

Living in the 90's



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

前書き

こんにちは春日冬扇です。
当サークル17冊目の同人誌はなんとレイアースです。
去年の冬あたりから自分で90年代ブームが
来ておりまして、当時の美少女ゲーム雑誌を買ったり、
90年代の同人誌を中古で買ったり、
手に入らないものは国会図書館まで
行って読んだりしていました。

その中で90年代の可愛い美少女を今こそ描きたい、
今の時代にあえて90年代っぽい同人誌を作ったら
面白いんじゃないかという気持ちが高まり、
じゃあレイアースだろうと決めました。

放送当時は9歳ぐらいだったので
正直言うと内容をほとんど覚えてなかったのですが、
原作を読み、アニメを観て、
秋のCLAMP展や冬のレイアース展に
行ったりしている間に、
すっかりレイアース沼にハマってしまいました。
(気がつけばイラスト集や
資料集や脚本集も買ってしました)

海ちゃんが一番好きだったので
海ちゃんが受けの本にしようと
描いていたのですが、
原作読んだり描いてる途中に
風ちゃんも好きになり、
光ちゃんも好きになってしましました。
やはりみんな可愛いですよね。

ところで前書きを書いたのは
今回が初めてです。
参考資料として90年代の同人誌を
たくさん買って読んでいたら
大抵の本に前書きというのがあったのです。
後書きすら廢れてきている現代、
こういう文化があったのはとても面白いですね。





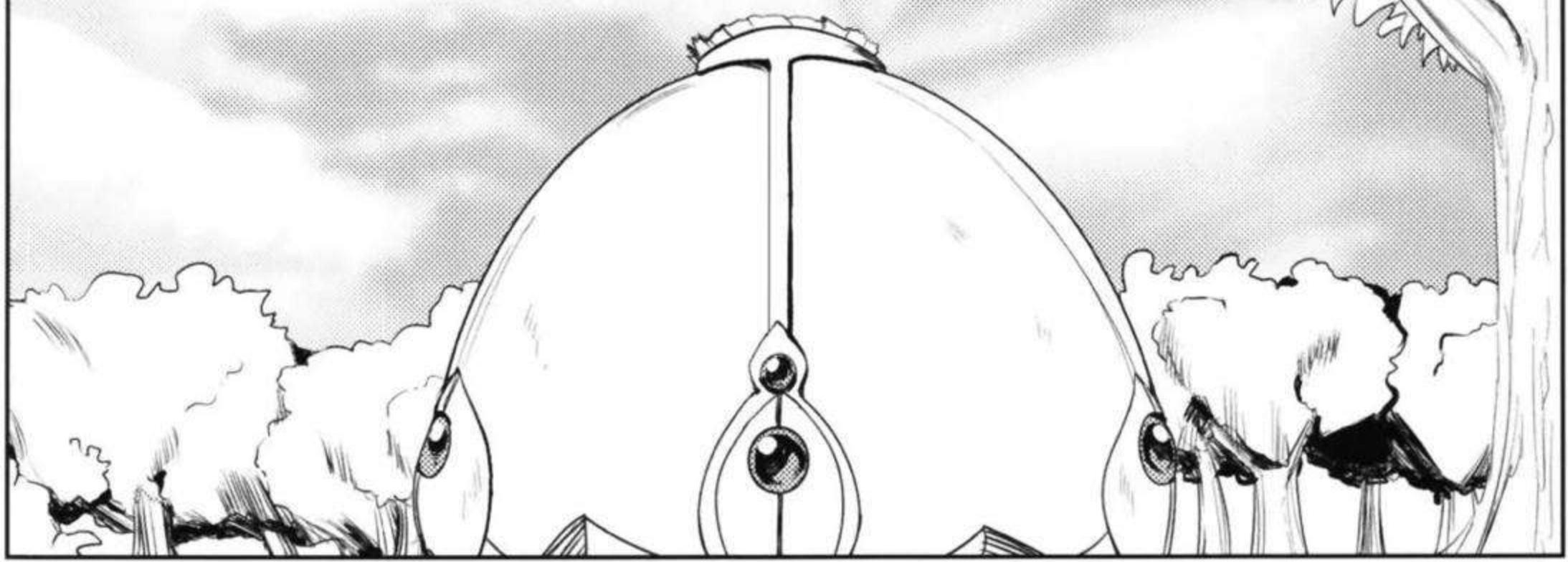
今日は姫の為に
書物を
持つてきました

水の牢で
祈り続けるのは
さぞ退屈でしょう

異世界より
取り寄せた
一品です

こ…これは！

ふたり天国



もーー
退屈
つつ



どれでもいいわよ!

PC兄様たちは
エンジンやつてた
ボーマン!

