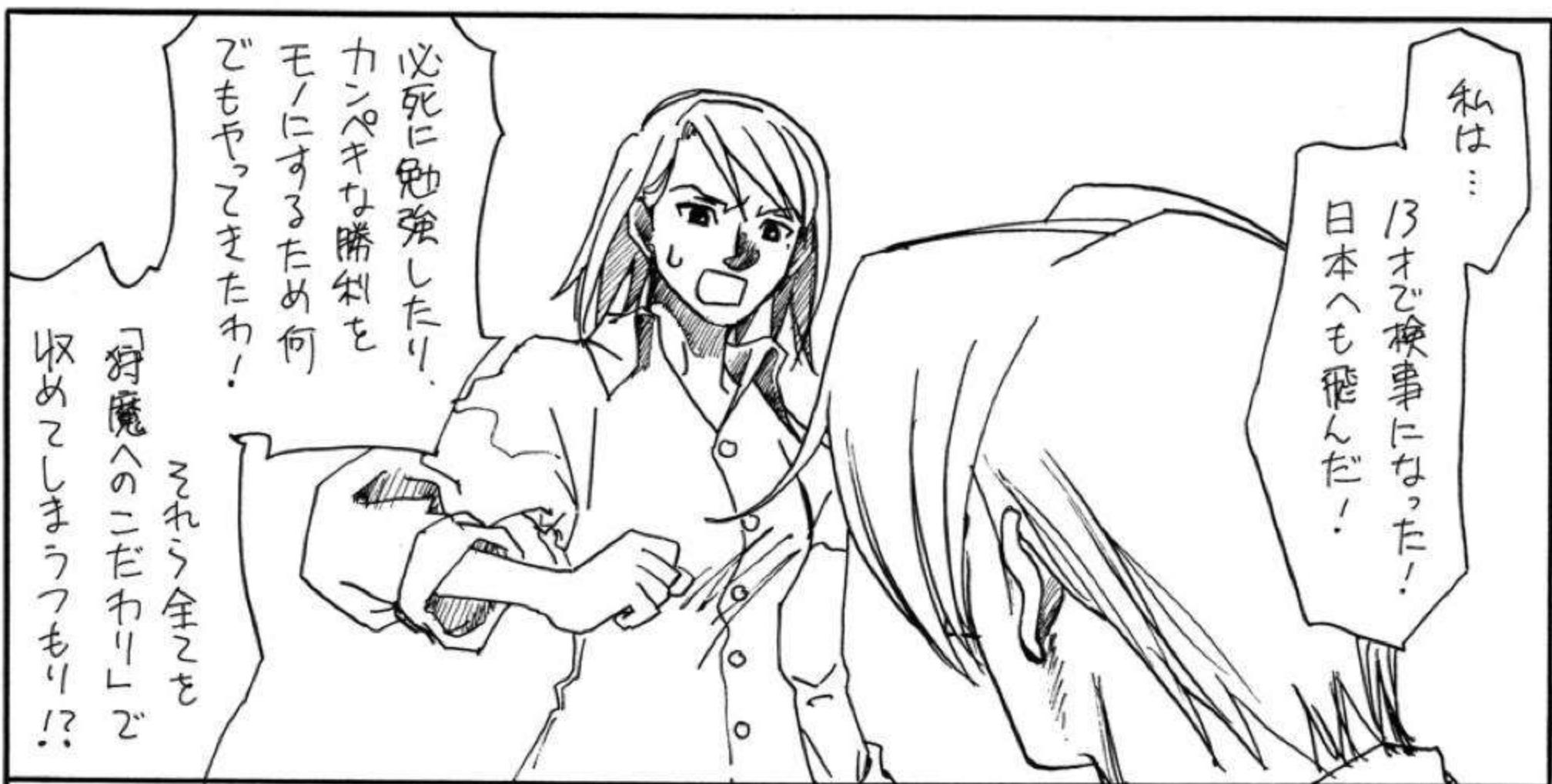


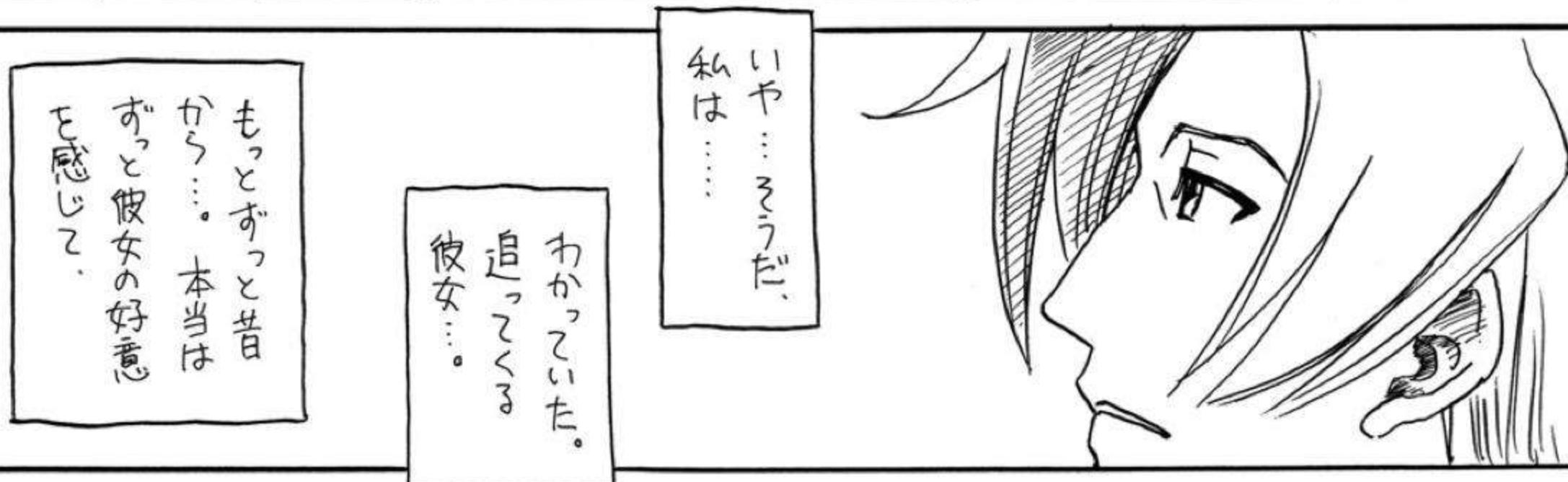
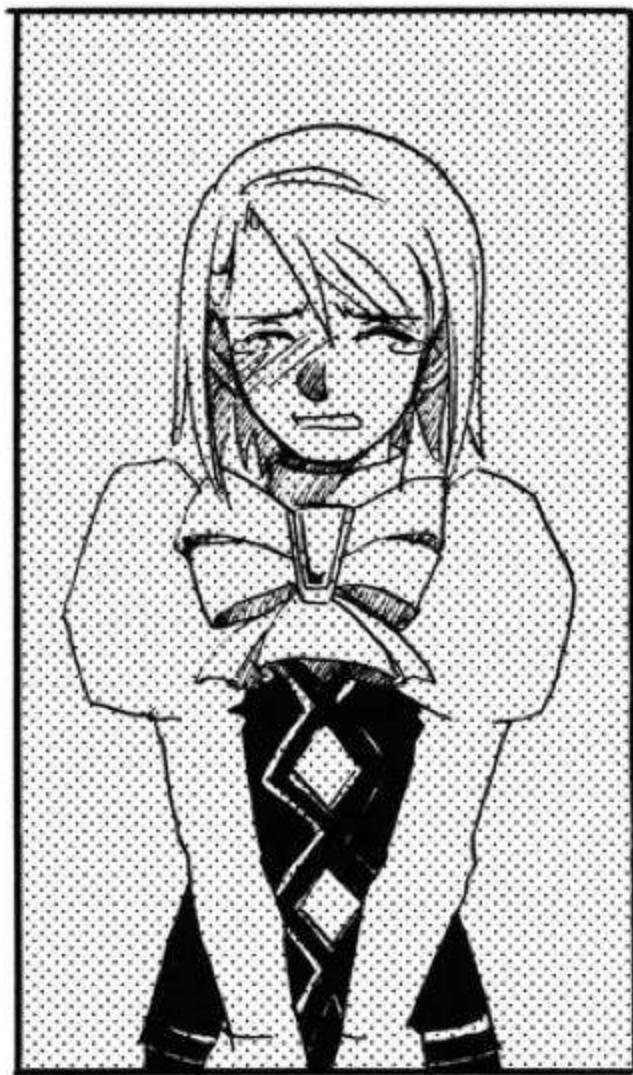
これが大切に想つ
こえたとも言える。

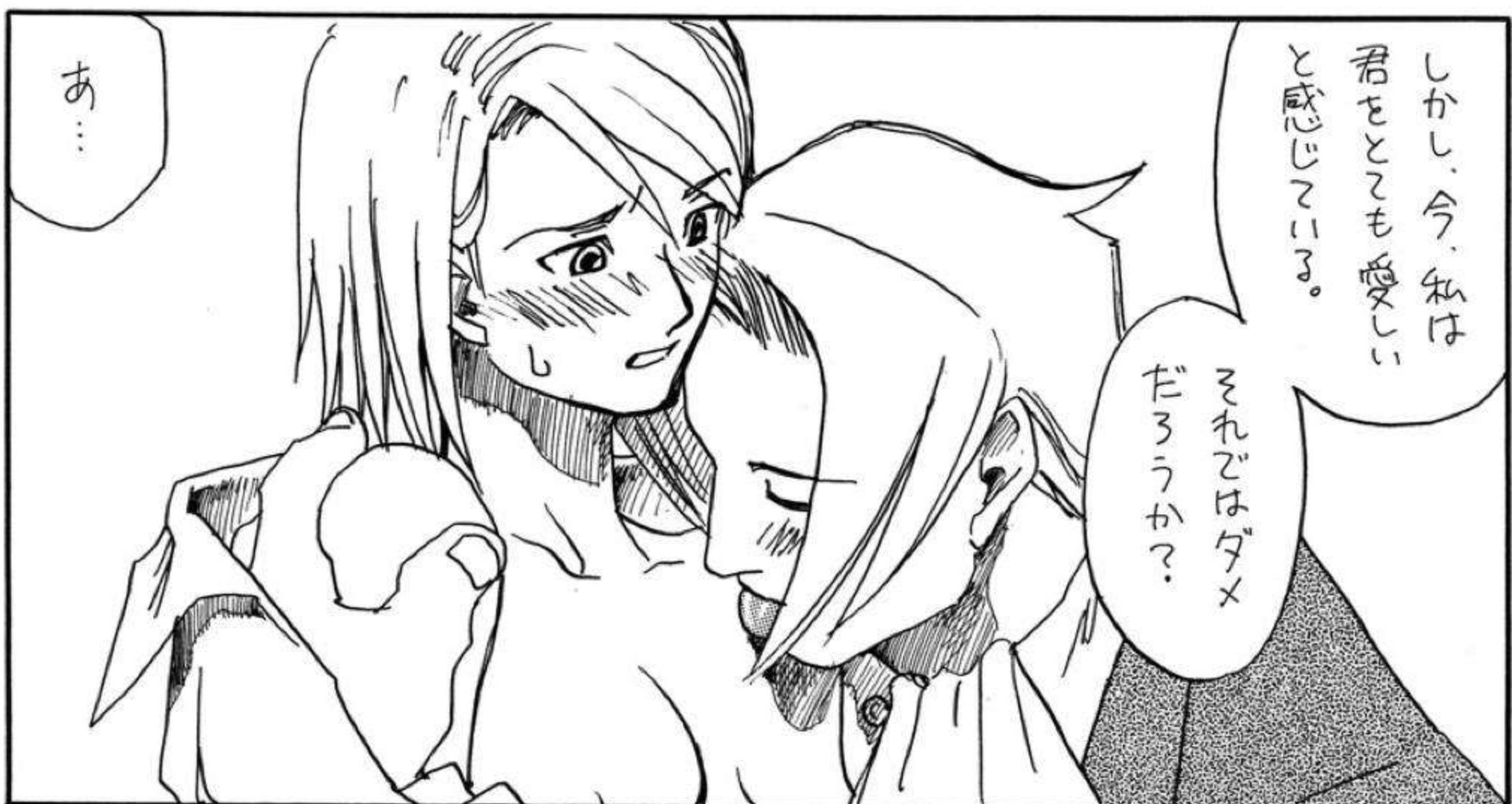
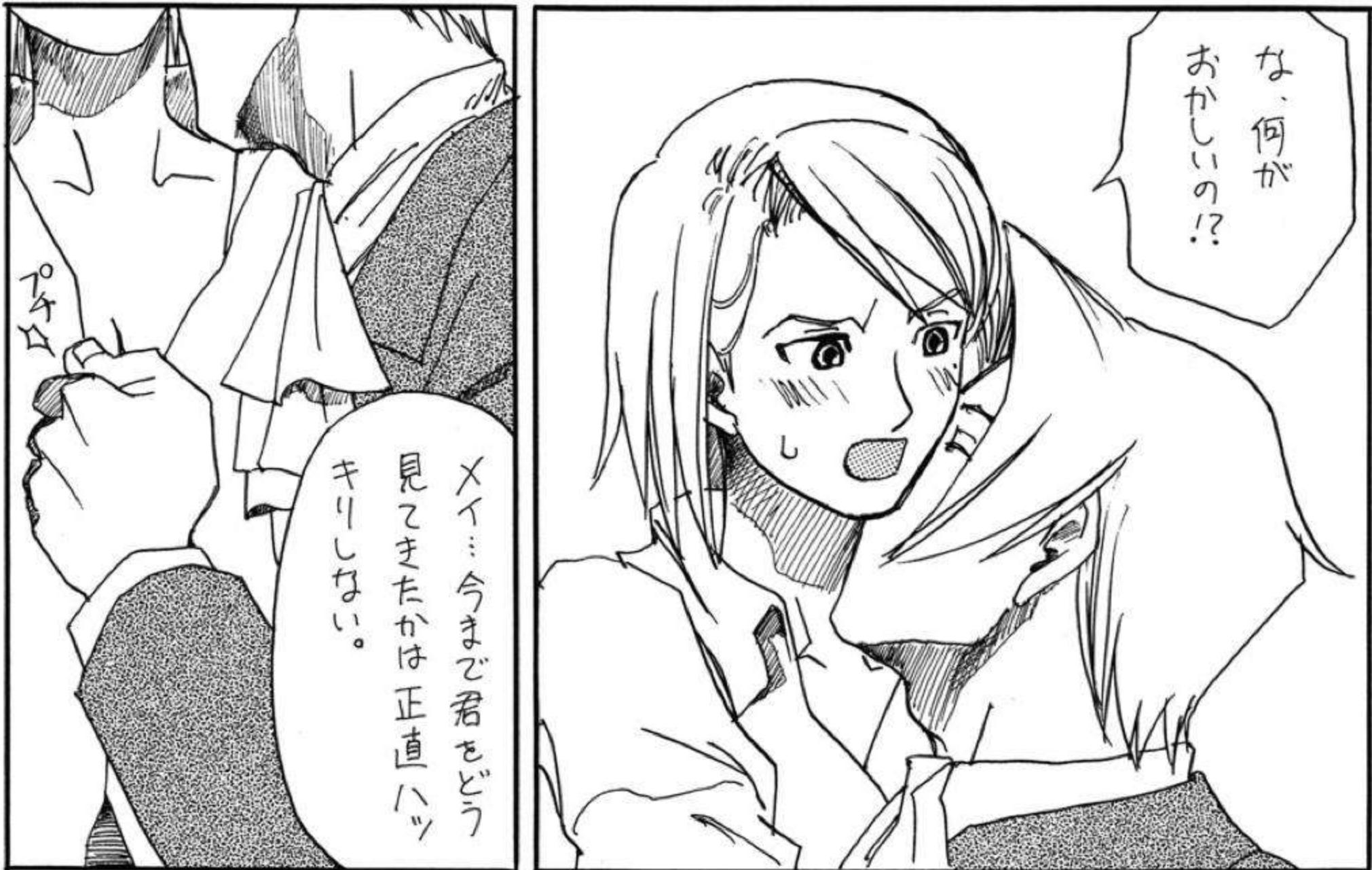
何か君をミラ言ラ対象
で見ていけない様な：

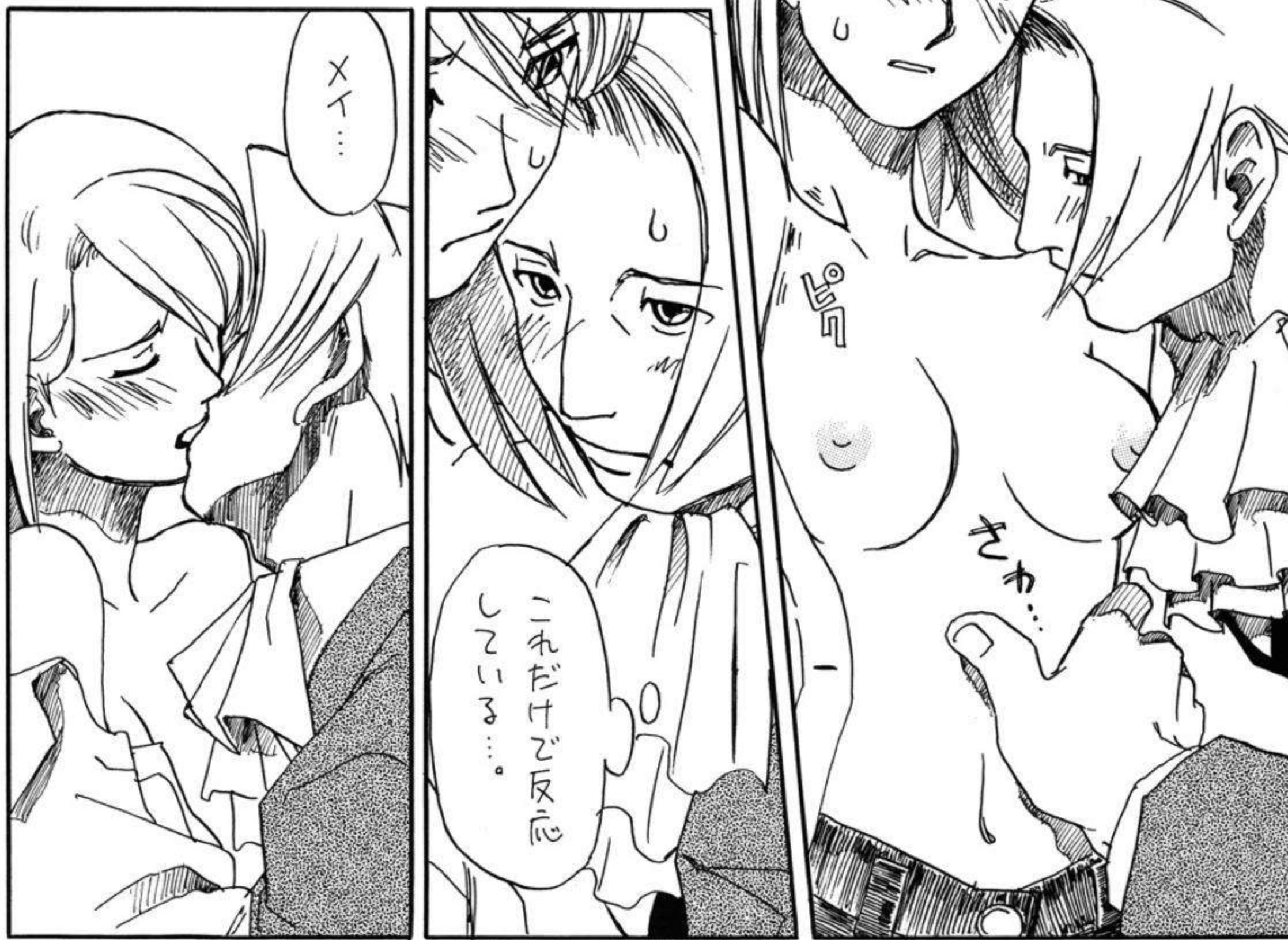
こんな感覚をずっと
持ちつづけていた。



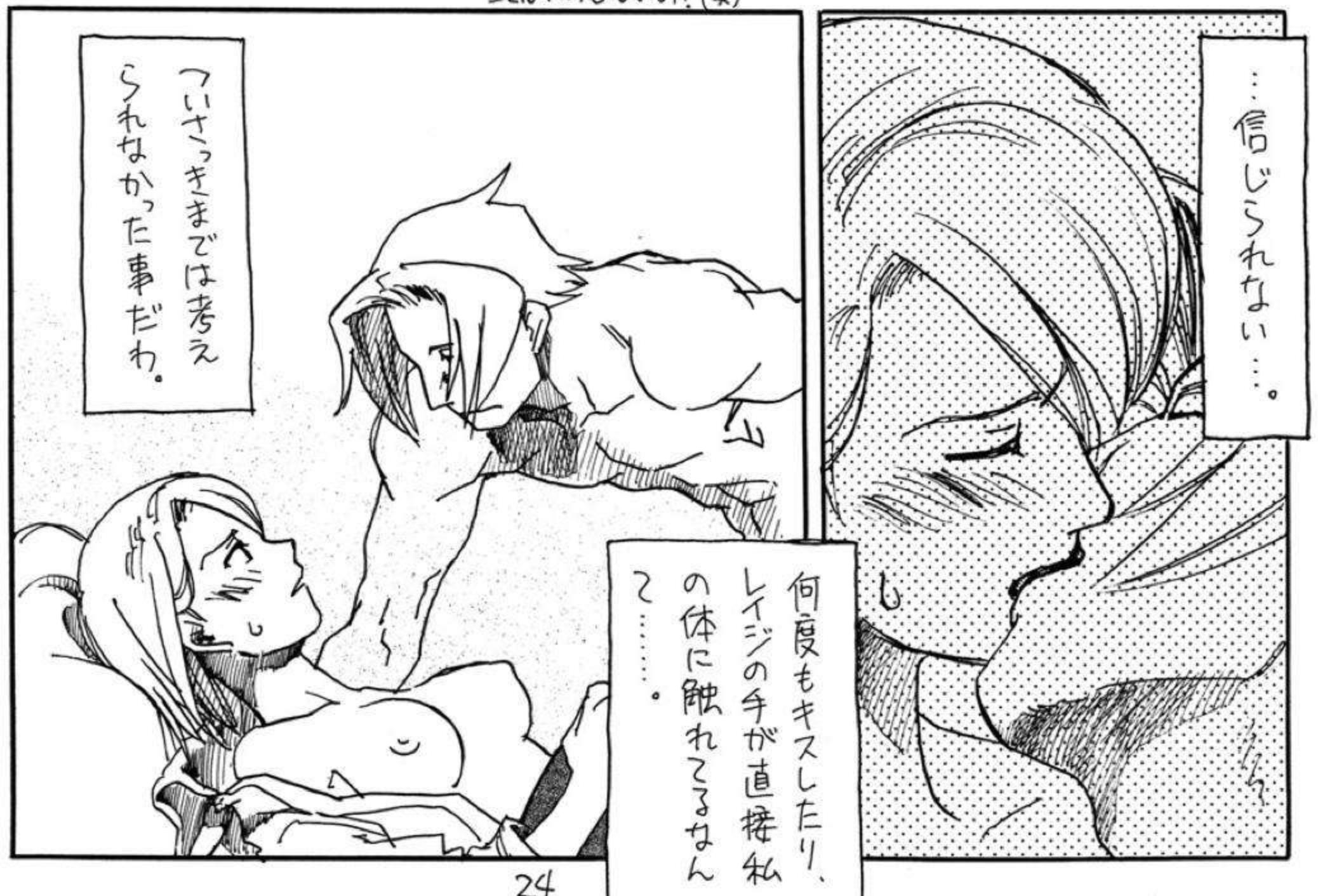


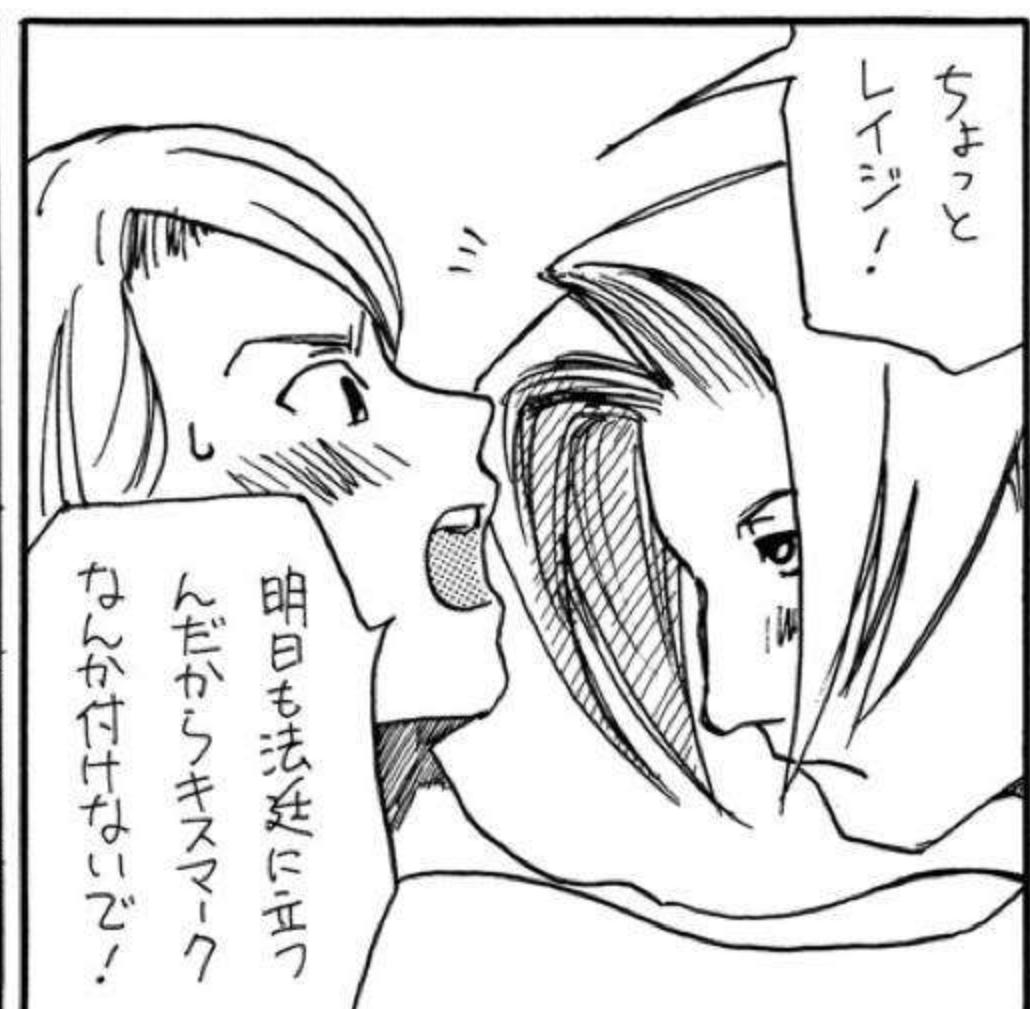
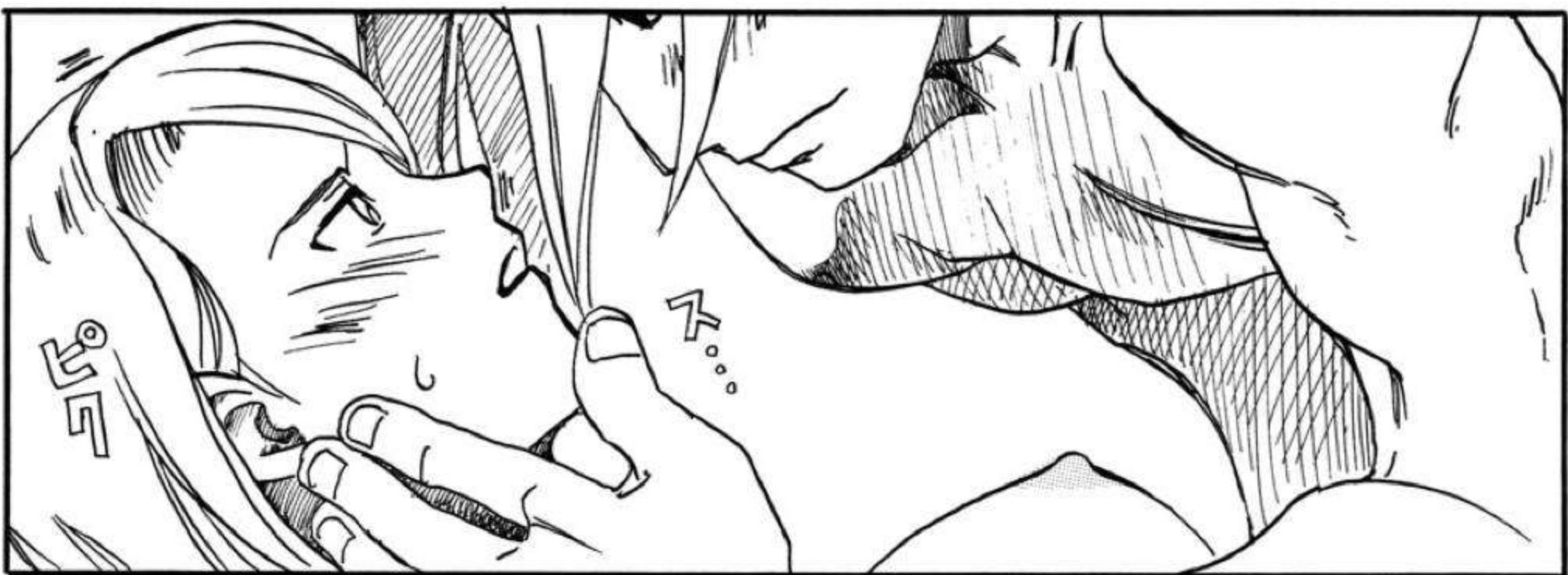


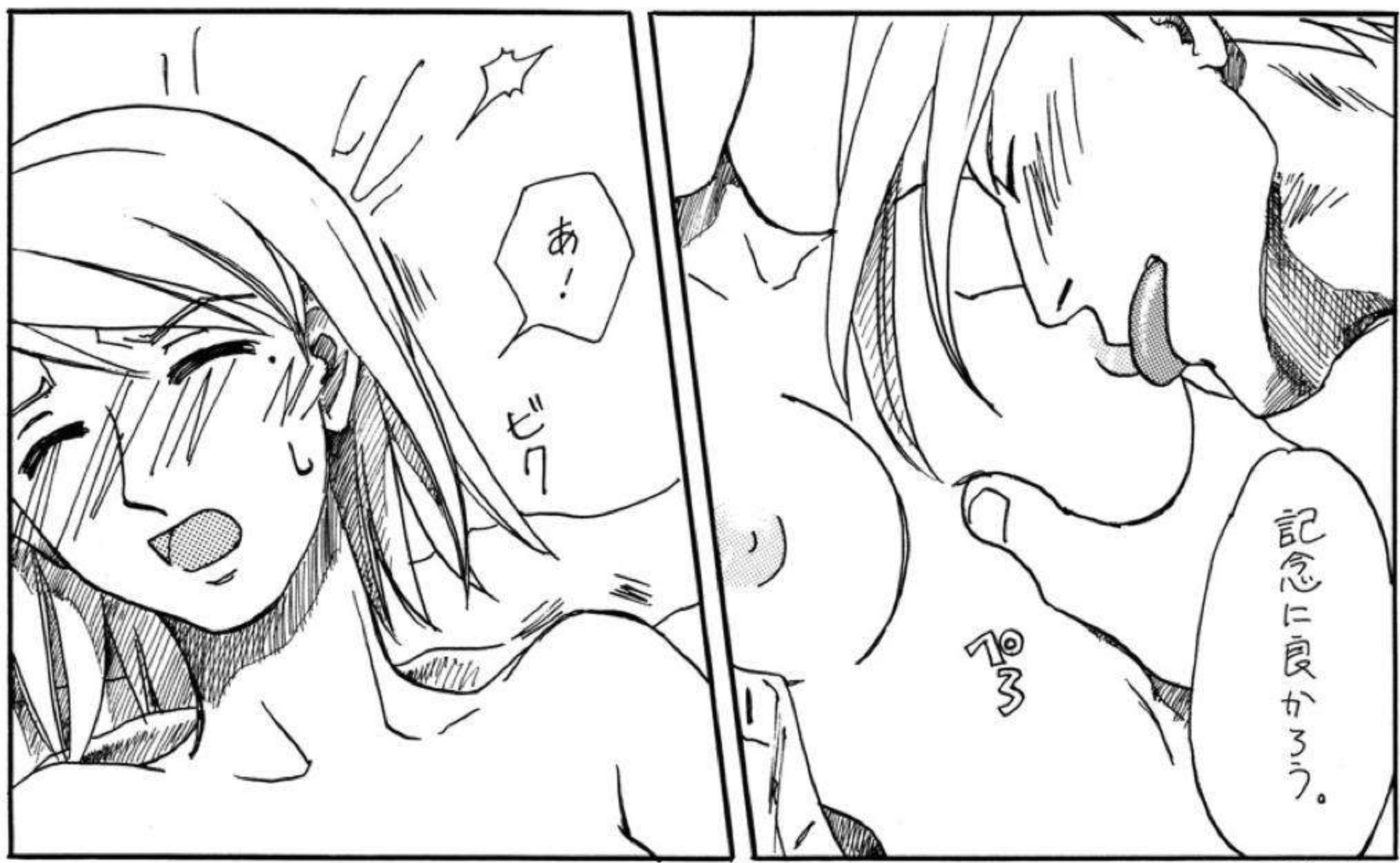




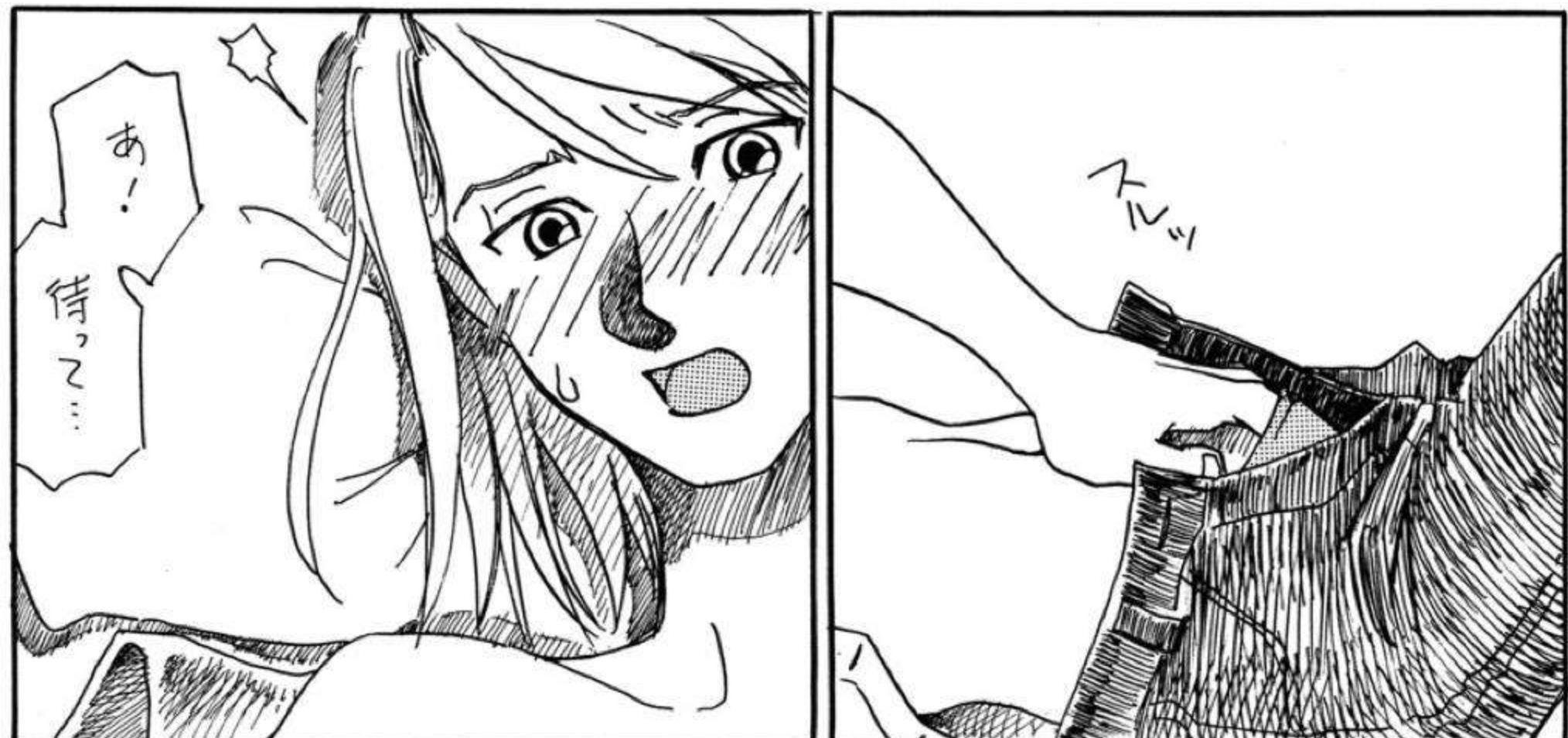
二三ぱいのでないの? (笑)

