

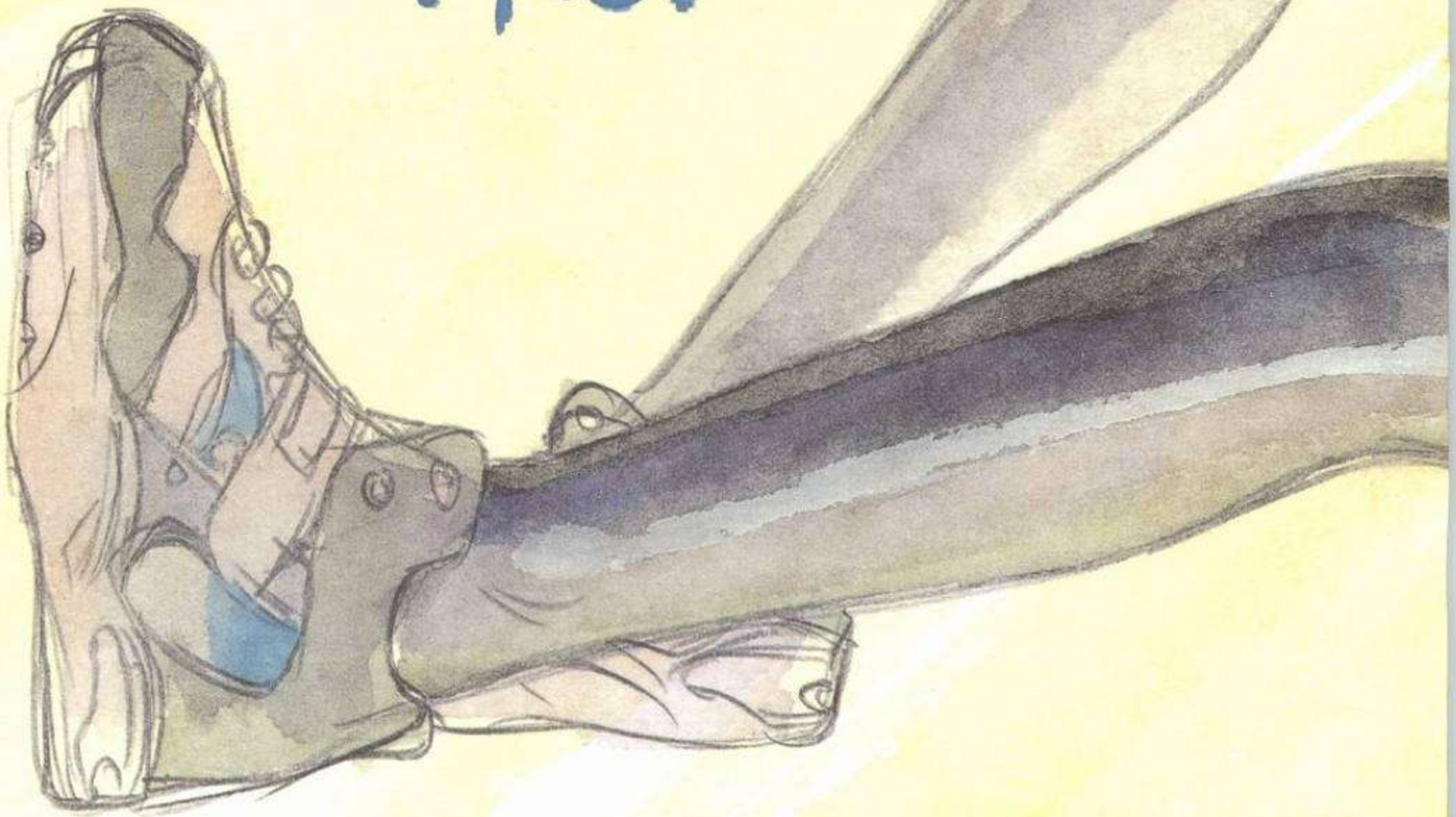
CABLE HOGUE UNIT PRESENTS

CROSSING

THE LINE

Round one

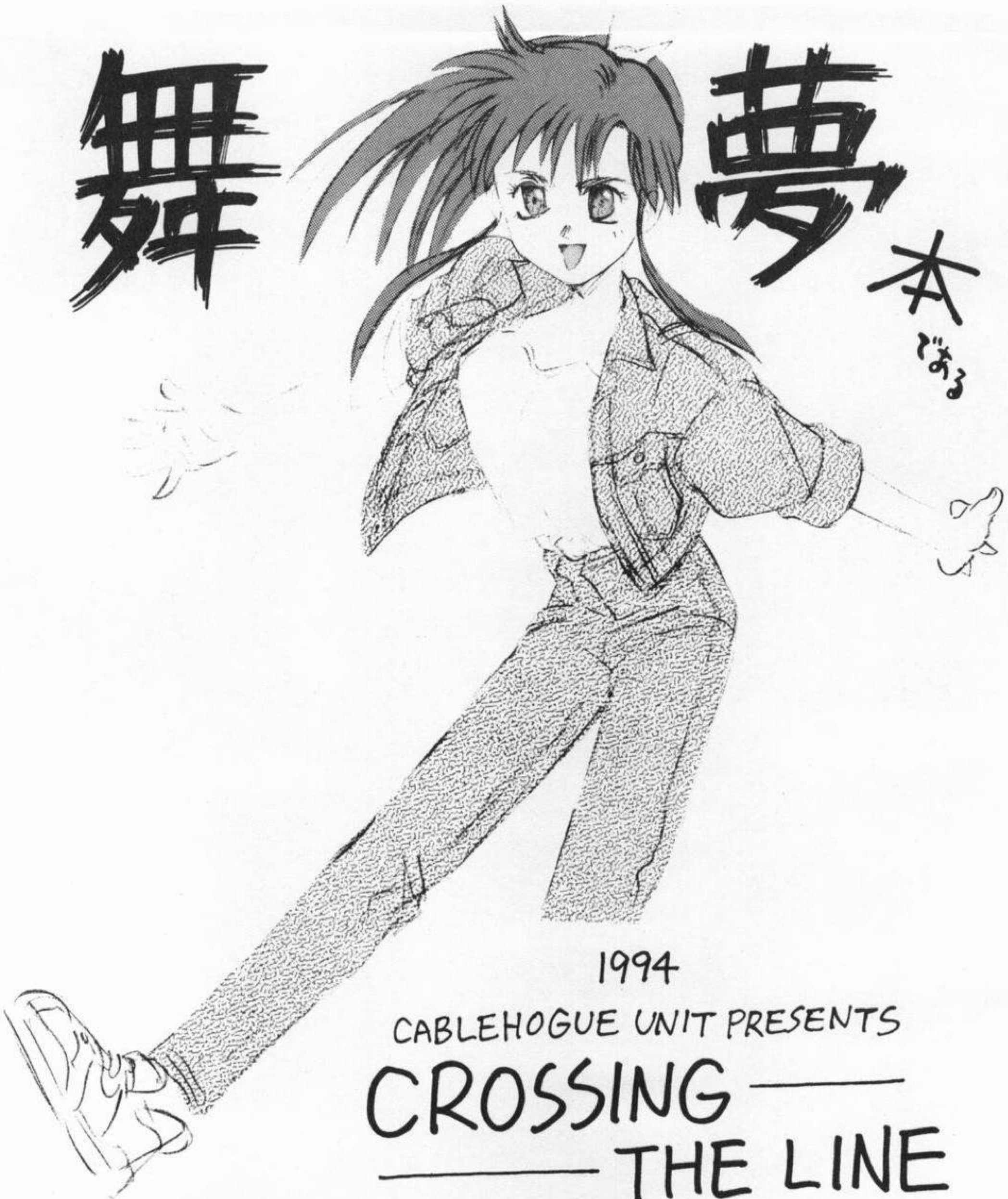
The
Happy
Worker



舞

夢

本
ごころ



1994

CABLEHOGUE UNIT PRESENTS

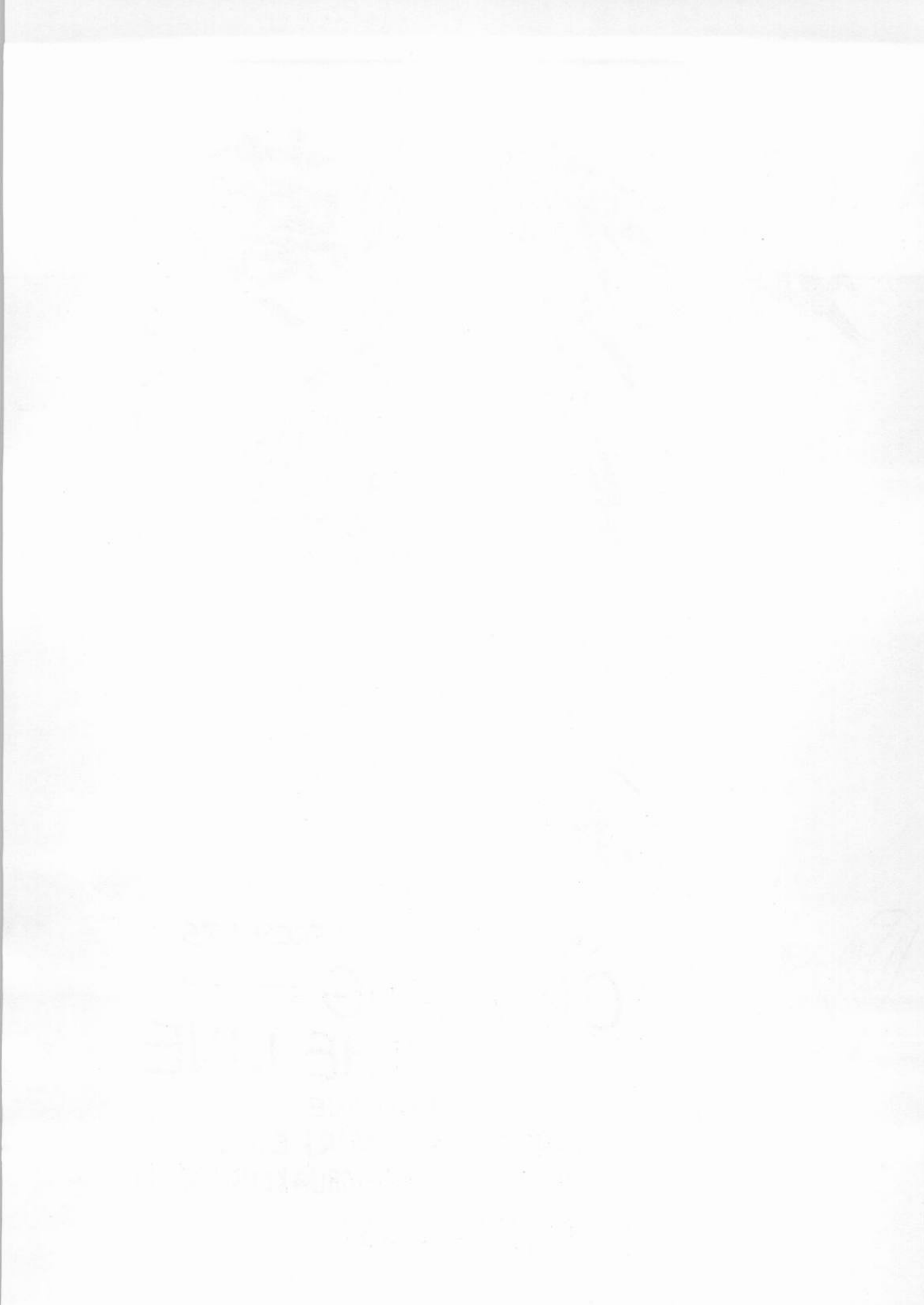
CROSSING ———
————— THE LINE

ROUND ONE

THE HAPPY WORKER

WRITTEN BY AKIRA SHINOBU & KIJIRO NANBU

PRODUCED BY BREN-303



マキマキ



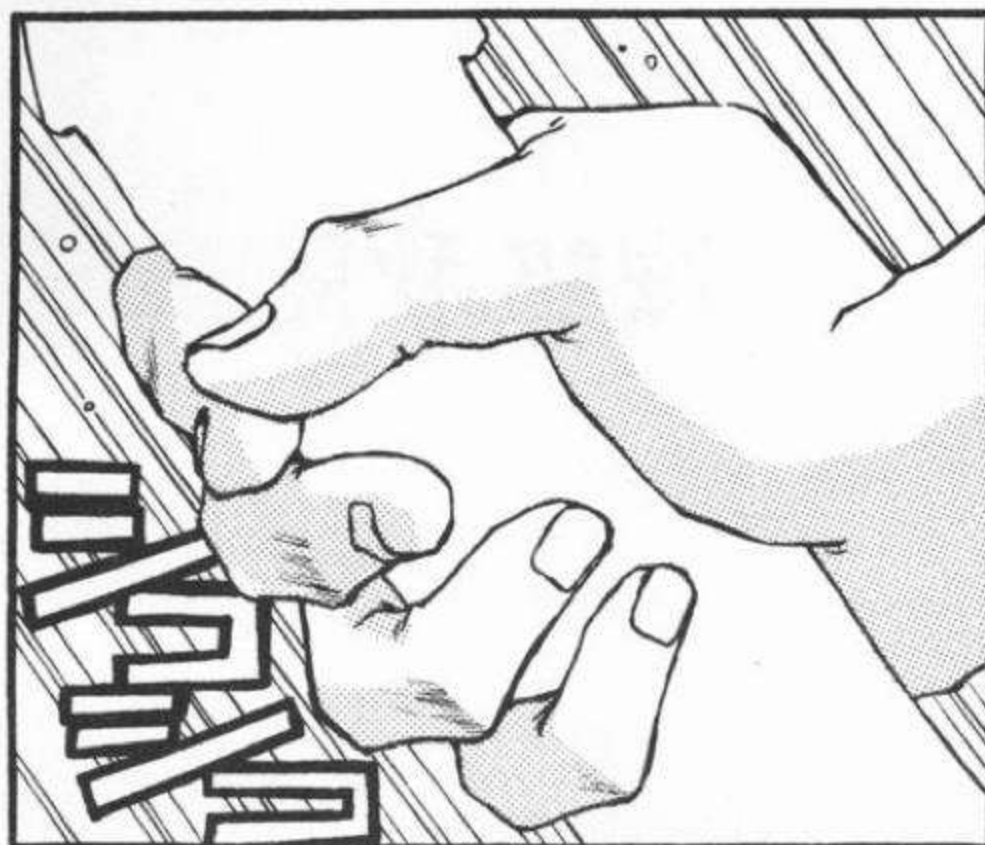
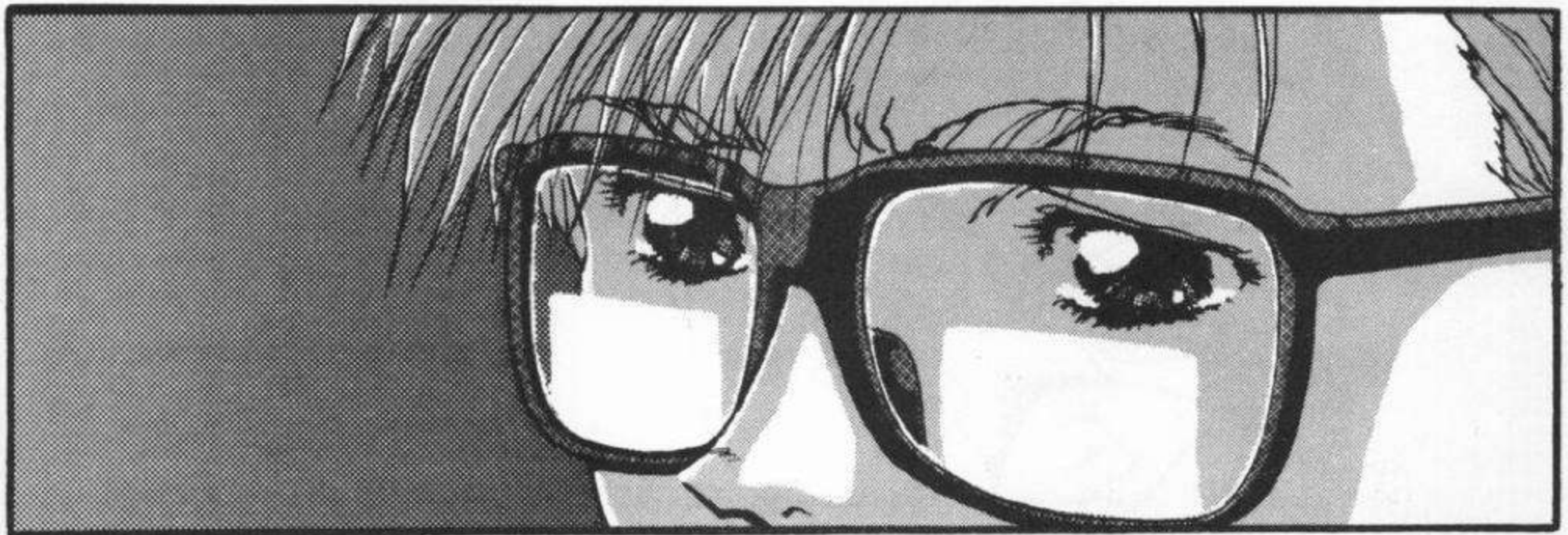
篠部 秋良