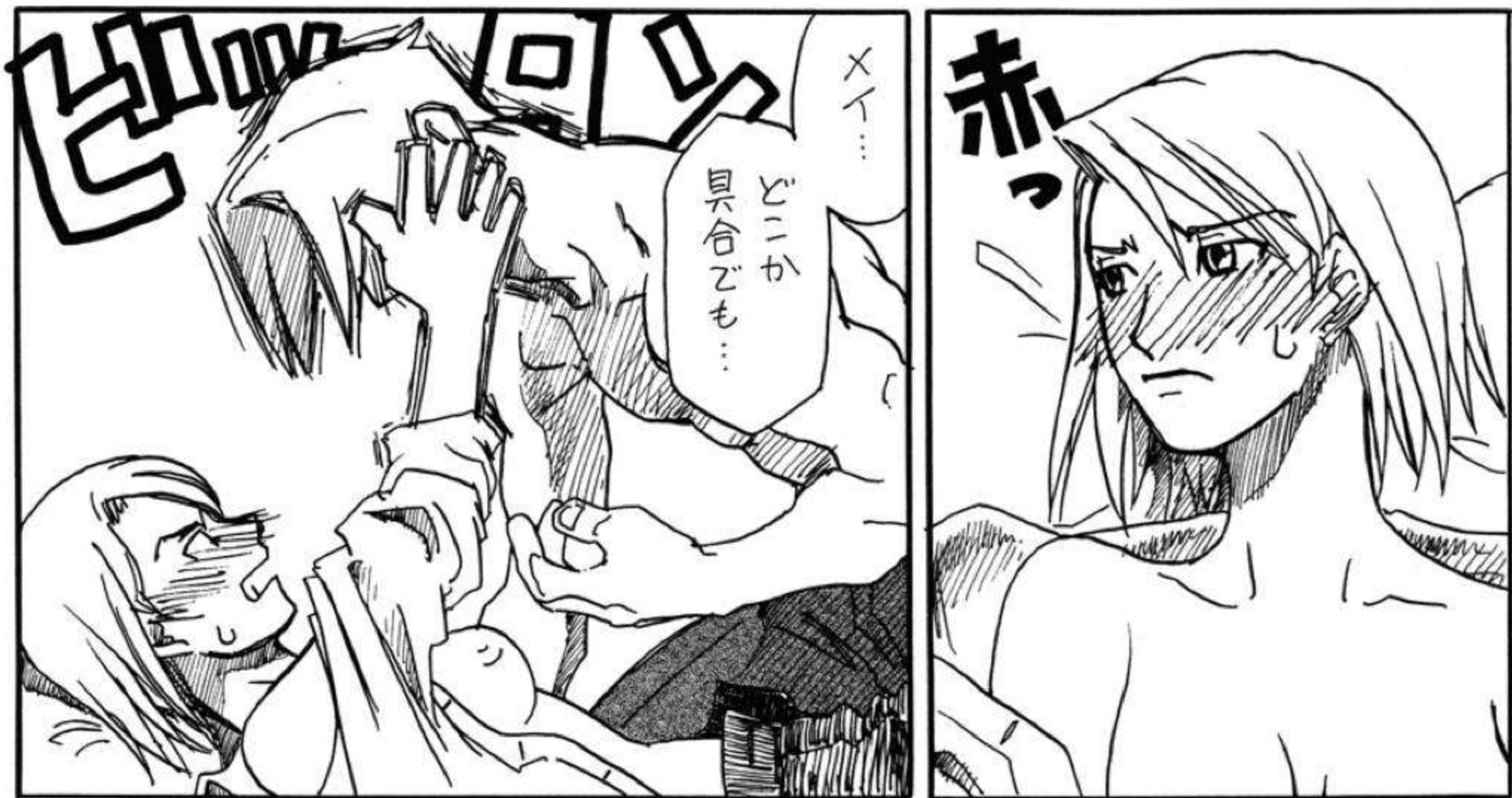






初H記念？

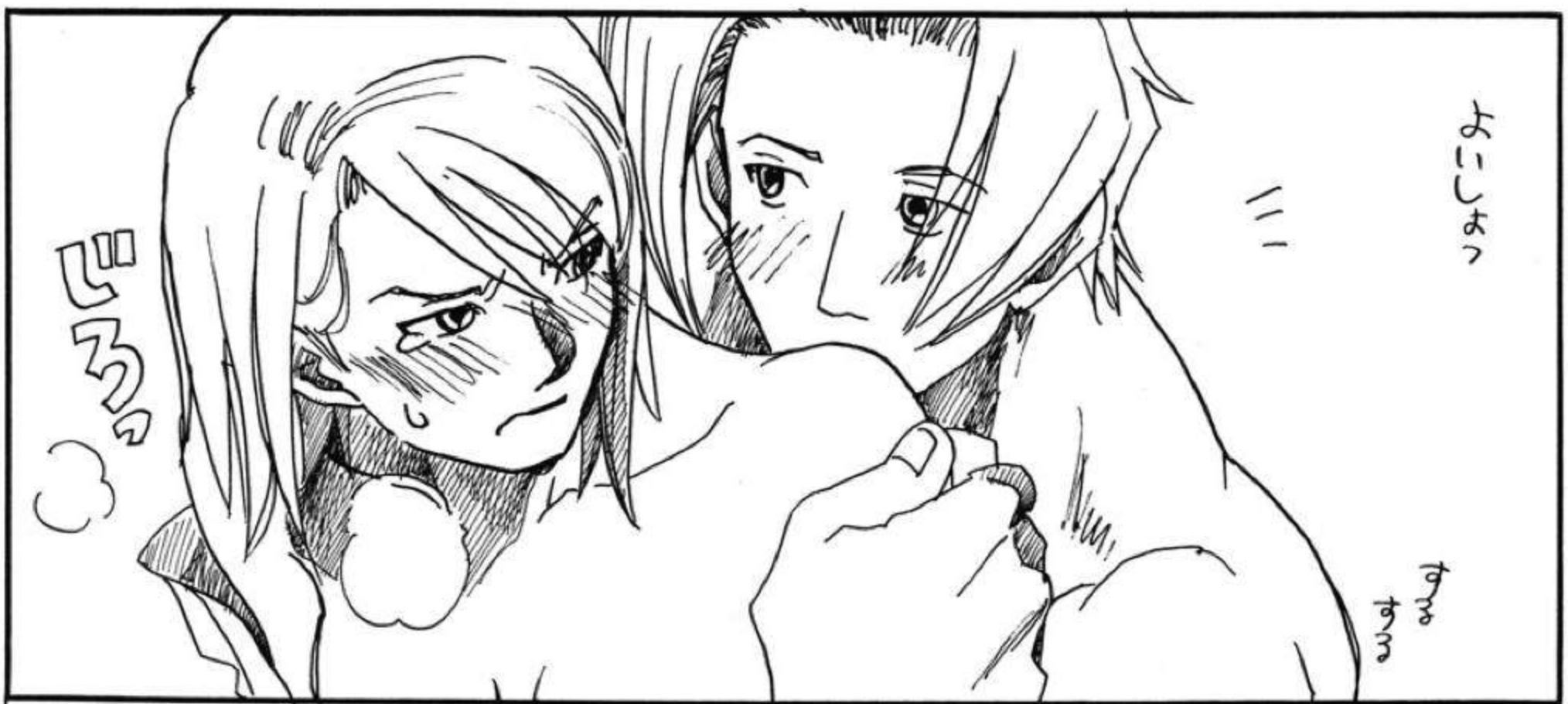
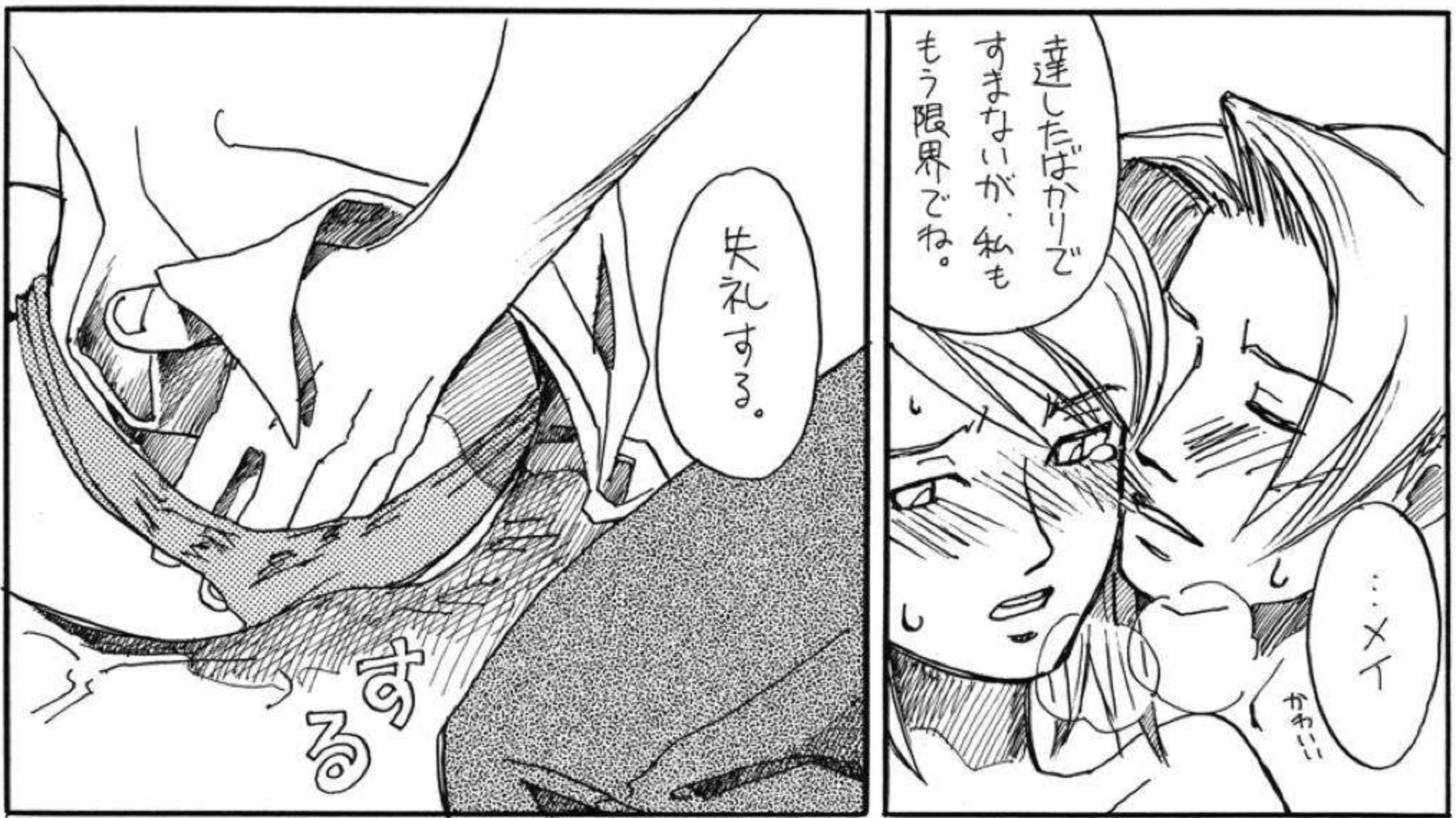


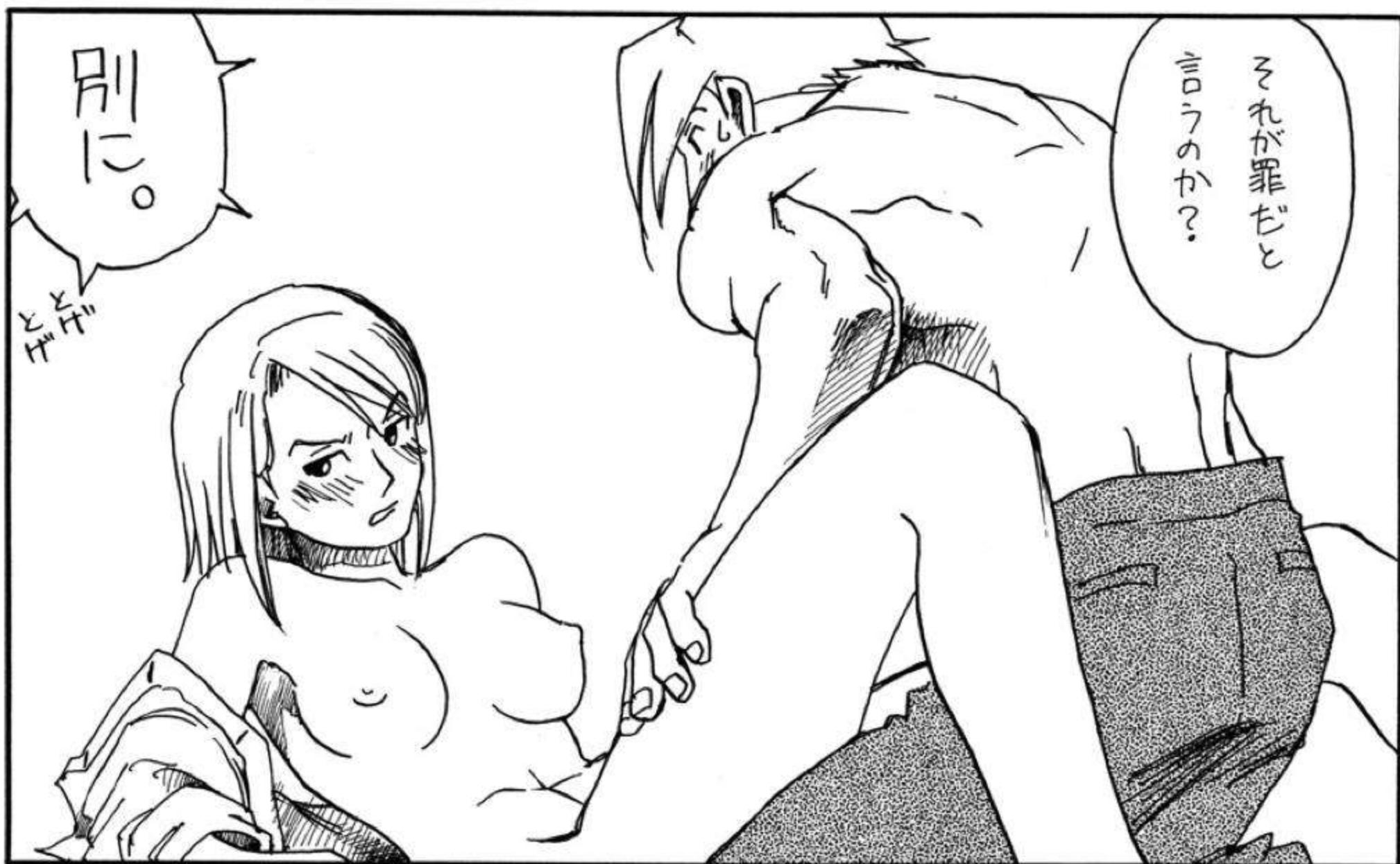




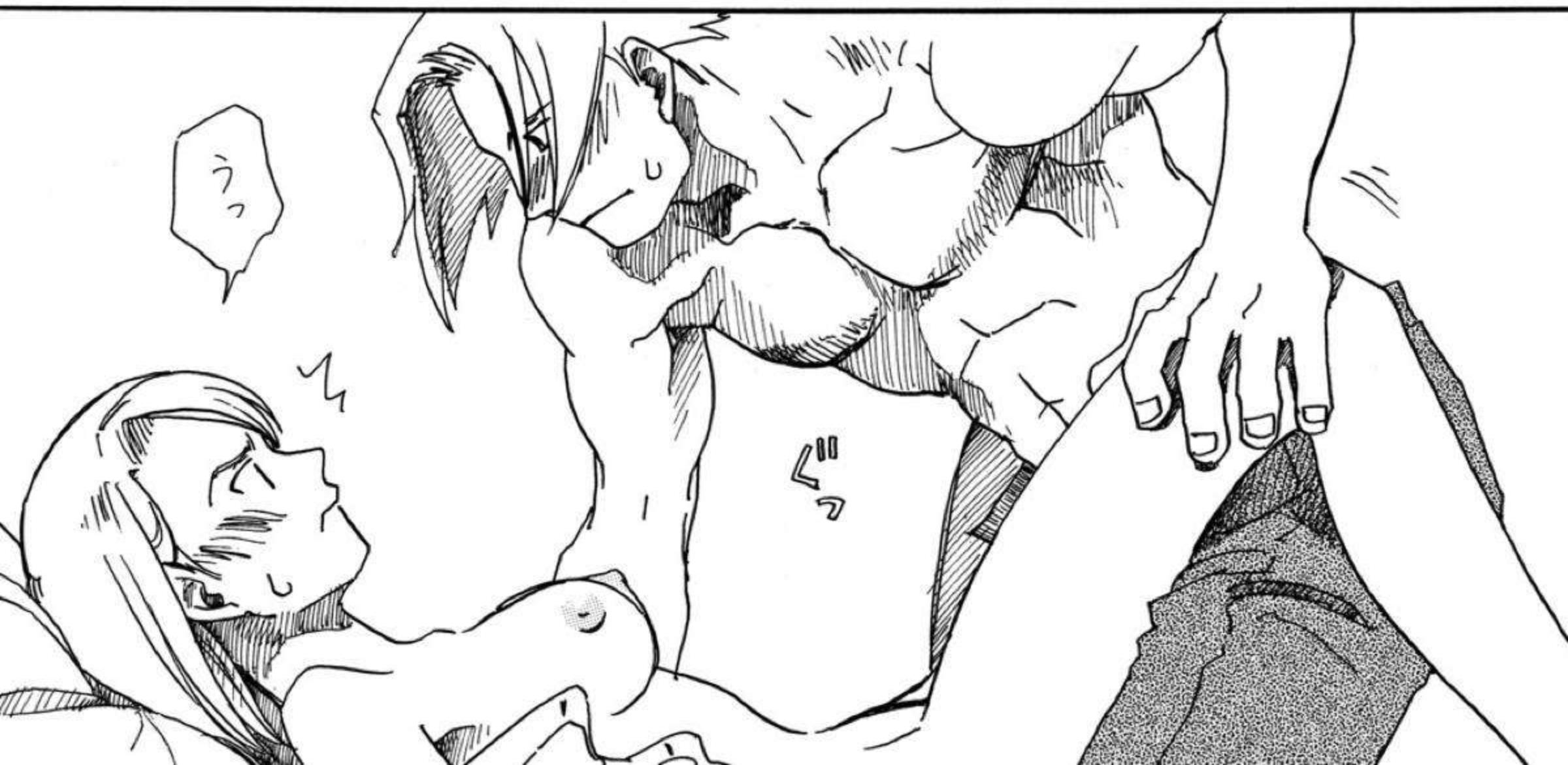


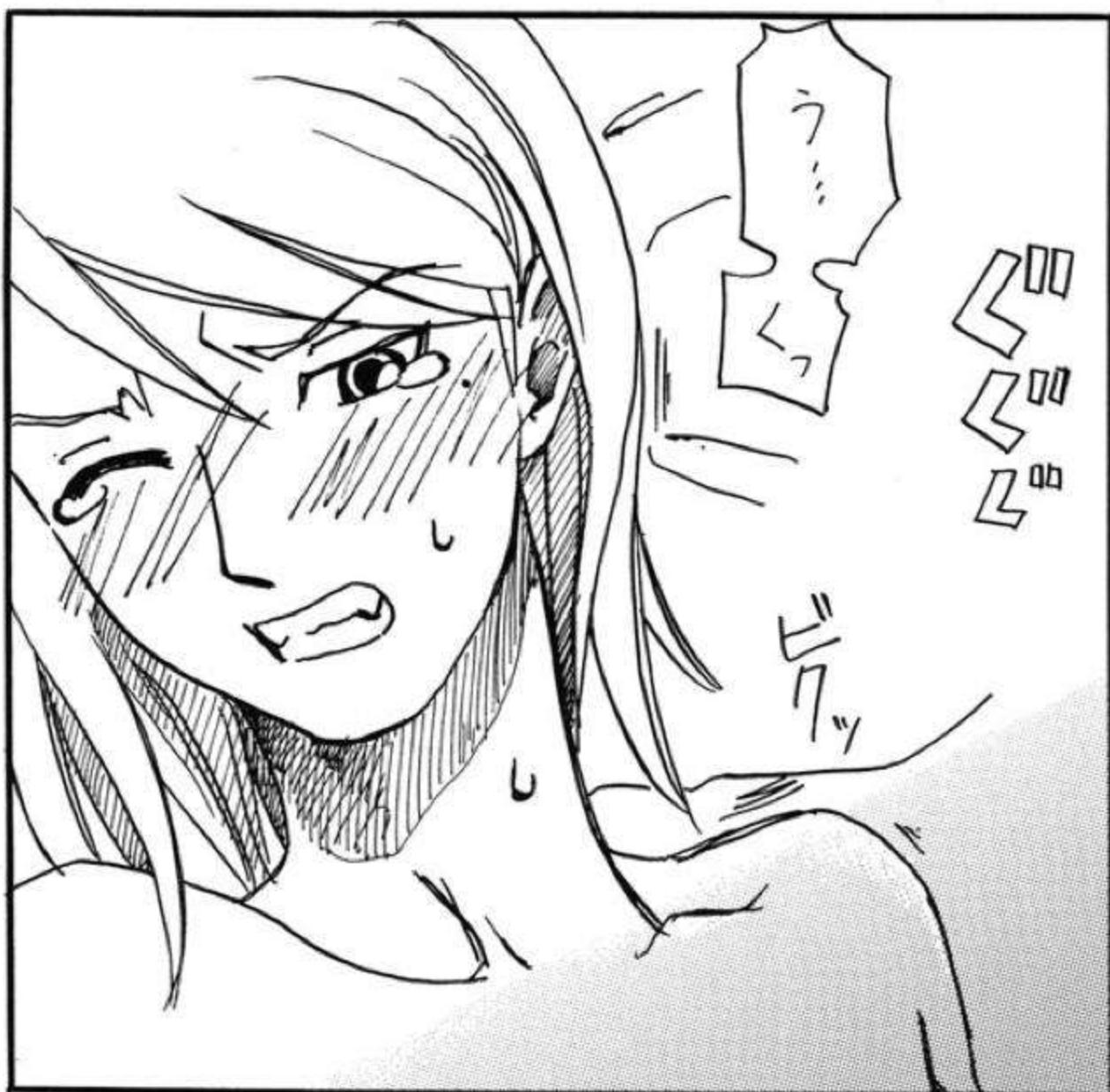


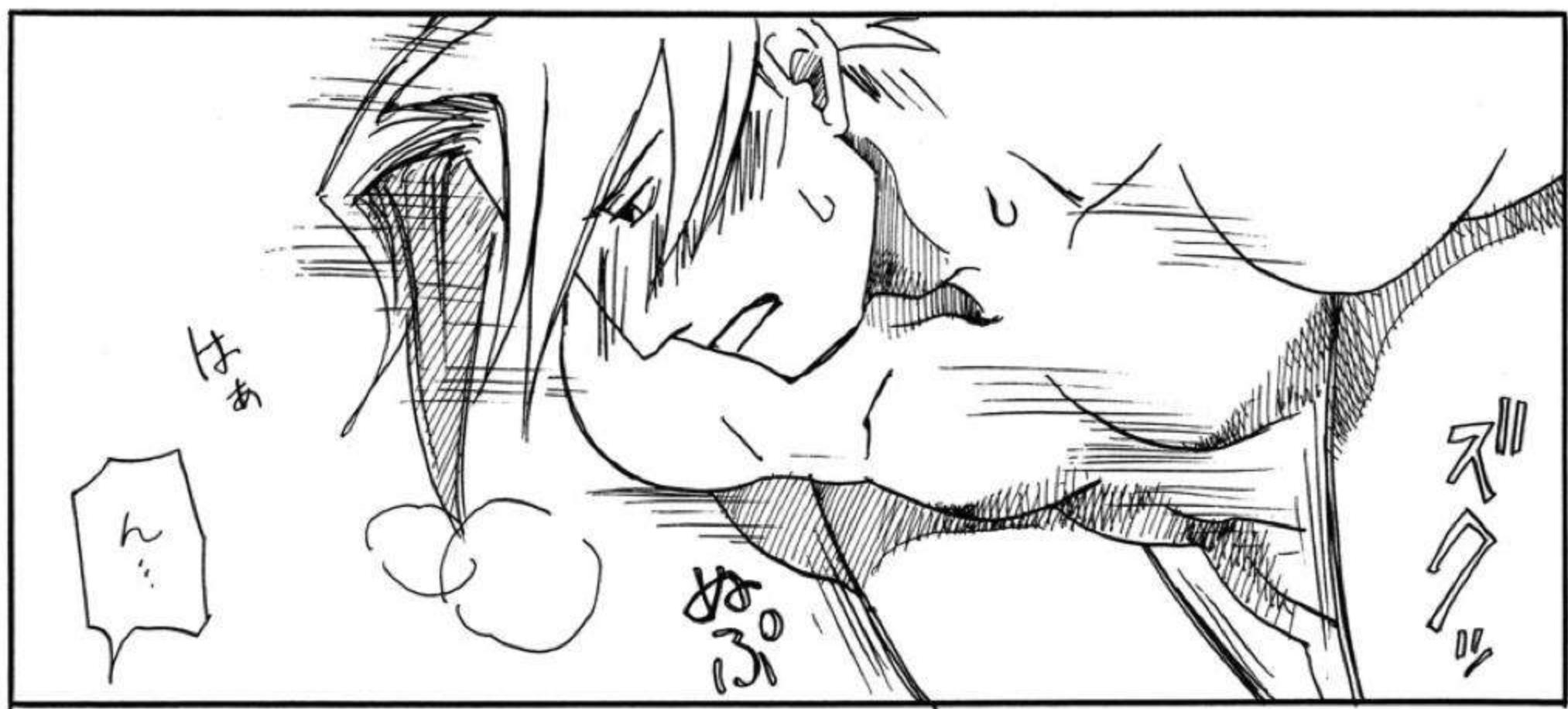


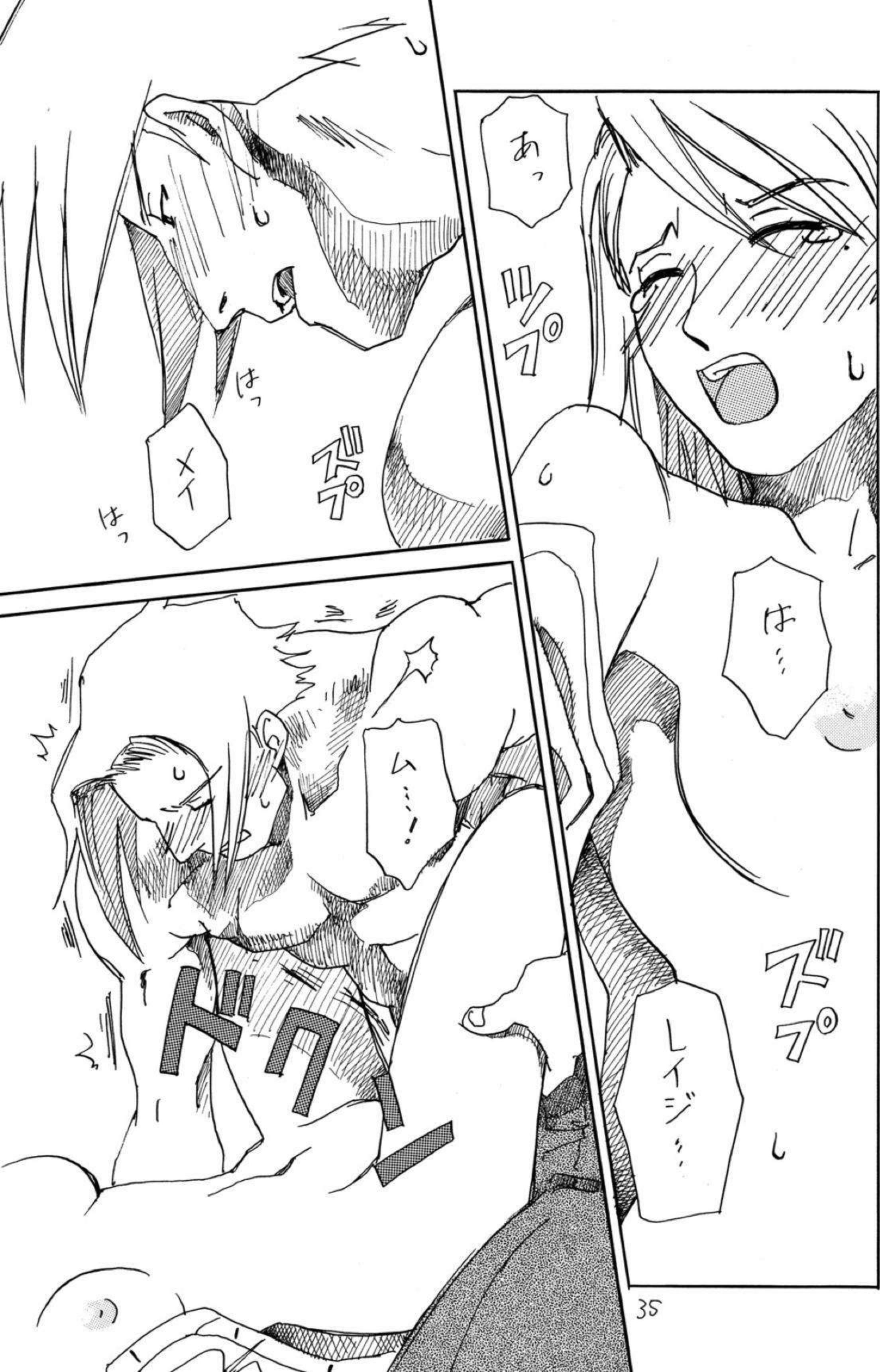


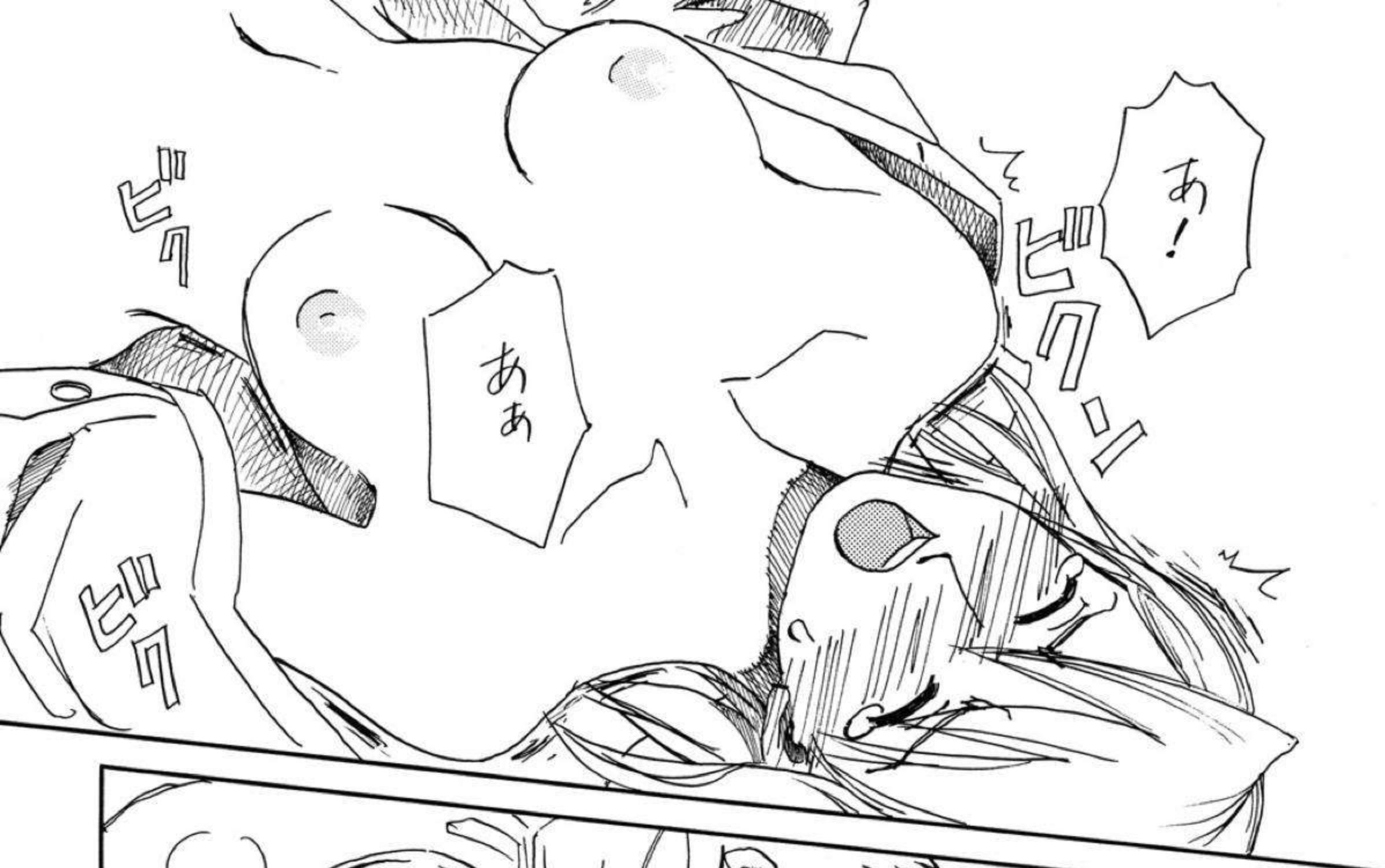
32

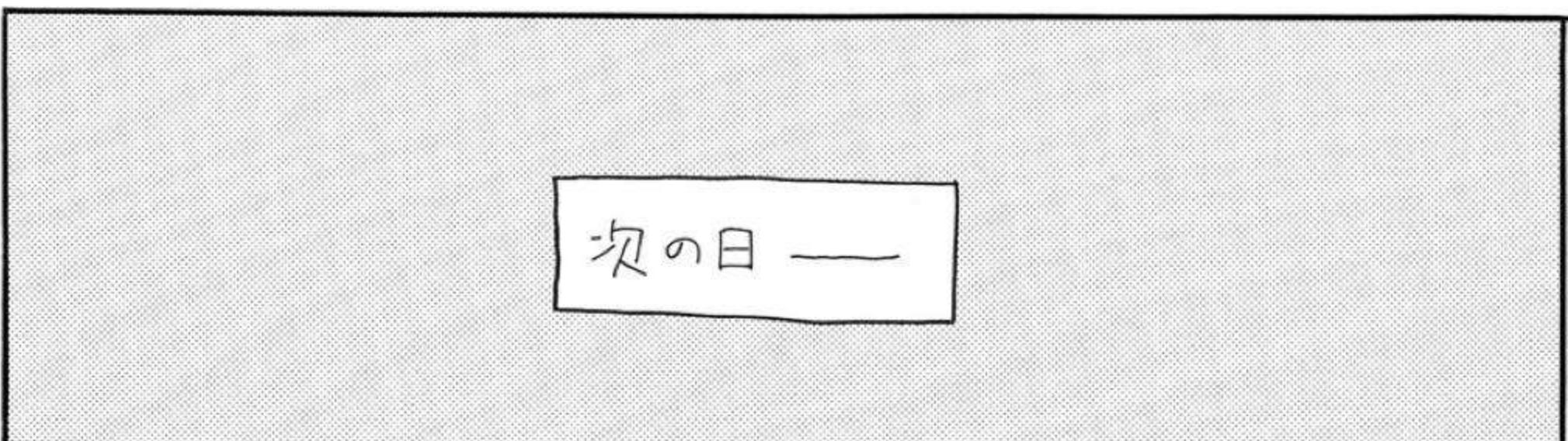














END



今描いたらこんな
感じか…。

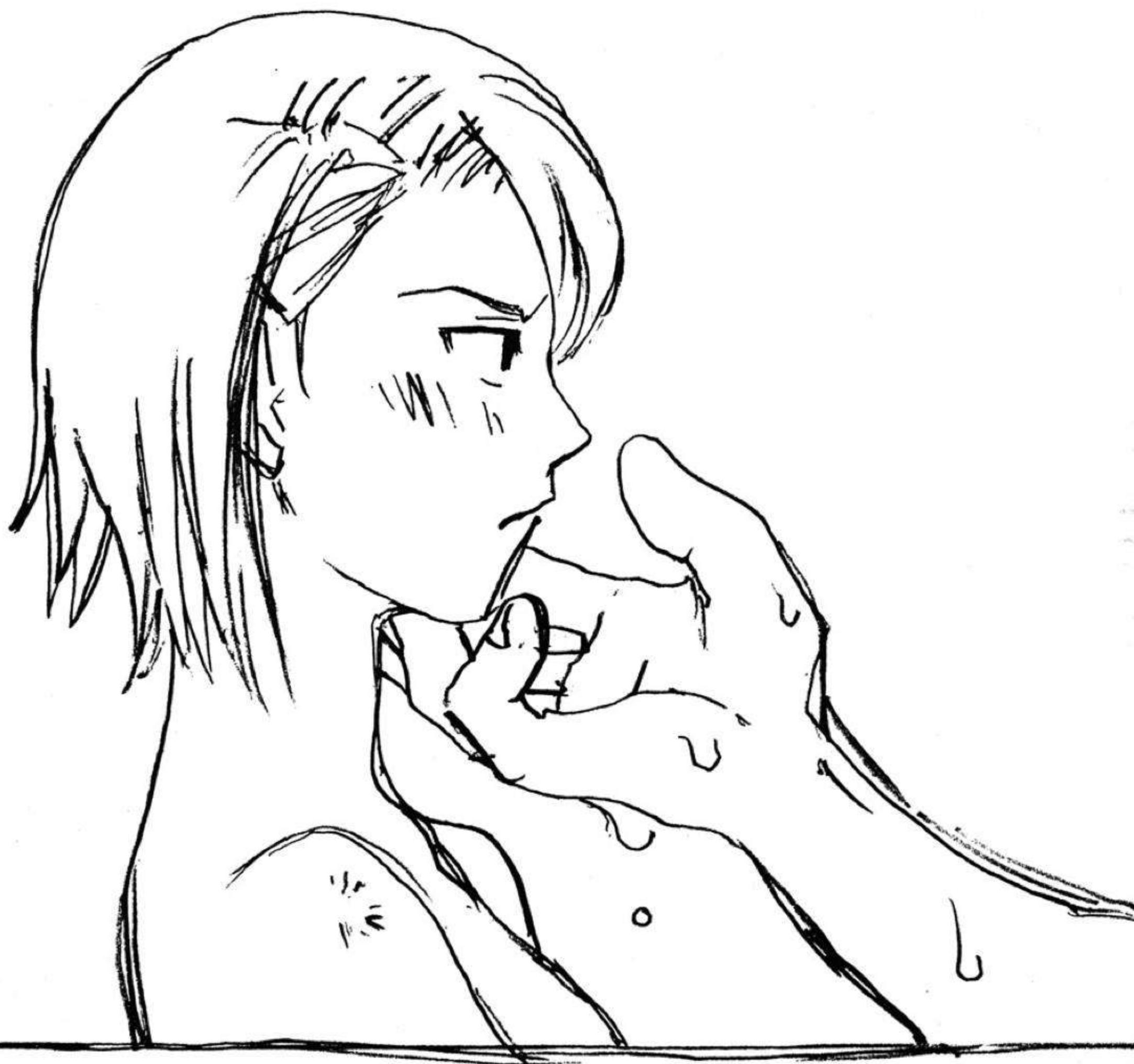
R×M

編集するにあたり、久々に自分が原稿を読んだ記ですが……すごい恥ずかしいなコレ…。内容はともかく、絵が特に”まだ描き駄目でないのが良く判ってヤだな～”。元の本のトーケーでも書いてますが、冥さんの部屋が庶民くさいのは私の脳が庶民だからです。勝手に日本に移住させてくるも、私が彼女をみったんの側に置いてあげたから。でも今考えると、2つで世界各国を飛びまわって生活しても良いなあ。この時はまだ逆戻りファンの系統がよくわかつてなくて、エロなので男性向けに近づけてました。(これどもり) でも実際の反応は女性の方が良く、男性には「恥ずかしい」と思われるみたいですね。エロに感情がこもると恥ずかしいんかな男の人って。でも反対に女性人は感情が無いと結構脳内が冷めますよ。まことにようじょらが… 私はあまり男性向けで崩れないヤツなんぞ。うちのミツメイガニーと言う突発的な始まりなのは、うちのミツガロリコンではないから。冥さんが成長しても、昔からずっと見てきたので「妹」と「女性」の区切りがきっちりつけられない状態だったのです。しかしこれでハッキリ女性として意識してしまった以上、この先みったんはどんどん彼女に湯れしていくのだ(笑)

● オロナミンC ●



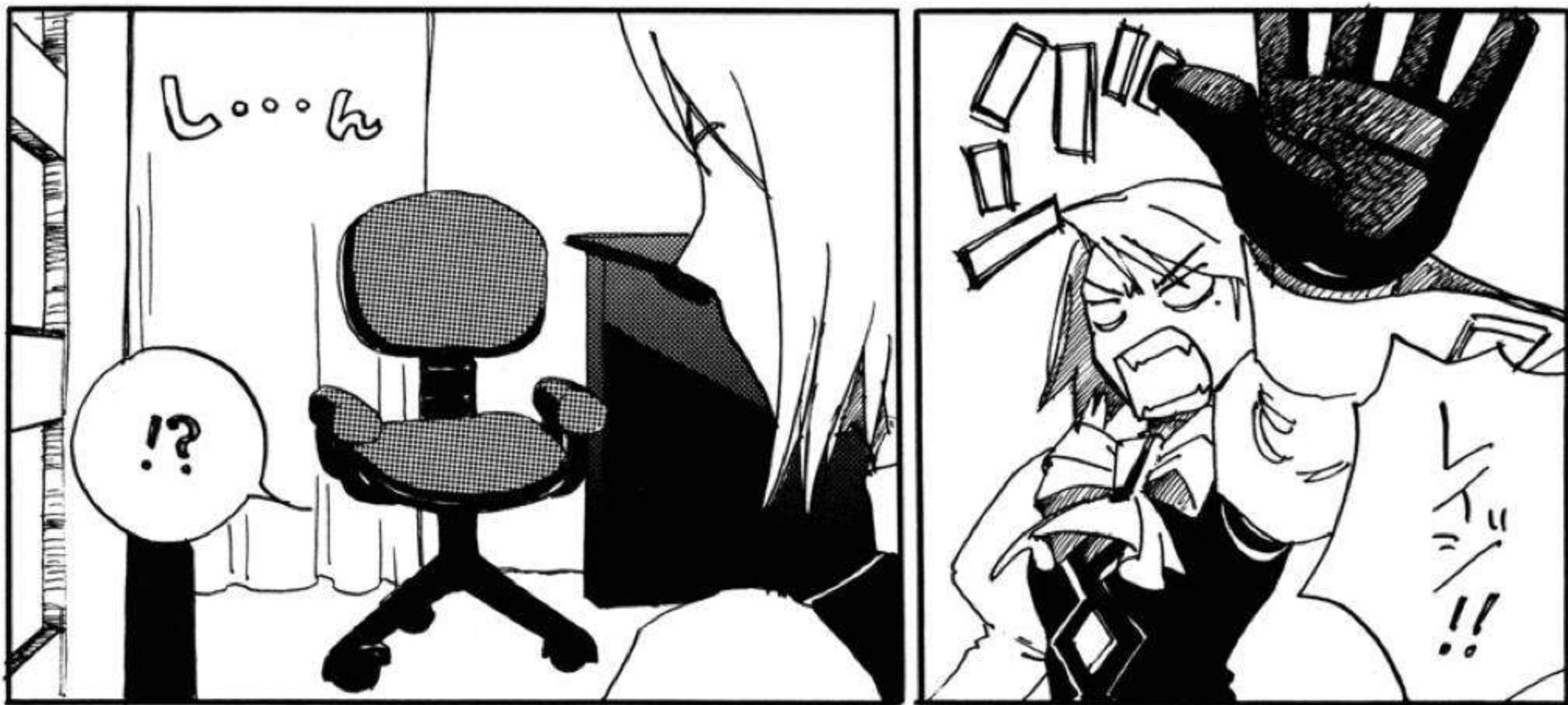
R X M 2

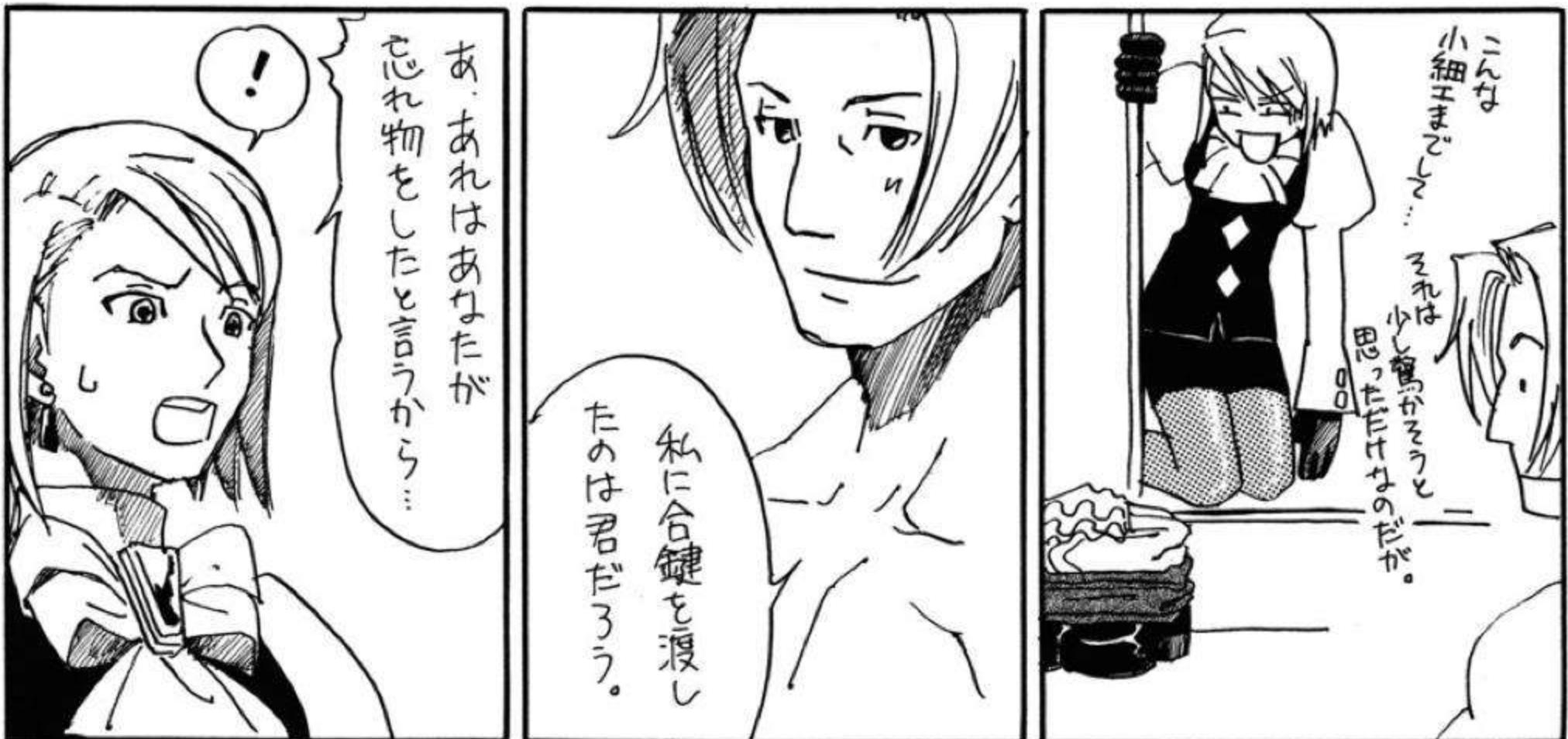


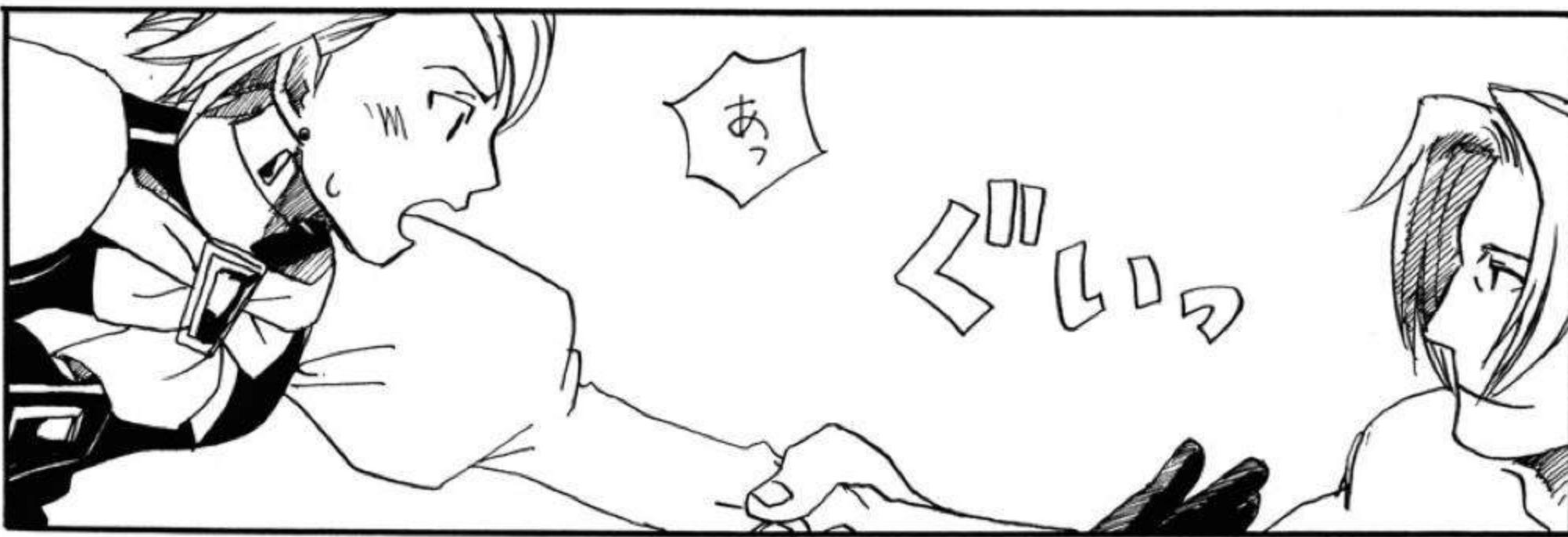


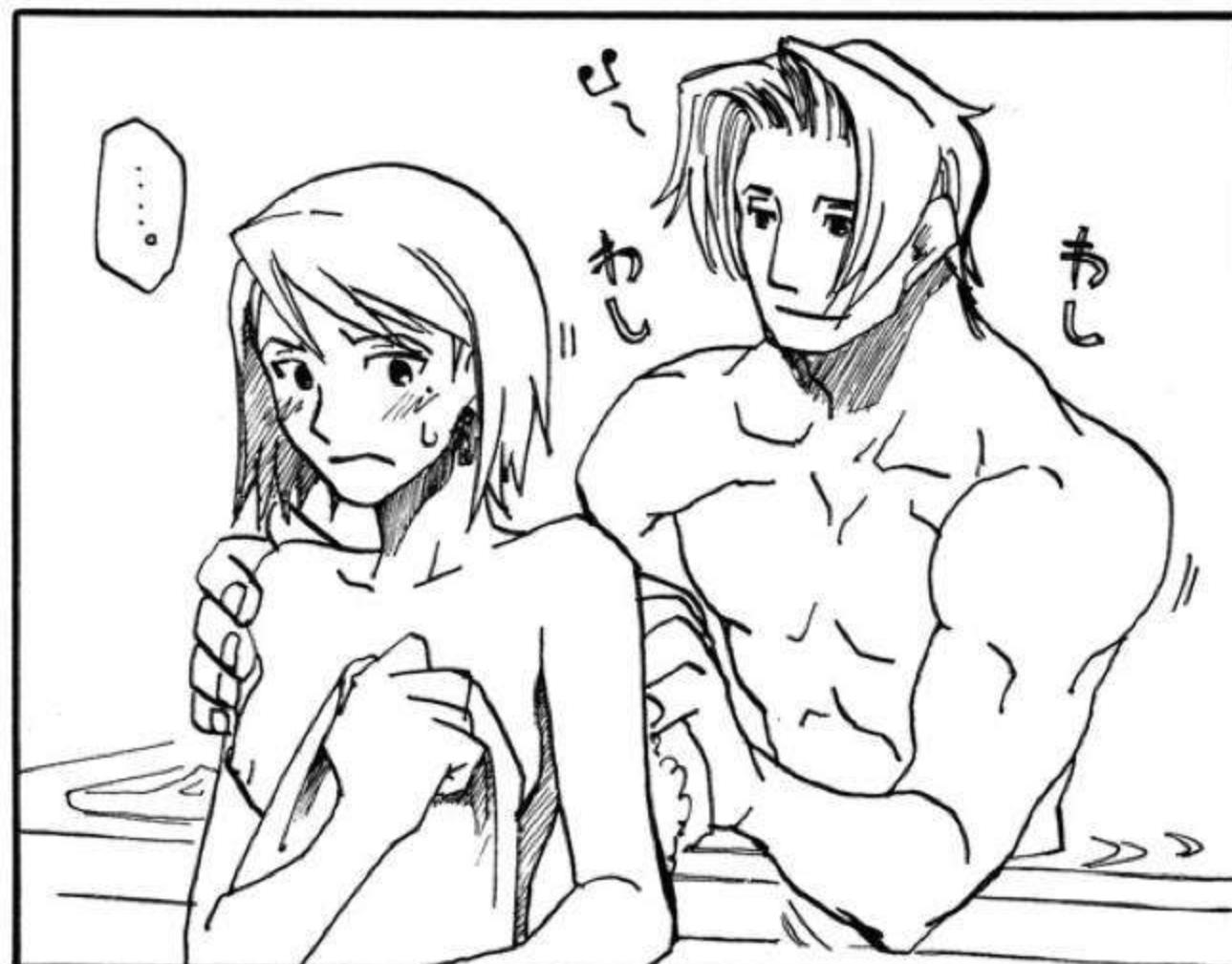
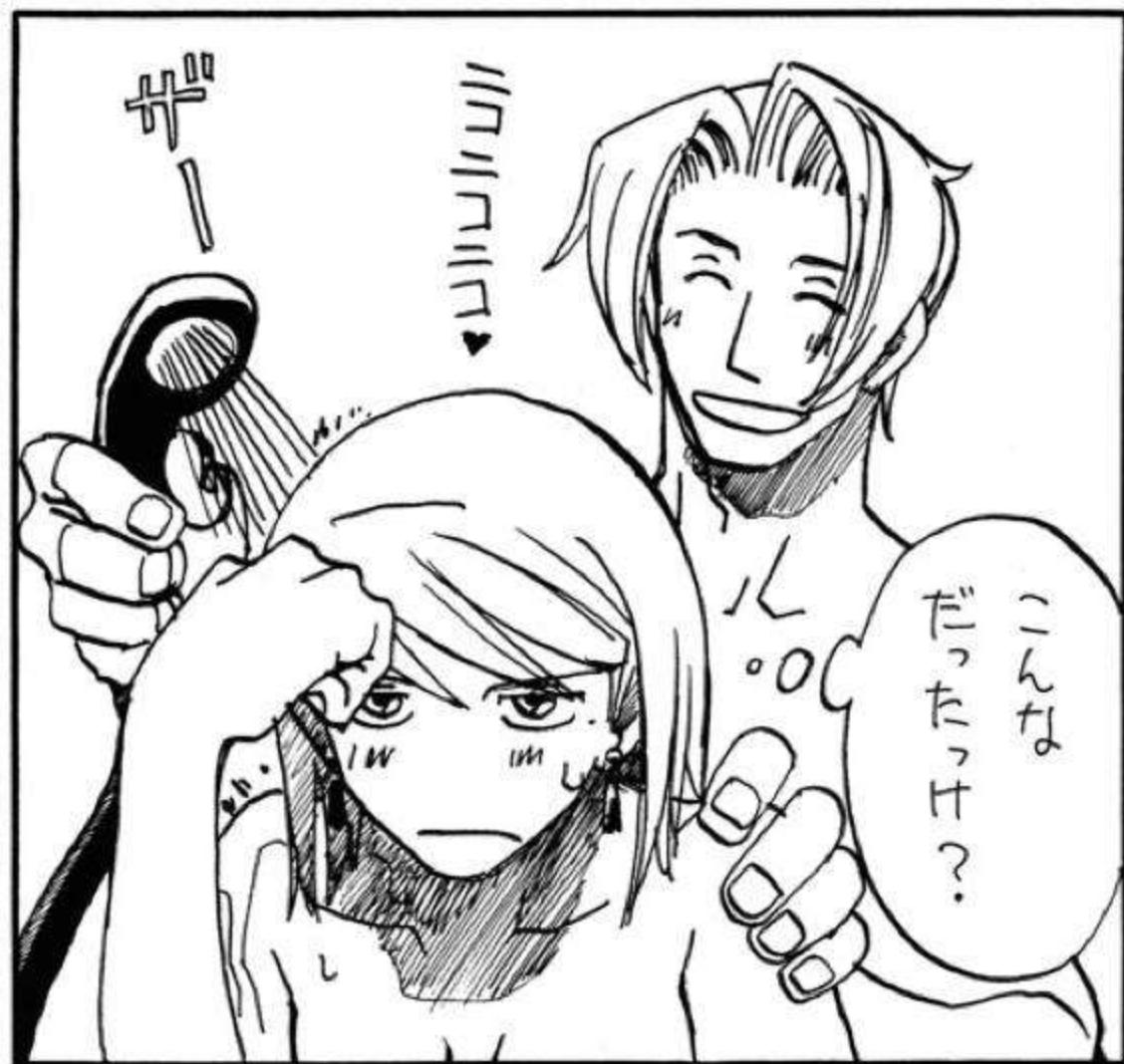
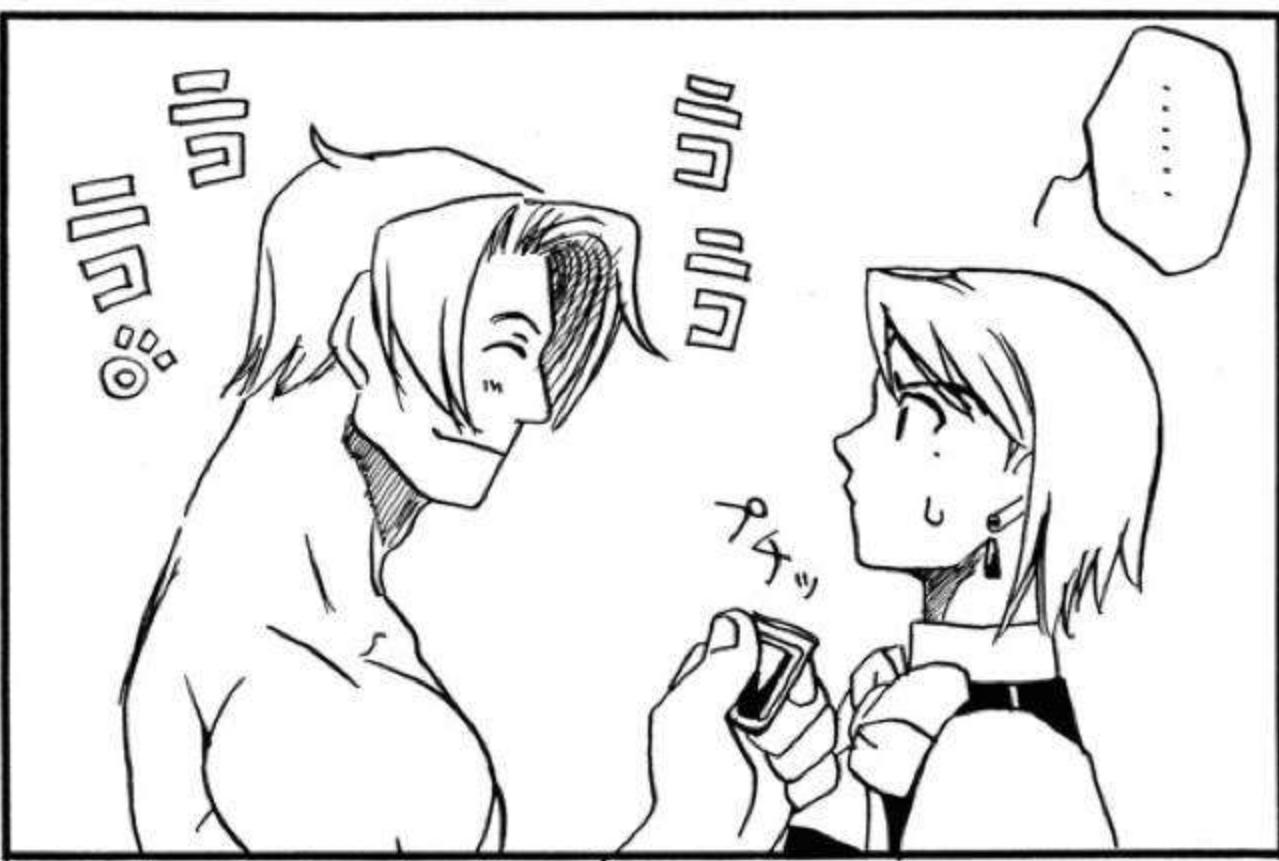
ナ

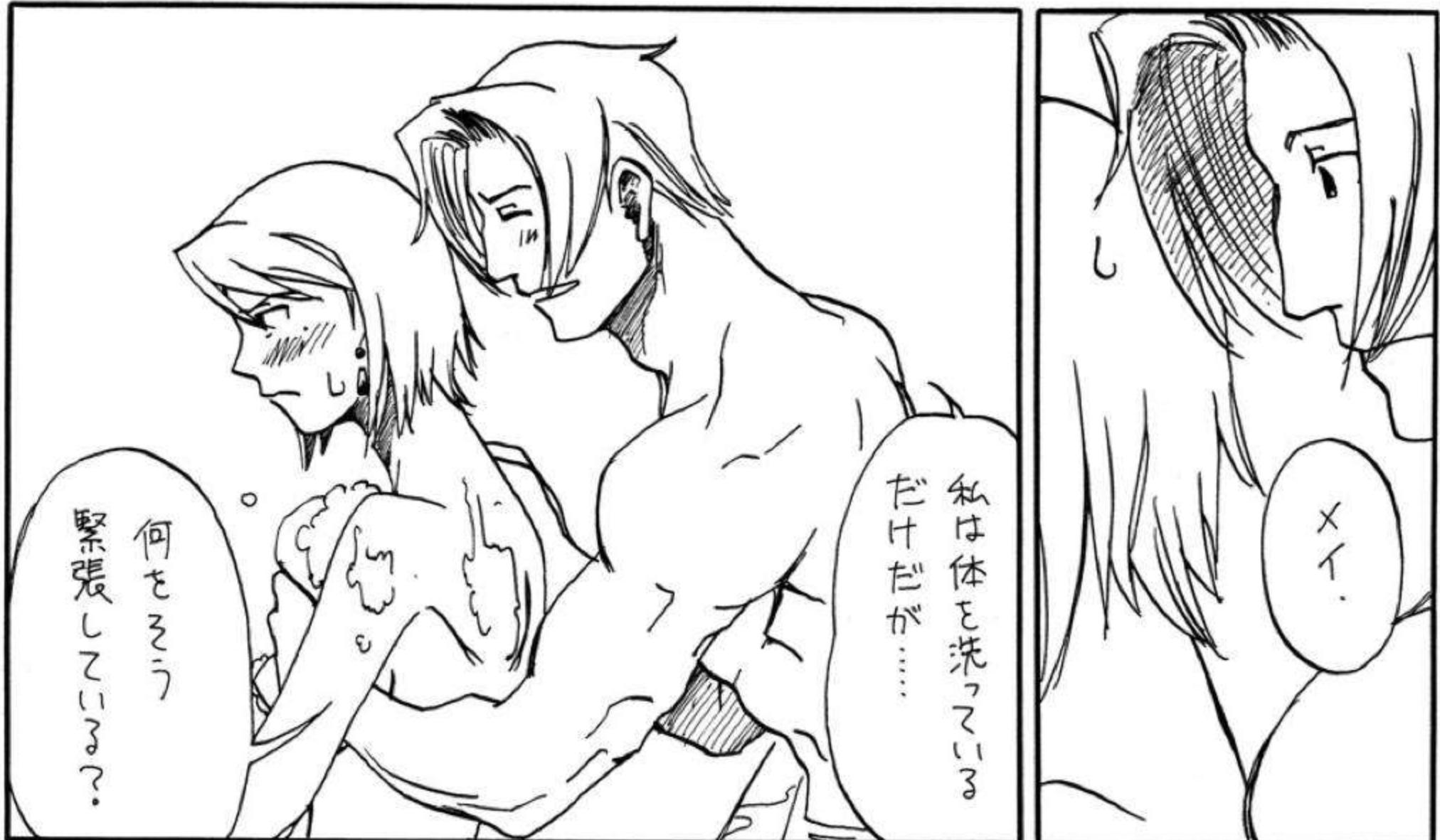


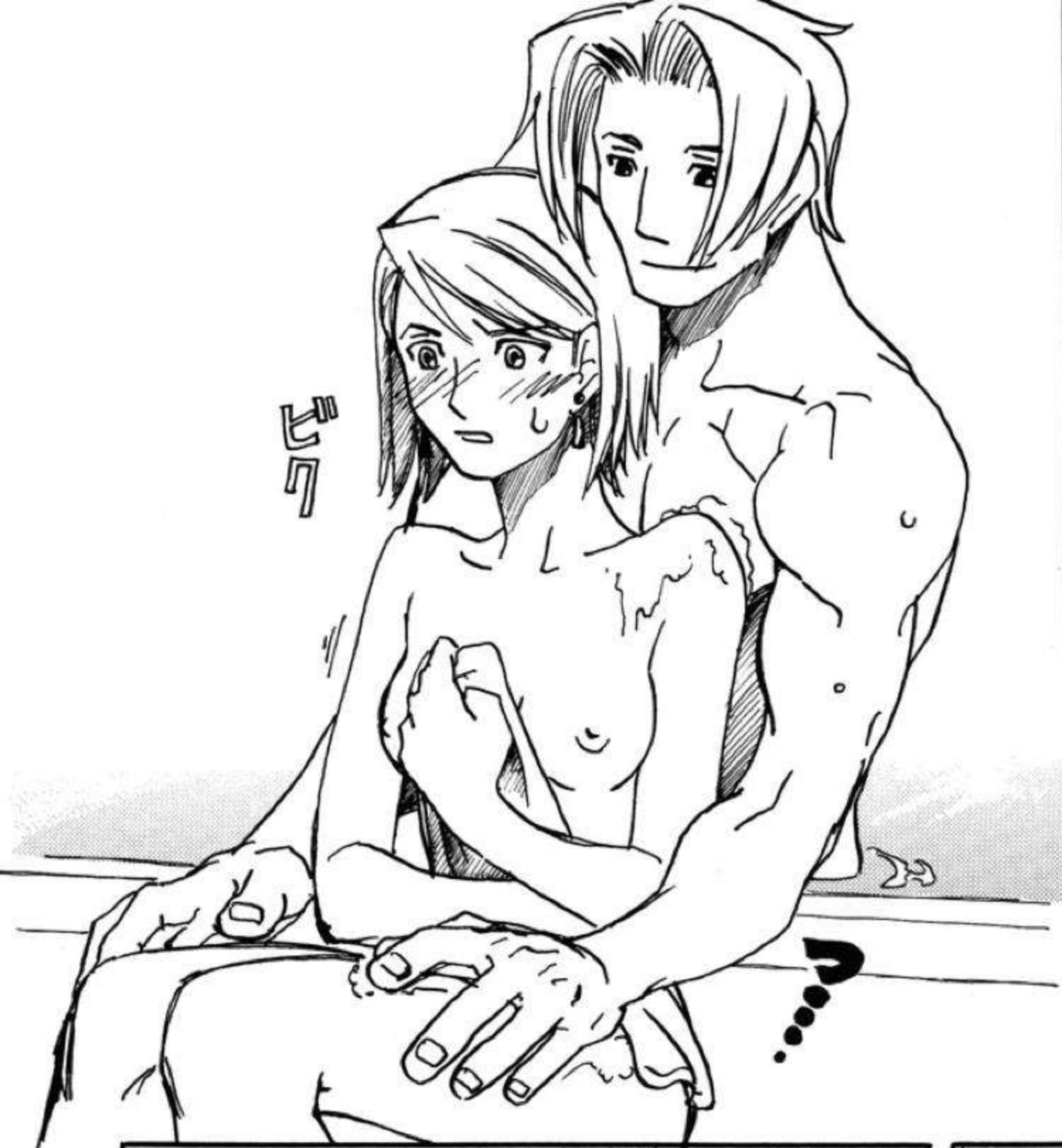






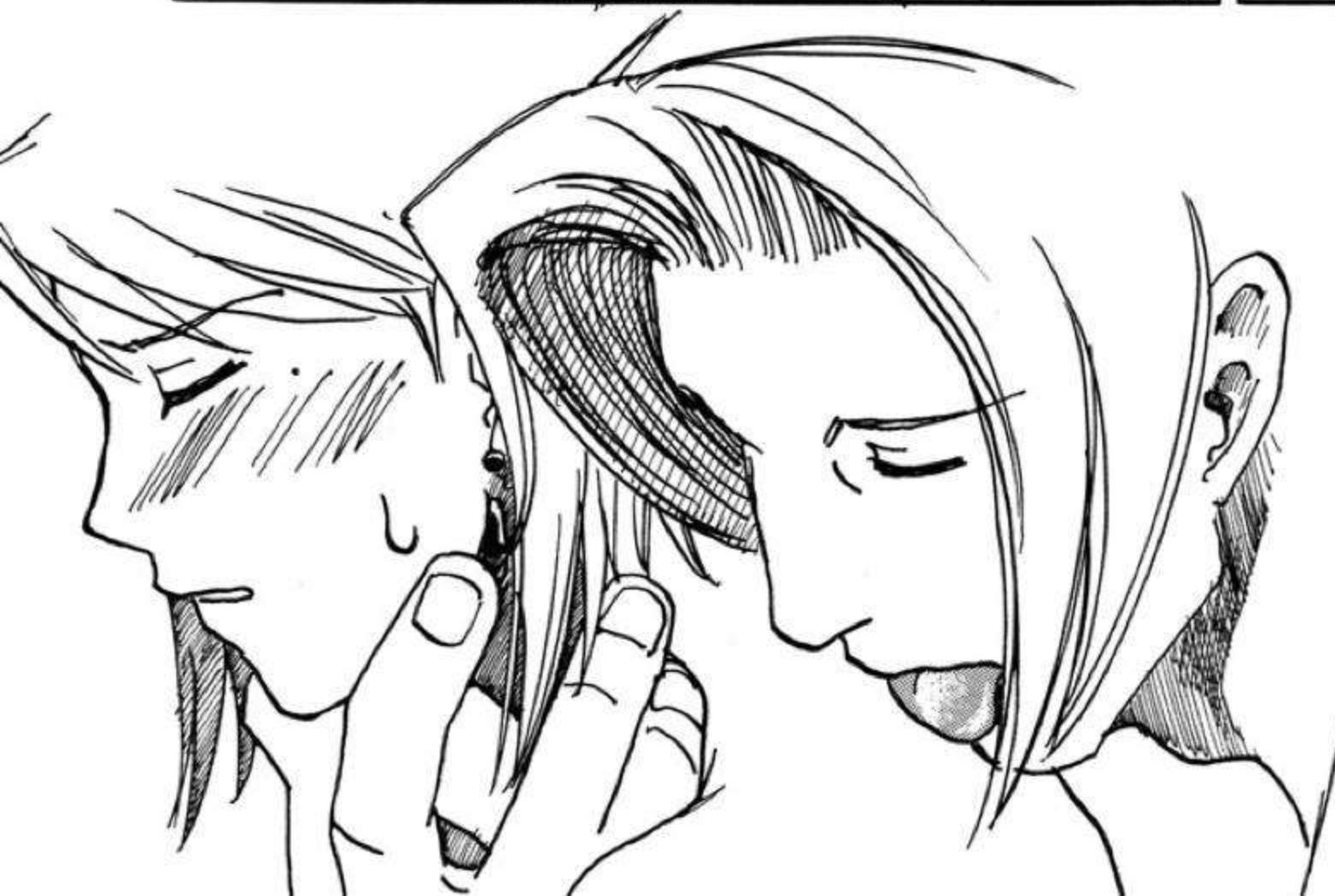


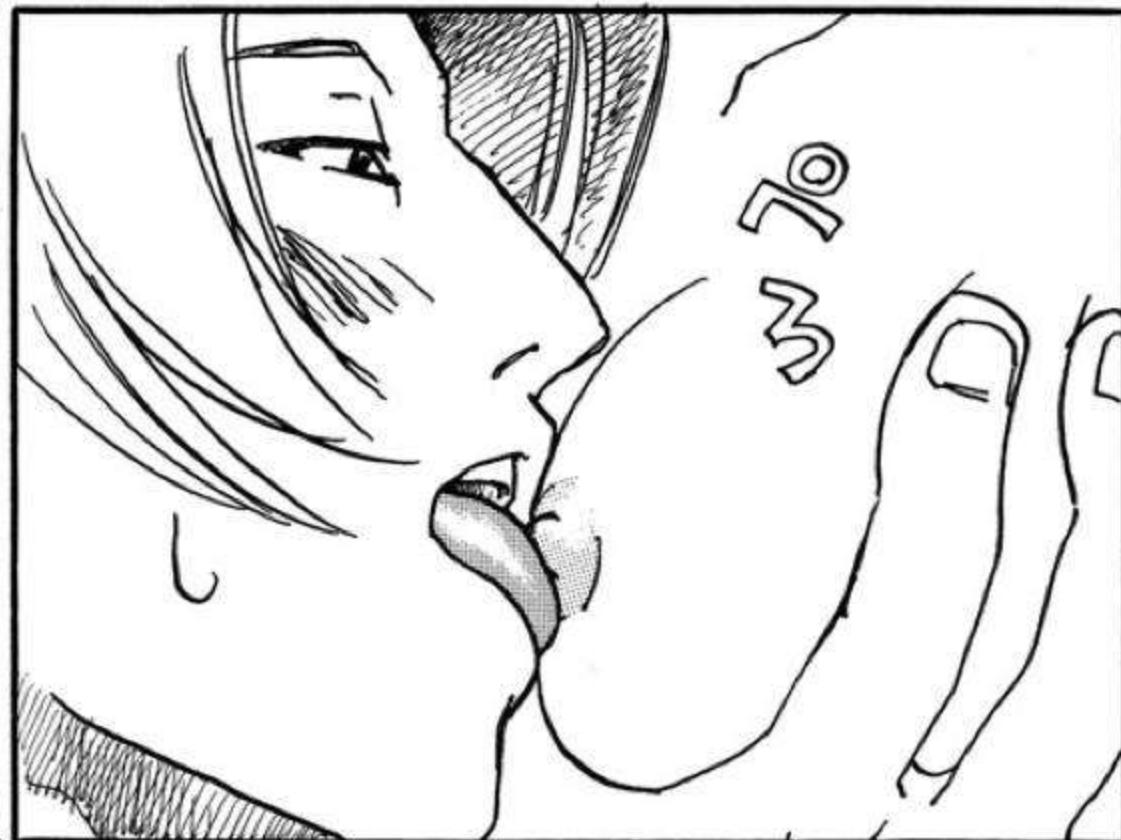
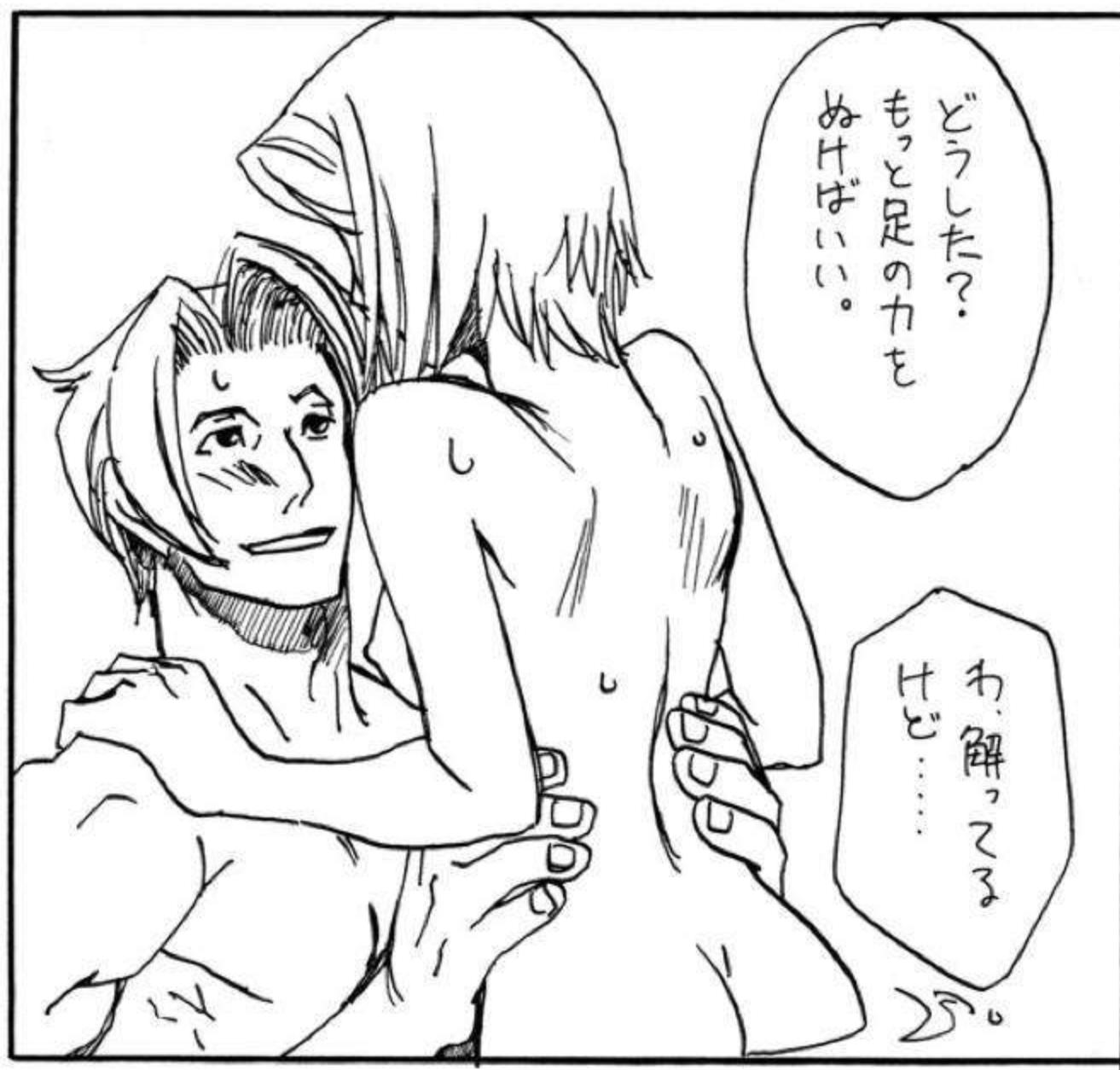