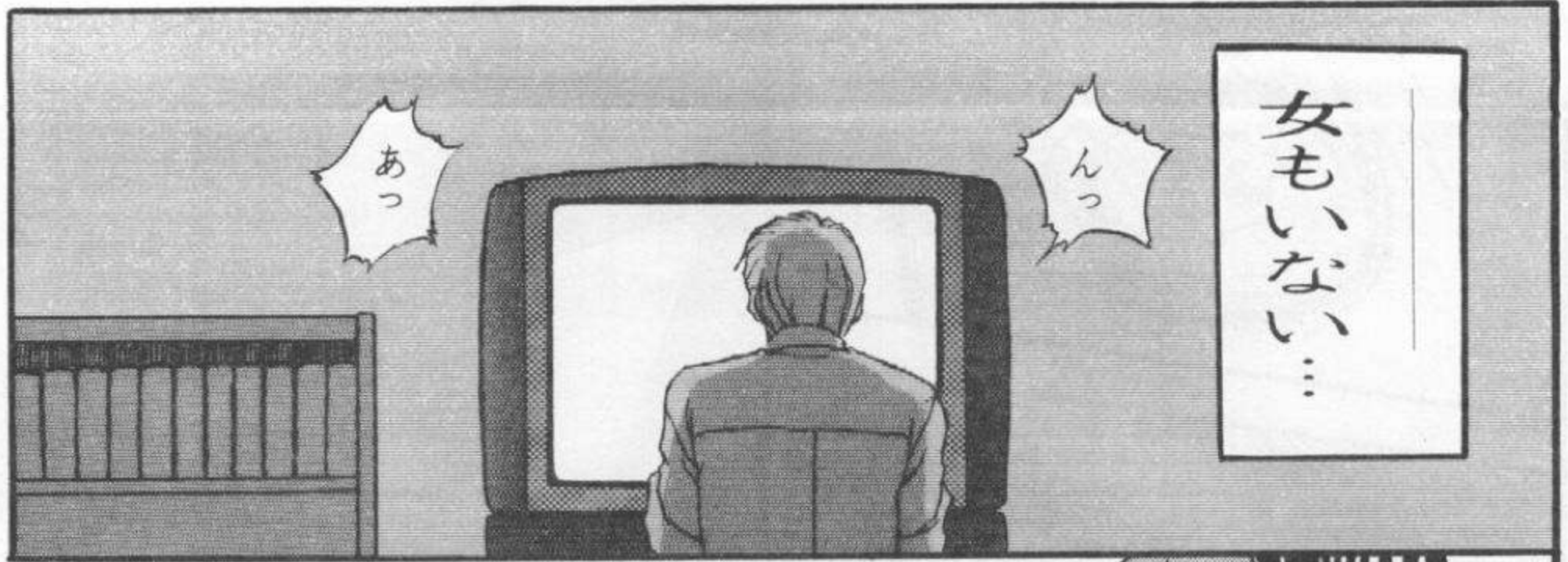


最近
めつきり
ツイてない…

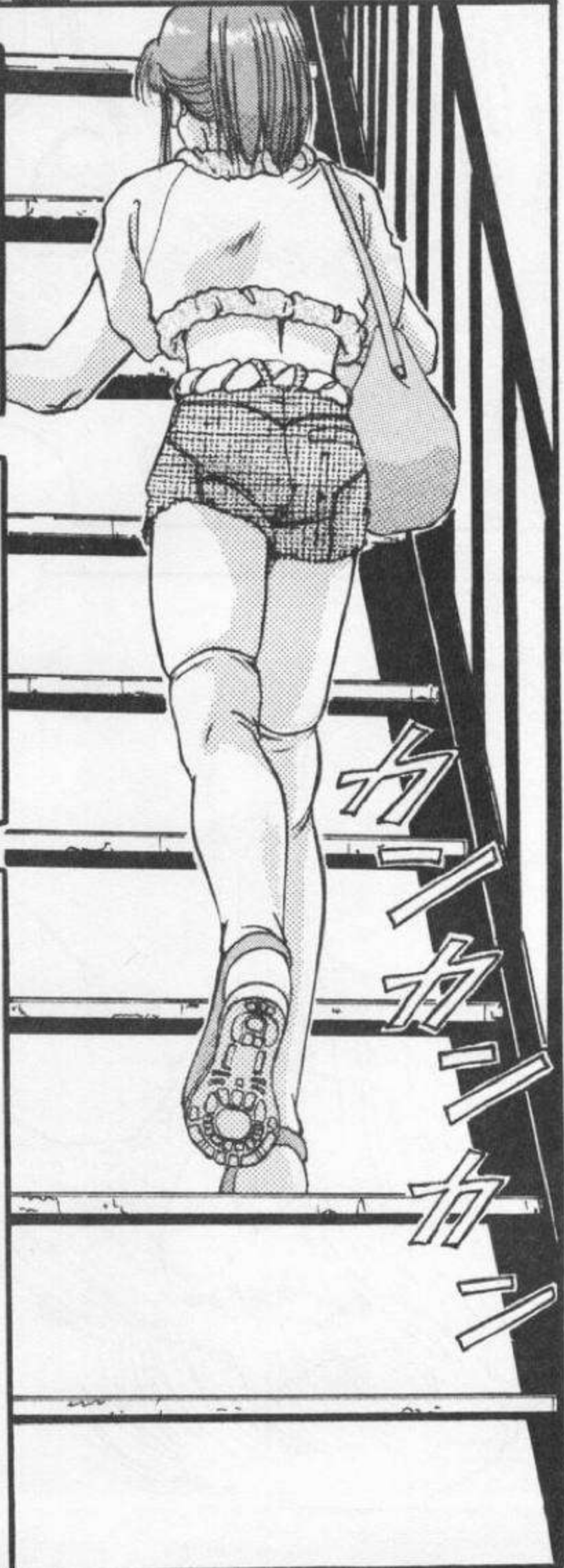
手持ちの
仕事は
進展ないし

あらたな
仕事も
ない





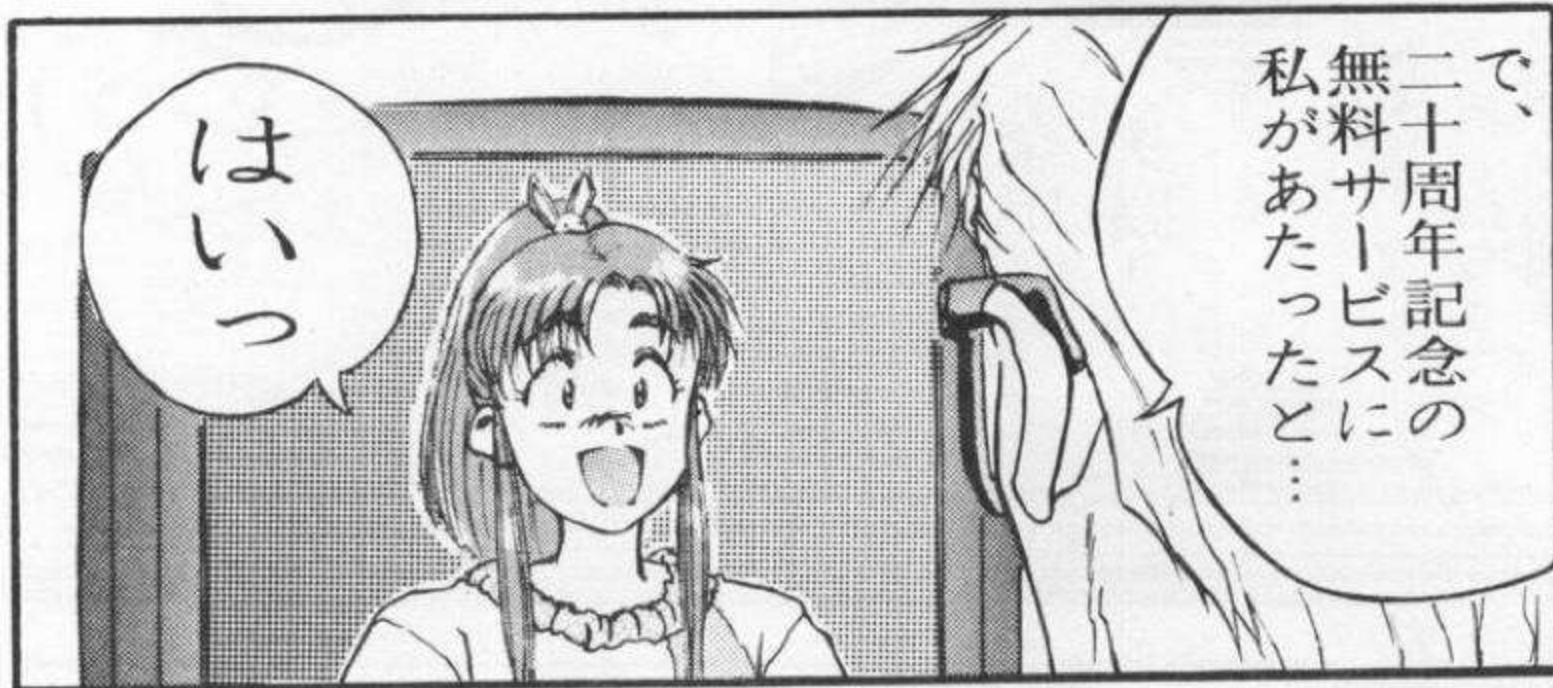
おまけに
カギもしめていなかった...







あのー
とんでもない所に
おじゃましてしまって…



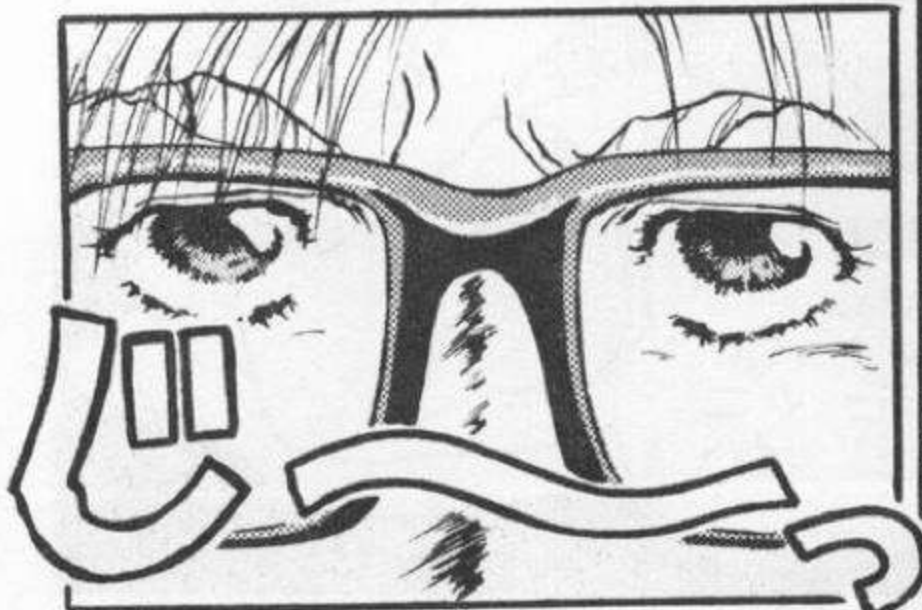
はいっ

で、
二十周年記念の
無料サービスに
私があたったと…

いや、
よく
やっていますから

かつらぎっ

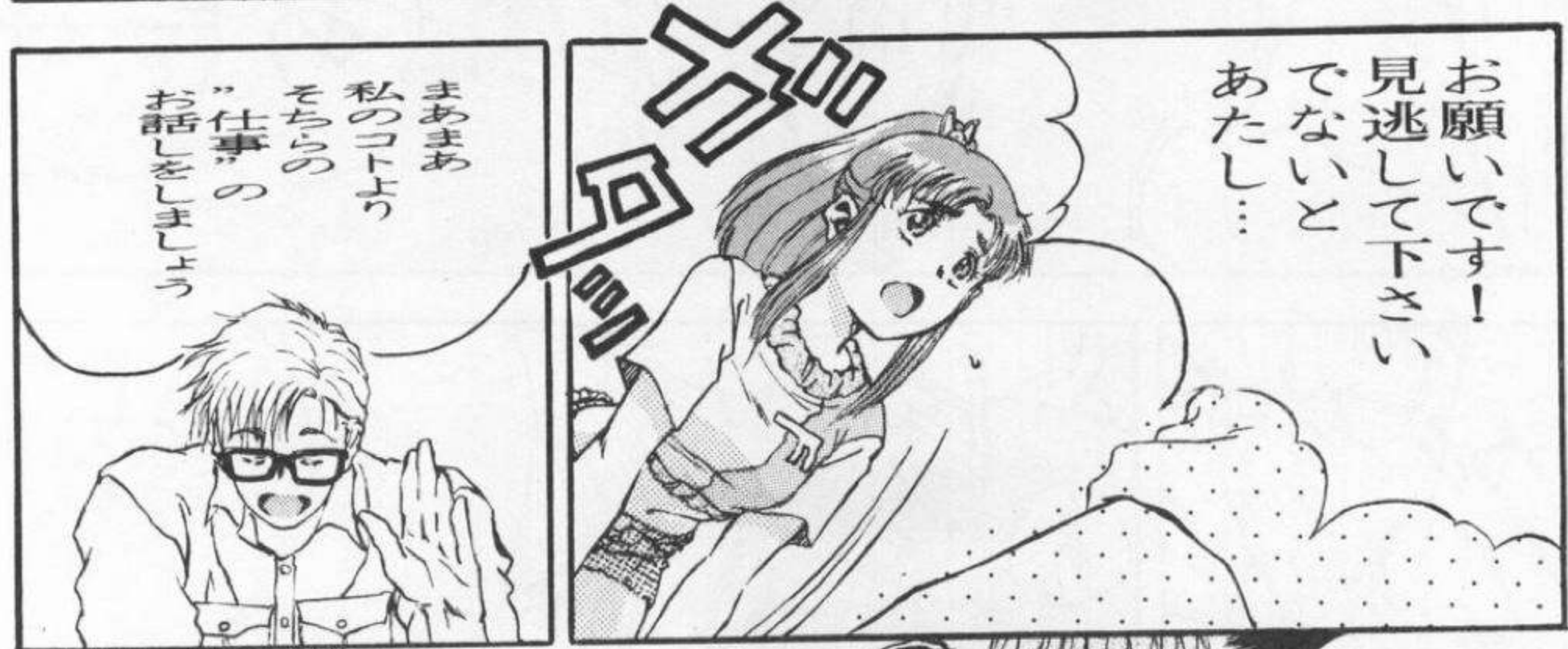
きょう一日
そうじ、せんとくから
食事の支度まで
なんでも この
葛城に
お申しつけ下さい