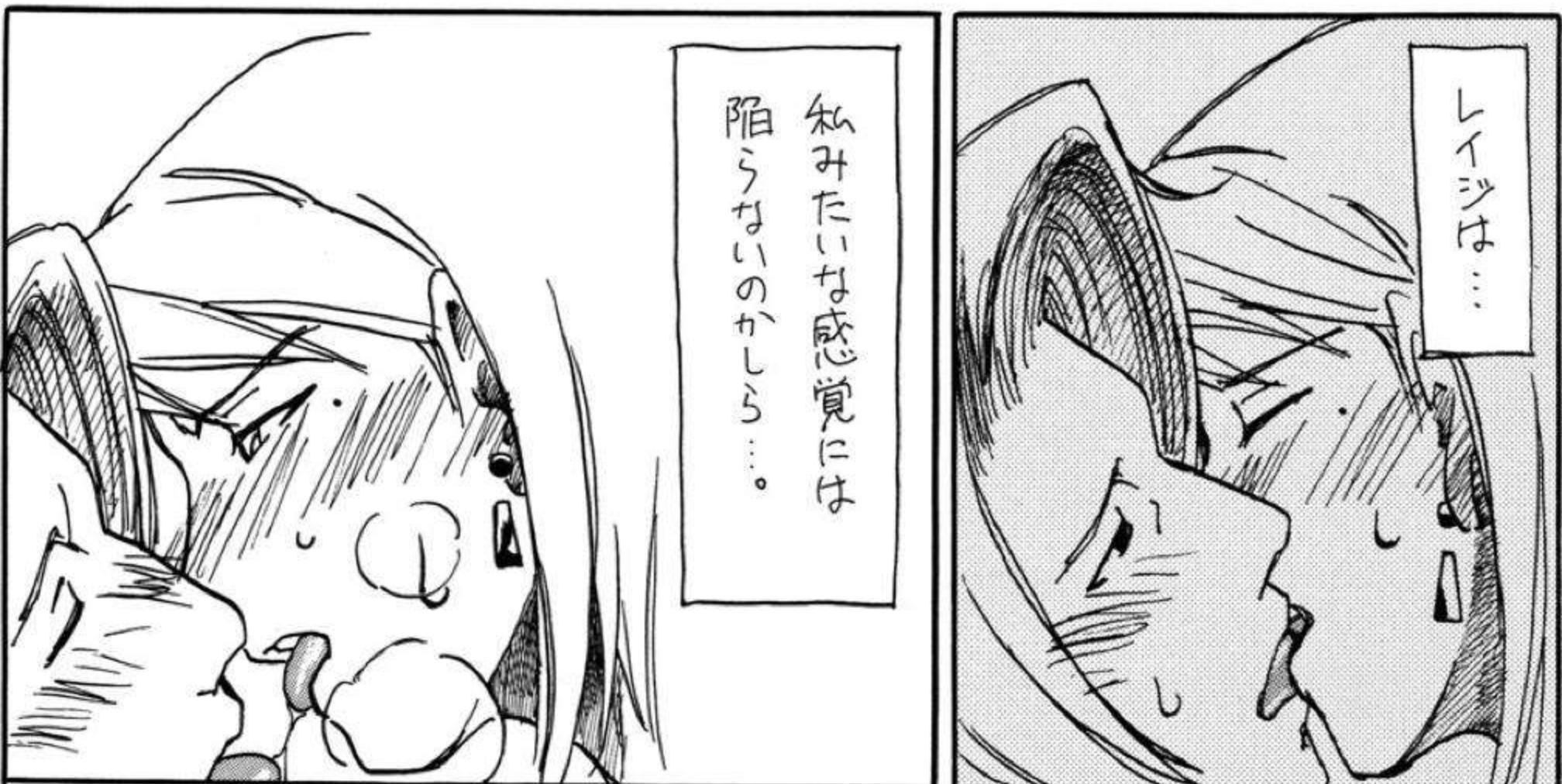




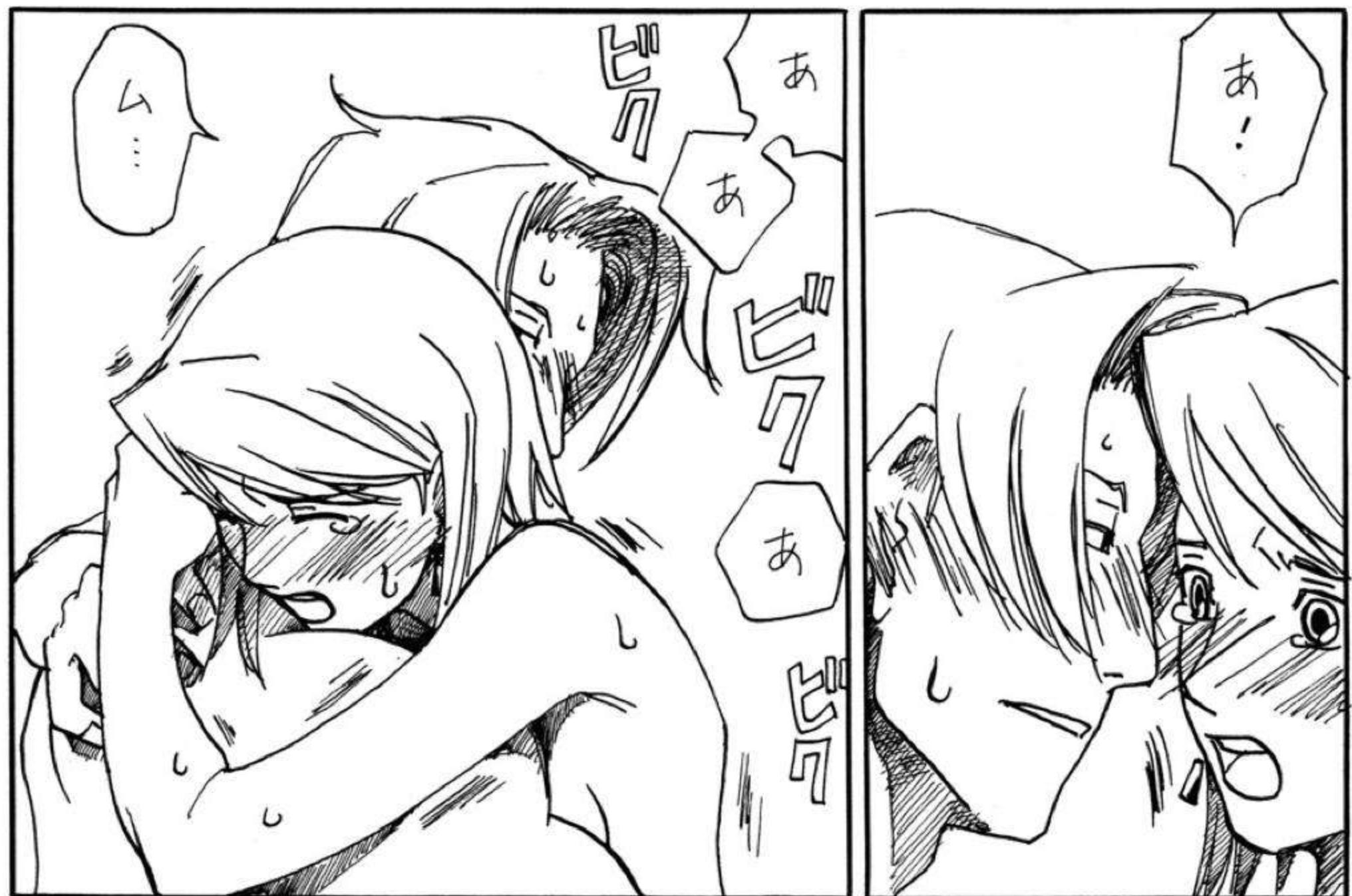
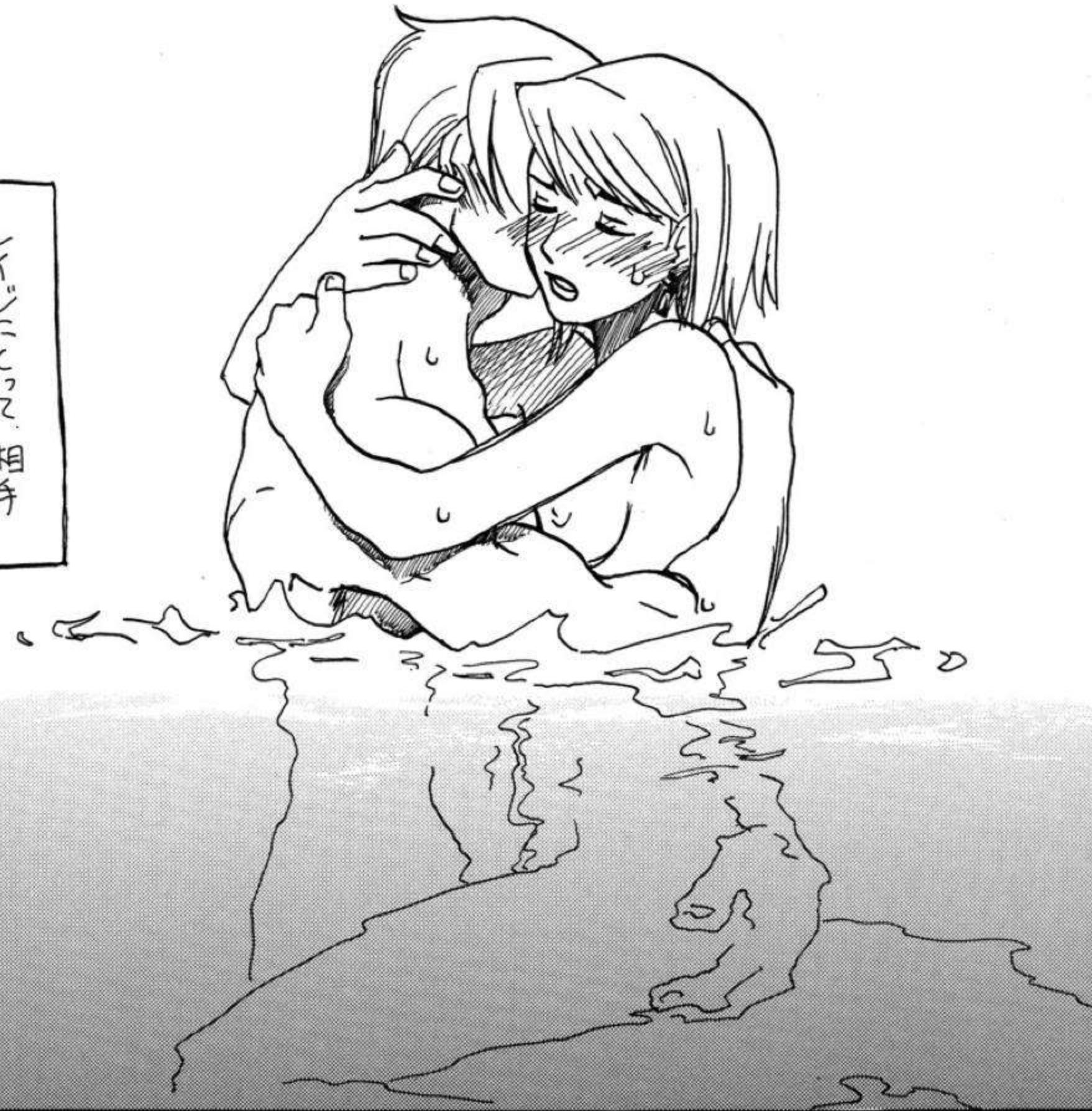
レイジは全然
わかってない。

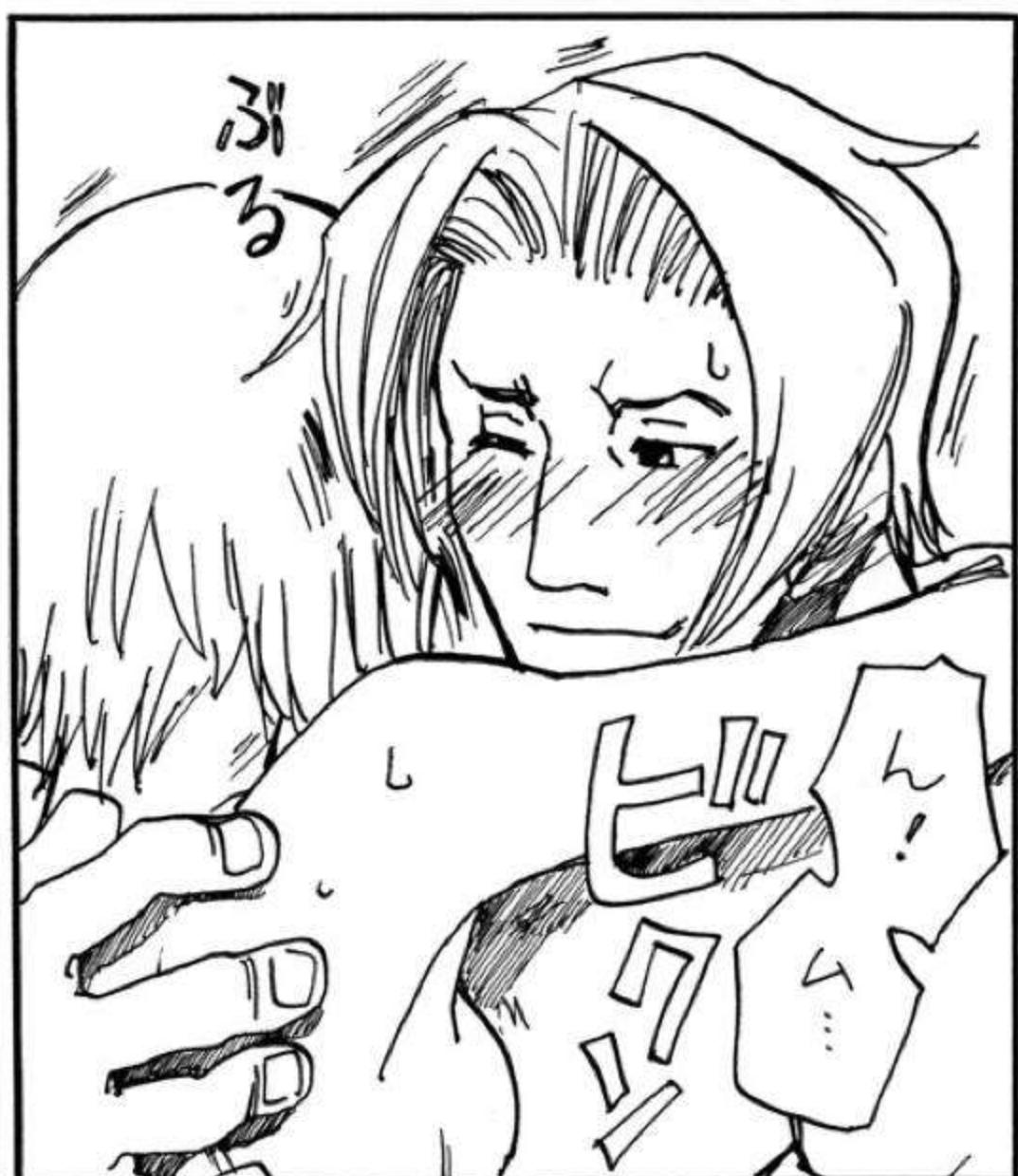
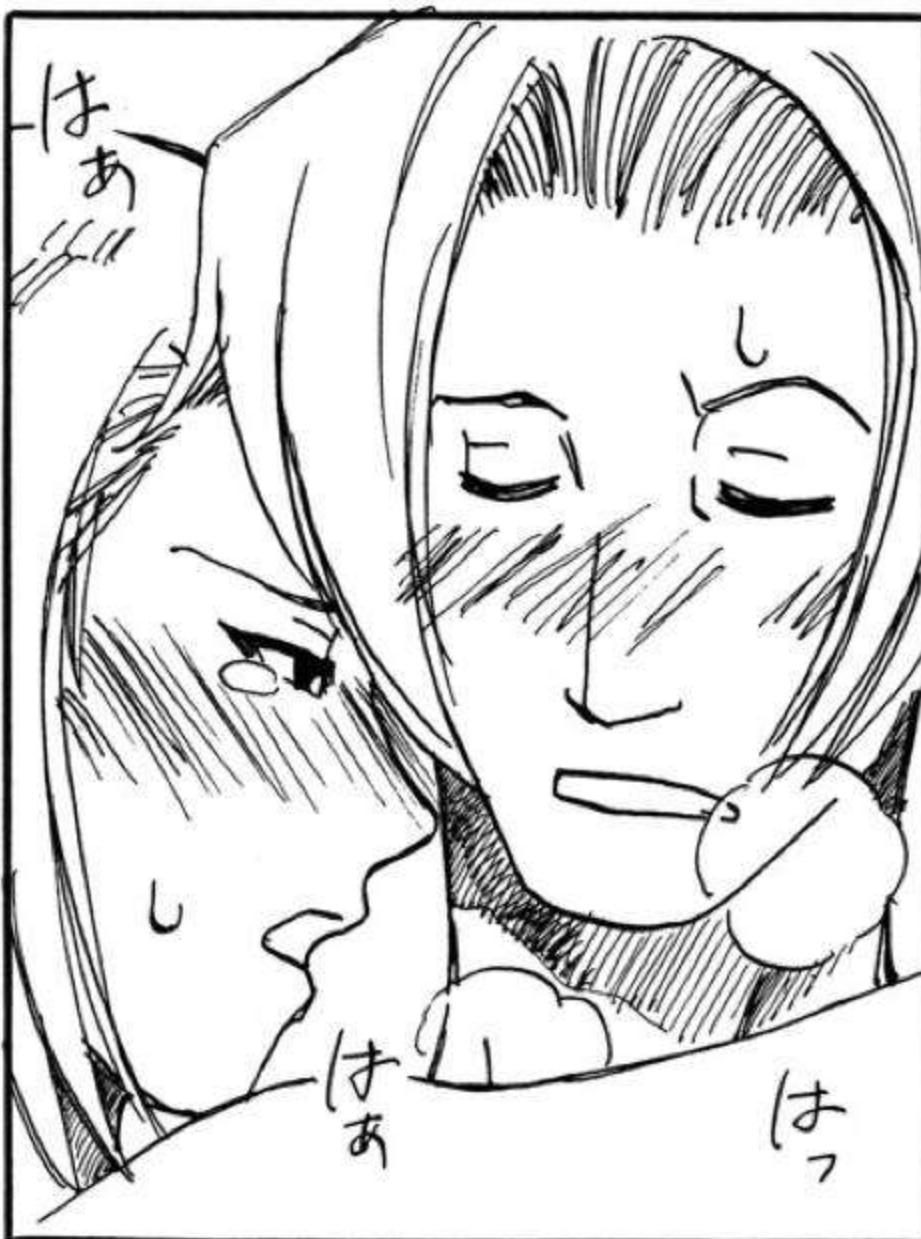


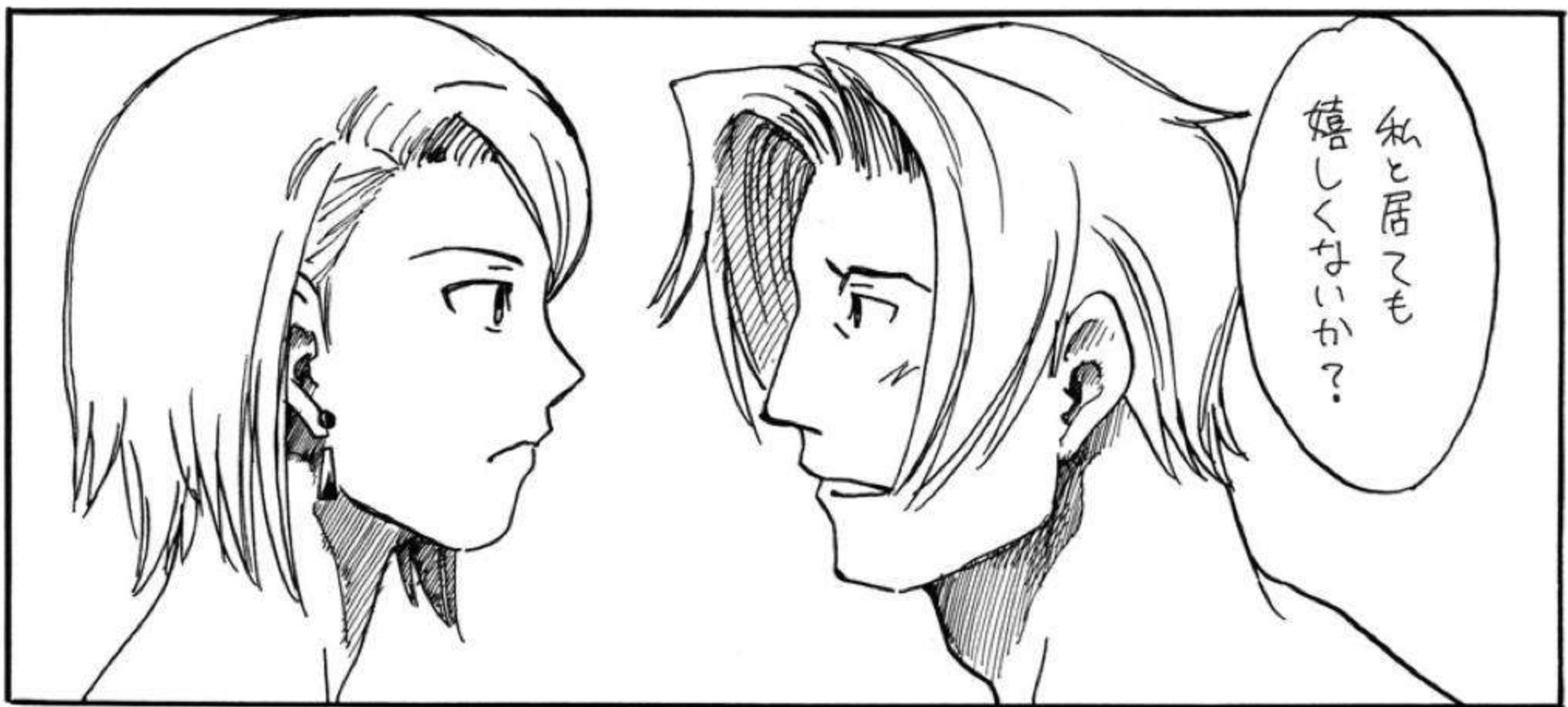
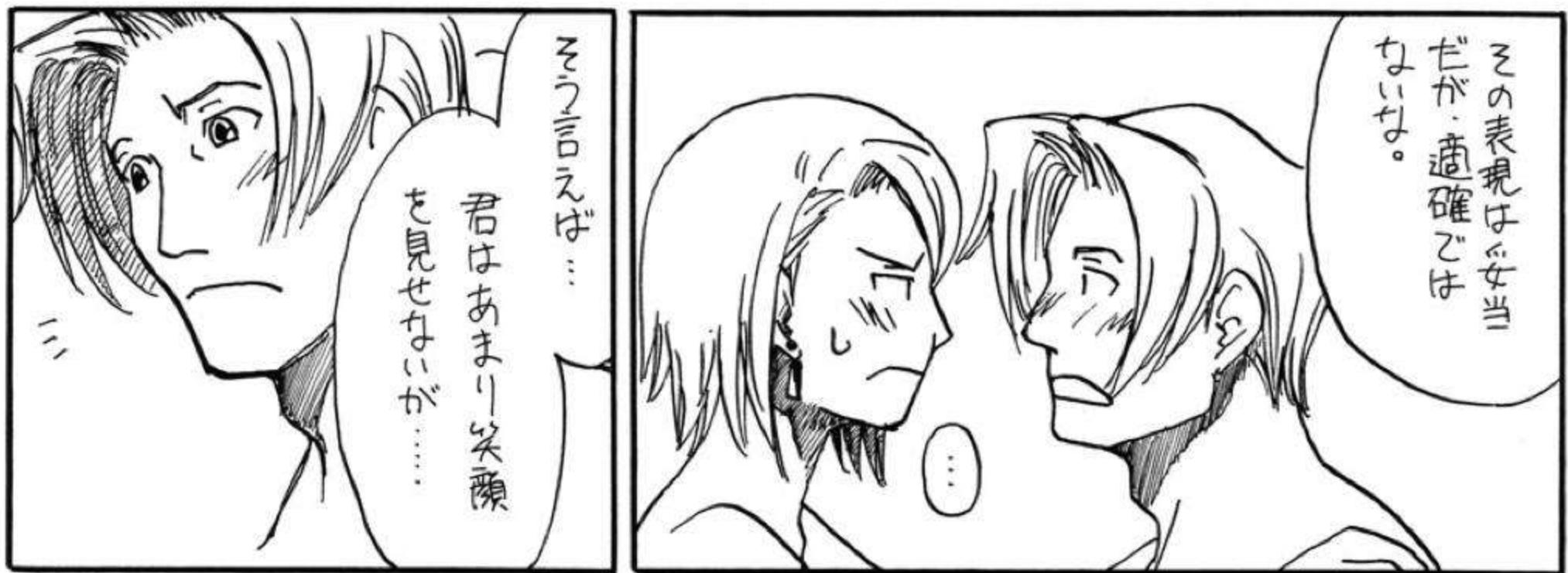


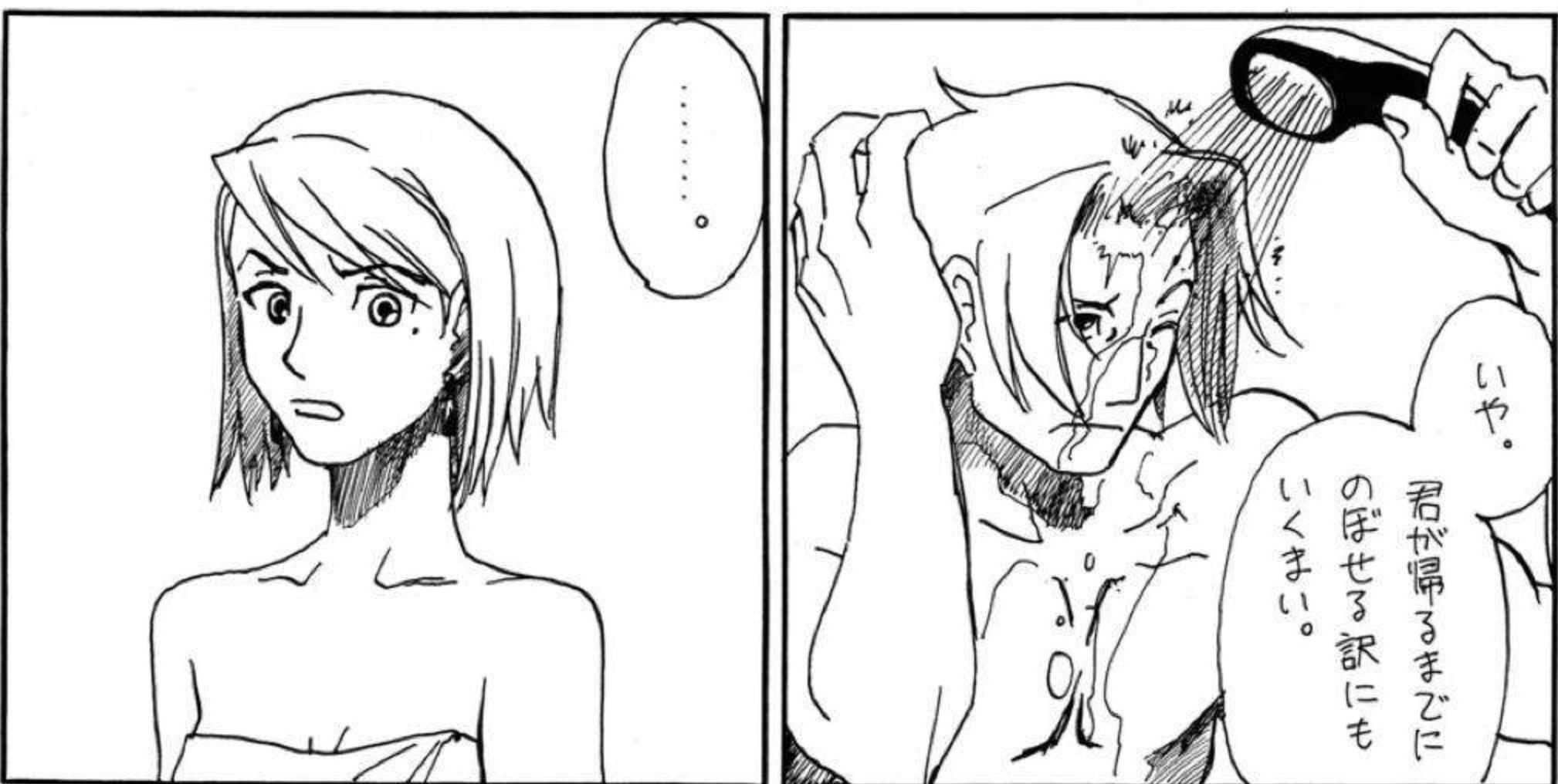


レイジにとつて相手
が私である事に
意義はあるの？



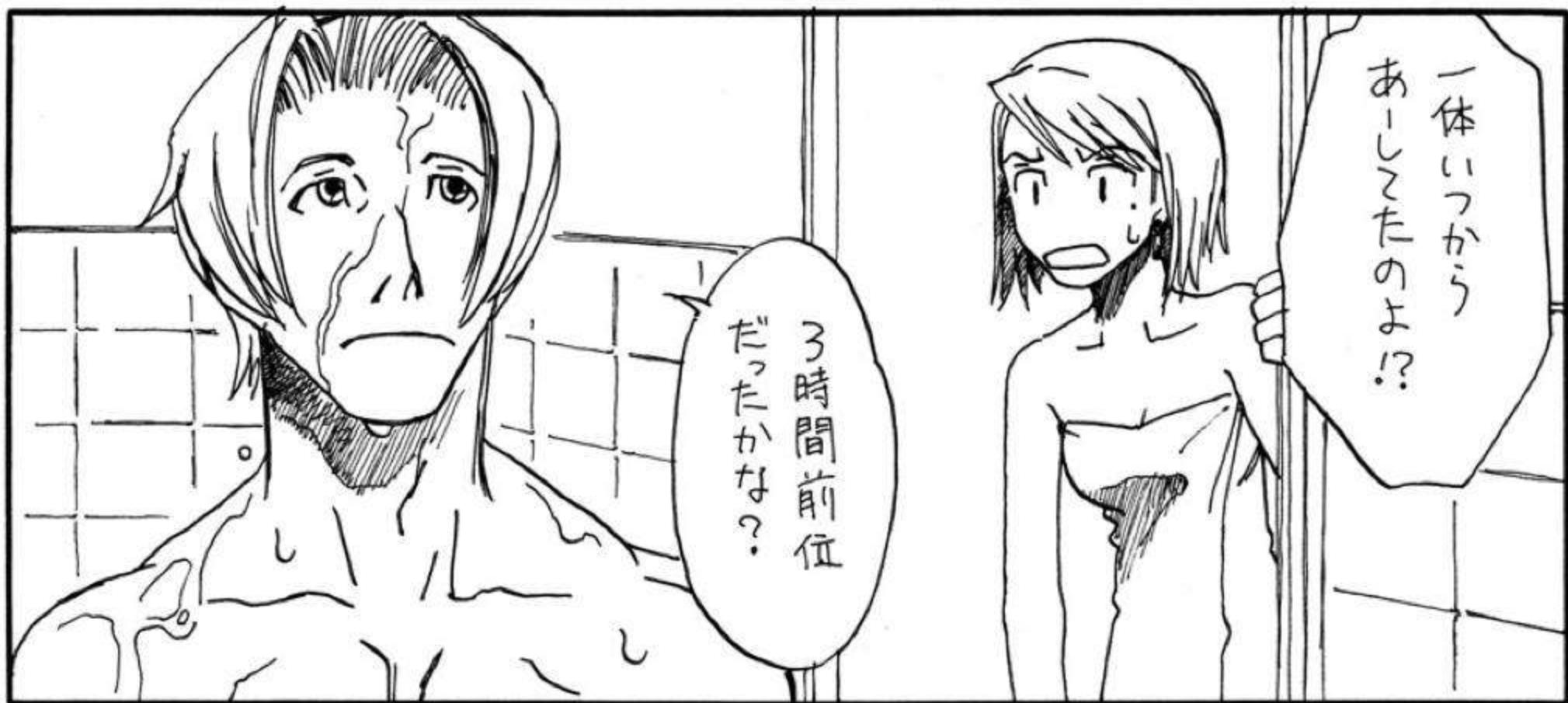






55





露骨な絵が
あまり無かった
R×M2。
水場は体液が
流れ子から
やけにいい。らしい。

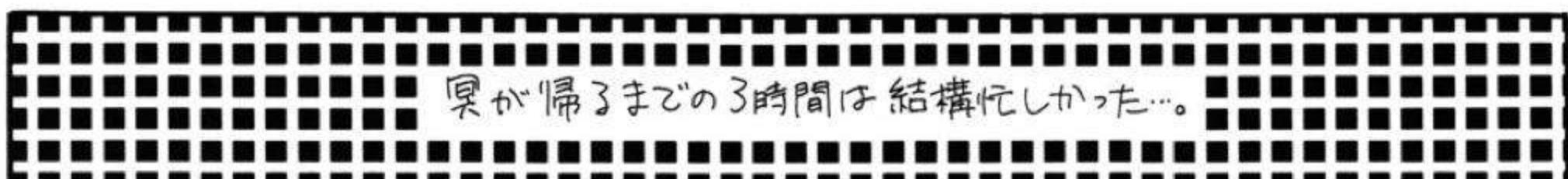


R×M2

この頃にはすっかり描き漏れています。この頃だったと思うけど、私がトークで「そろそろ金欠なのでエロ描いた」みたいな事を綴ったら、「ショックだった」という意見をいただきました。それについては私も配慮が足りなかったと反省しております。申し訳ありません。ただ、事実ではあるんですが、やっぱります描きたいと言う気持ちが無いと私は描きませんので、まずはミツメイ愛があつてこの発言だと言う事だけはご理解願いたく。(平に。)

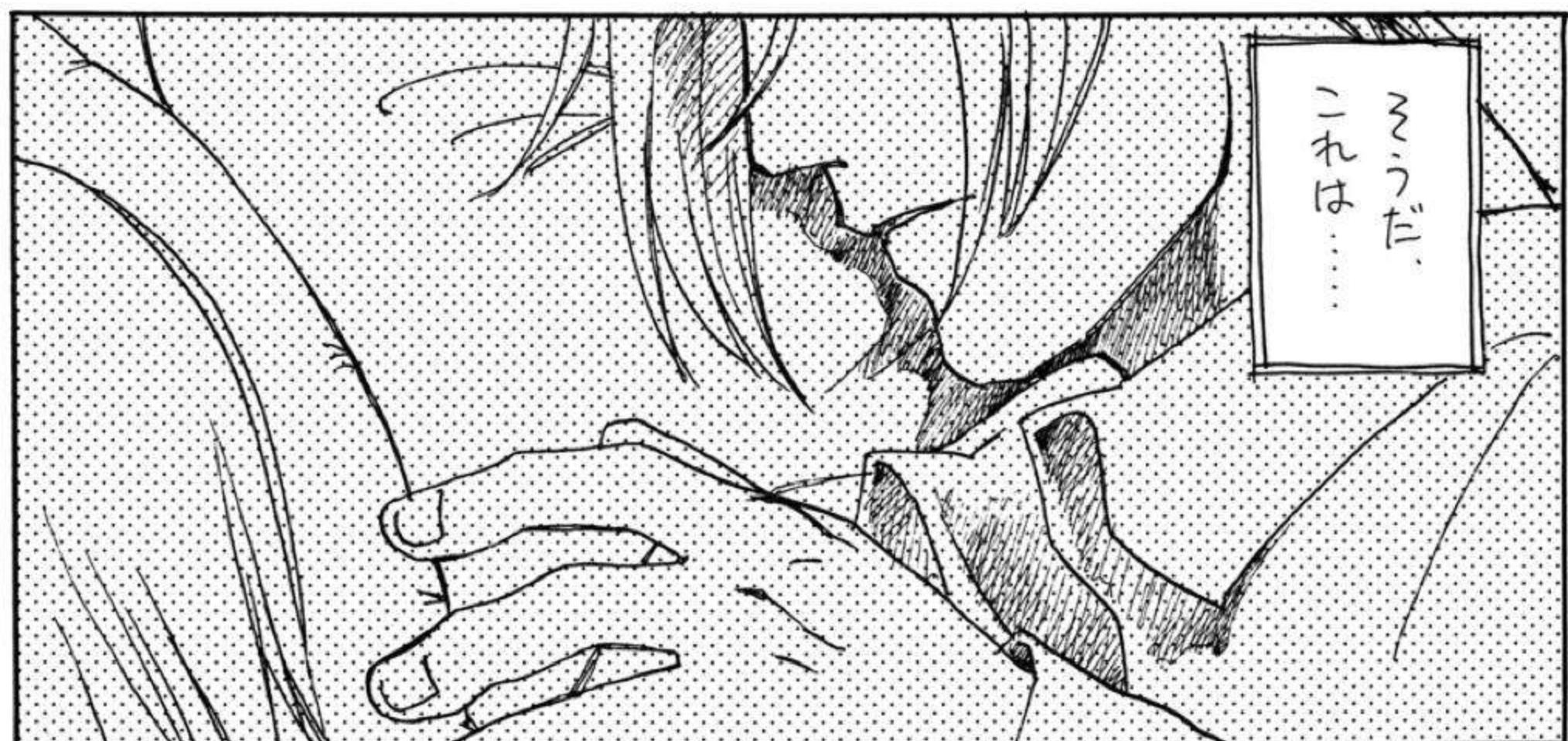
このR×M2は、純粹にミツメイファンして人が持ってるのは少ないかも知れません。P数も少なくペラ本だった分、値段が安かったのですが、あ、と言う間に売られちゃったとしたレア物と化しています。しかしエロ分が少なくてよくオーケーションに出品されておりました。女性ファンはなかなか高評価くださったんですけどね。これ以降、エロと恋愛のバランスを考えて描く様になりましたね。難しいですね。私は極部を描写したりとか、道具使ったり特別な体位でやらせたりとかが、あまり好きじゃないんで、Hシーンがマンネリ化しやすいんですよね…。雰囲気でエロを演出するしかないのですが、R×M2シリーズはどうにまでそれが出来たかへの挑戦でもありました。

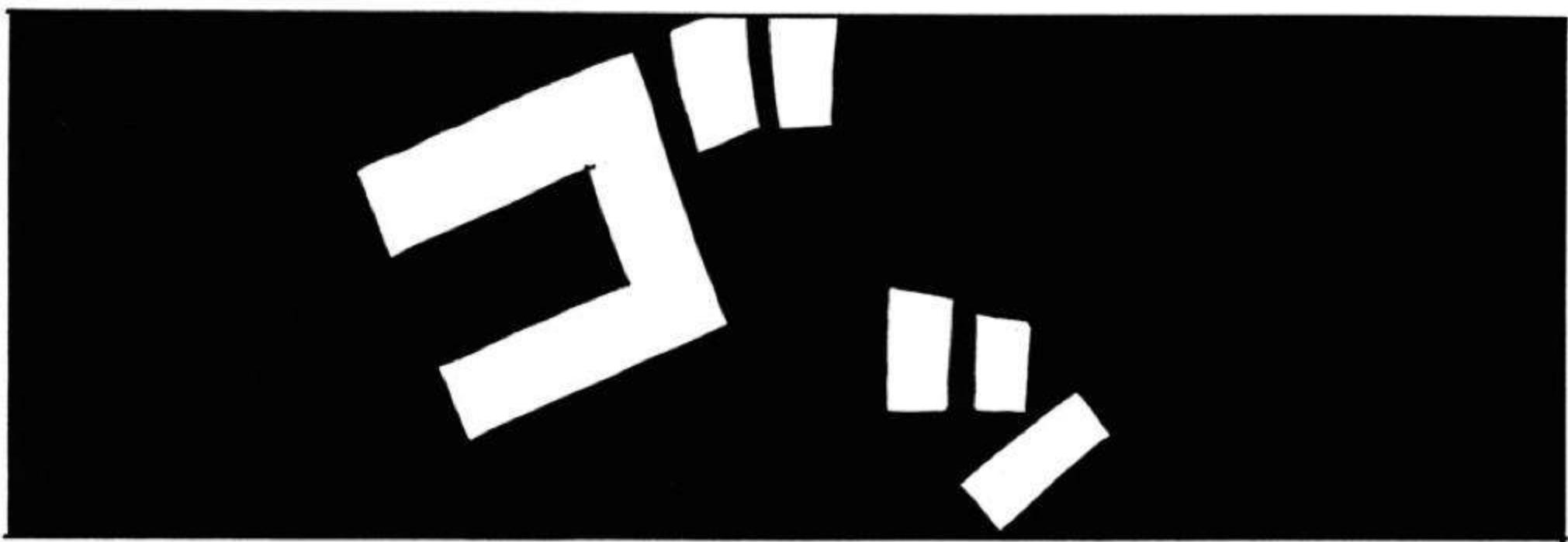
●サプライズの代償●



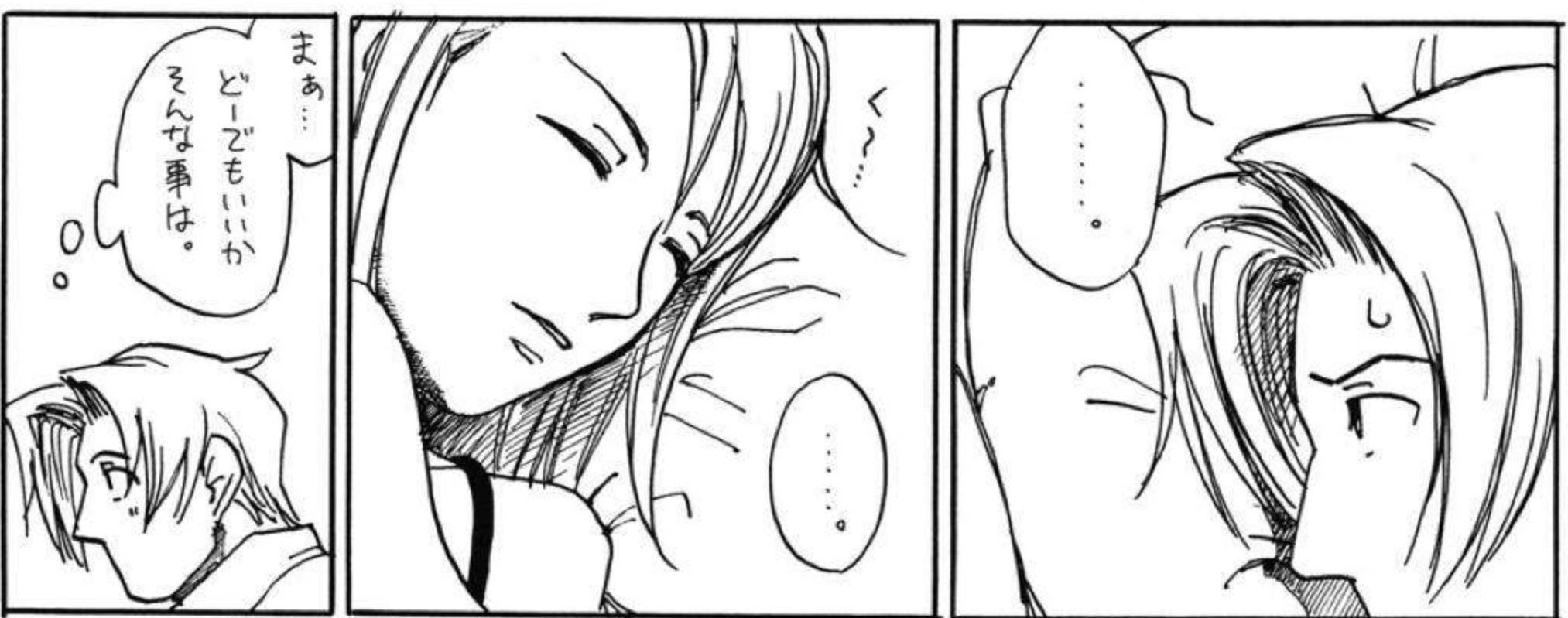
みったん宅はかなり高いにちがいない…。

R X M-3



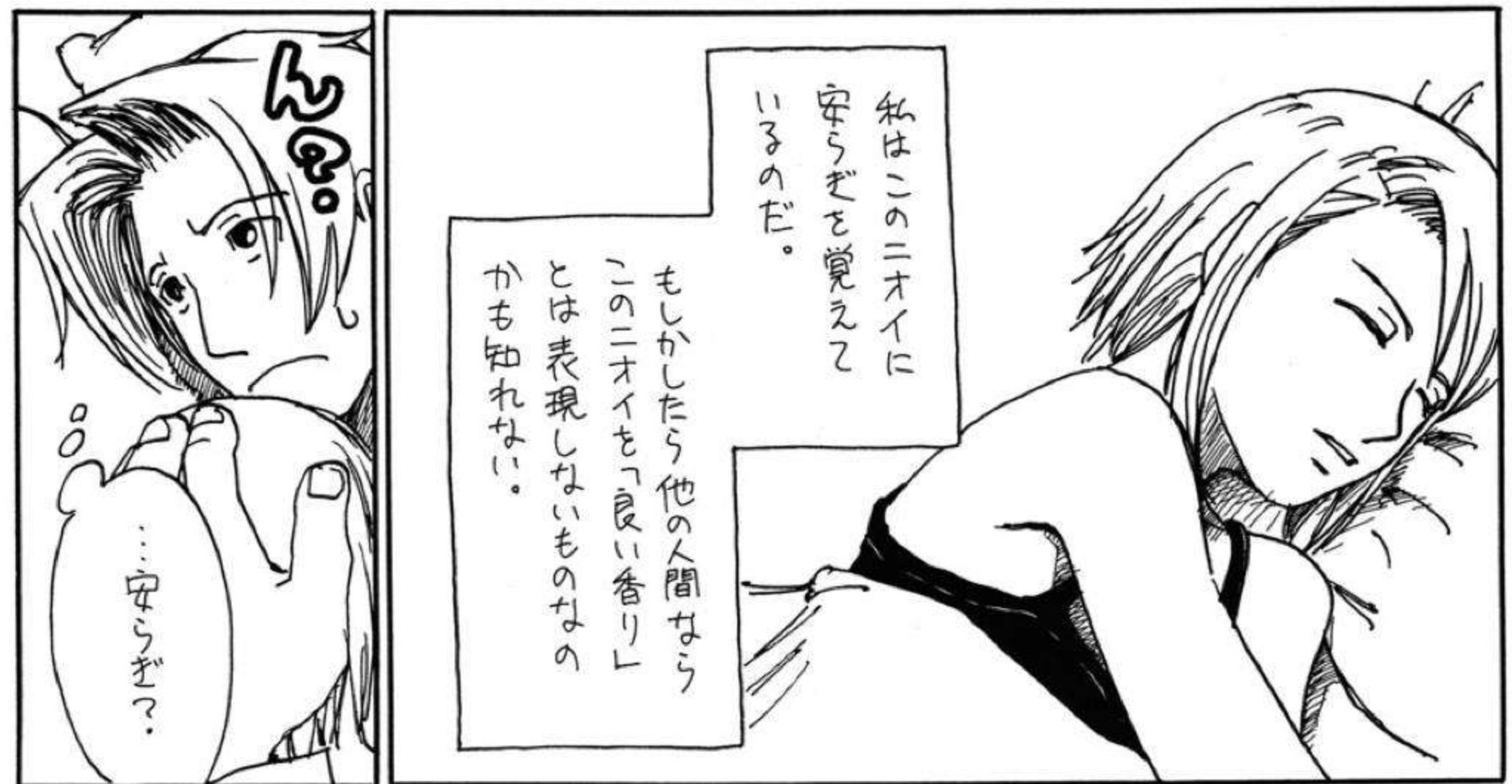


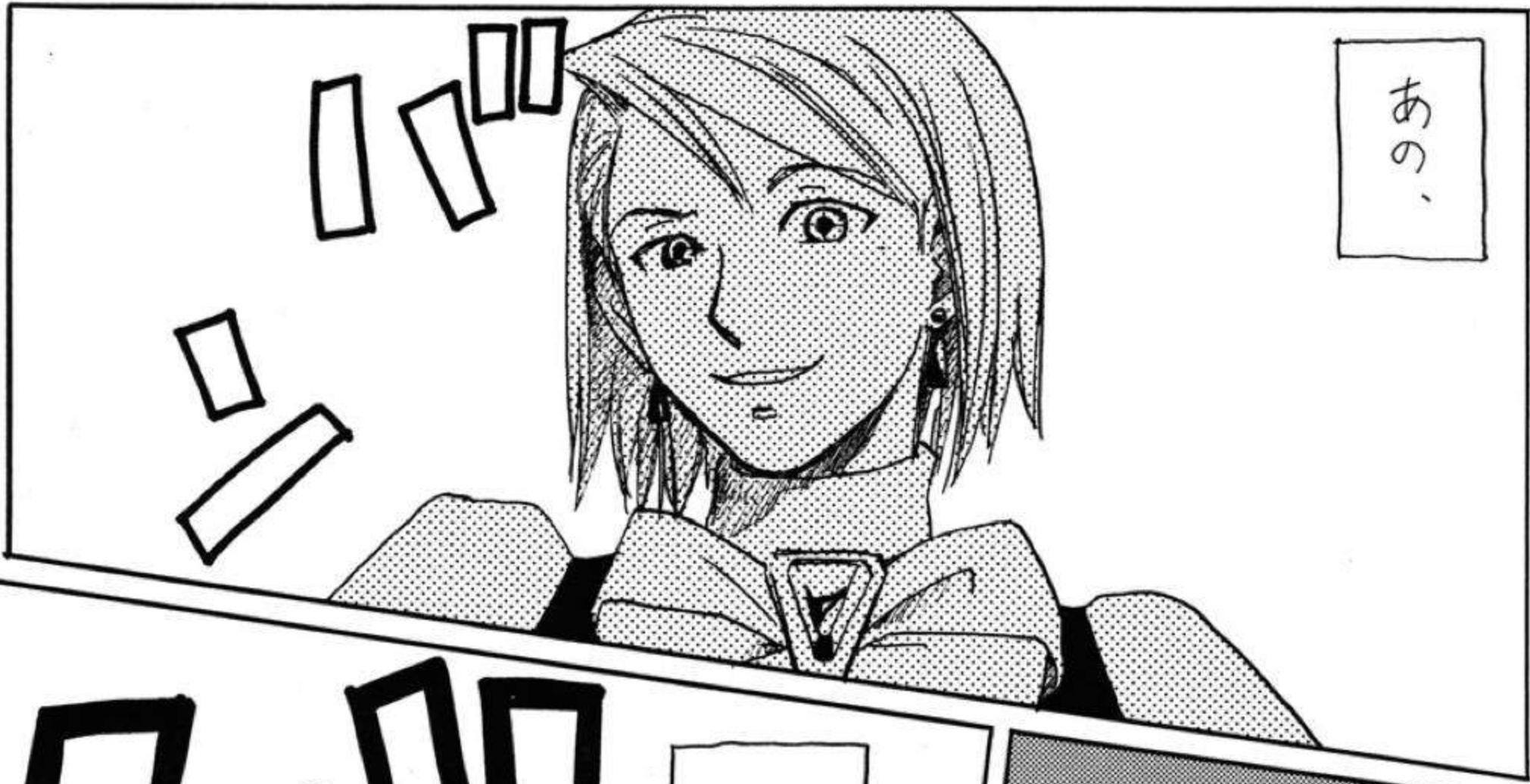






…御剣 イチヤツヌマヒ

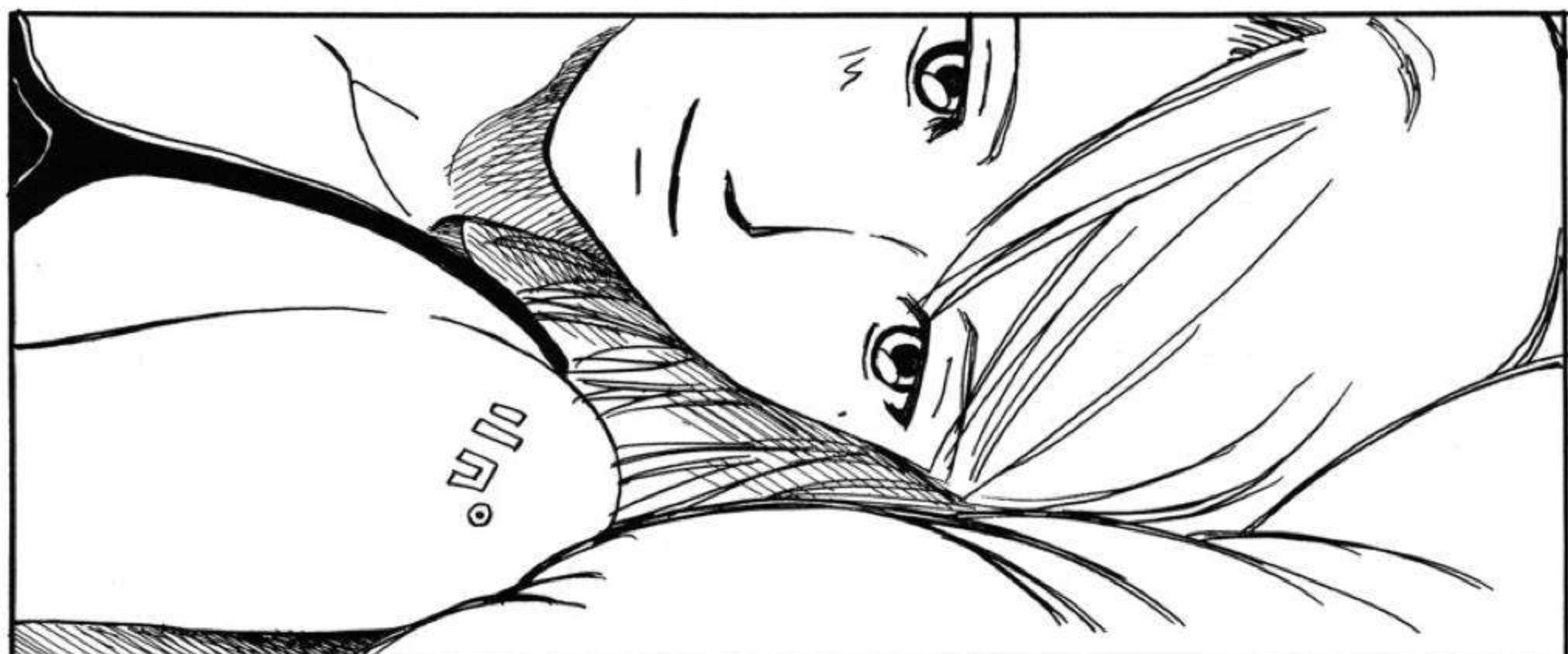
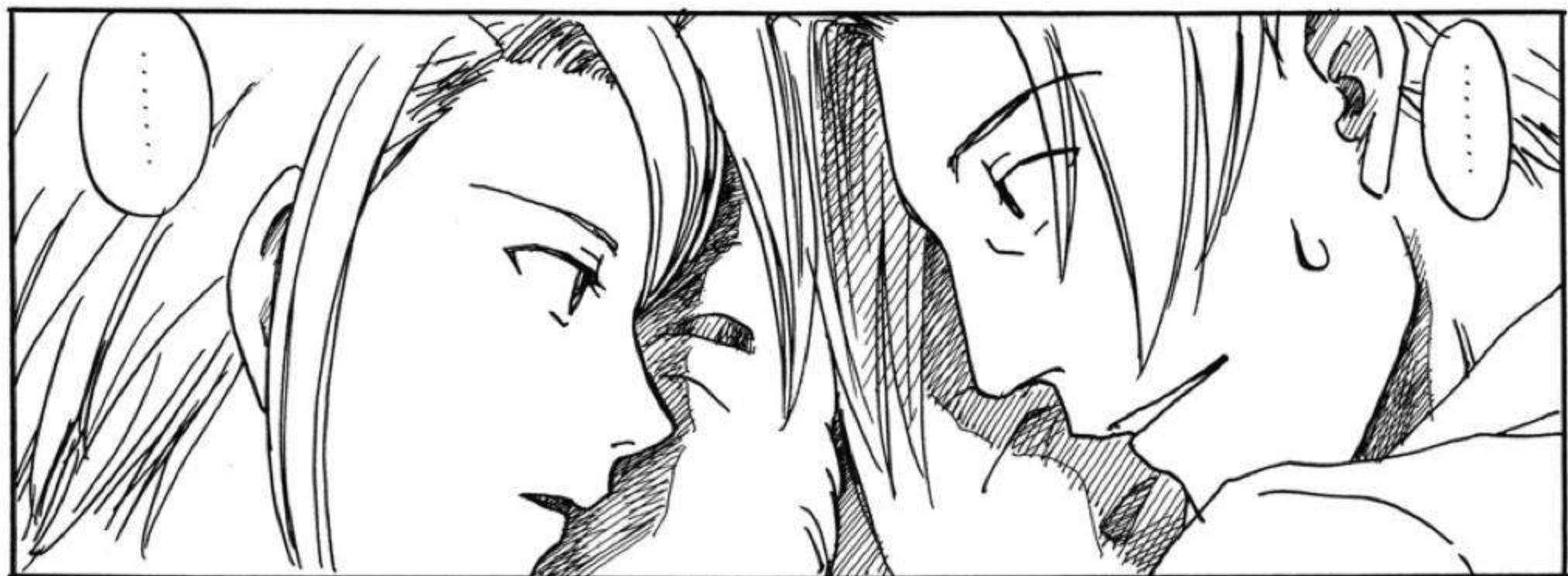
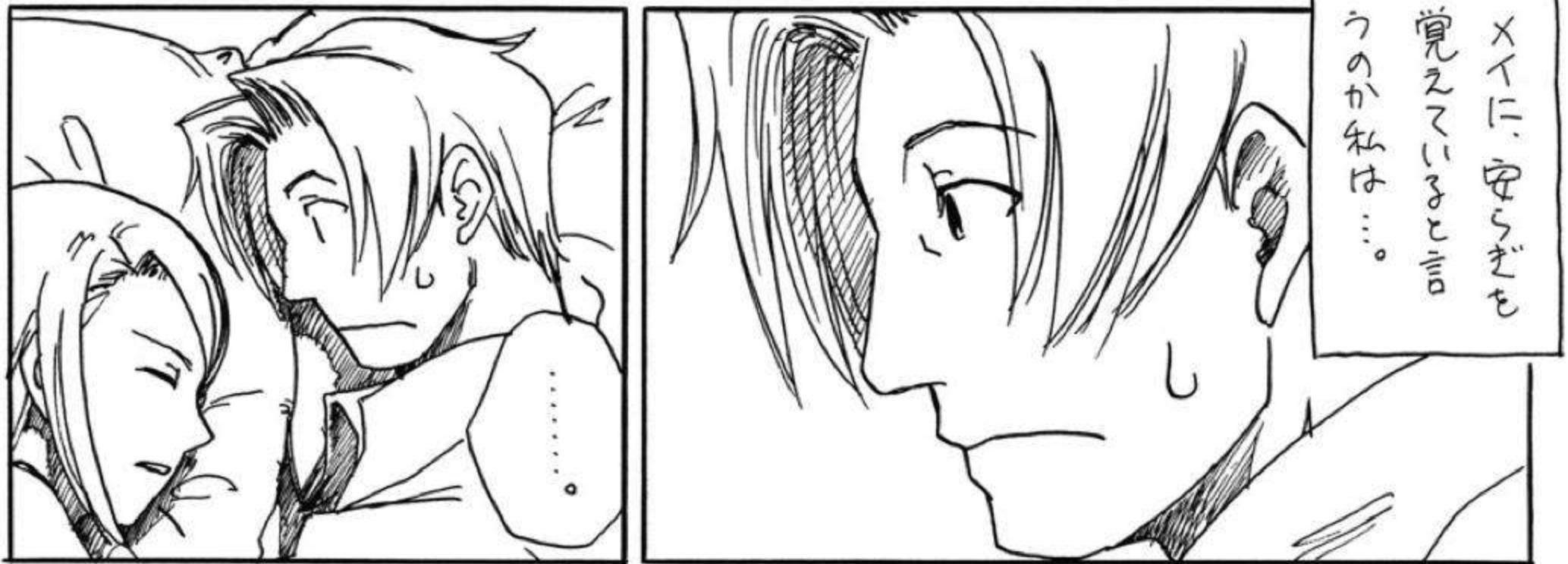


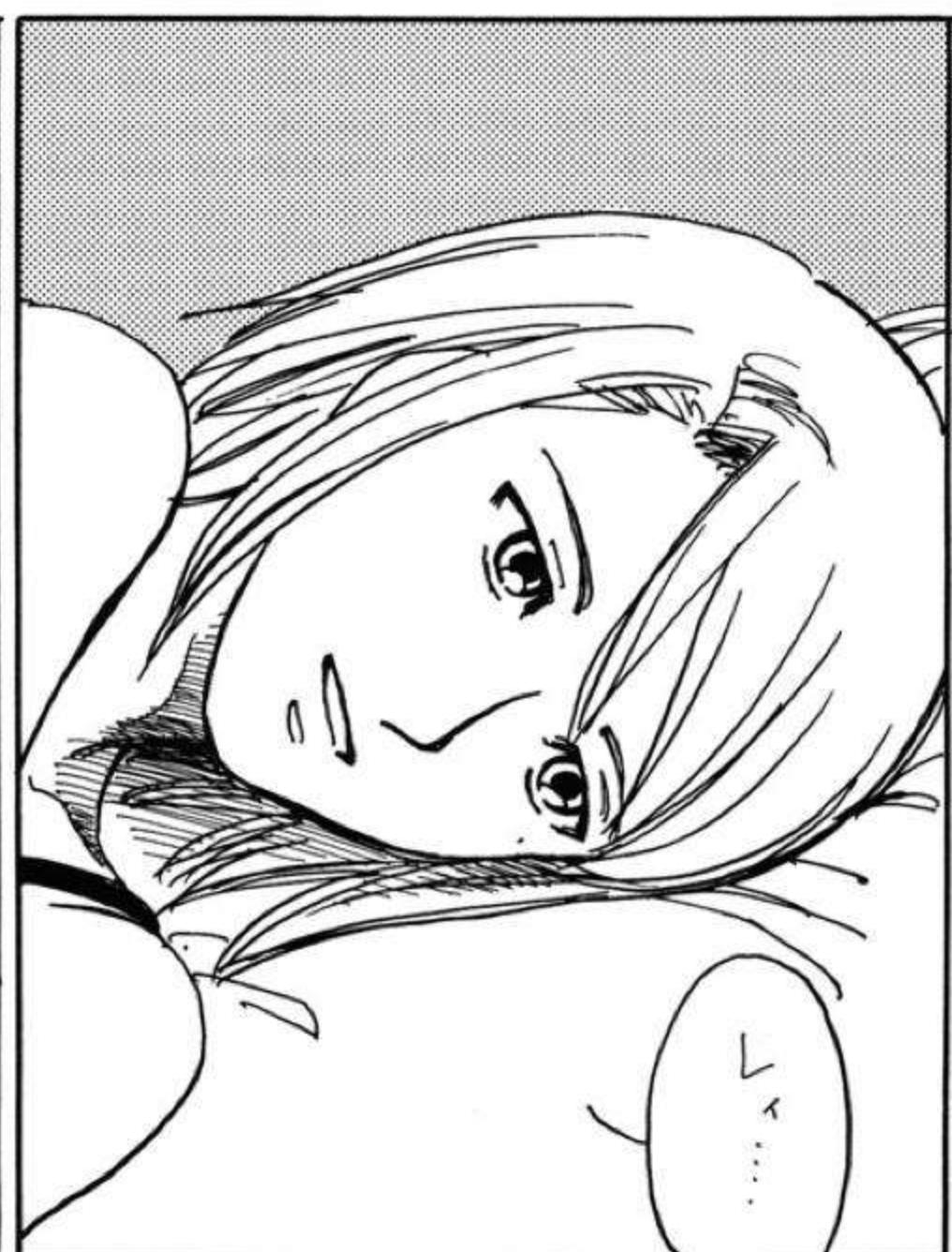
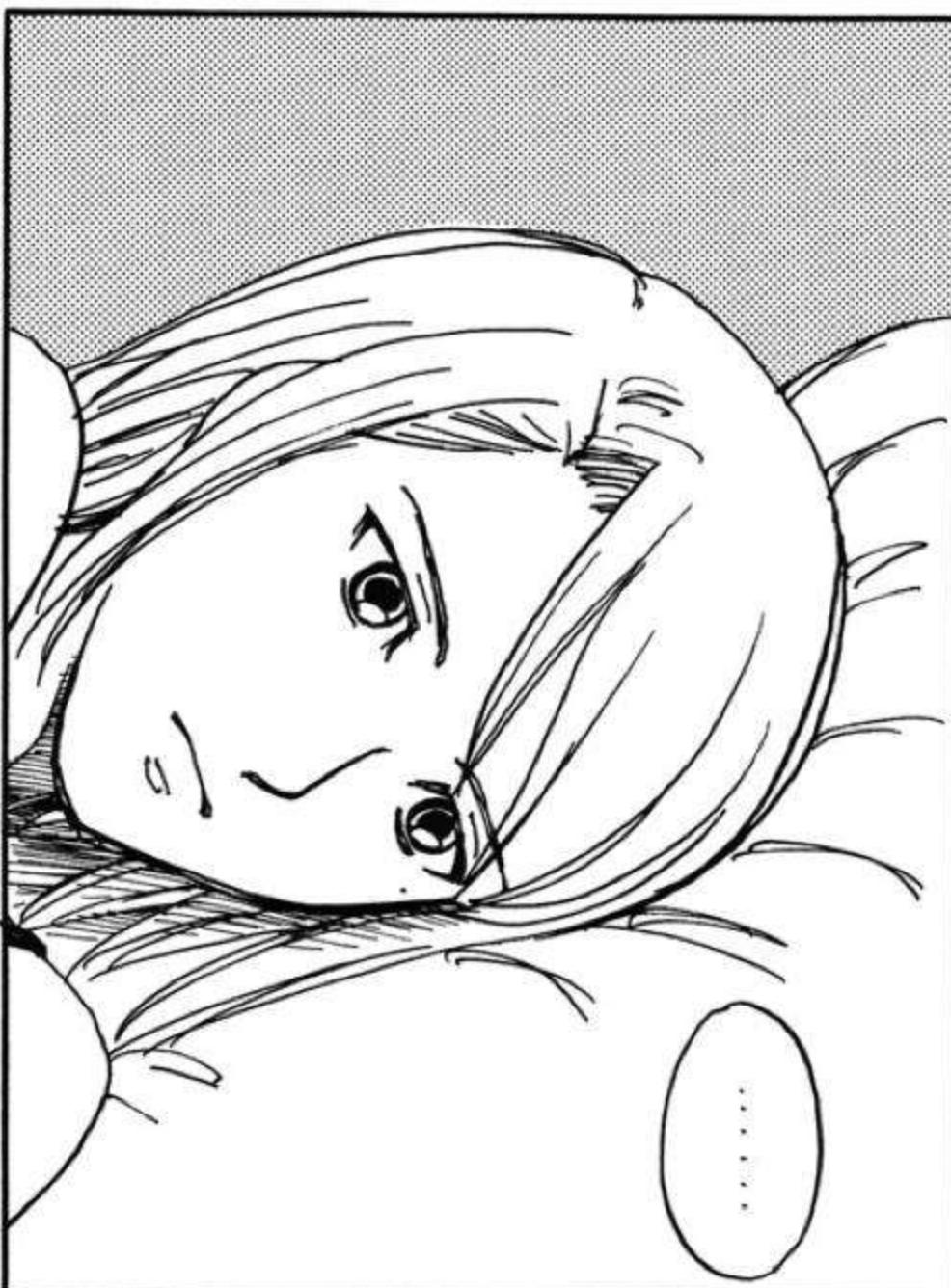
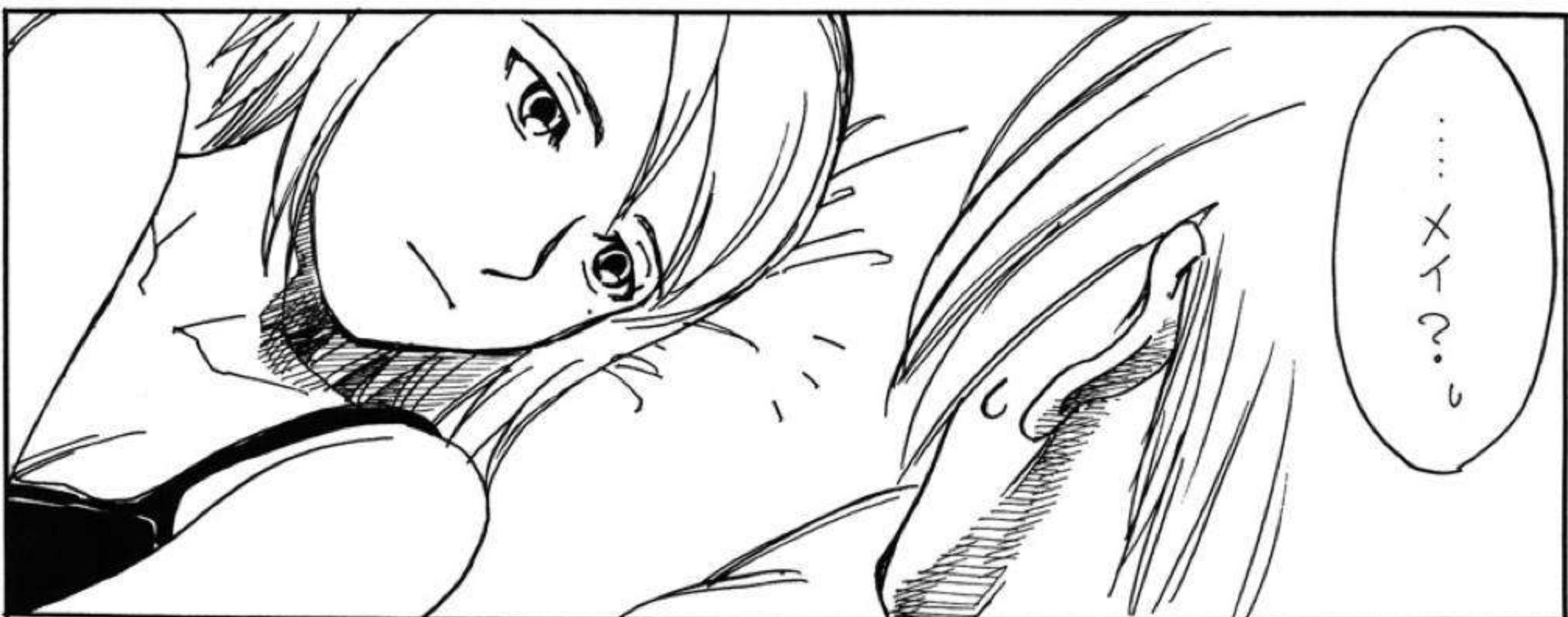
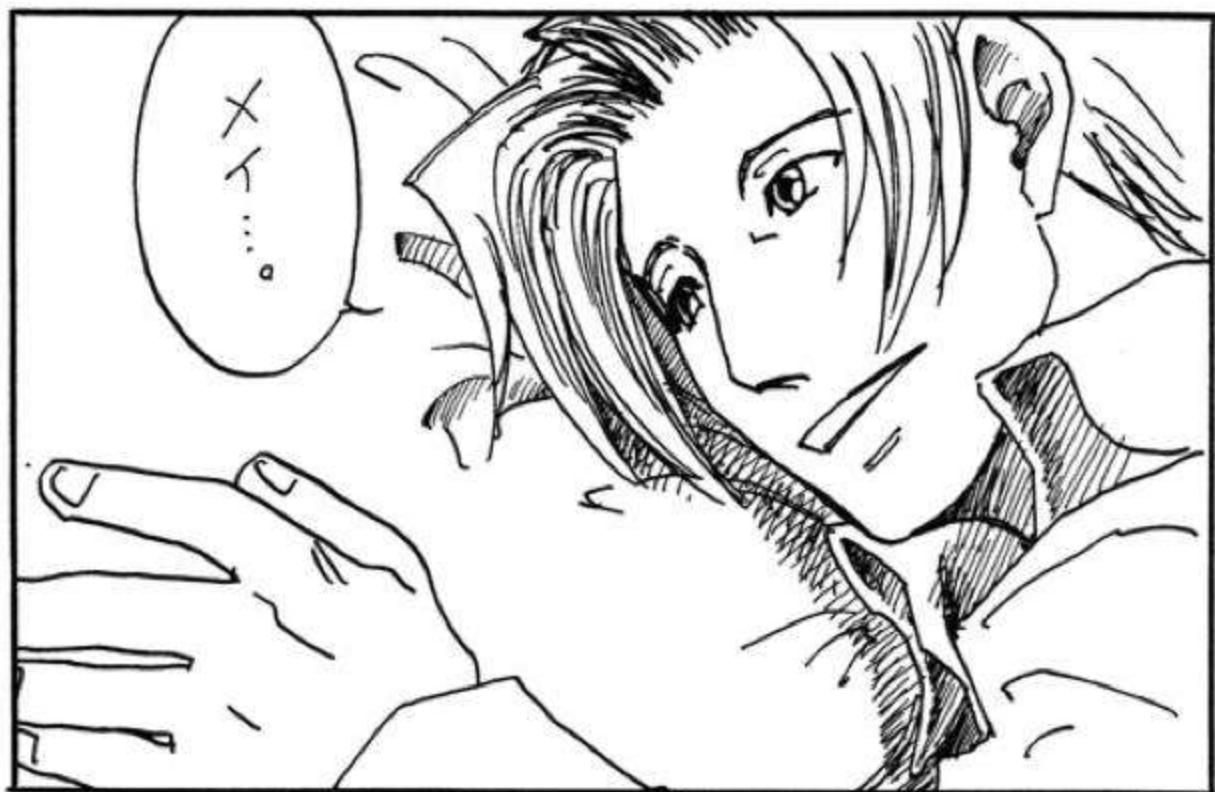


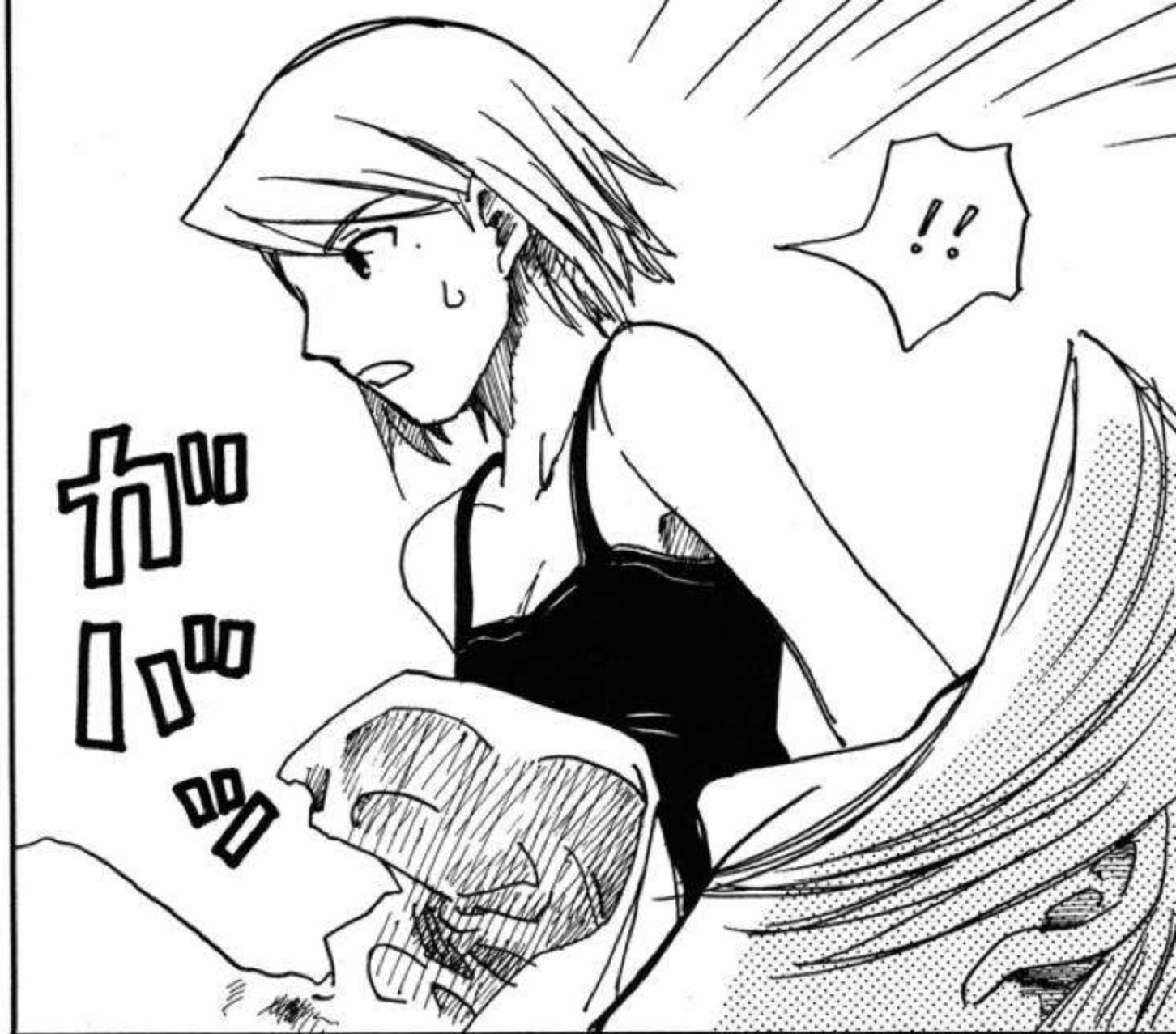
あの、

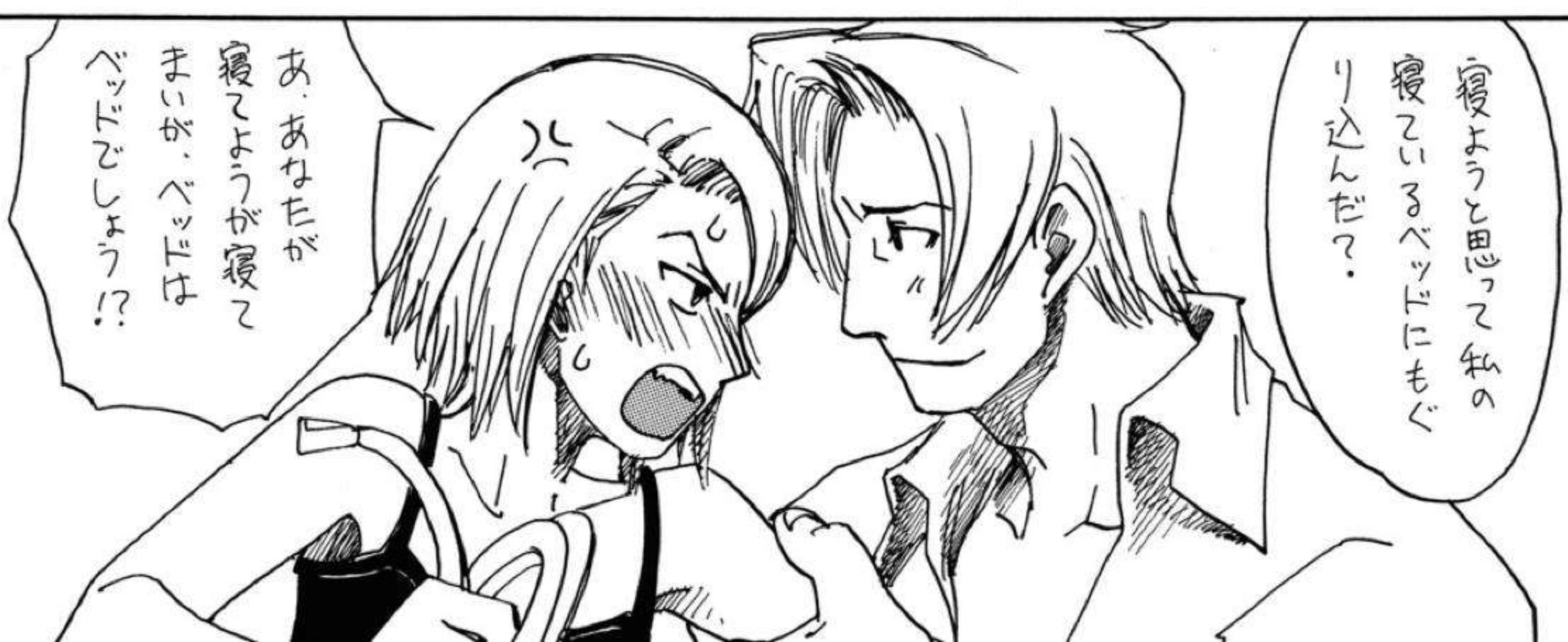
あの、

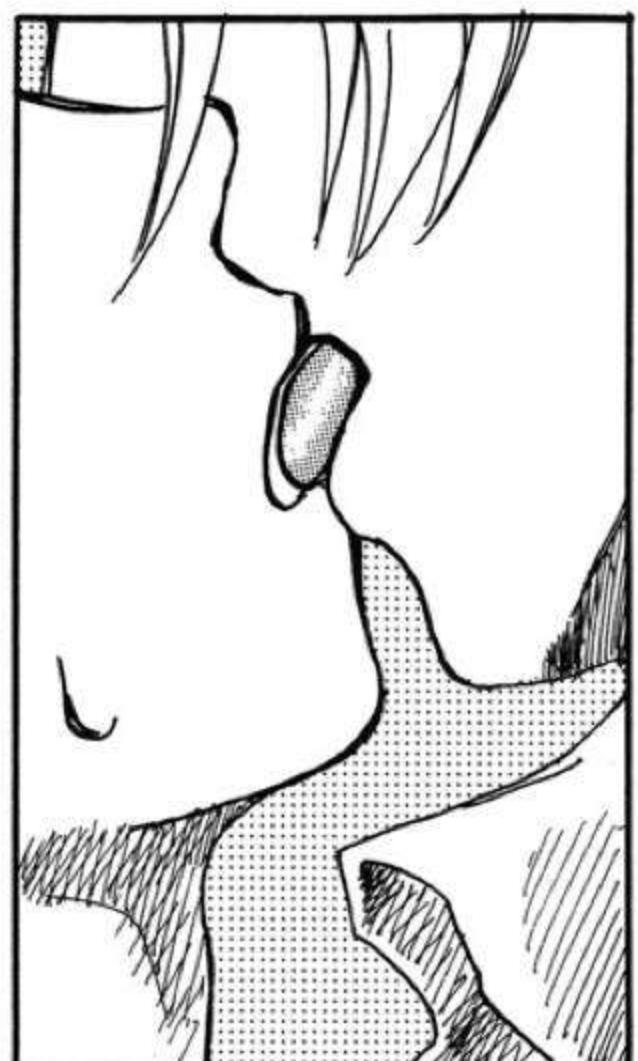
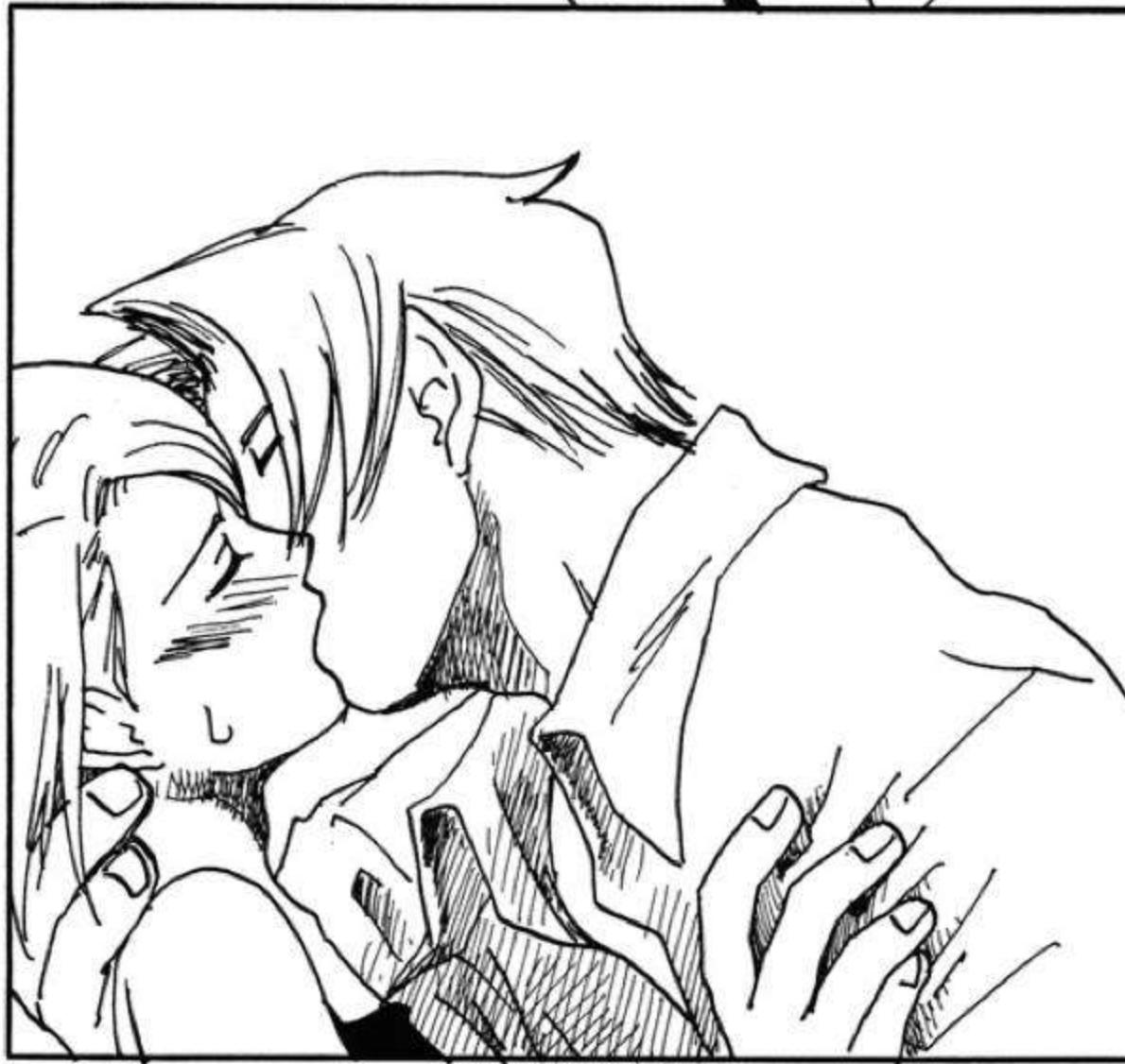