以前警察から
協力要請として
資料をもらってね
先刻から
見憶えのあるカオだと
気になってたんだ



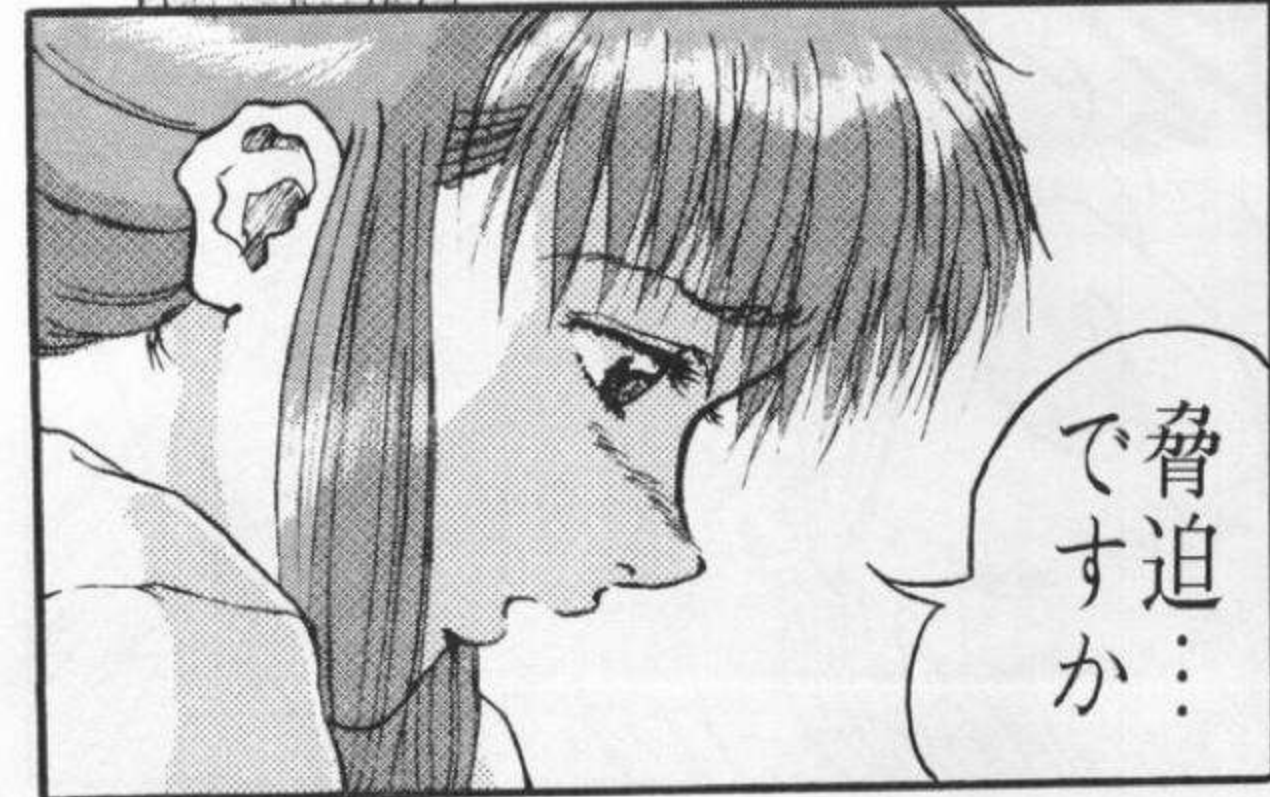
お願いです！
見逃して下さい
でないと
あたし…

知るか

まあまあ
私のコトより
そちらの
”仕事”の
お話しをしましょう



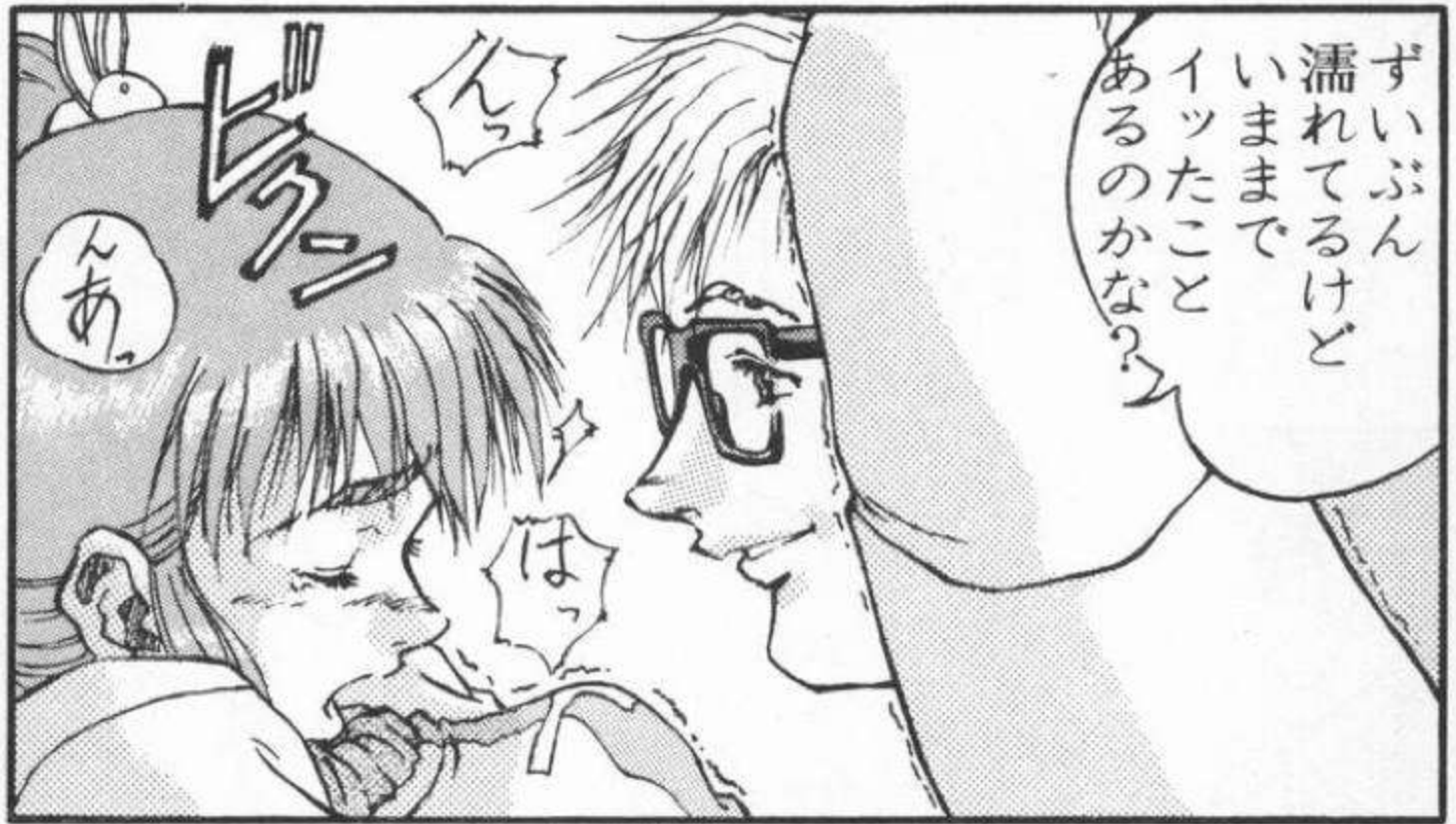
きょう一日
なんでも
お願いでき
たいっけ
るん

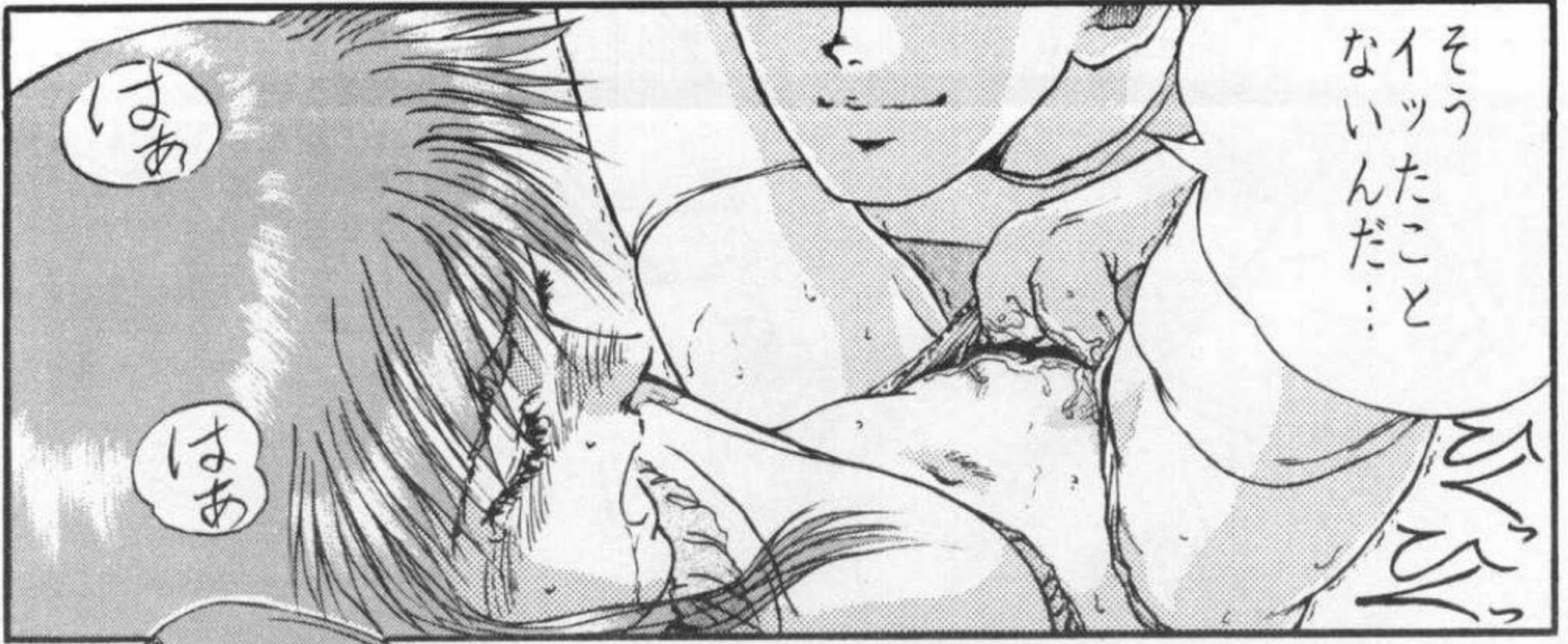