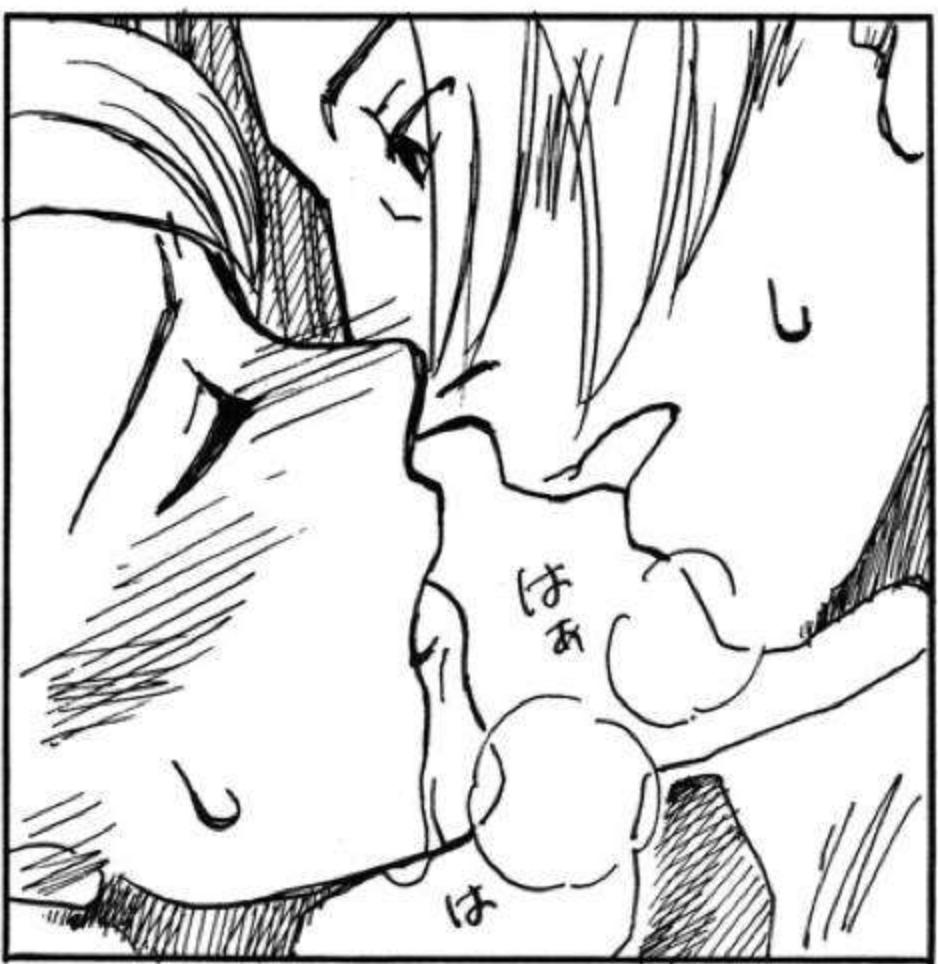
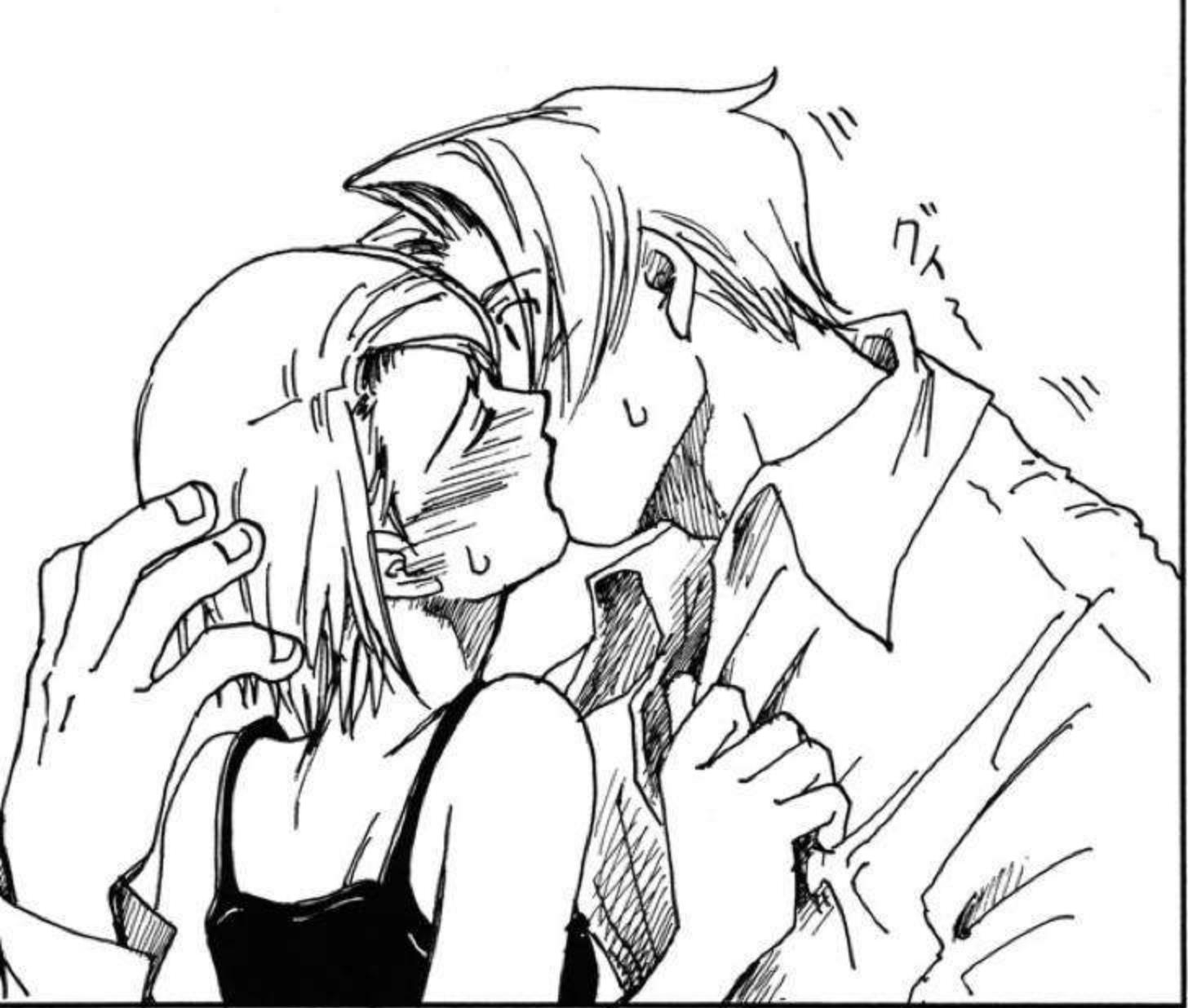


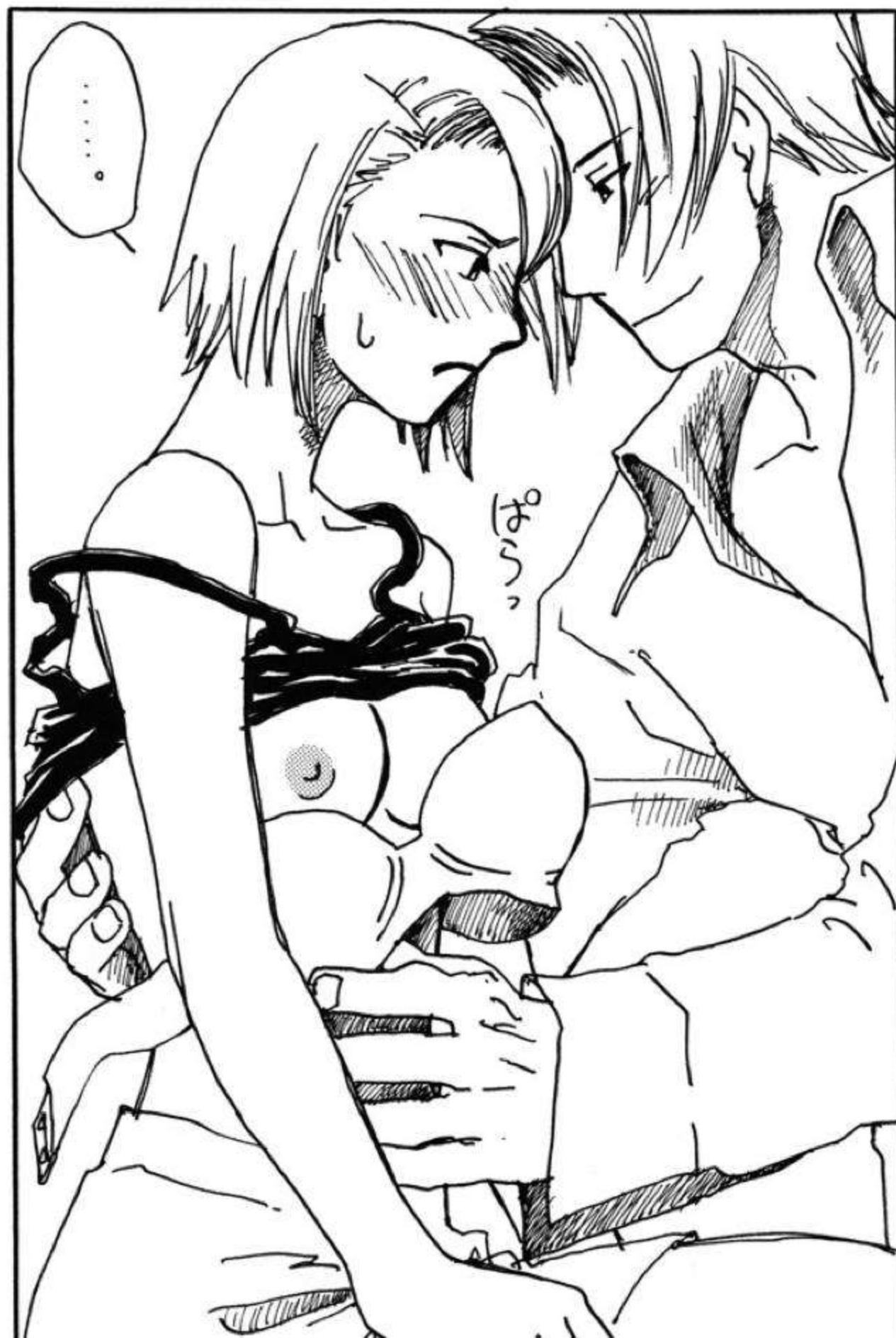
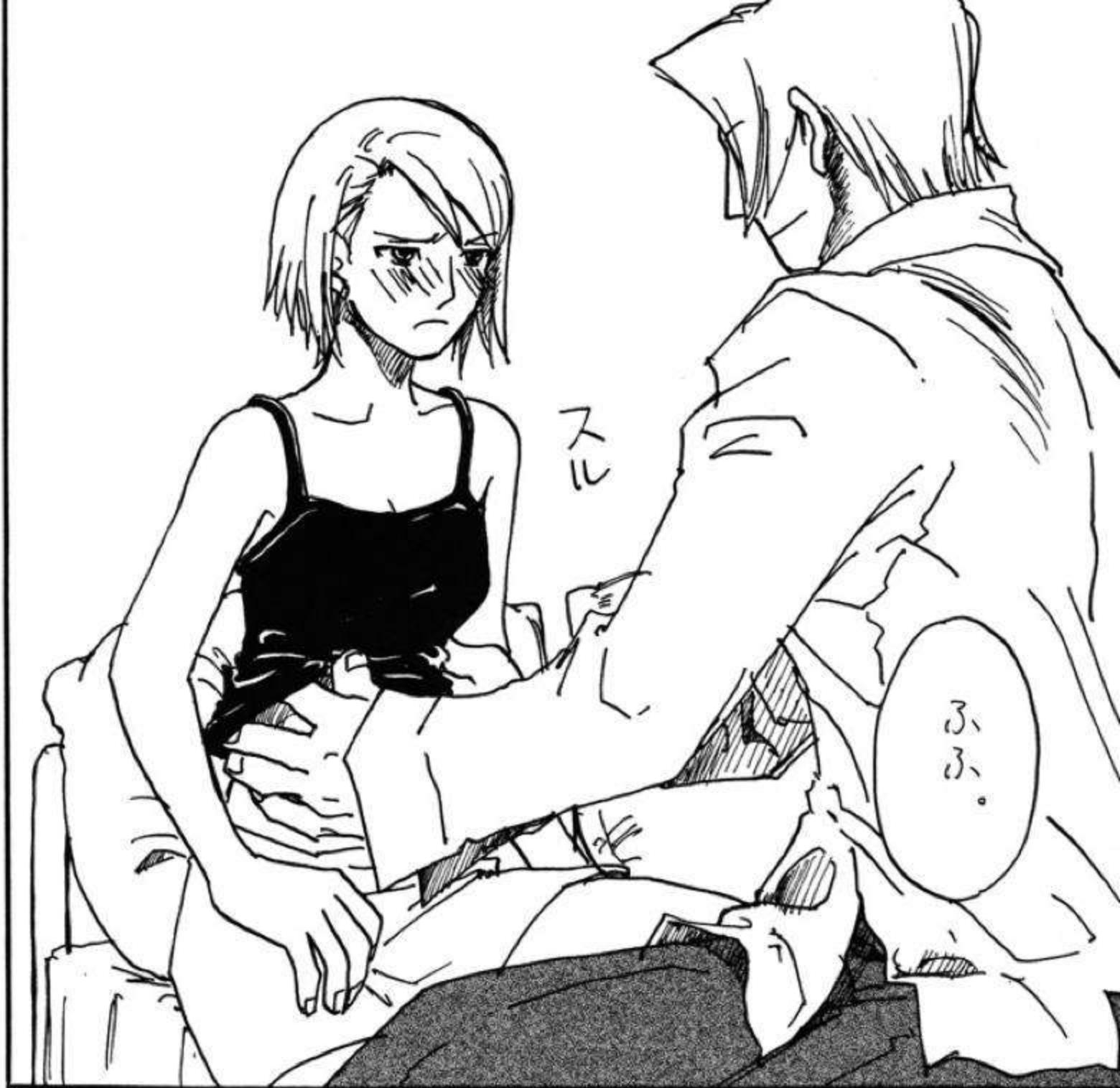


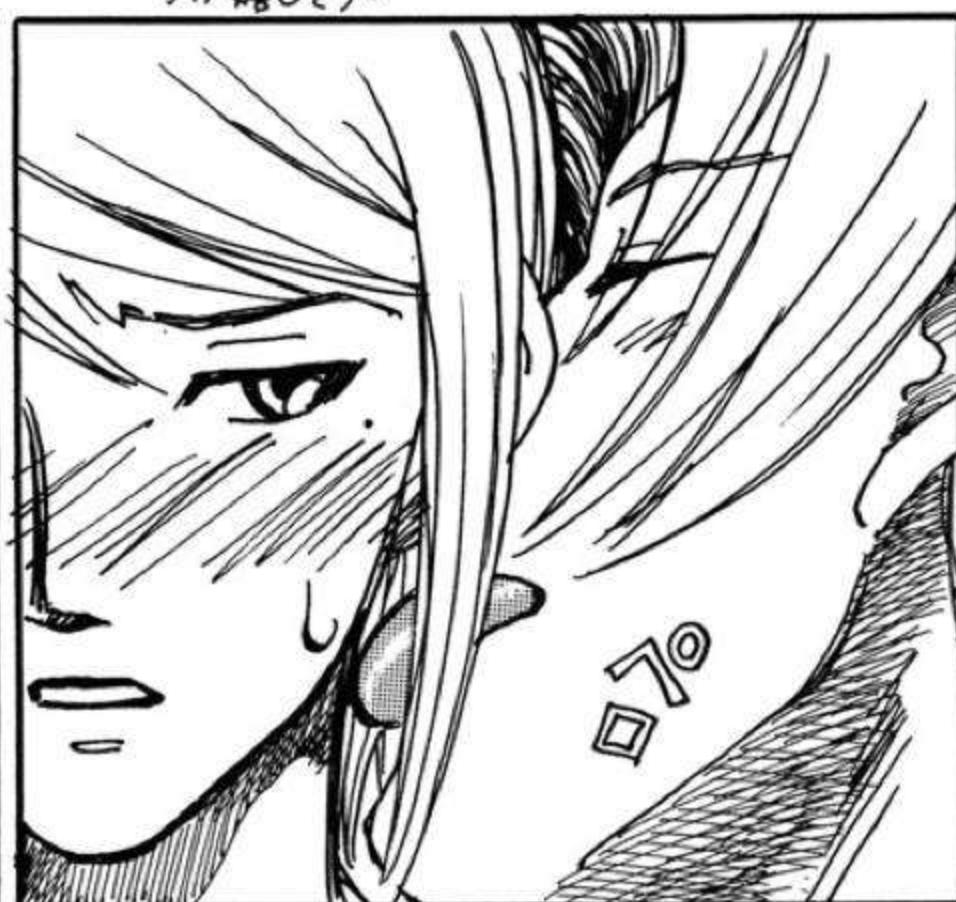
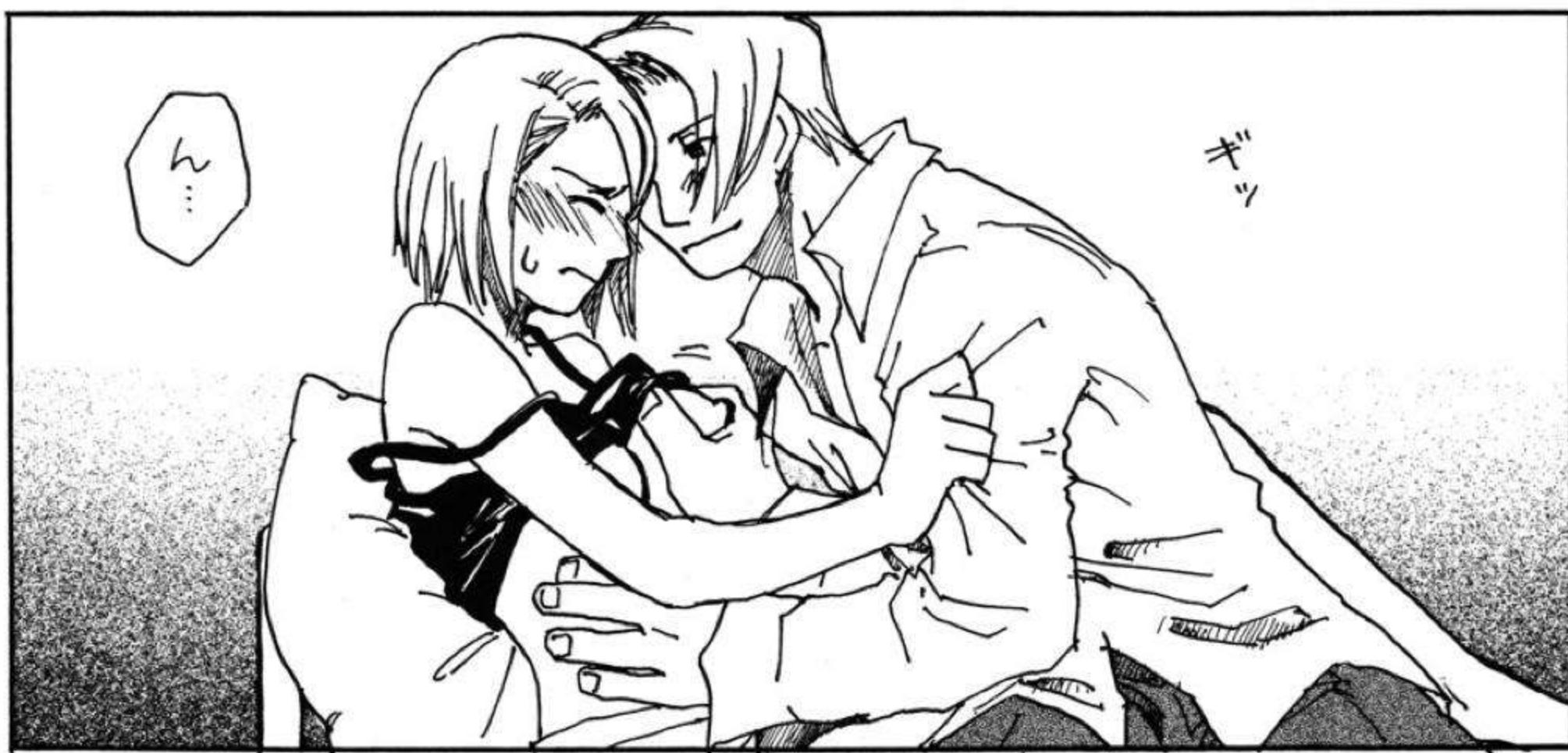
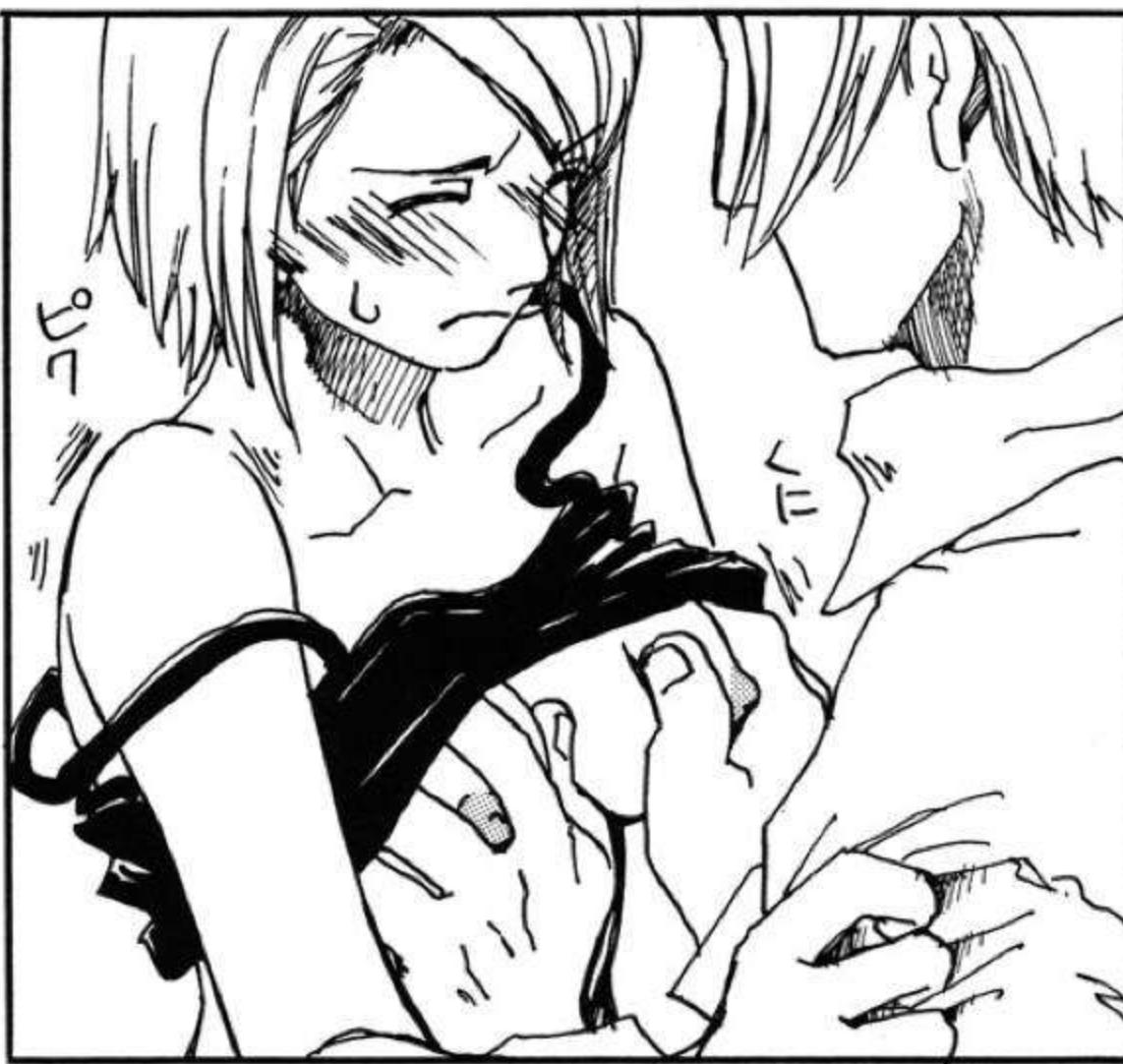






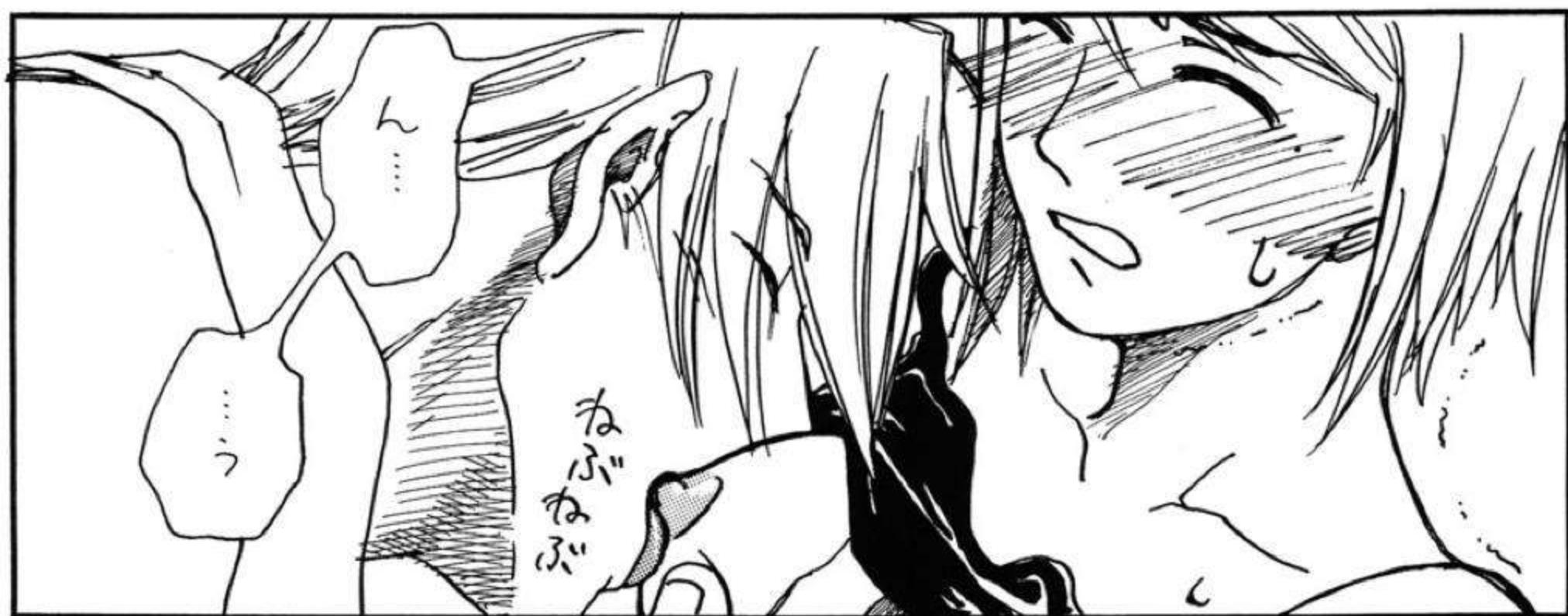
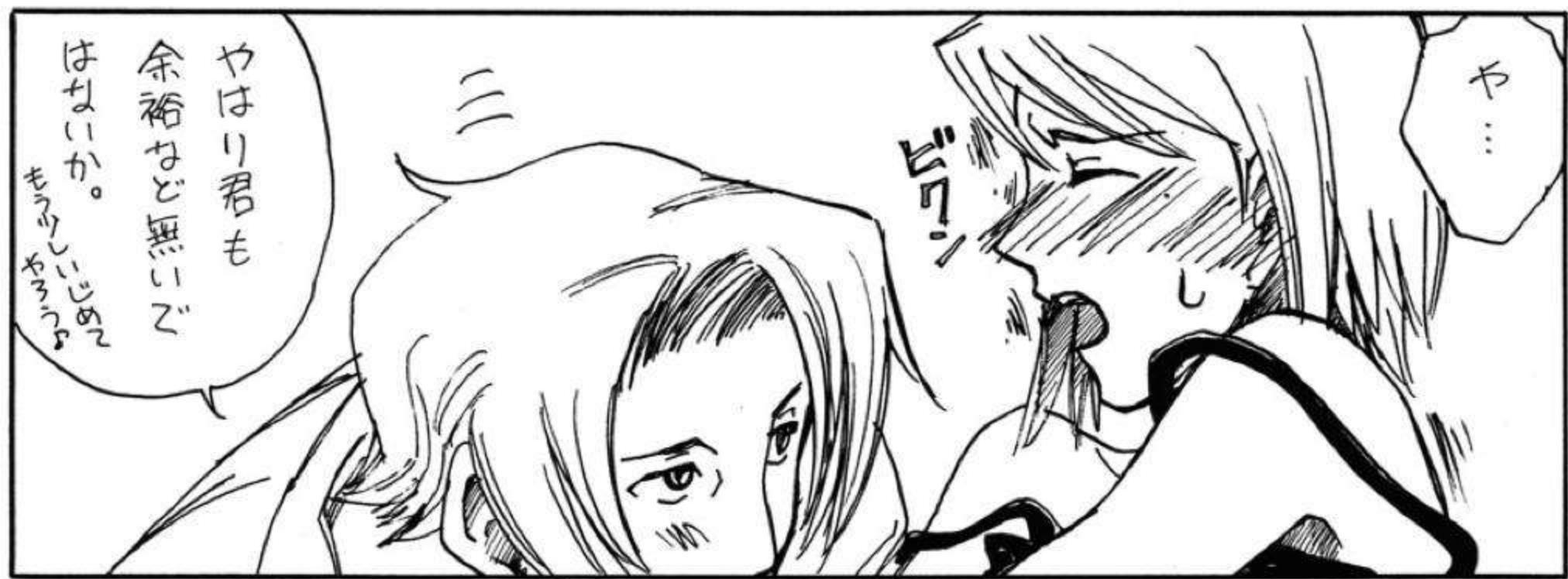