脅迫か
ですか

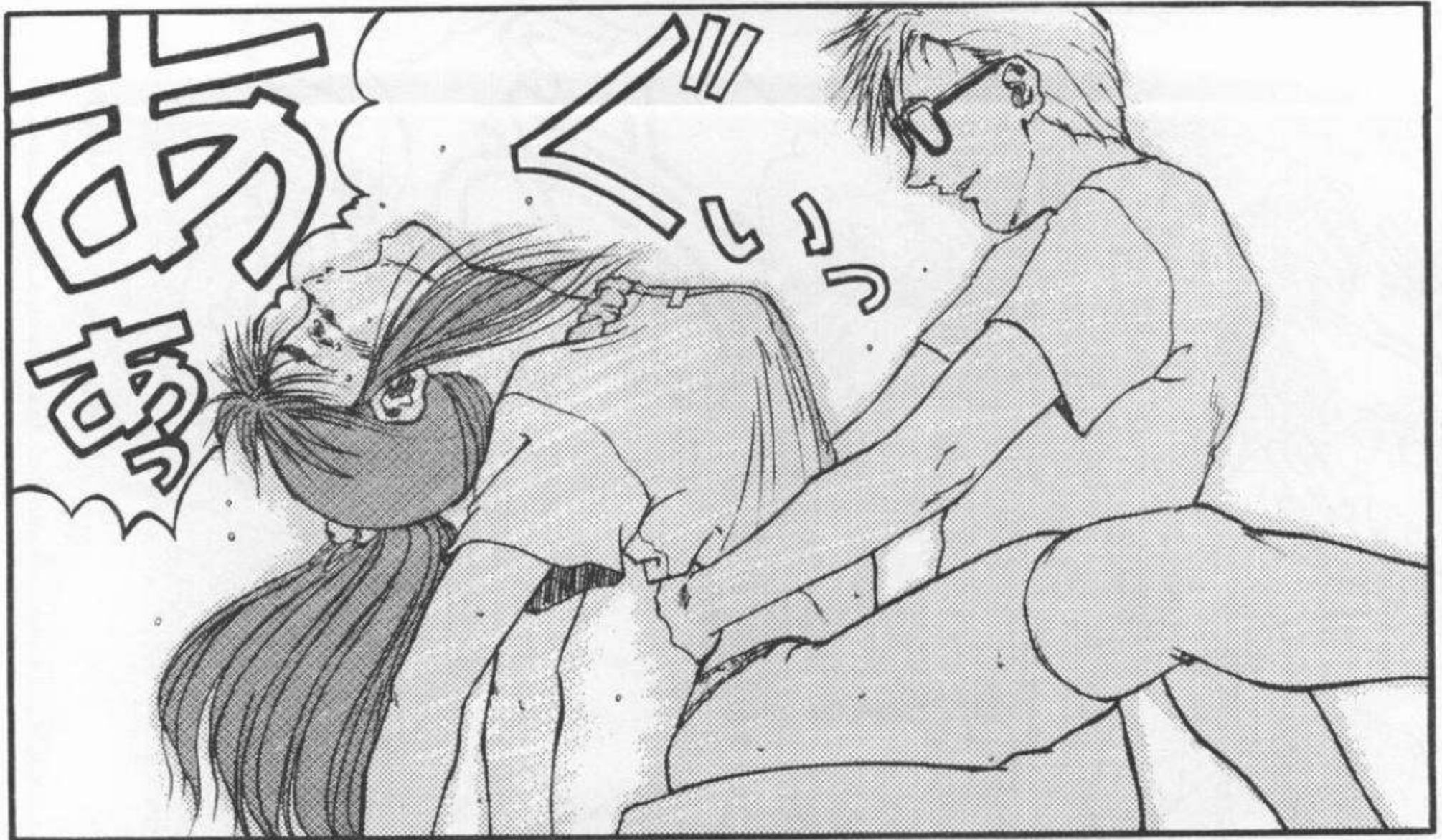


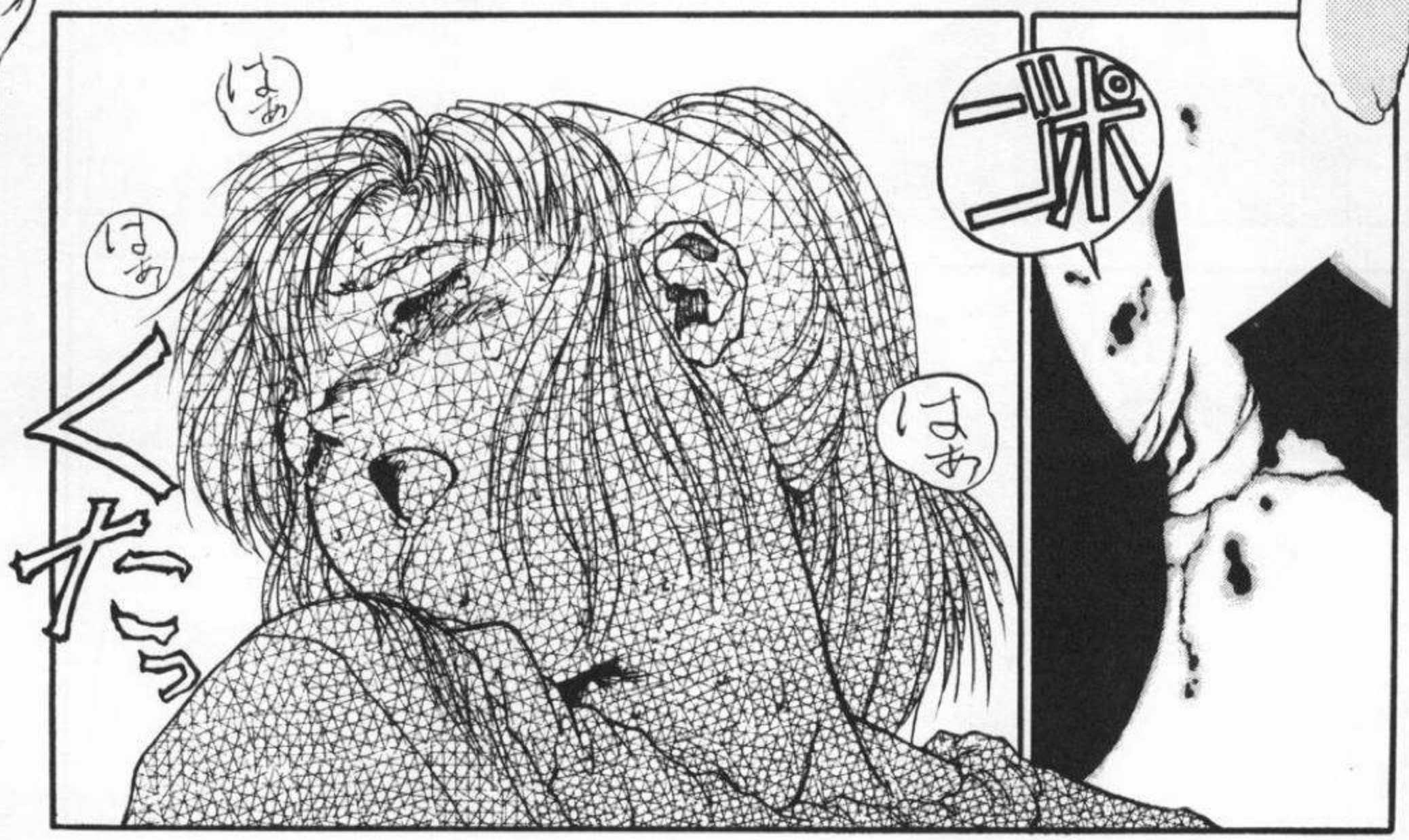
きよ…

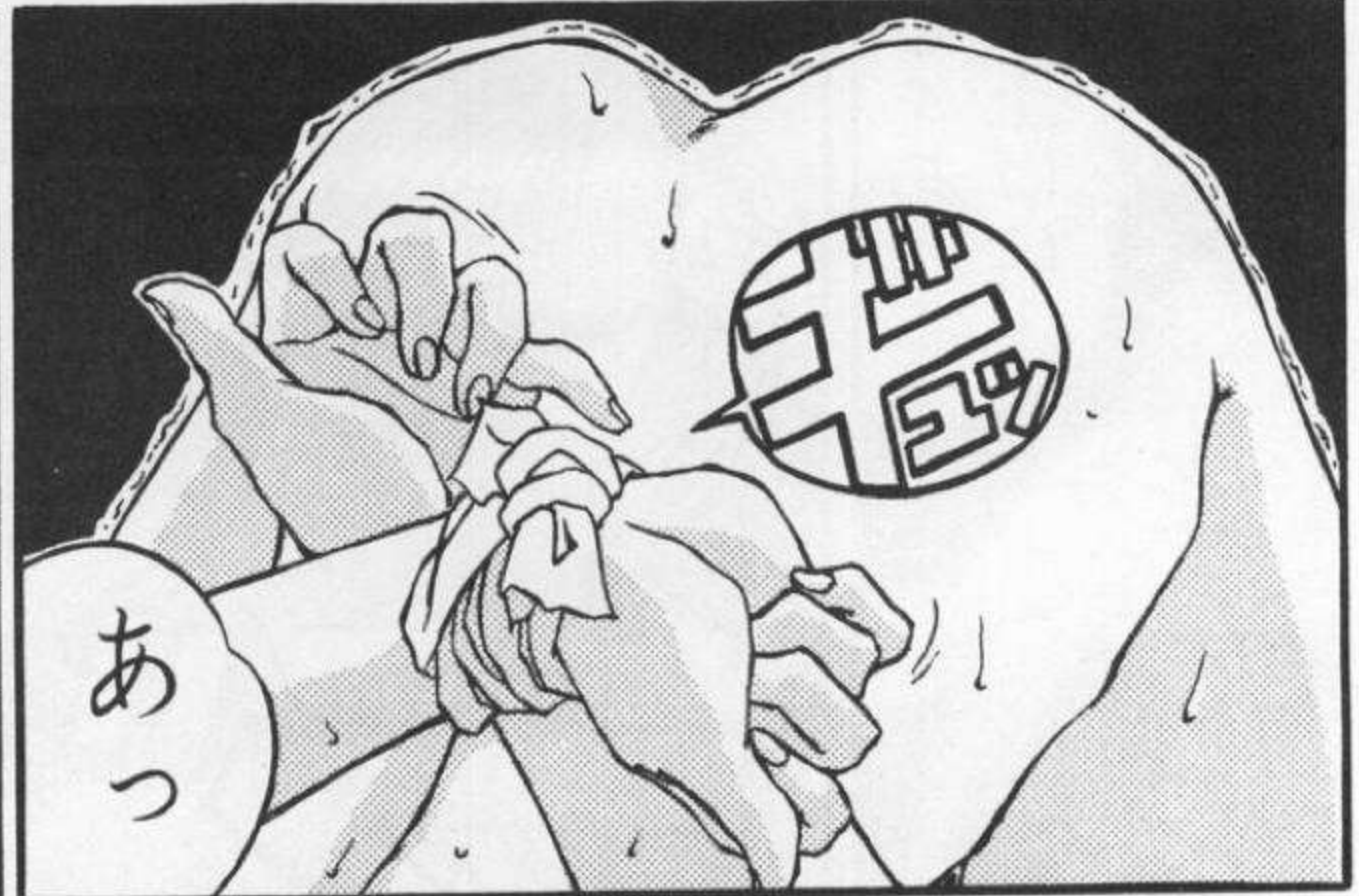




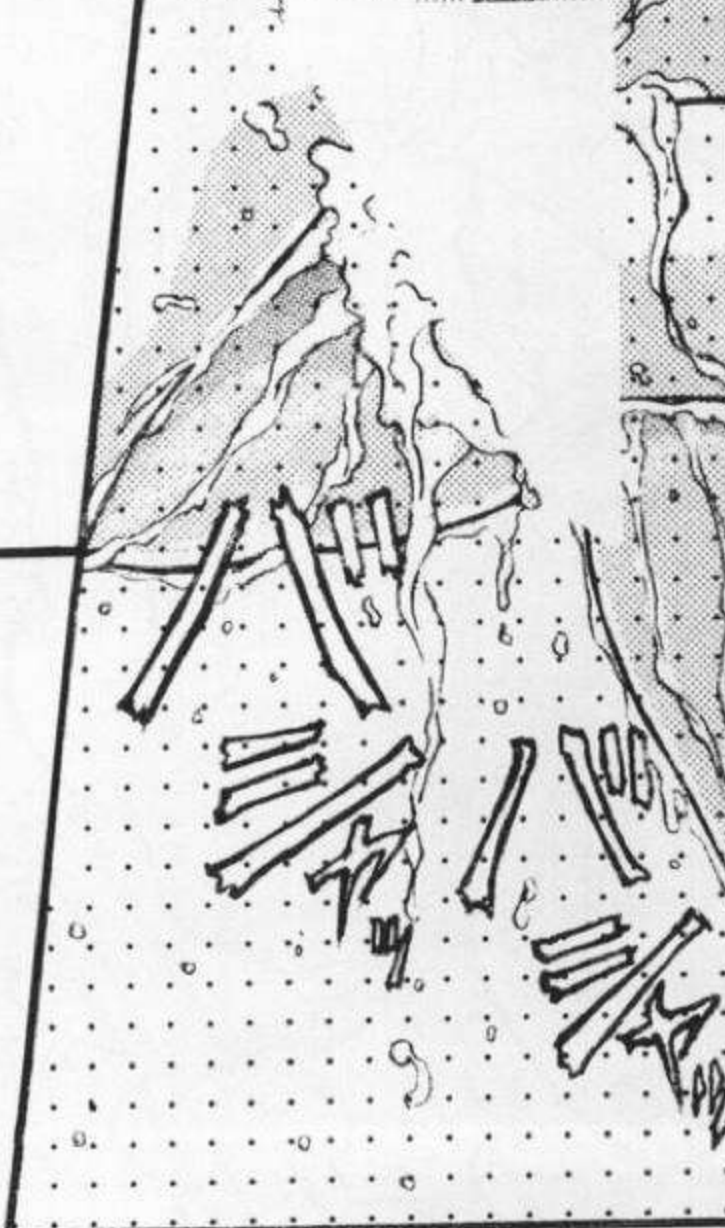
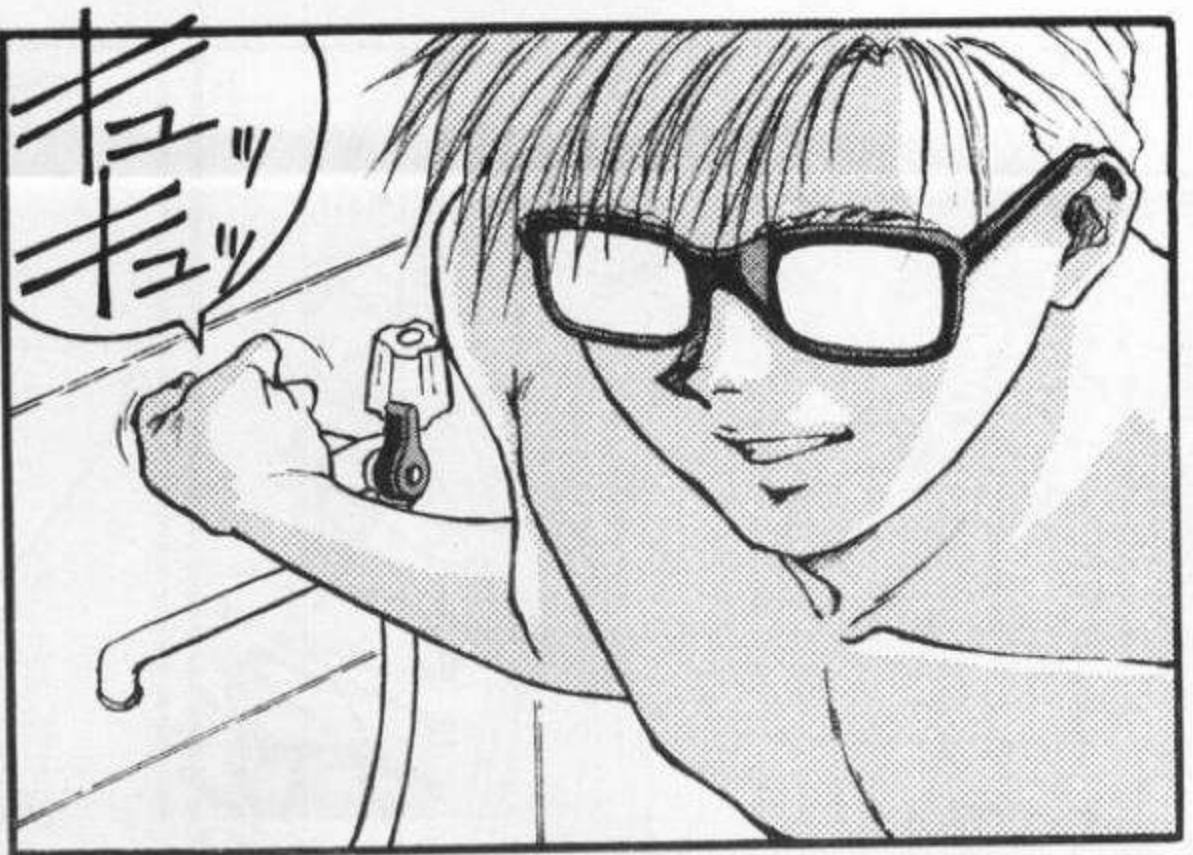












ココモ
タメシテ
ミヨウカナ?