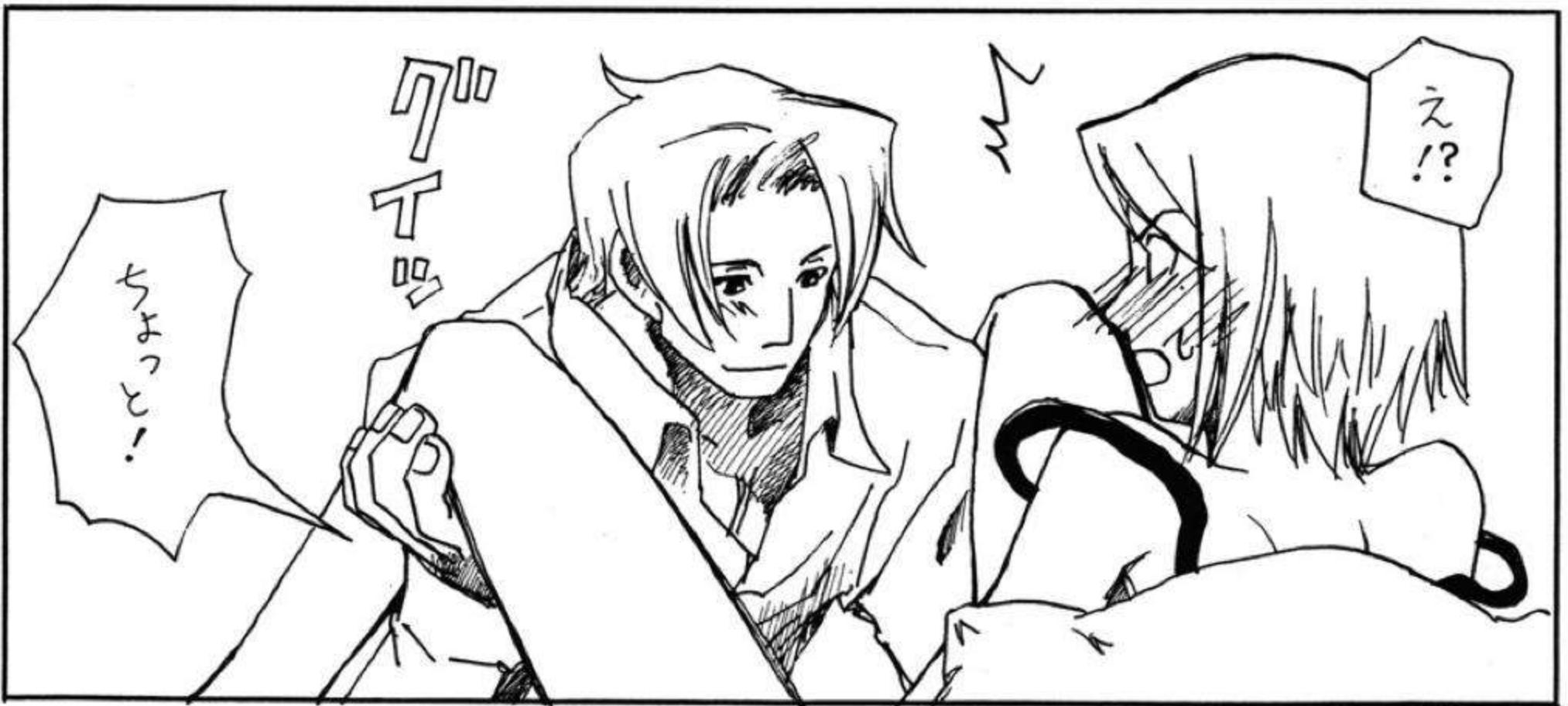


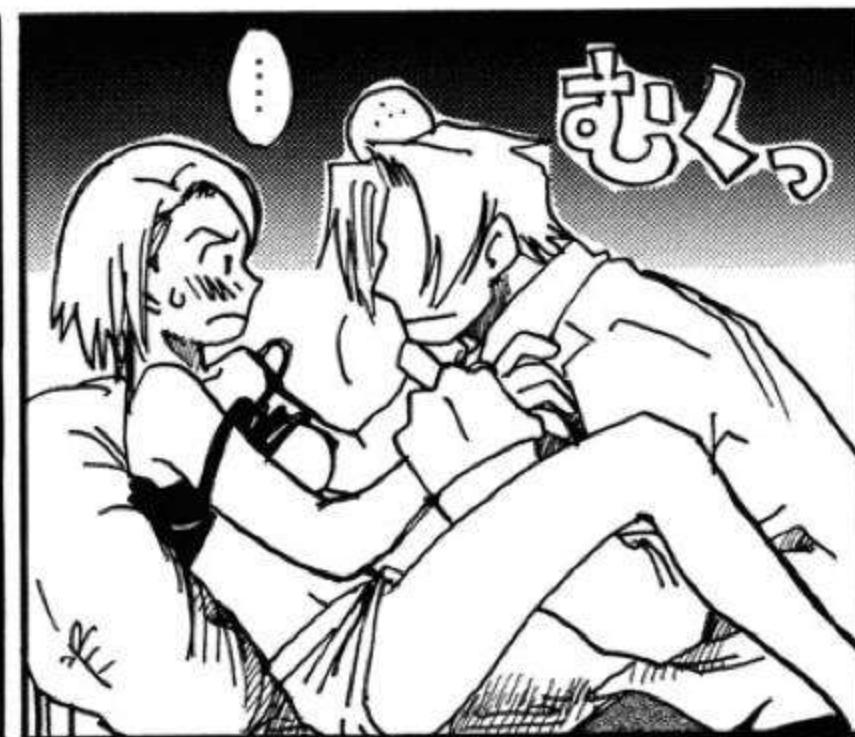
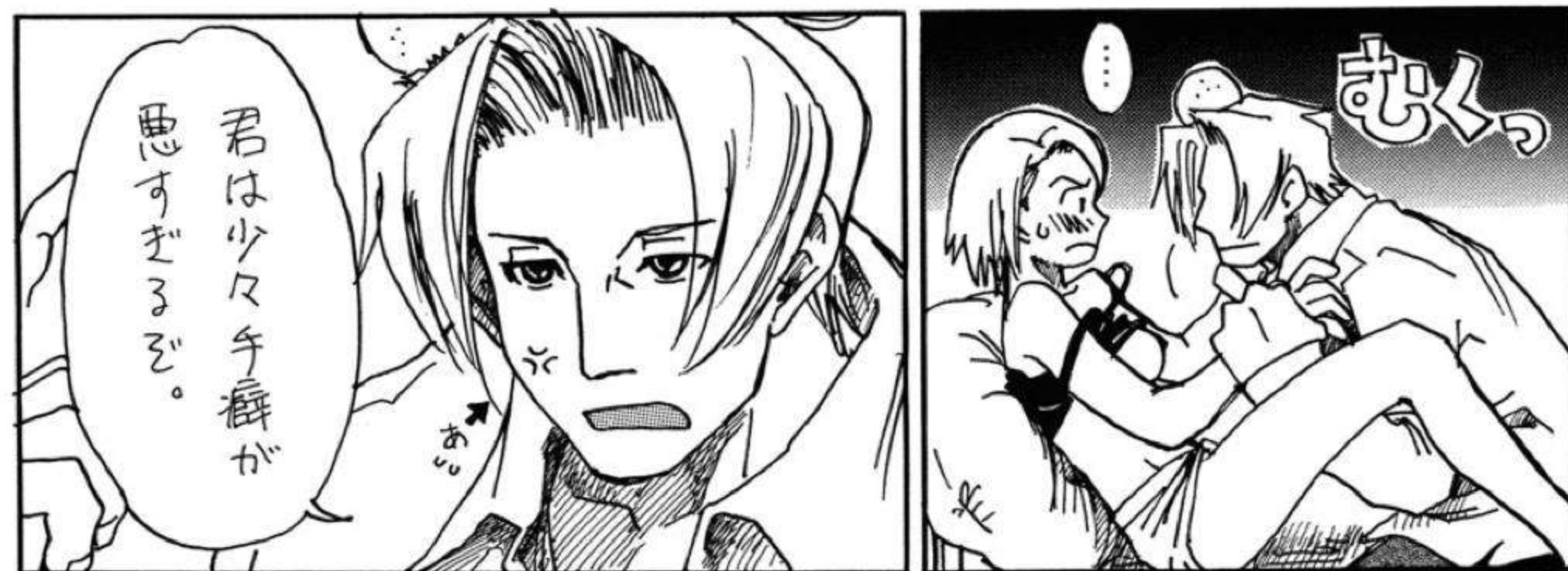
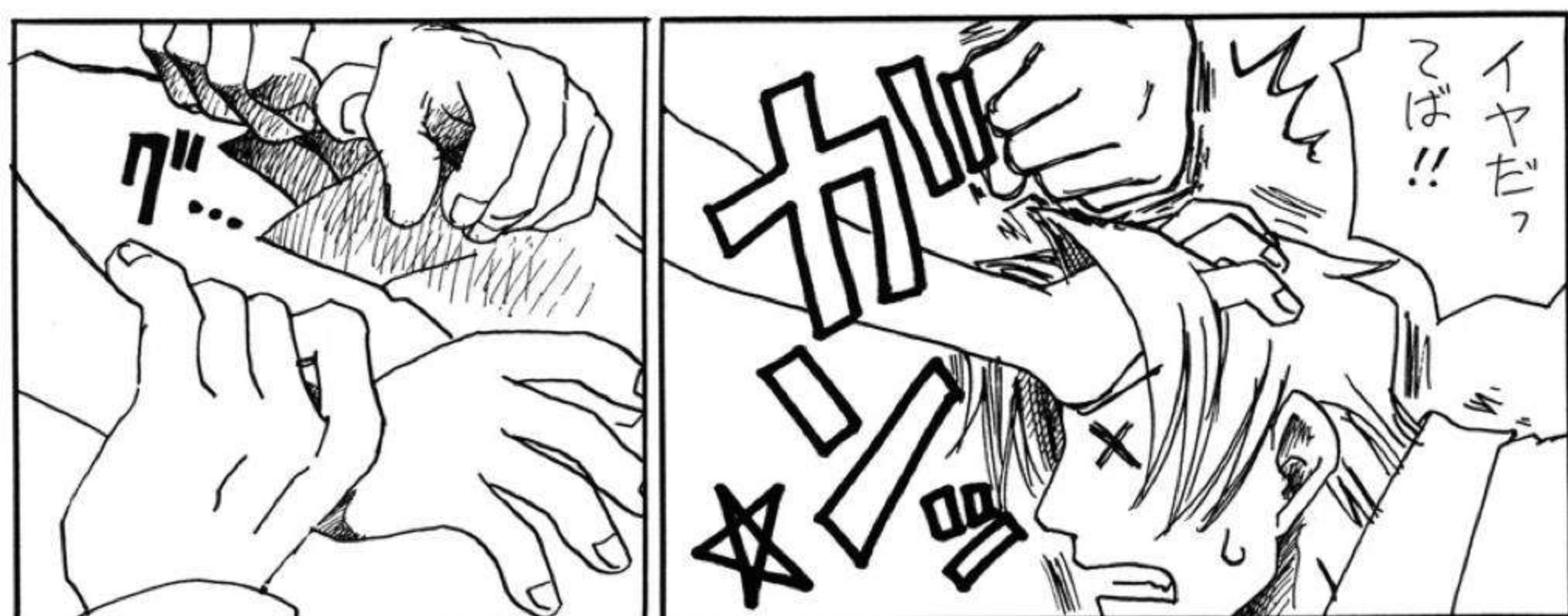


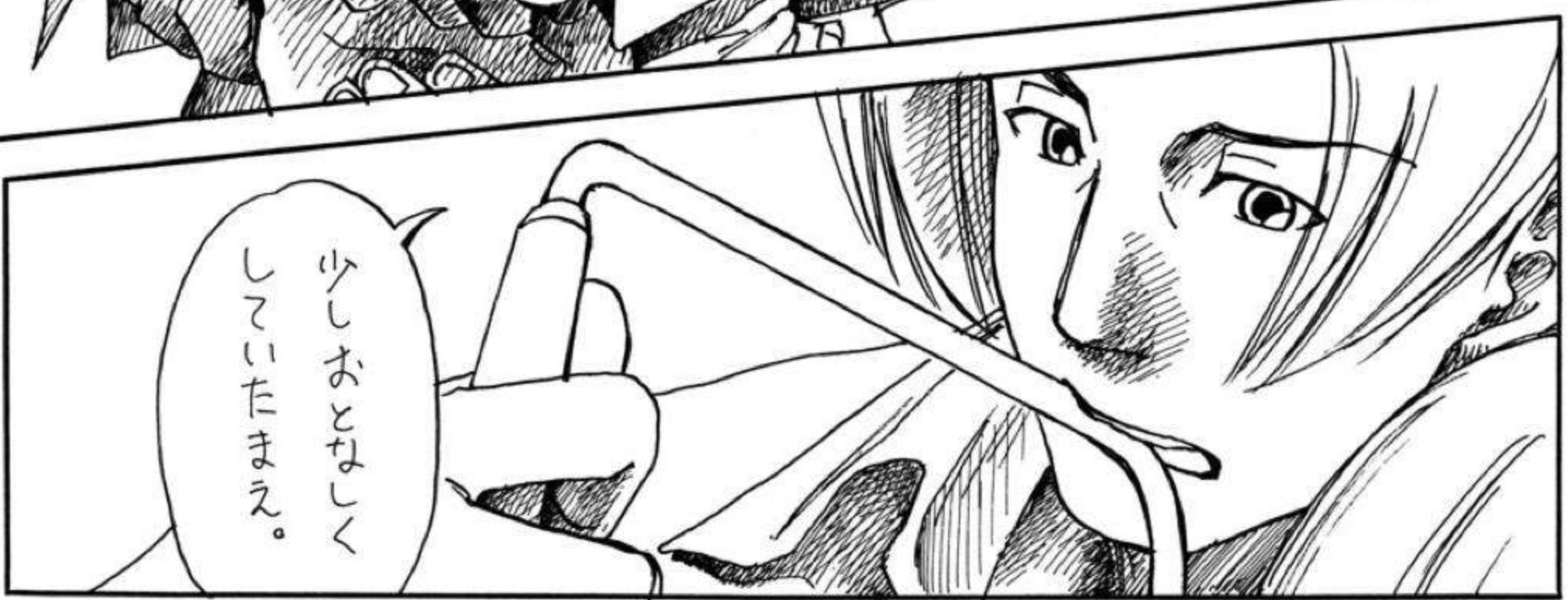
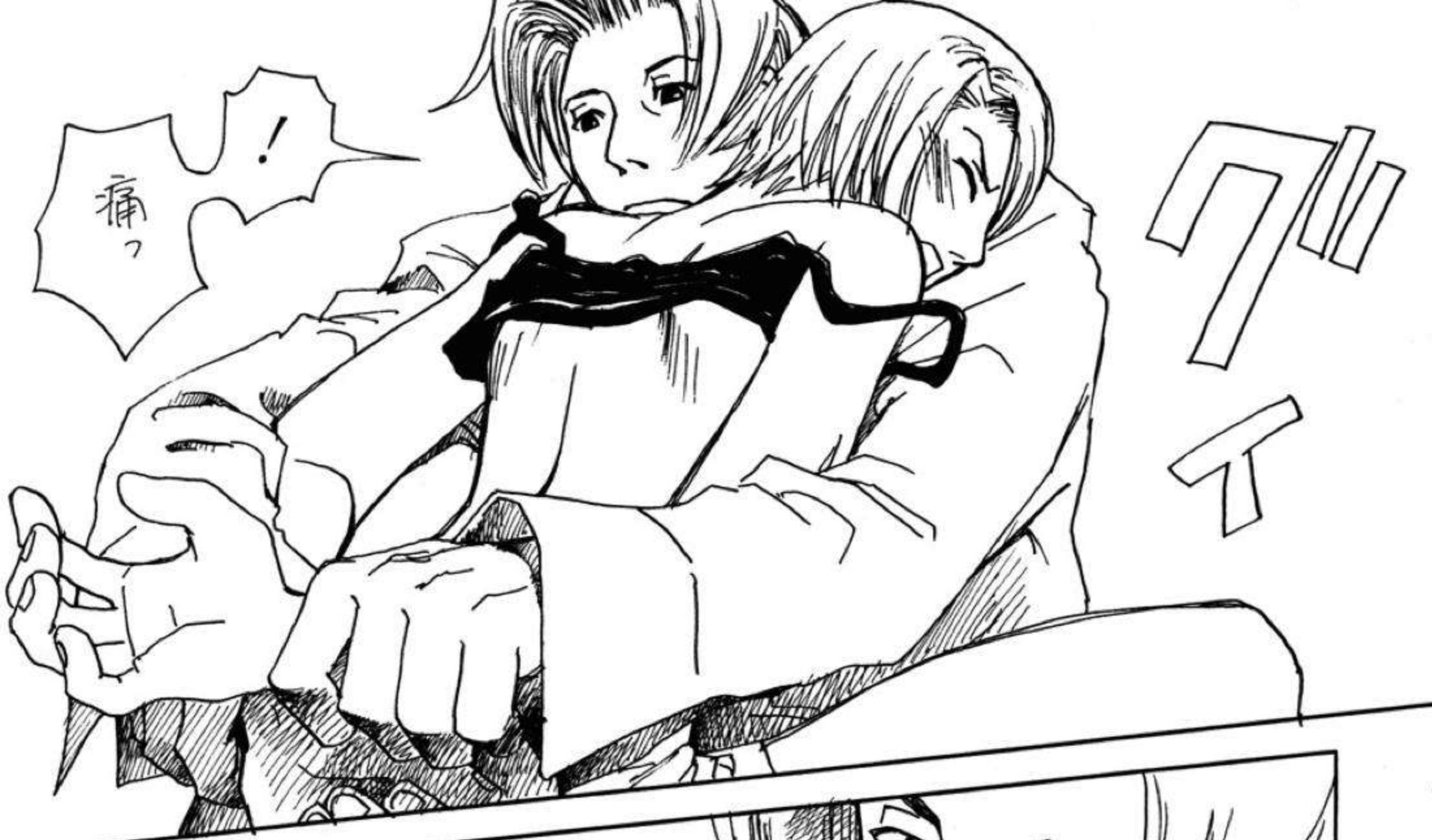




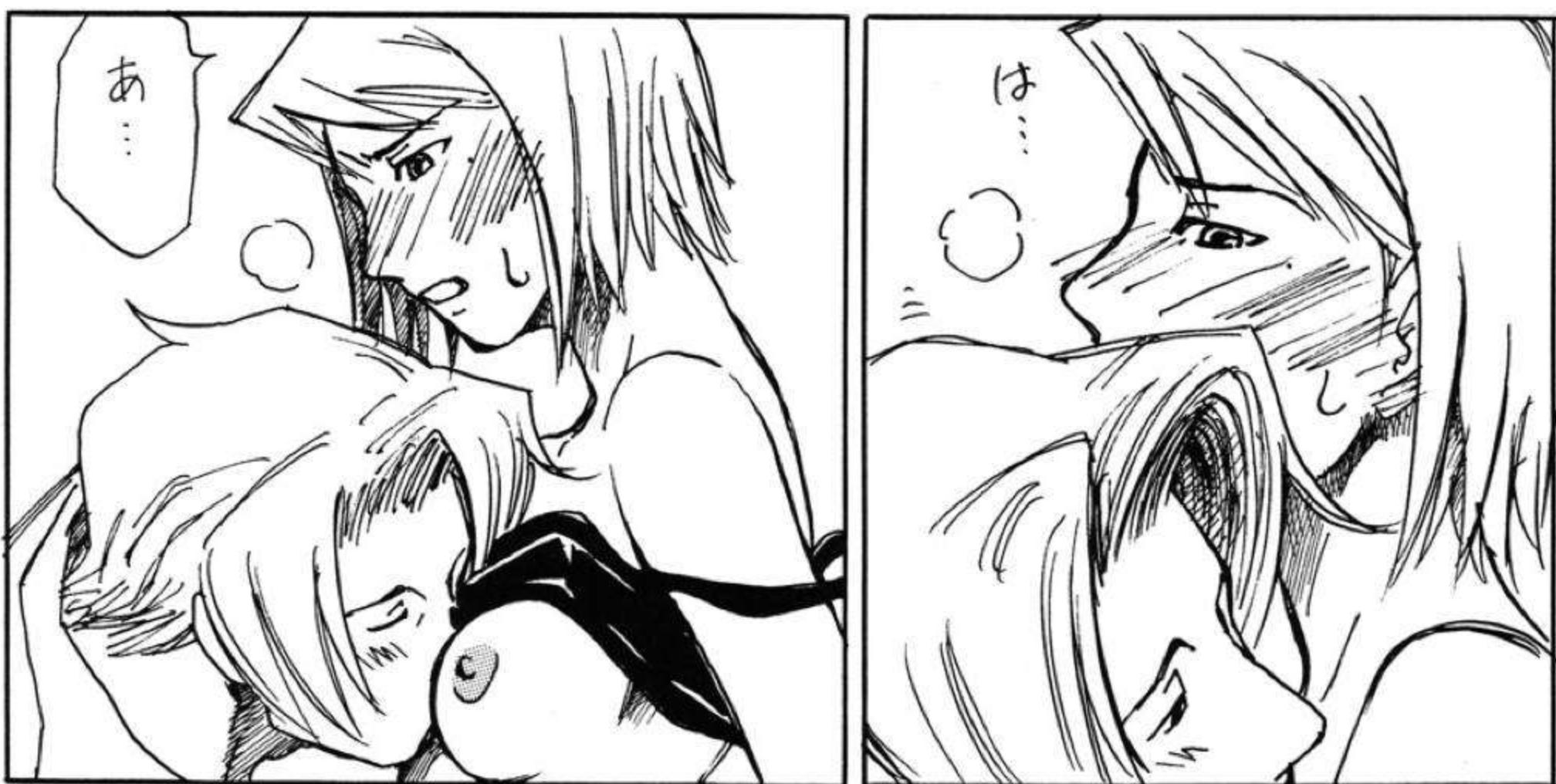
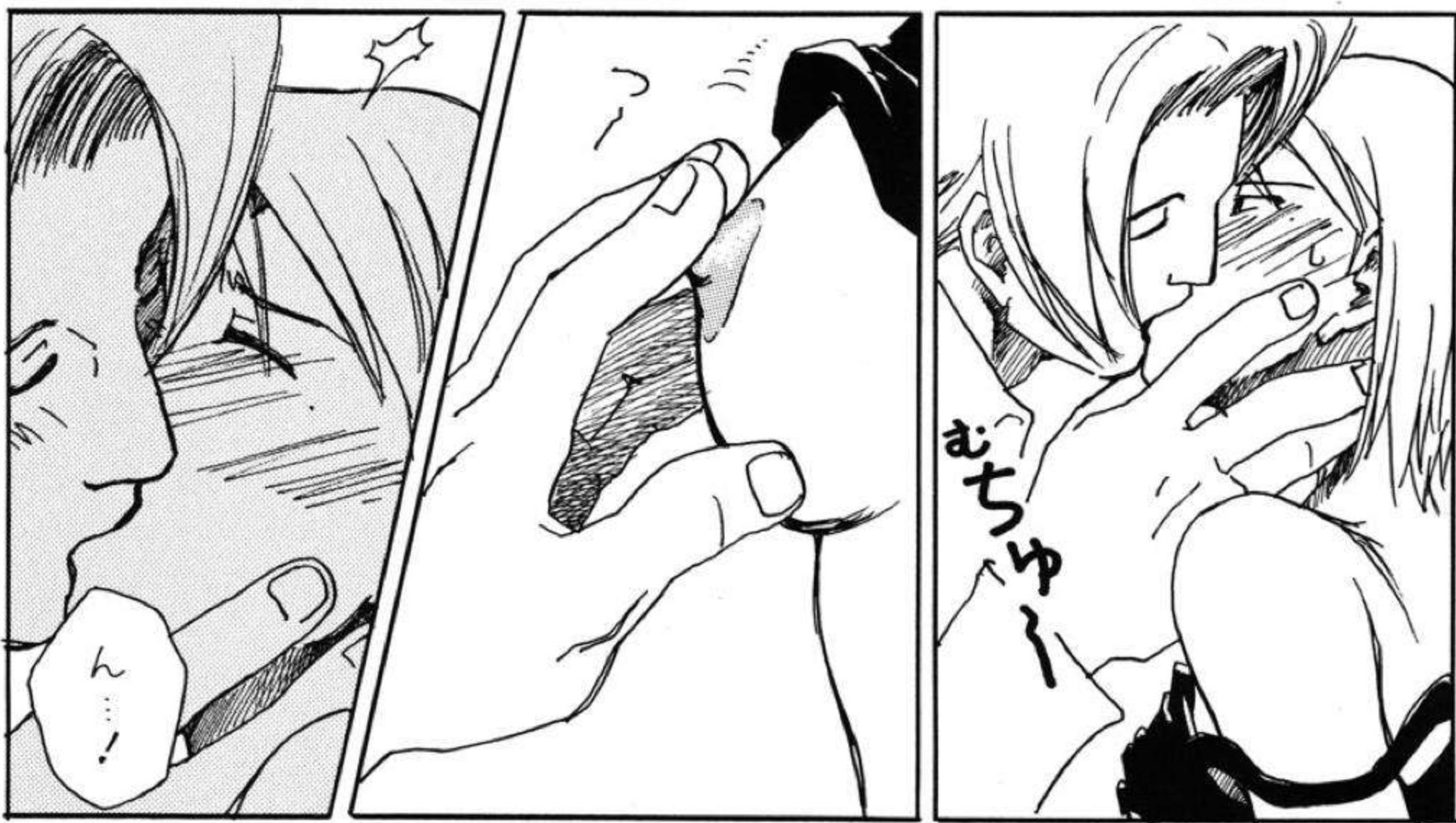


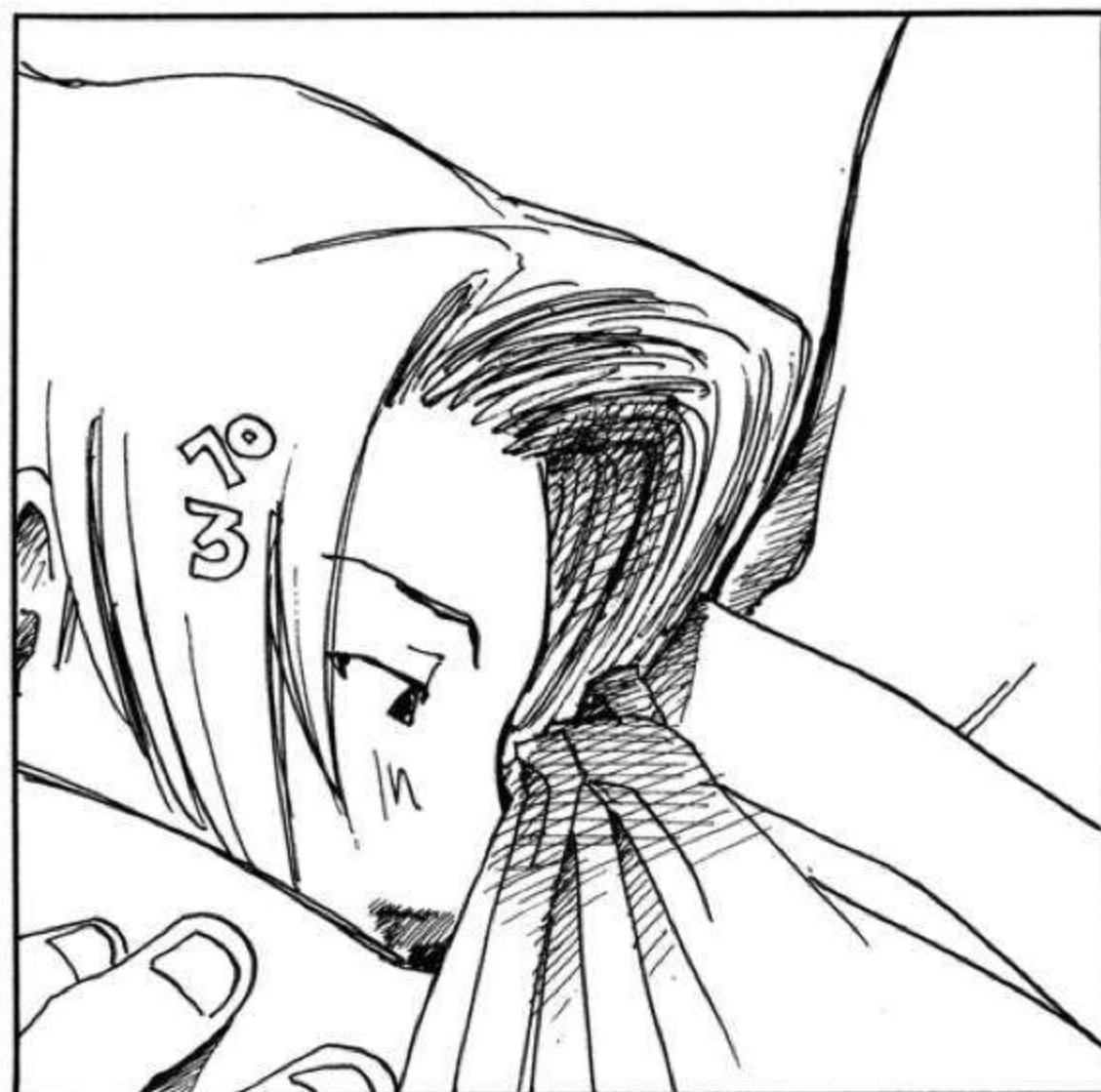
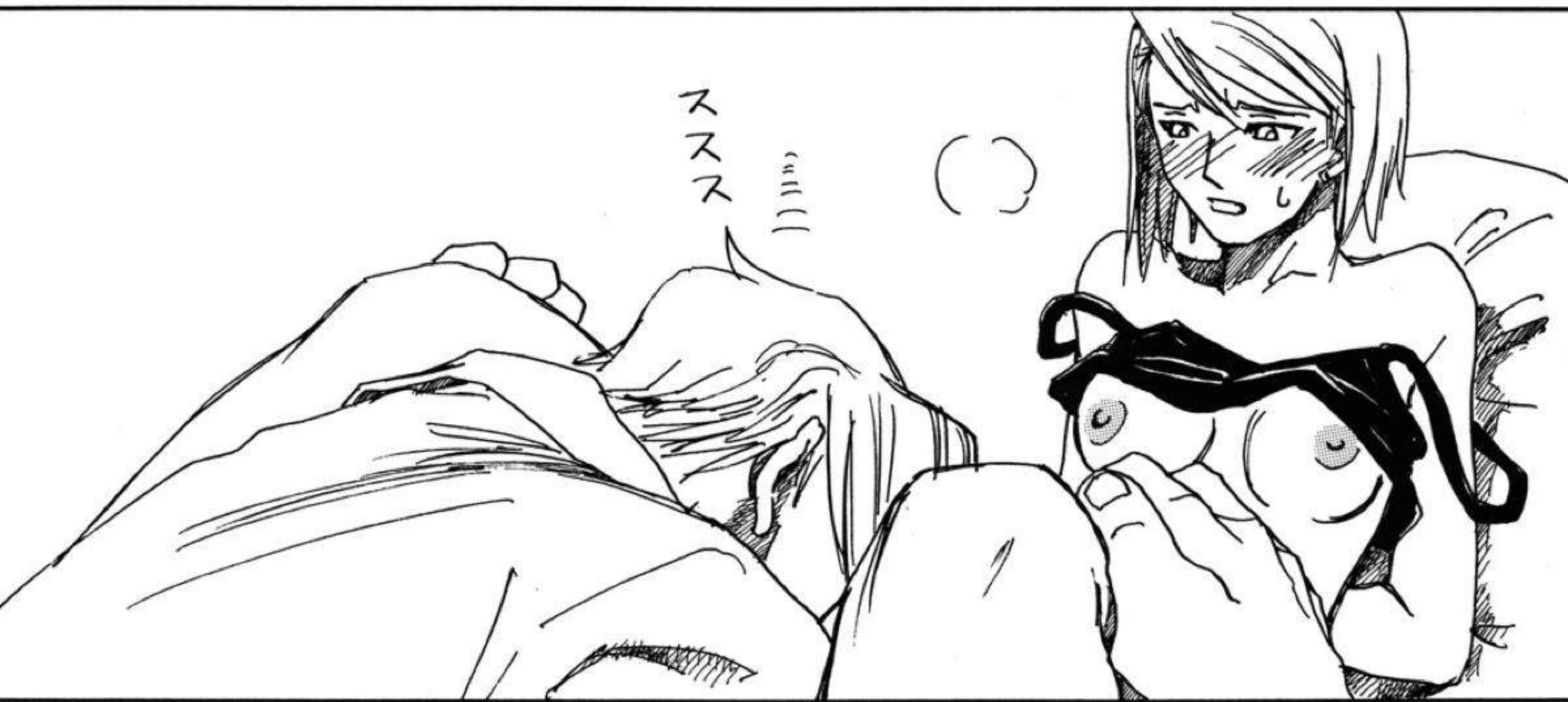


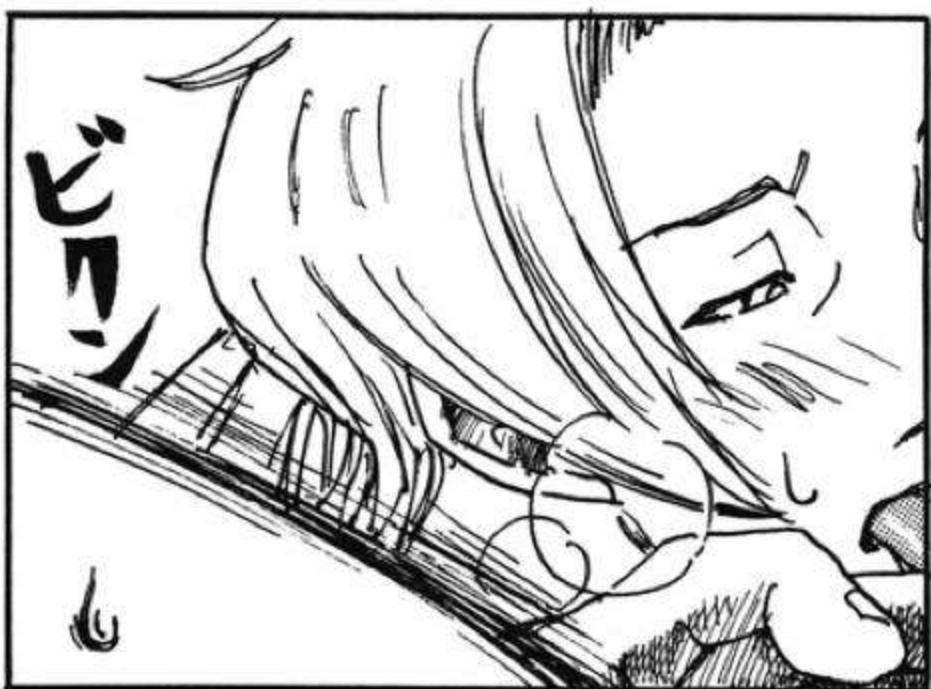


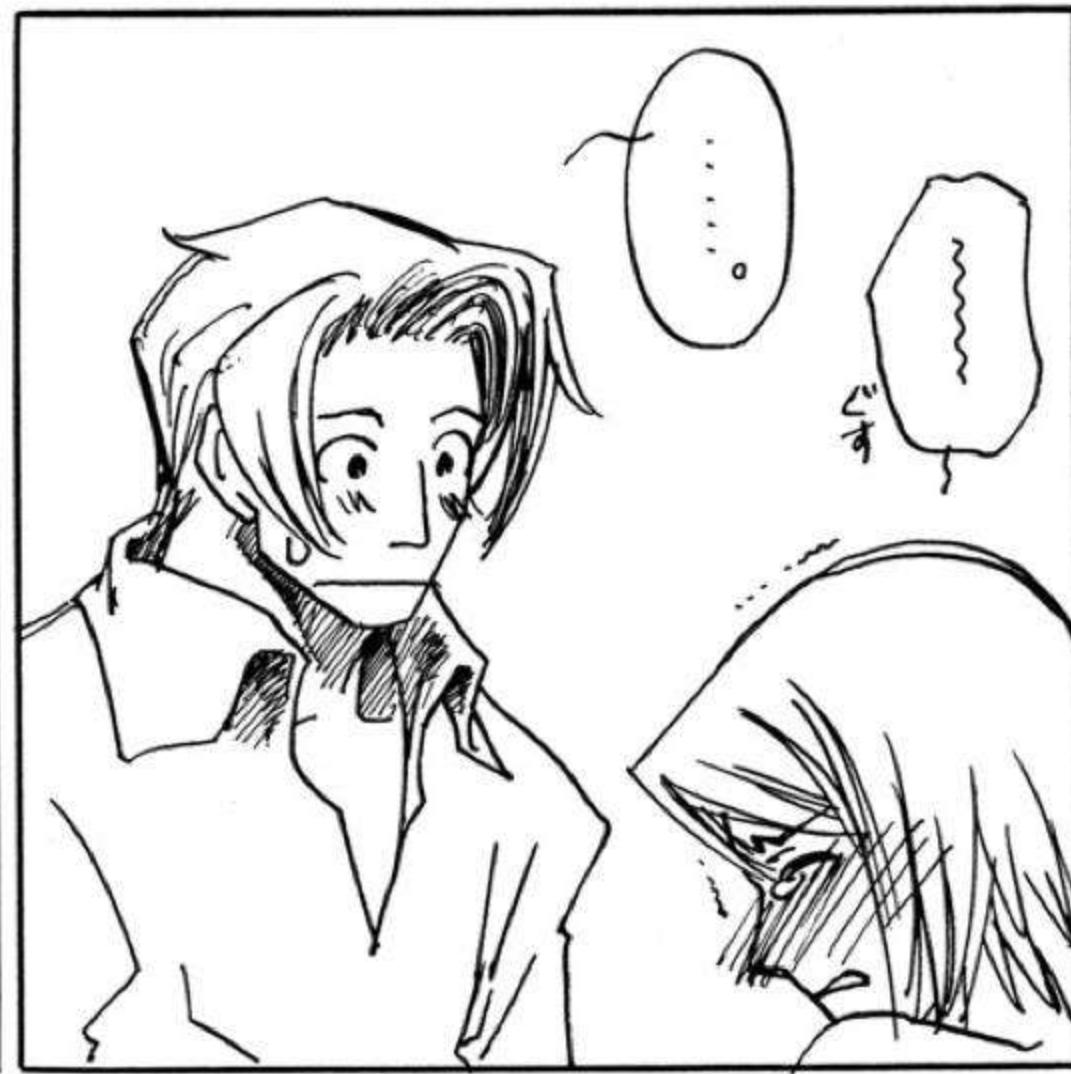


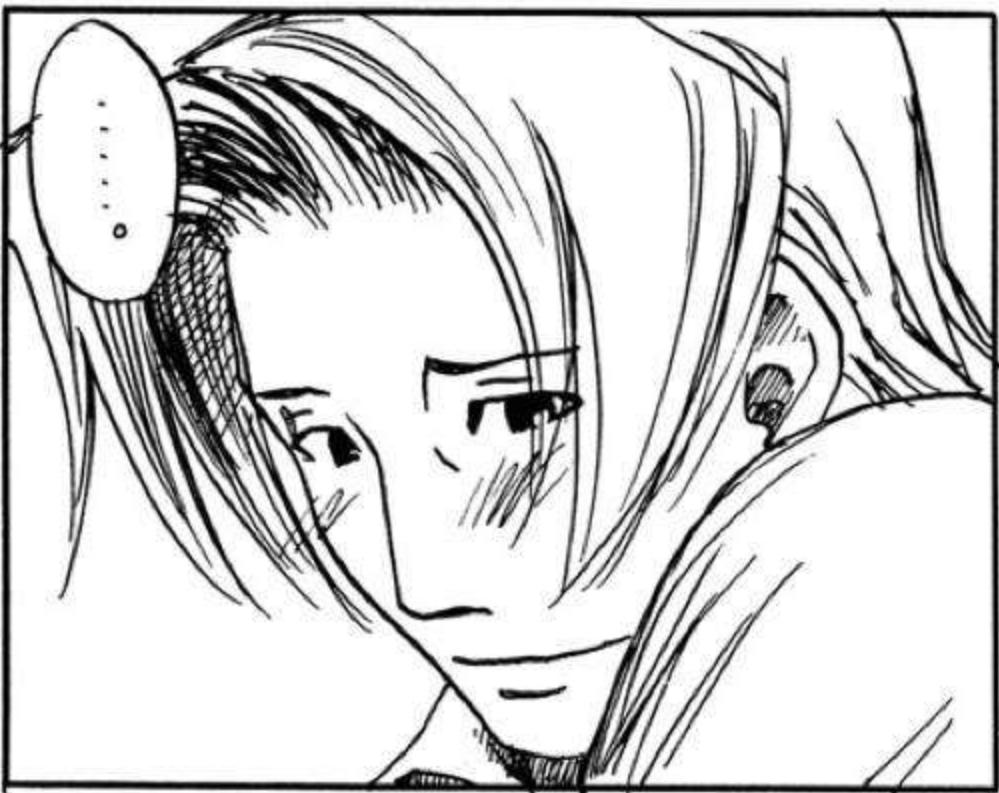
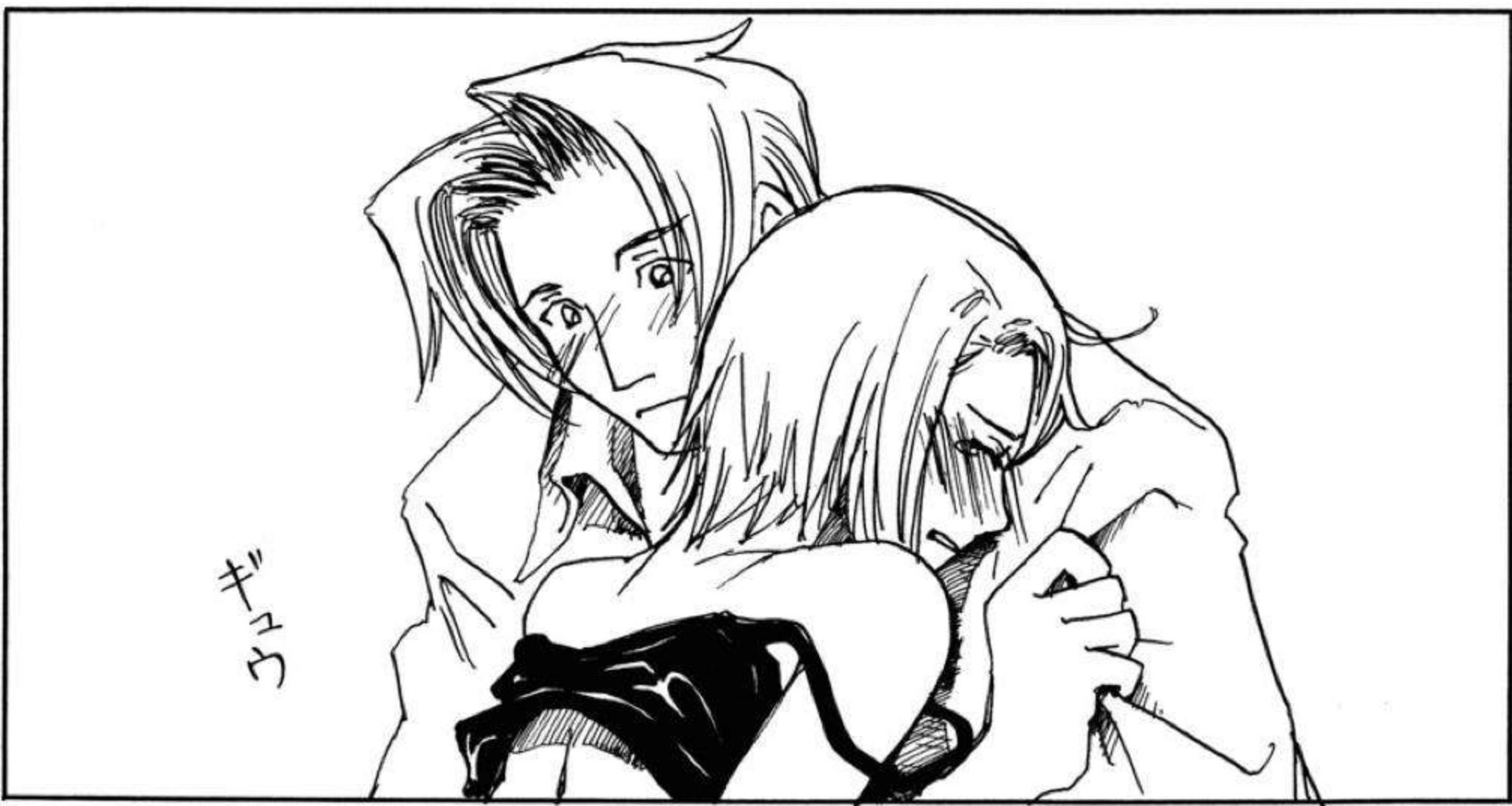
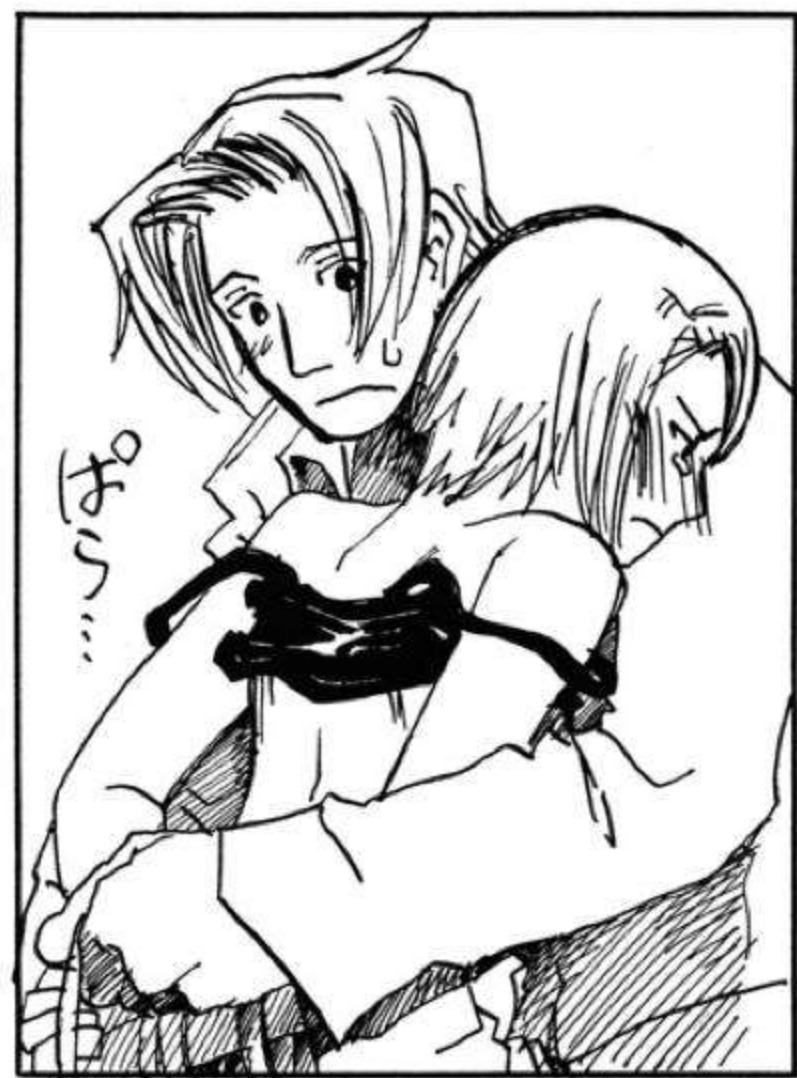


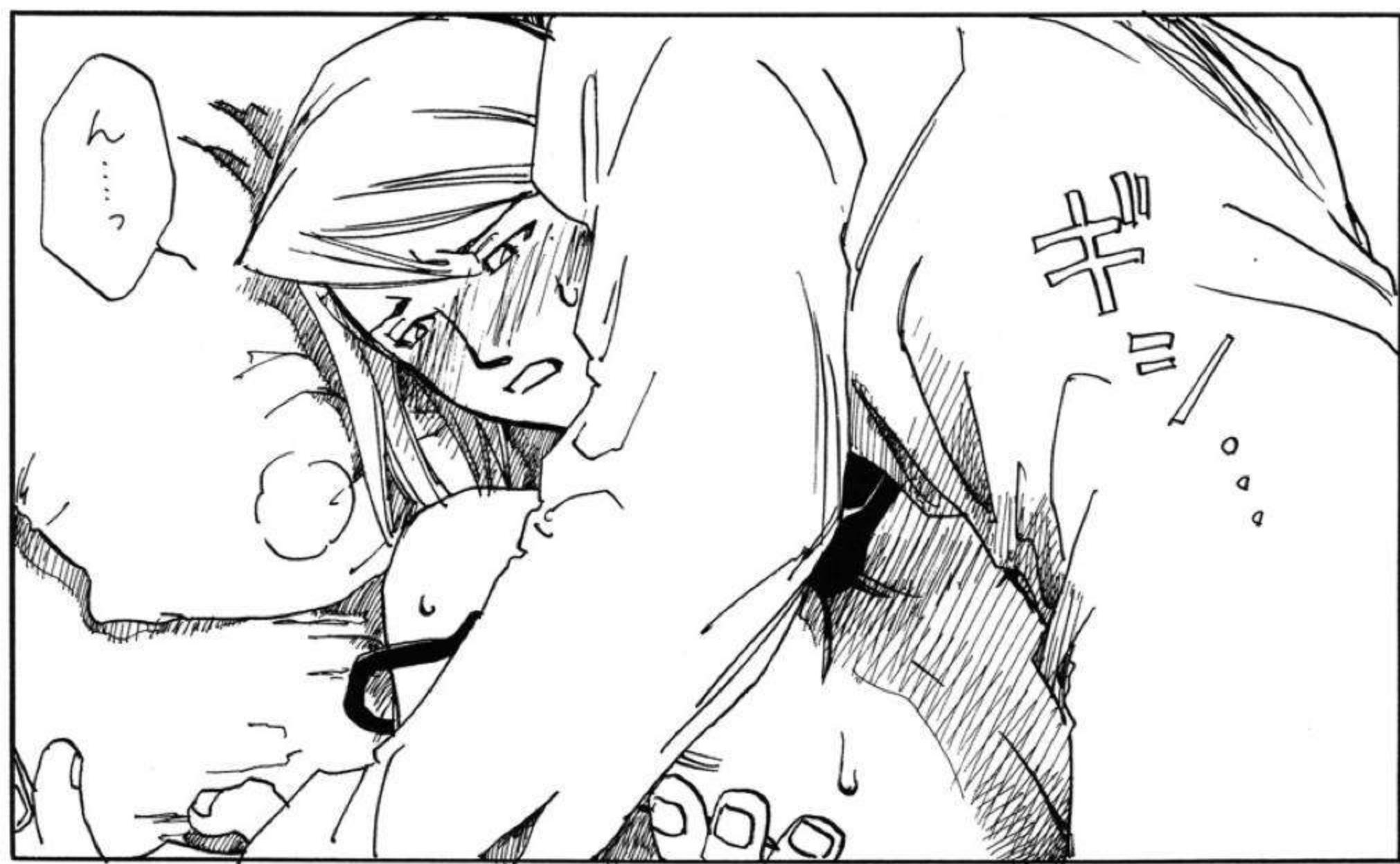


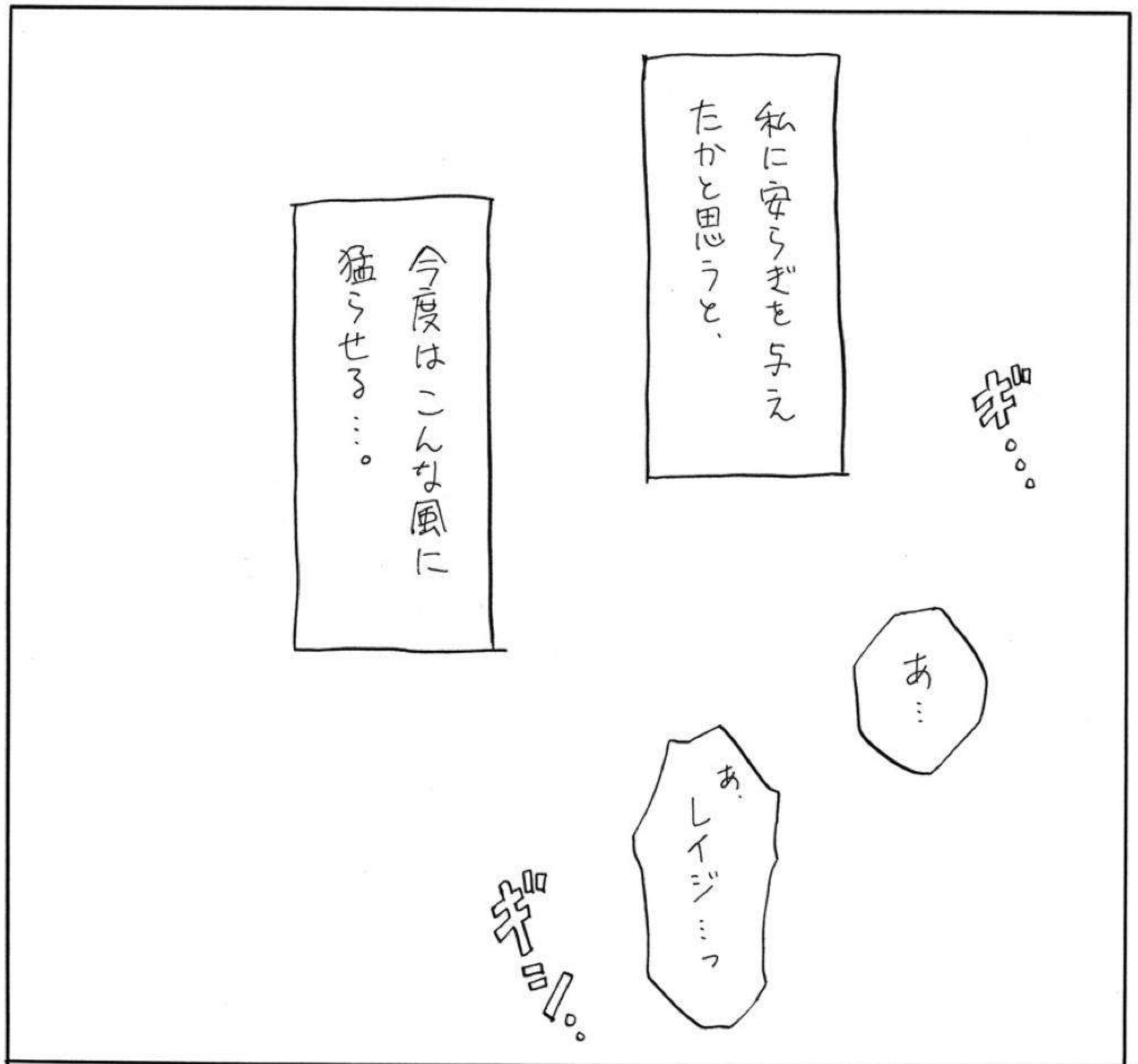
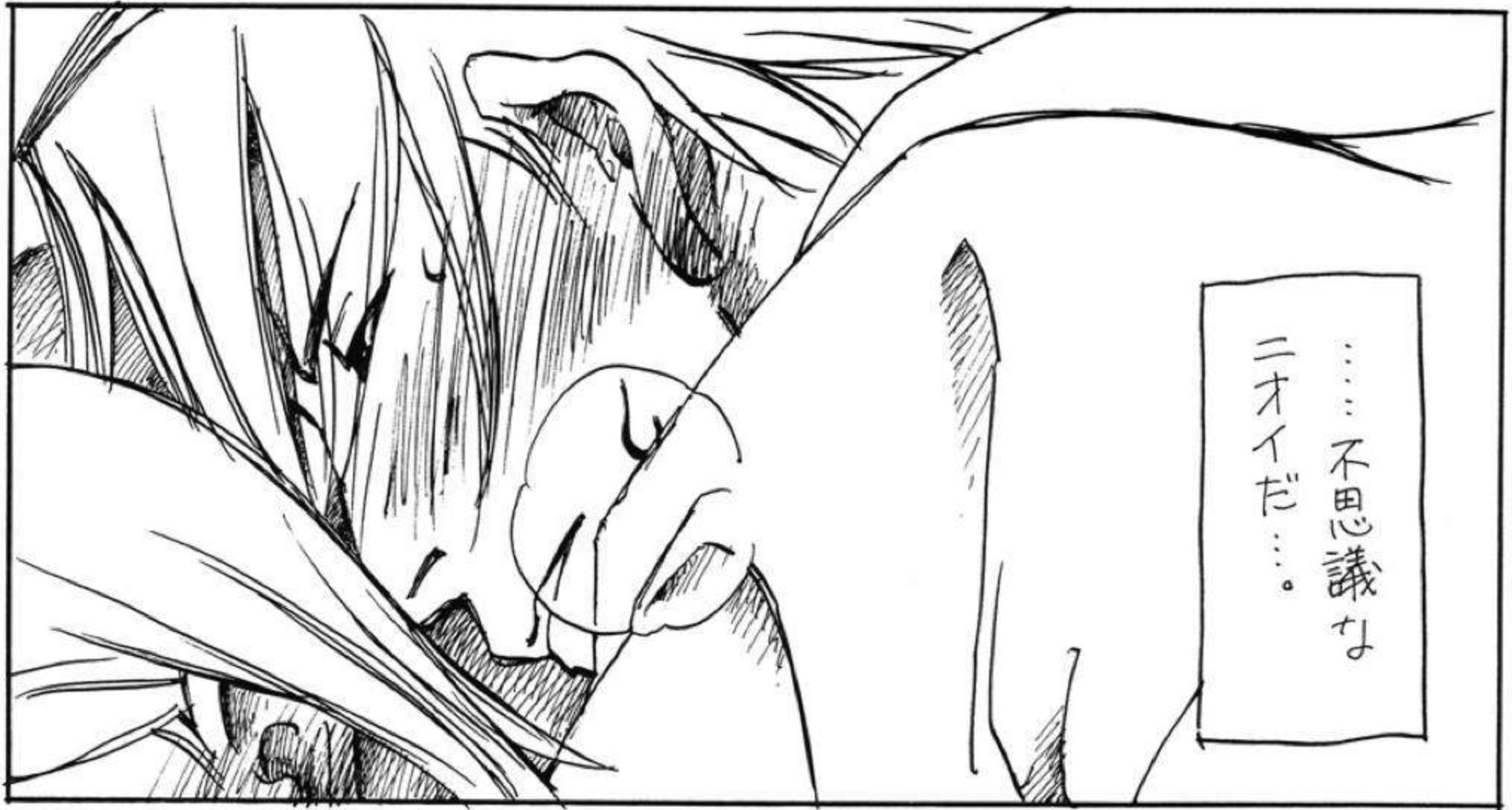


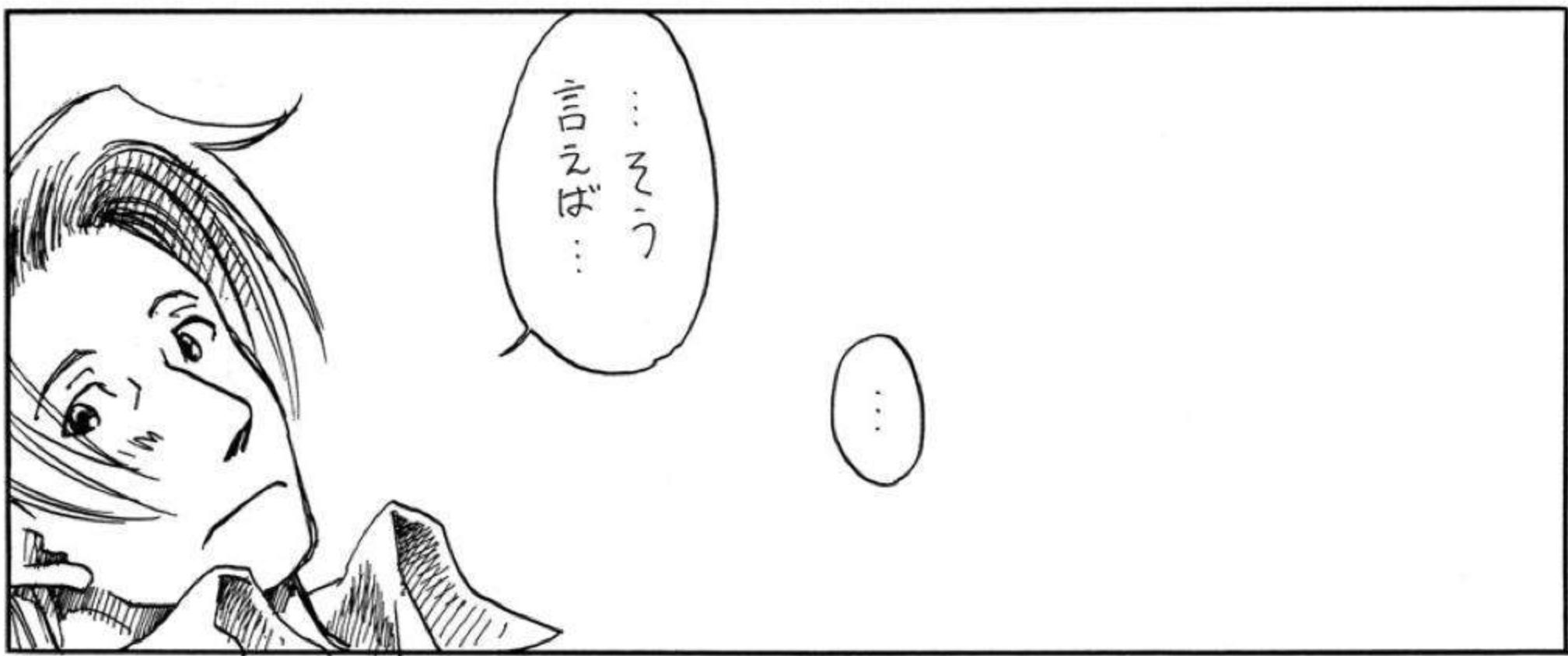
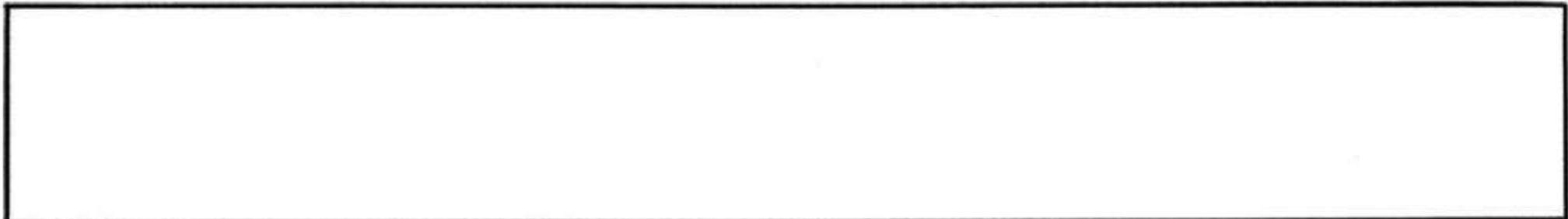
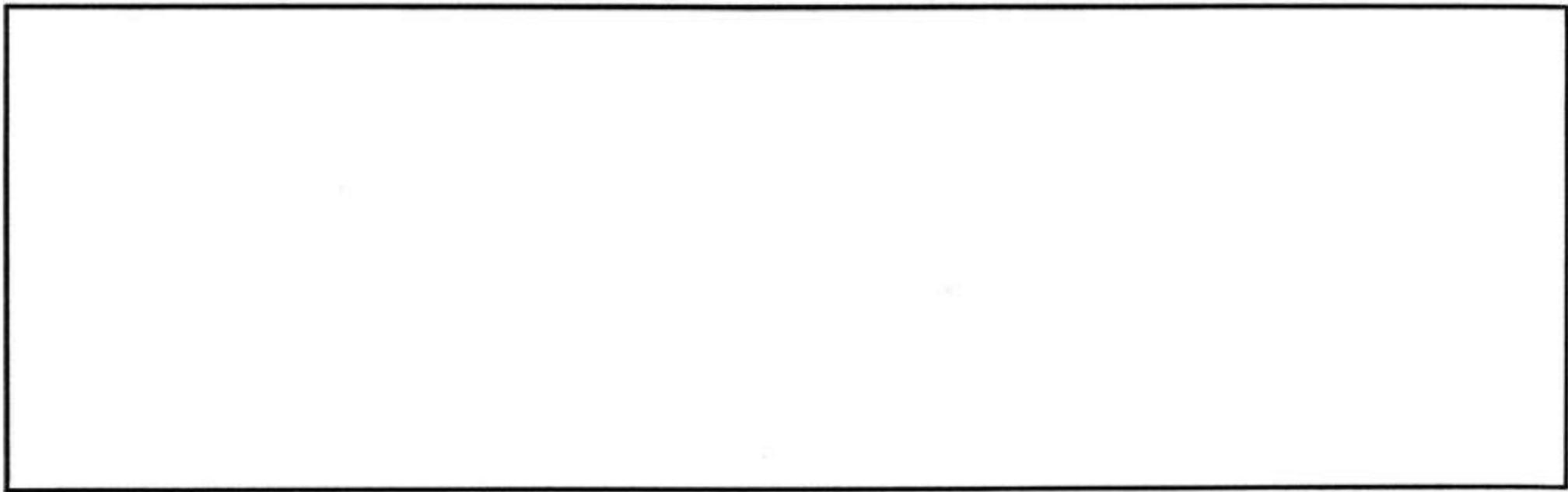


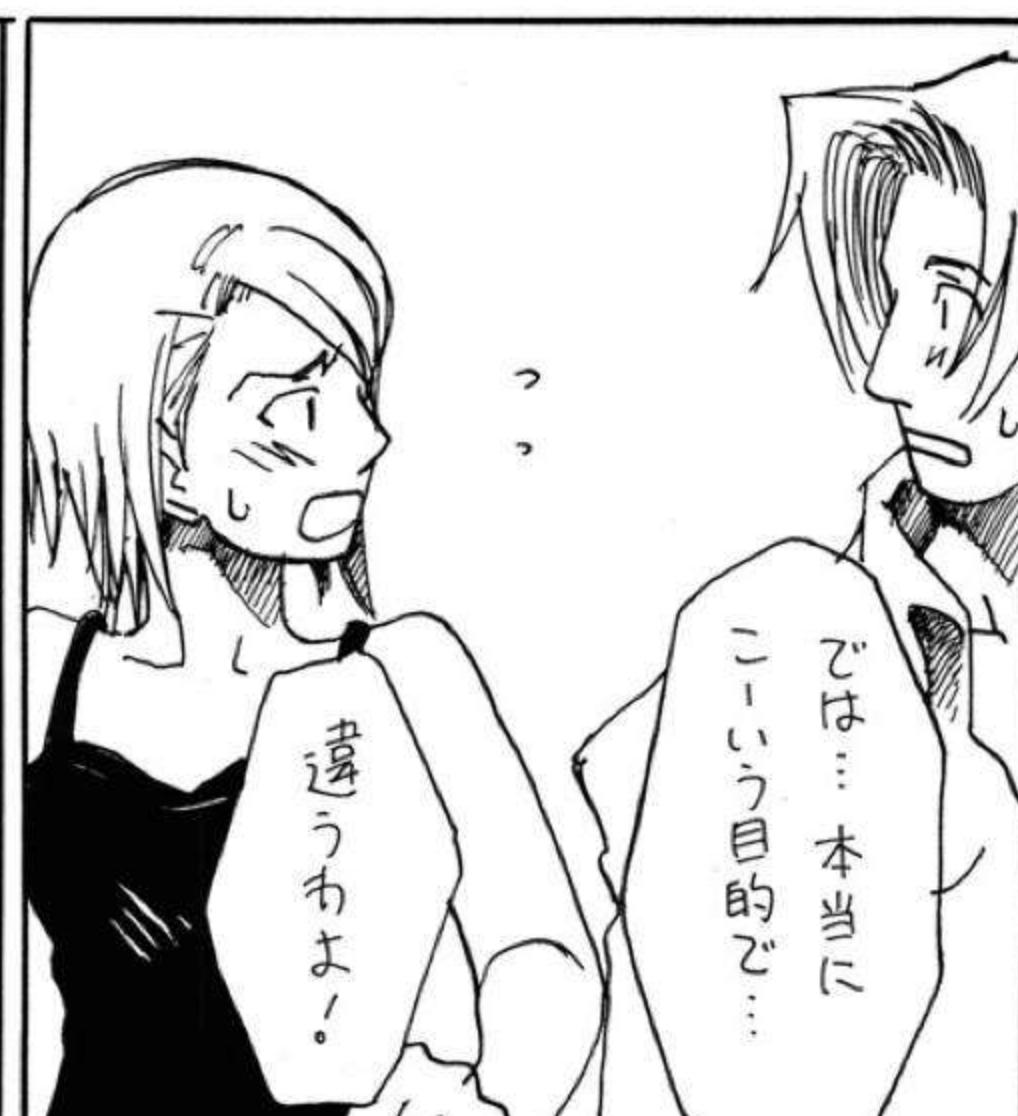
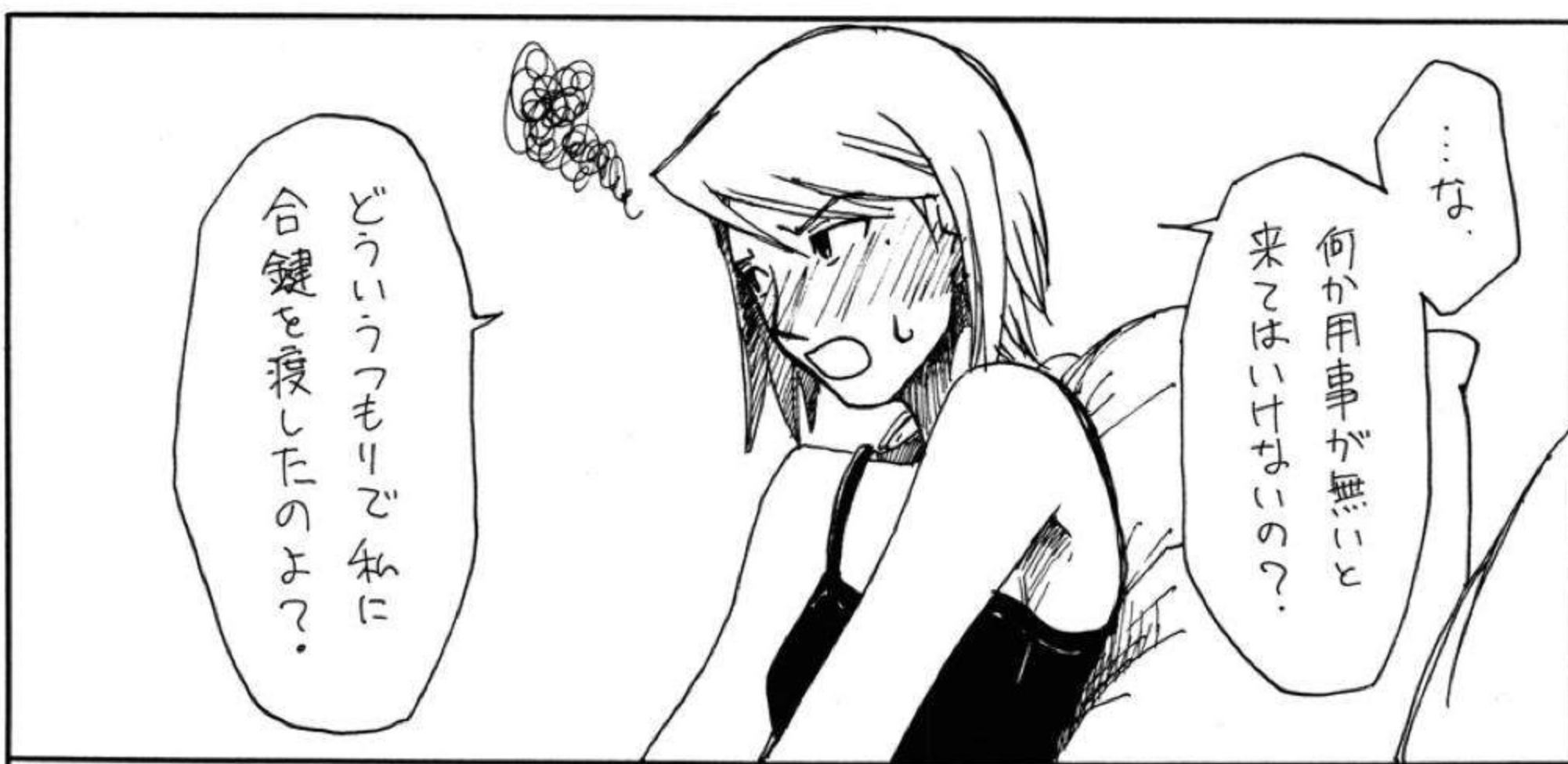


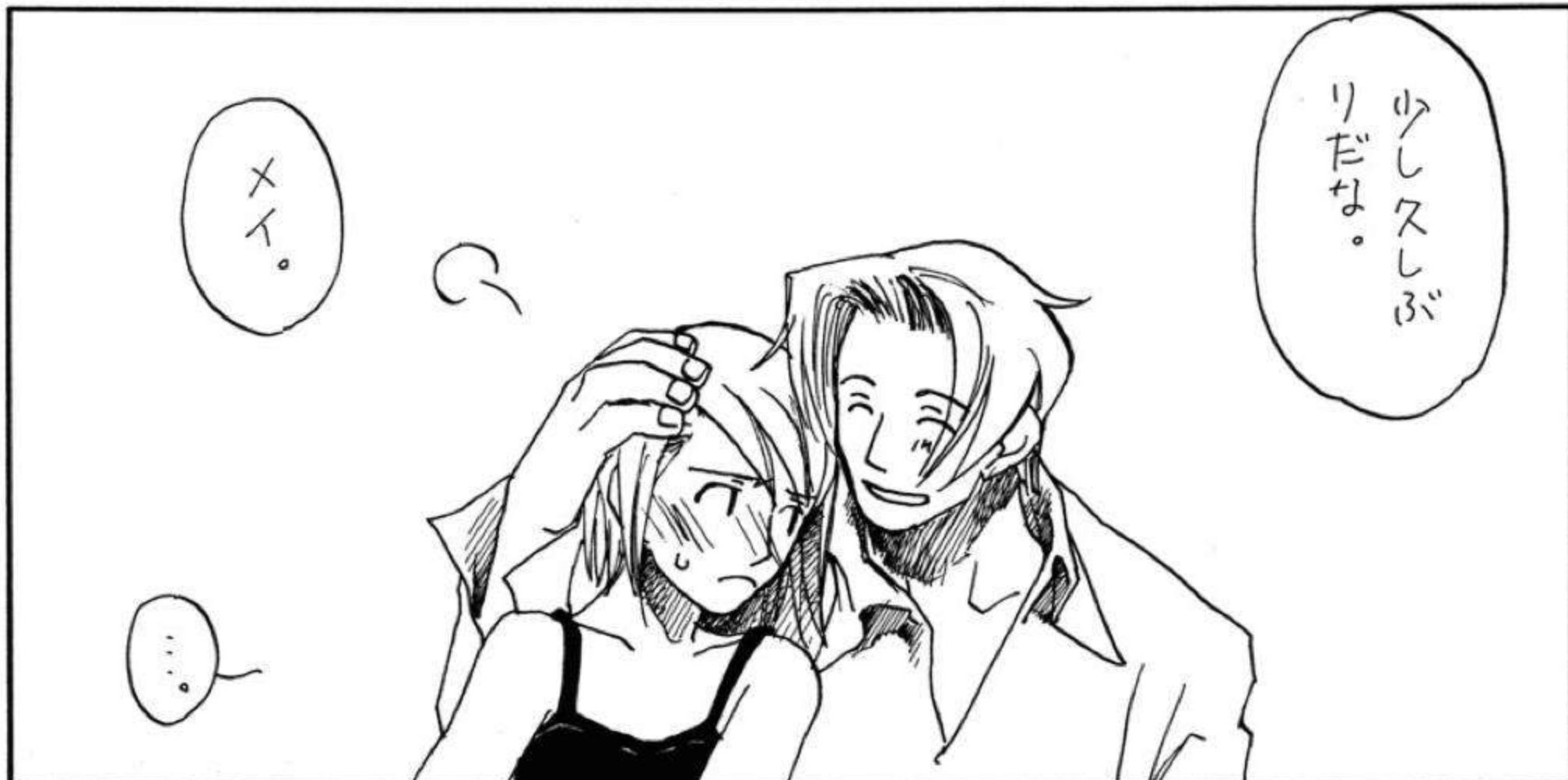












END



うちのみったんは
ちょっとおっぱい星人。
でも屁とかくびれとか
うなじとか口とか耳とか
も大好きw 様は全部w
奥さん全部w

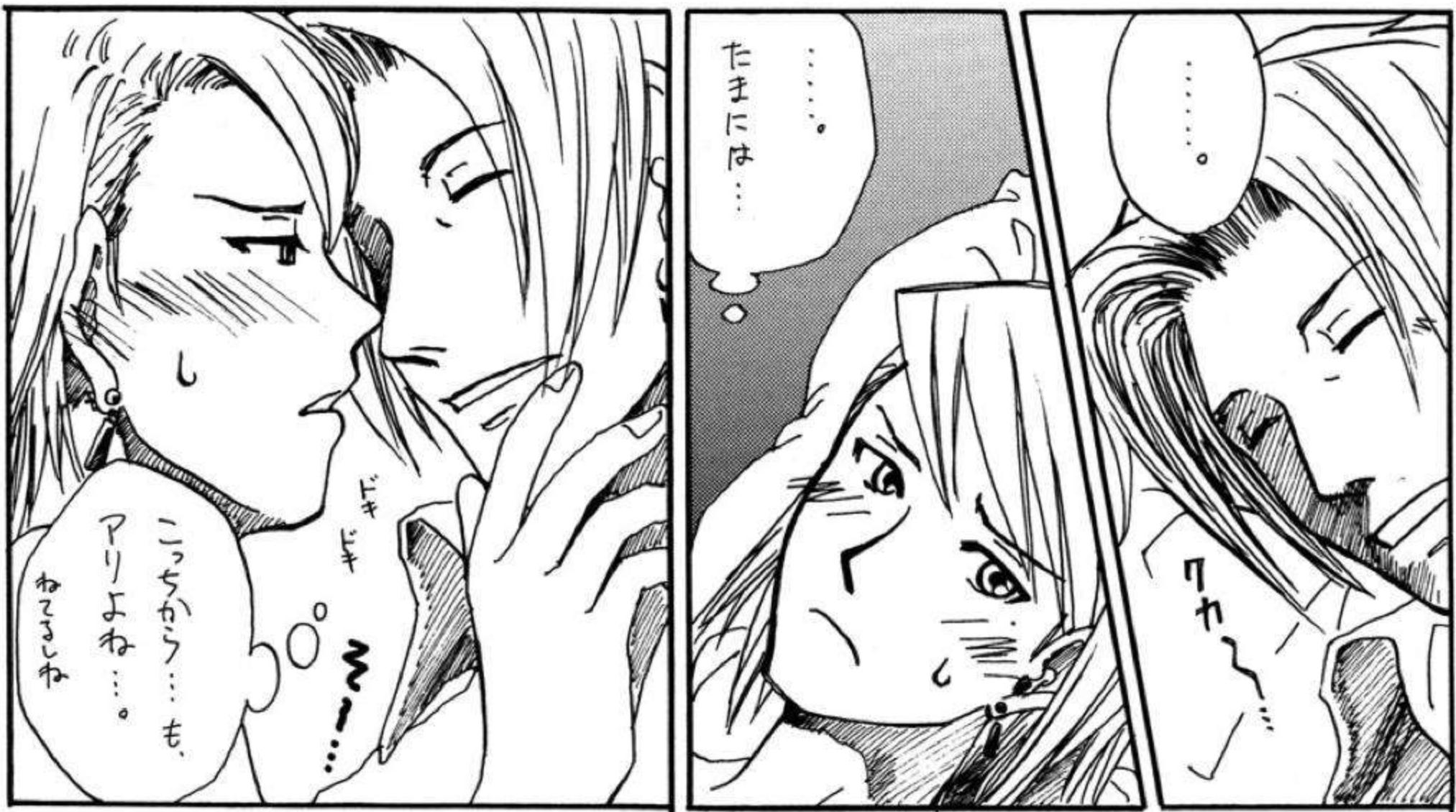
R×M3

いや～いやめましたね。コレ以降なんかみったんがちょっとずつSっぽくなってきた気がするけど、別にみったんがSだとは思ってないです。たまにいちめたくなっちゃう男のコ特有のあれでないかとw 相手が奥さんみたいな勝気なもやおもういちめたくもなるでしょうw え？ 私？ 私は別にいちめたいとかありませんよ？ (HAHAHAHAHAHA←かわいた笑)

あと気が付いたのですが、うちの奥さんは気持ちいいと涙線がゆるんでしまうタイプの様です。R×M1の時は初めてと言う設定にしたので、痛いのも手伝って涙が出たという風にカエと描きましたが…よく見たらどの本でも佳境に入ると涙が出てくるw 私自身あまり深く考えずに描いてましたねアレはw ニーハラのも一種のエロスの表現かも知れん。 …しかしエロス関係なくとも結構泣くんじゃねーうちの奥w みったん罪な男だなあw

R×M3をじ謹読下さった方がよくくれた感想に、「ヤクさんの御剣はホント奥が可愛くてしまーがしないんだなあ…」と言う事を感じられて嬉しいw みたいなのが多くあったのですw ありがとうございますw みんなにいちめてるのにねw 私の「奥さん可愛いし、ハヤハヤ」思考がみったんに宿っている様ですね。

●勇気を出して初めての侵入●



ガッピーン…
マ数が足らない…
↓の豪氏はRX-M2のおくづけだったのですが。
二の後 彼の計報を聞く事になる。
生き残れたら ミツメイとかませて
面白い話がいい出来たE3ラニ…



後記

この再録本を作るために貯金を頑張って数ヶ月…。基本ビンボーなので少しずつしかたまらず、伸び伸びに伸びてやっと形にする事が出来ました(汗) 長い間 お待ち下さった方、ホントに申し訳ありませんでした、ありがとうございます御座います。

編集中も波乱に満ちてありました。原稿が行方不明になったり PC が寿命で壊れたり、あげくの果てには原稿の上にゴキが乗っており、どうする事も出来ないまま約30分原稿の周りでオタオタしてました。30分も居座るなよコヤロー!(半泣) 裏面で良かった…ホント

さて、この本はまだ前編なので、当然 後編も作るつもりです。その時は新しく増やすページをもつとまともに漫画にしたいですね。頑張ってお金も貯めよう。いつも応援くださる皆様、ありがとうございます御座います!。この声のおかげで今日までミツメイを描き続ける事が出来ました。これからもよろしくお願いします。

by ヤチ

おくづけ

2007.12.29 くりえい社様

爆走スペニヤル

<http://www003.upp.so-net.ne.jp/yachiko/>



R X M

R X M2

R X M3