うああああっ



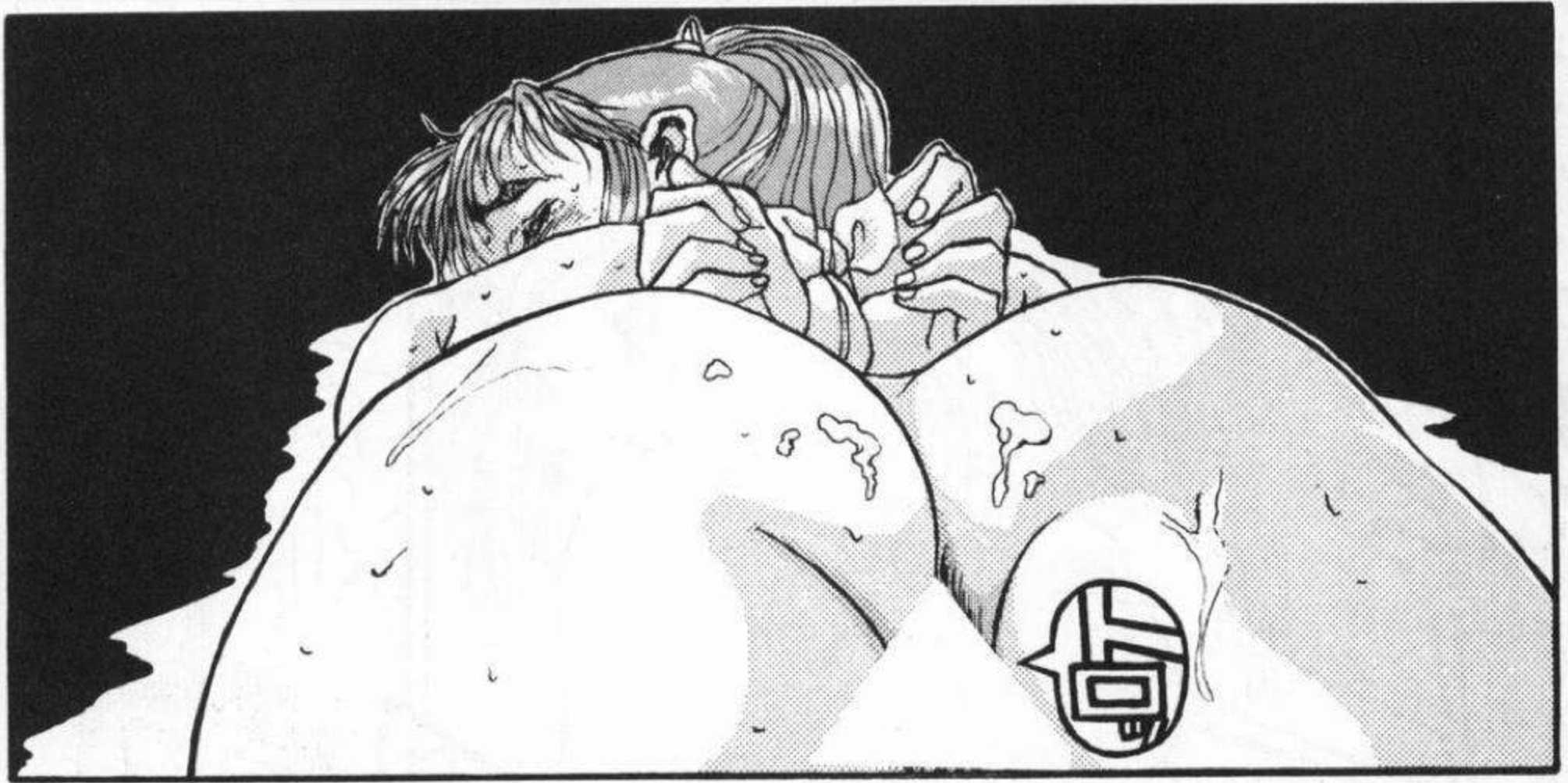
ひあっ



さっきからココ
ケイレン
しっぱなしじゃ
ないの？

さあ
いっちやえよっ





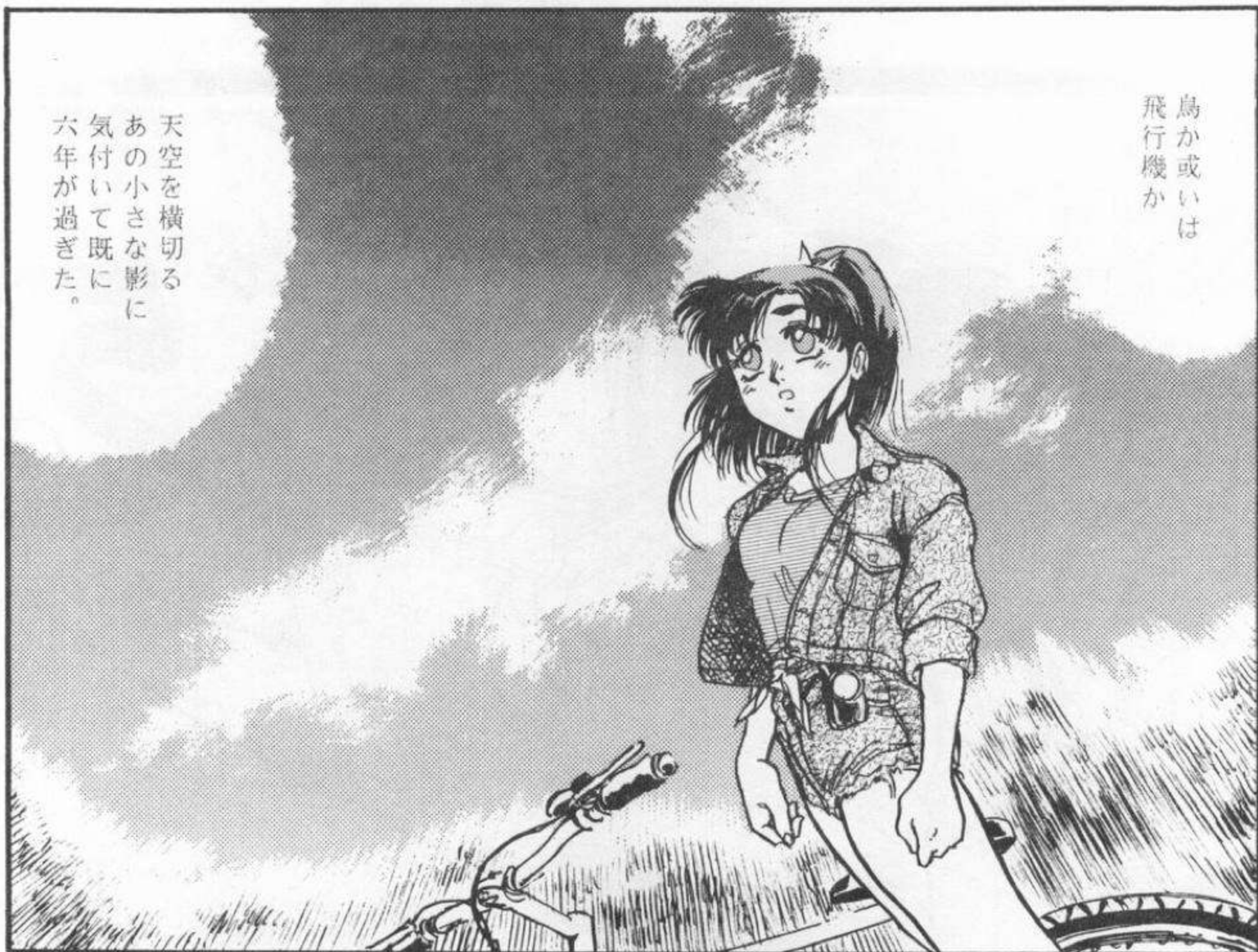
タメソウカナ?

ナニヲ

コソドハ

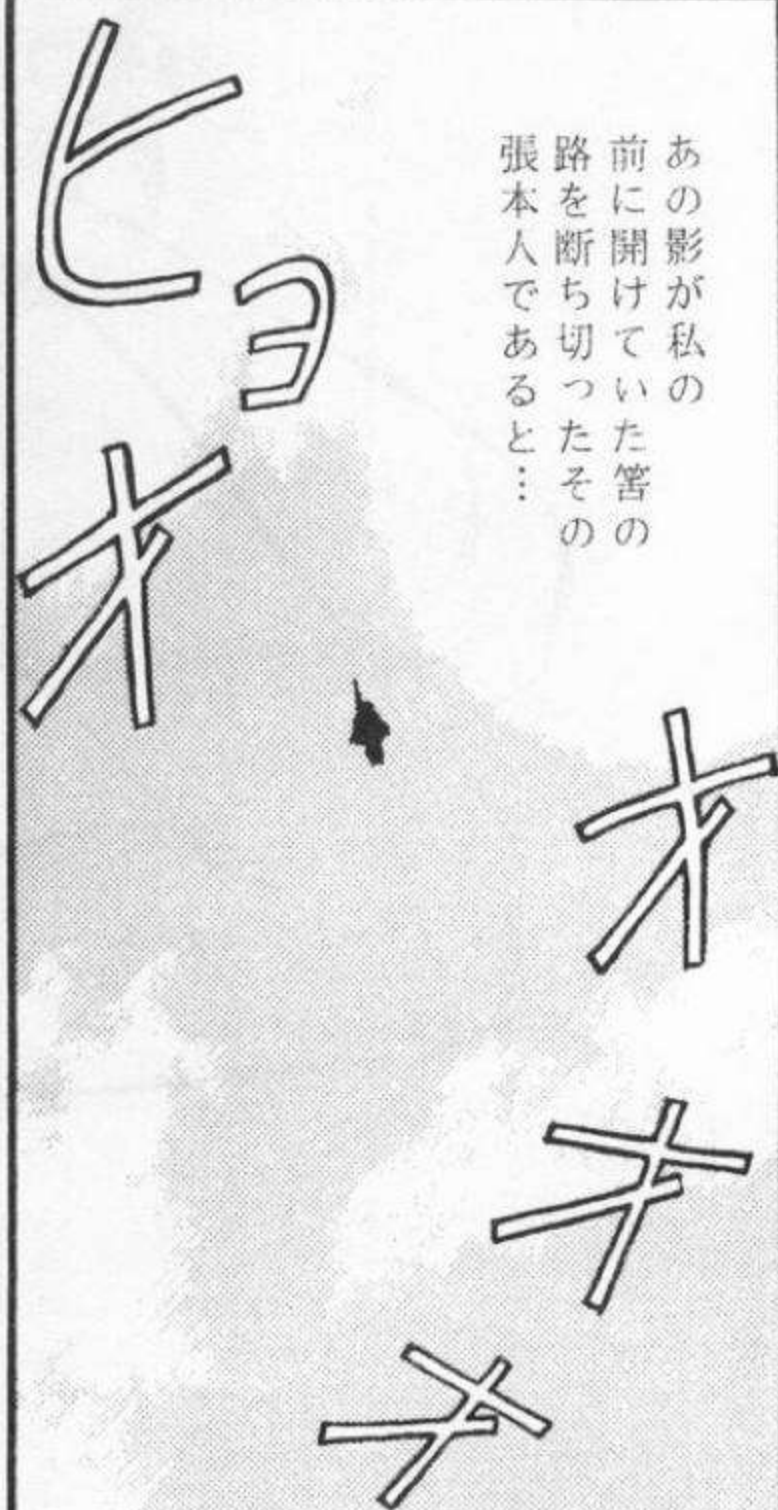
終わり

鳥か或いは
飛行機か



天空を横切る
あの小さな影に
気付いて既に
六年が過ぎた。

あの影が私の
前に開けていた筈の
路を断ち切ったその
張本人であると：



そう理解しては
いるものの
何せこの世の中
先に飛んじやった
方が勝ちなのだ

今更正体を
確かめたところで
何の役にも
たちやしない。



特攻野郎

まだやるか

5



BY 南部きんじろう

名前？

杉林十子とでも
呼んで貰い
ましょうか



もつとも
もうすぐ
二十子
だけどね

わかんねえこと
グダグダ
ぬかしてんじや
ねえっ！

いいかい
お嬢ちゃん



あつ……
あなたは……

存在が公表されながら
表に出られなかった
作品の登場人物なんざ
最初から存在しないより
始末に負えねえもんだぜ





俺のことは
そう

グルーチヨ
とても呼んで
貰おうか



奴と正面から
向き合う勇氣すら
無かったおめエに
そんなもな金輪際
有りやしねエっ!!



まっ
待って!

行かなきゃ
あたし仕事に
行かなきゃ



まだ判かんねえのかこの

バカヤロウ



こうなった
からにや
あれだ

おとなしく
マイナーの
オモチャにでも
なつて貰おうじゃ
ねえか
オオ!!



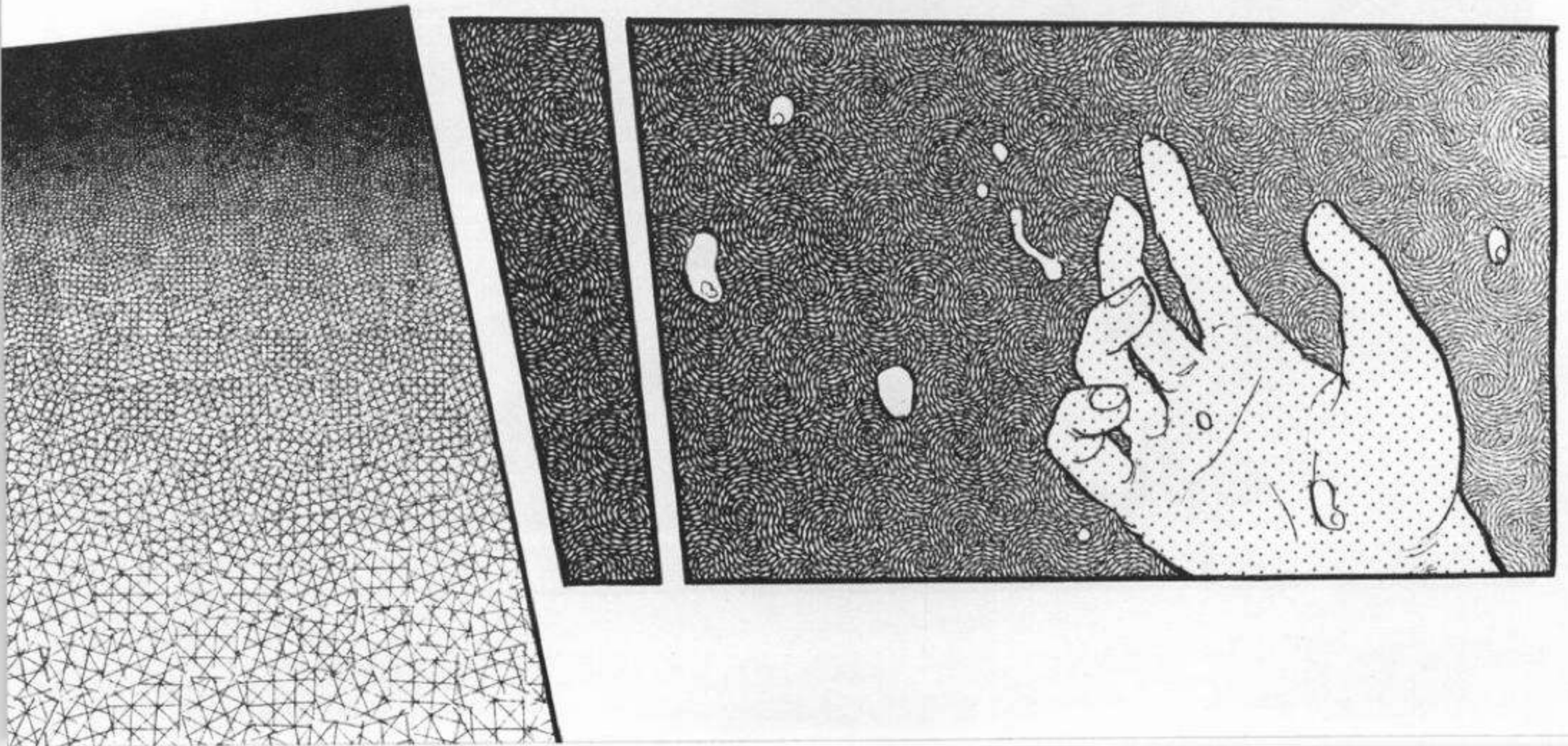


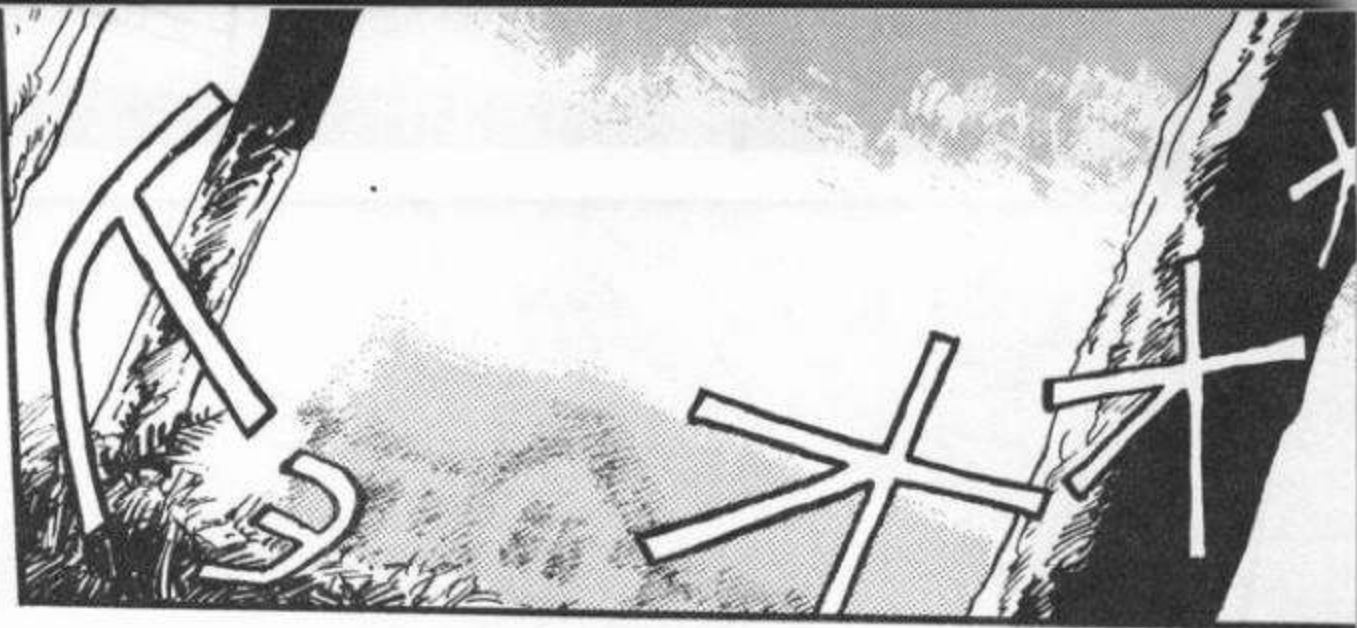
ほた
ほた

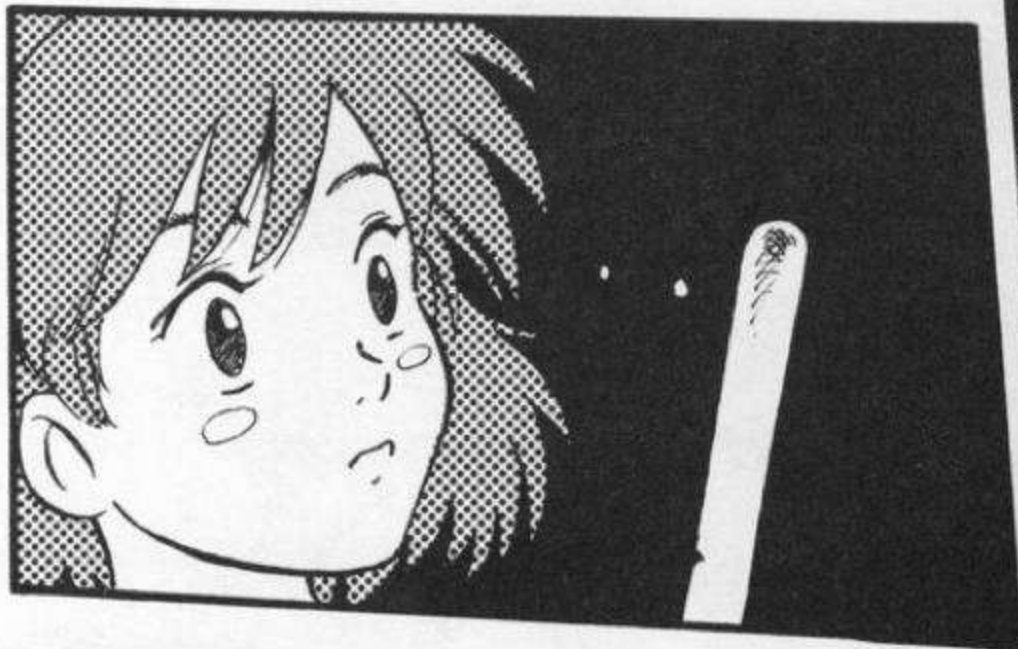
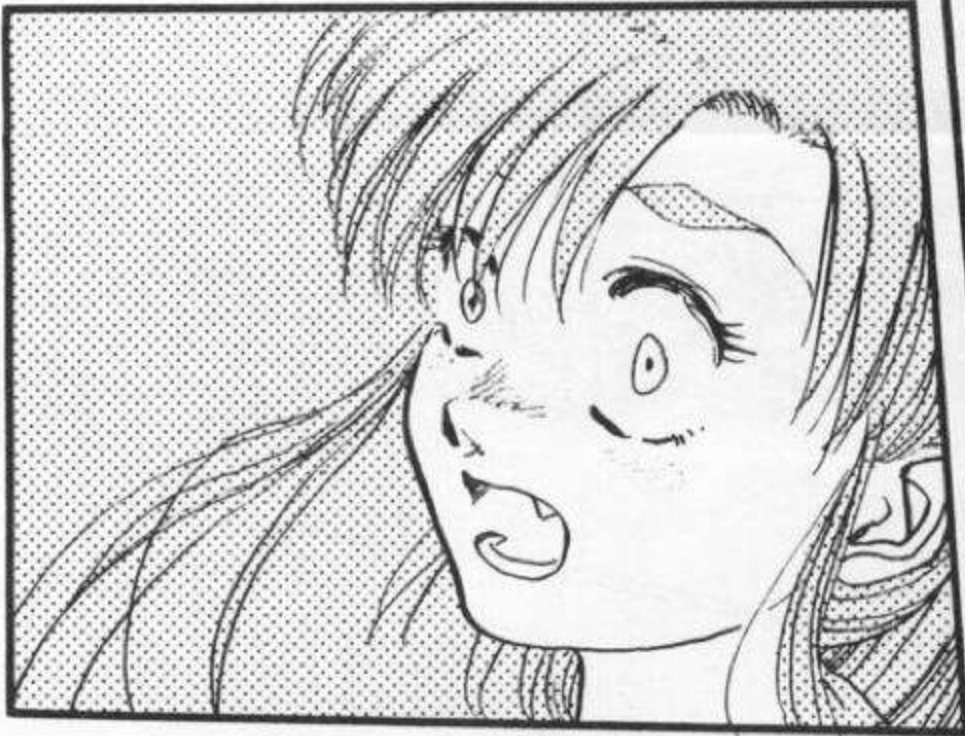


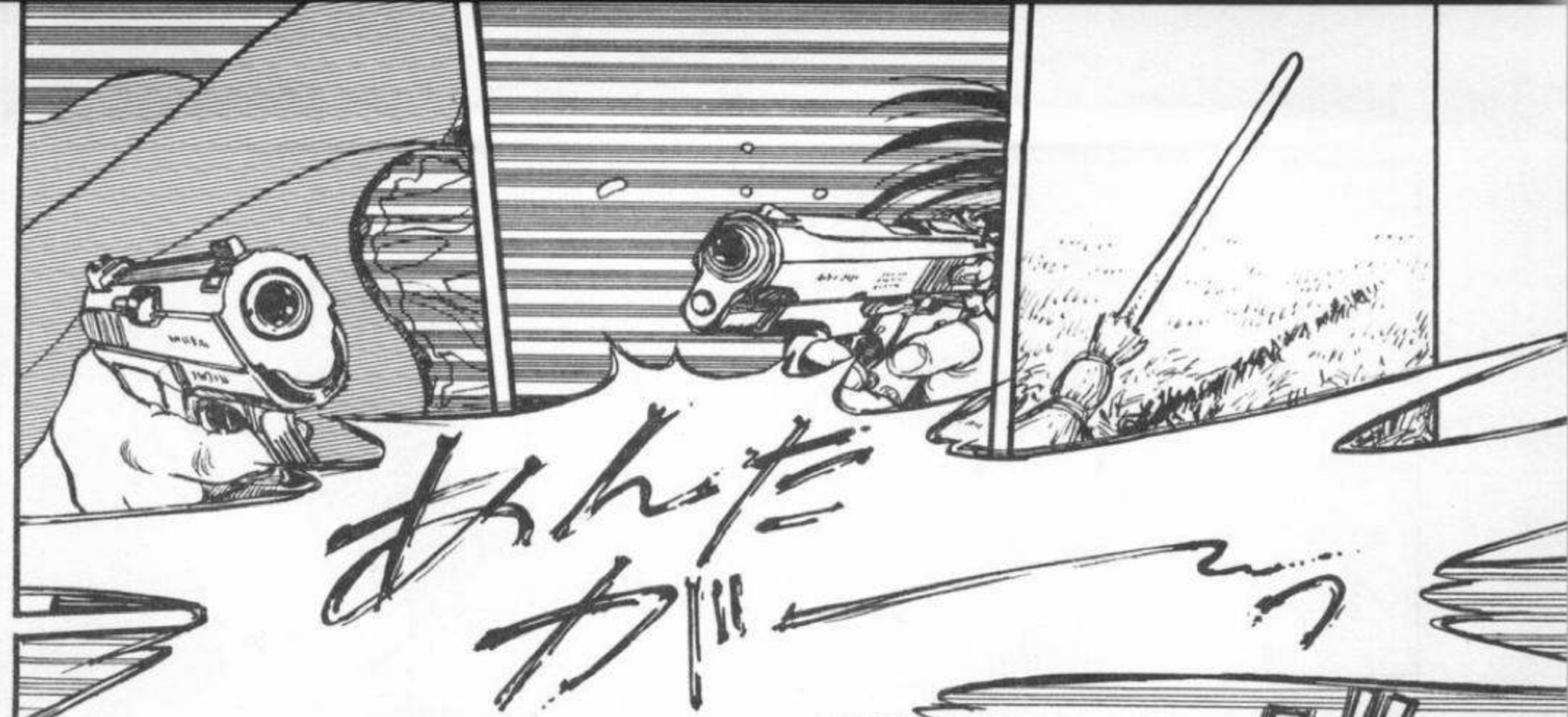
かッ
...



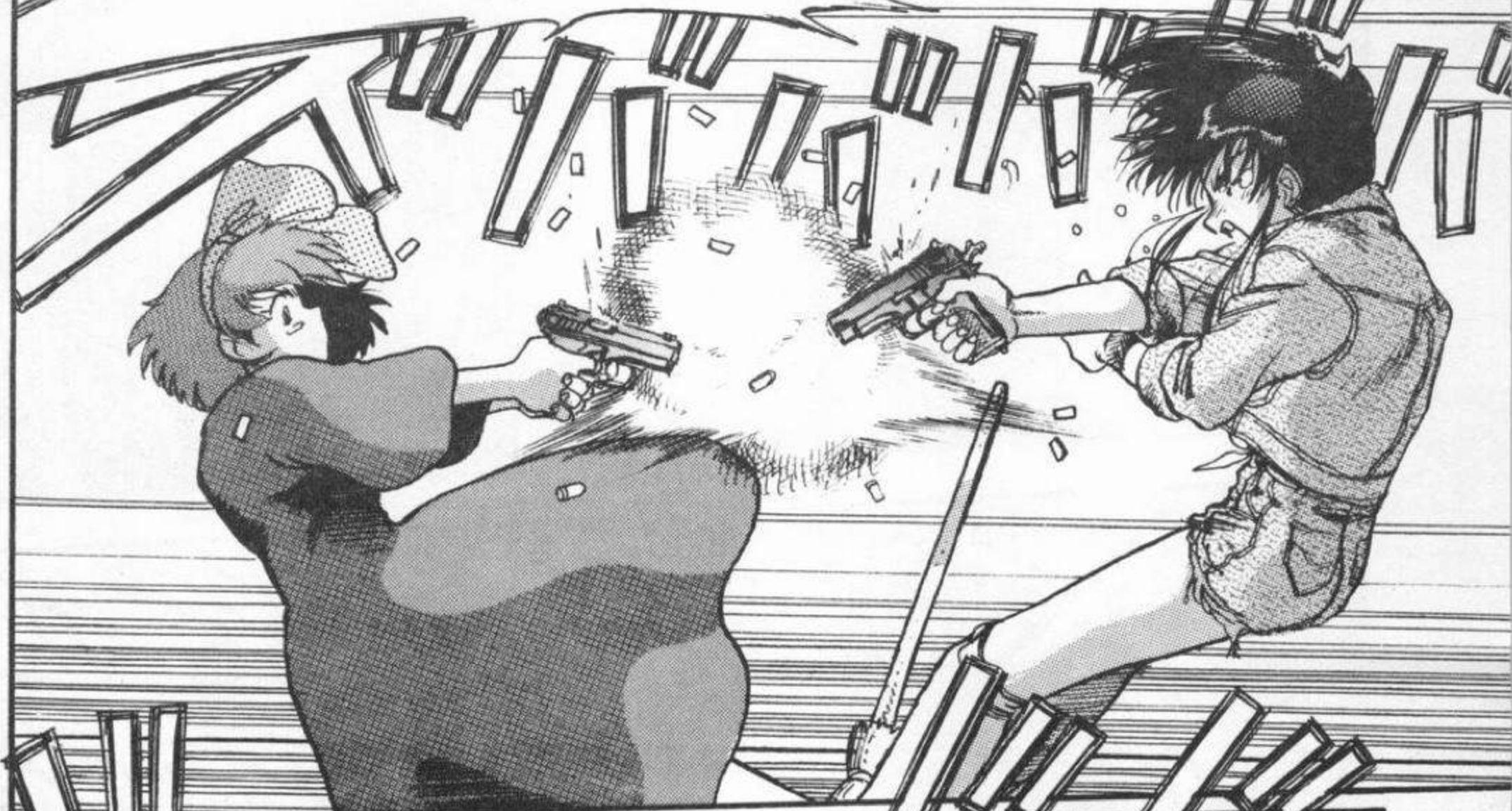


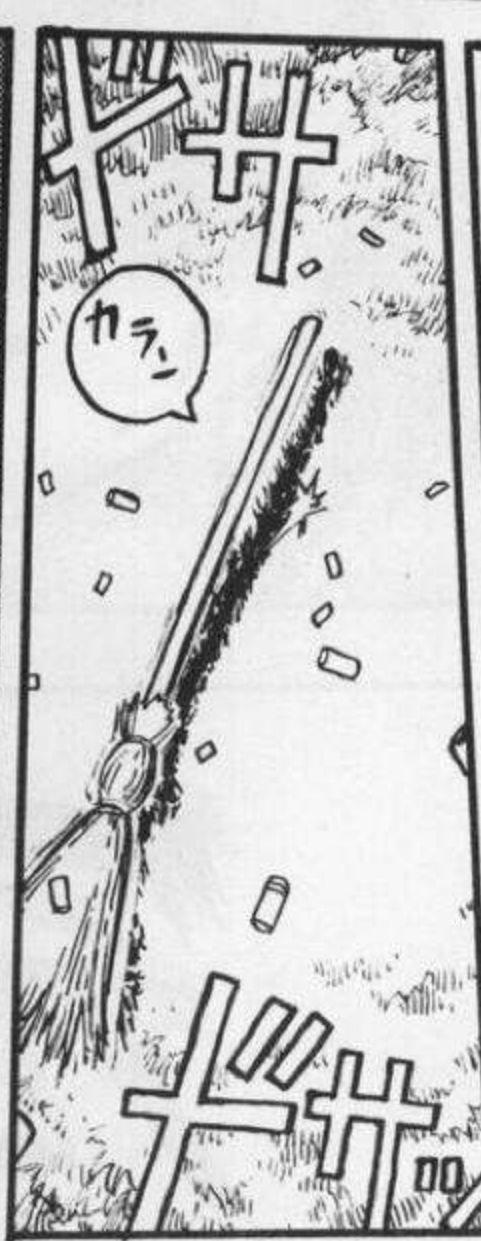


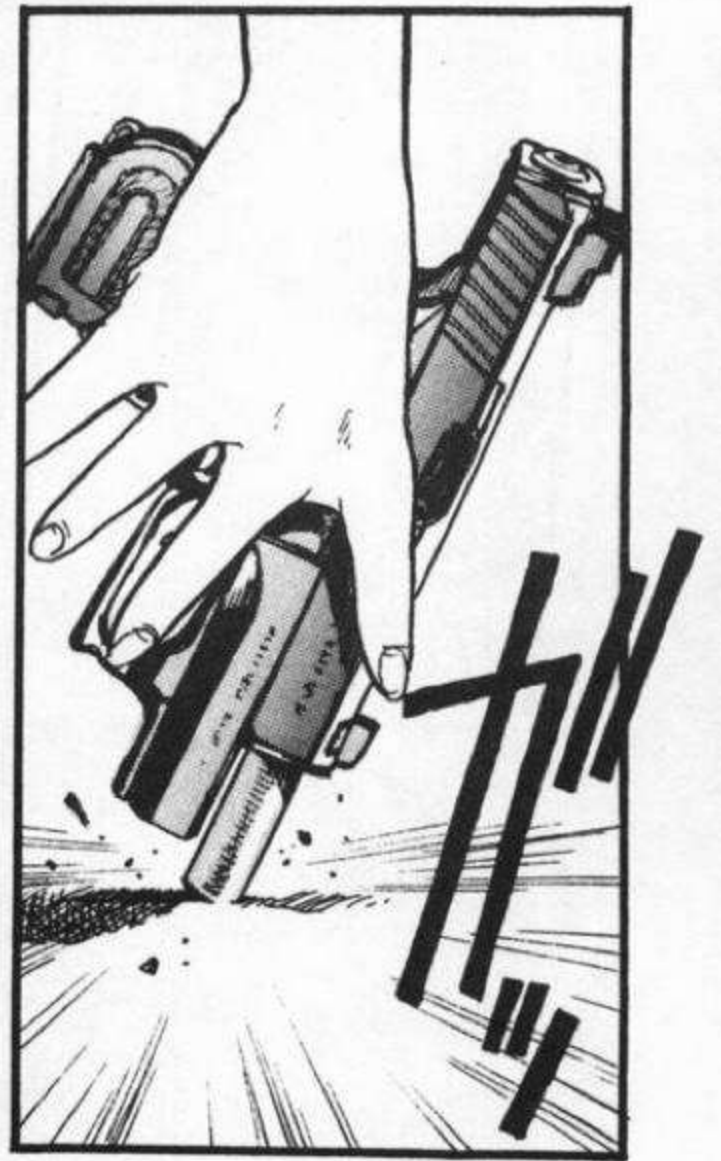




おんた
カ









1994. 7.
AKIHIRO
ITO