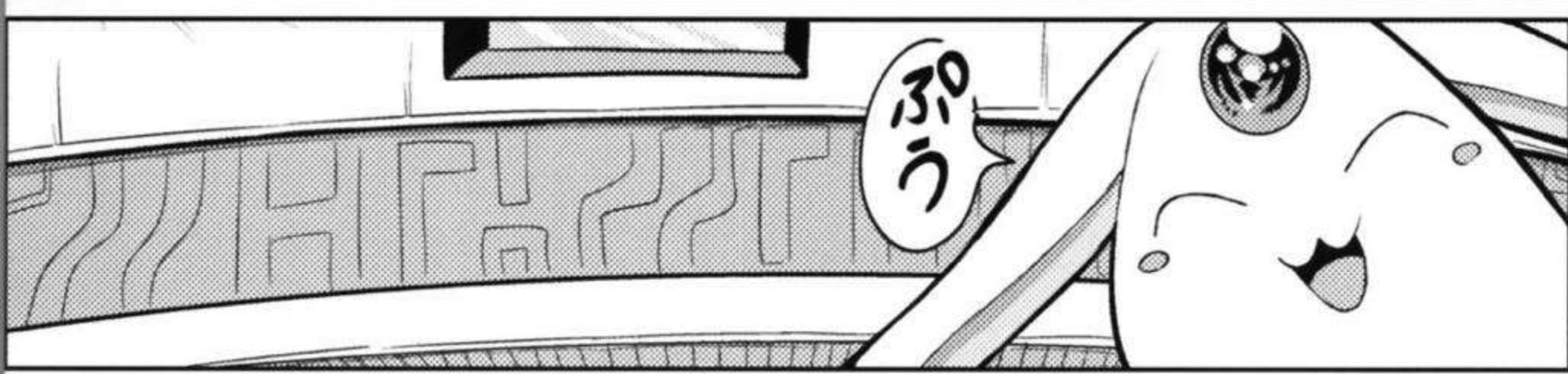
海さん
私たちもう中学生ですよ
メガドライブの方が
いいと思いますわ

魔法騎士たちよ
マジックナイト

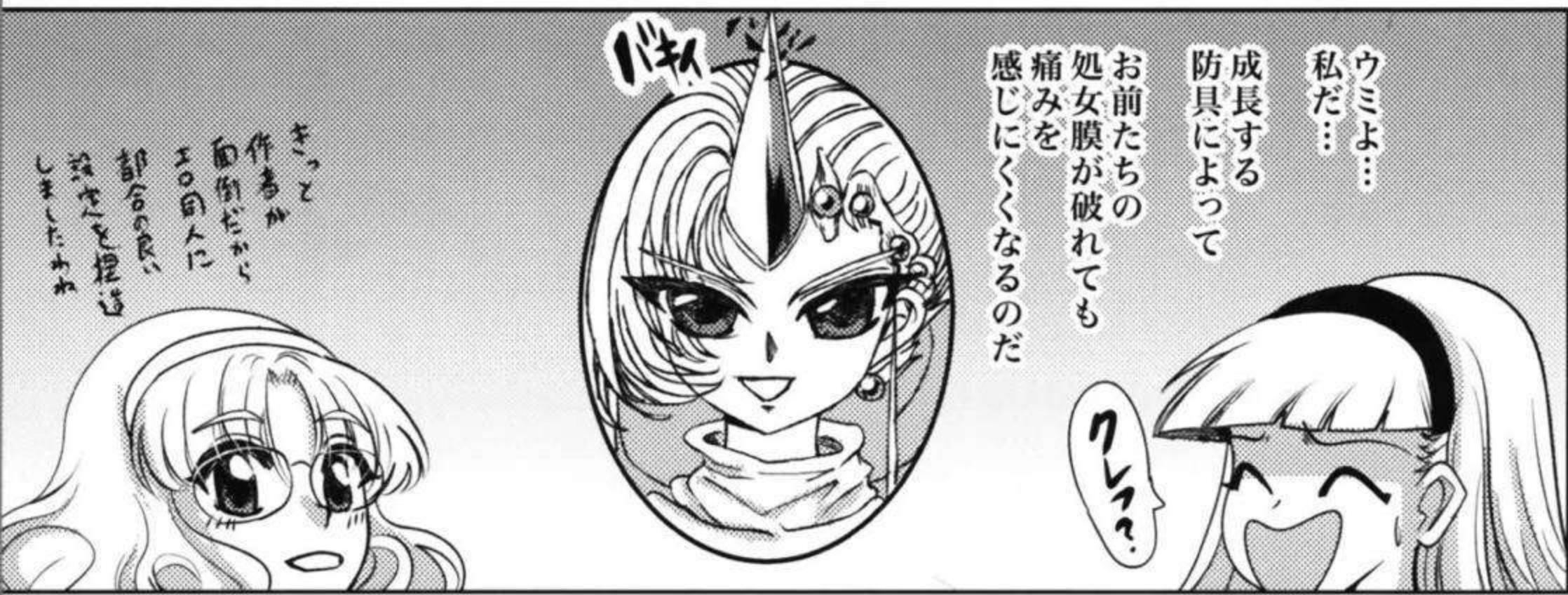
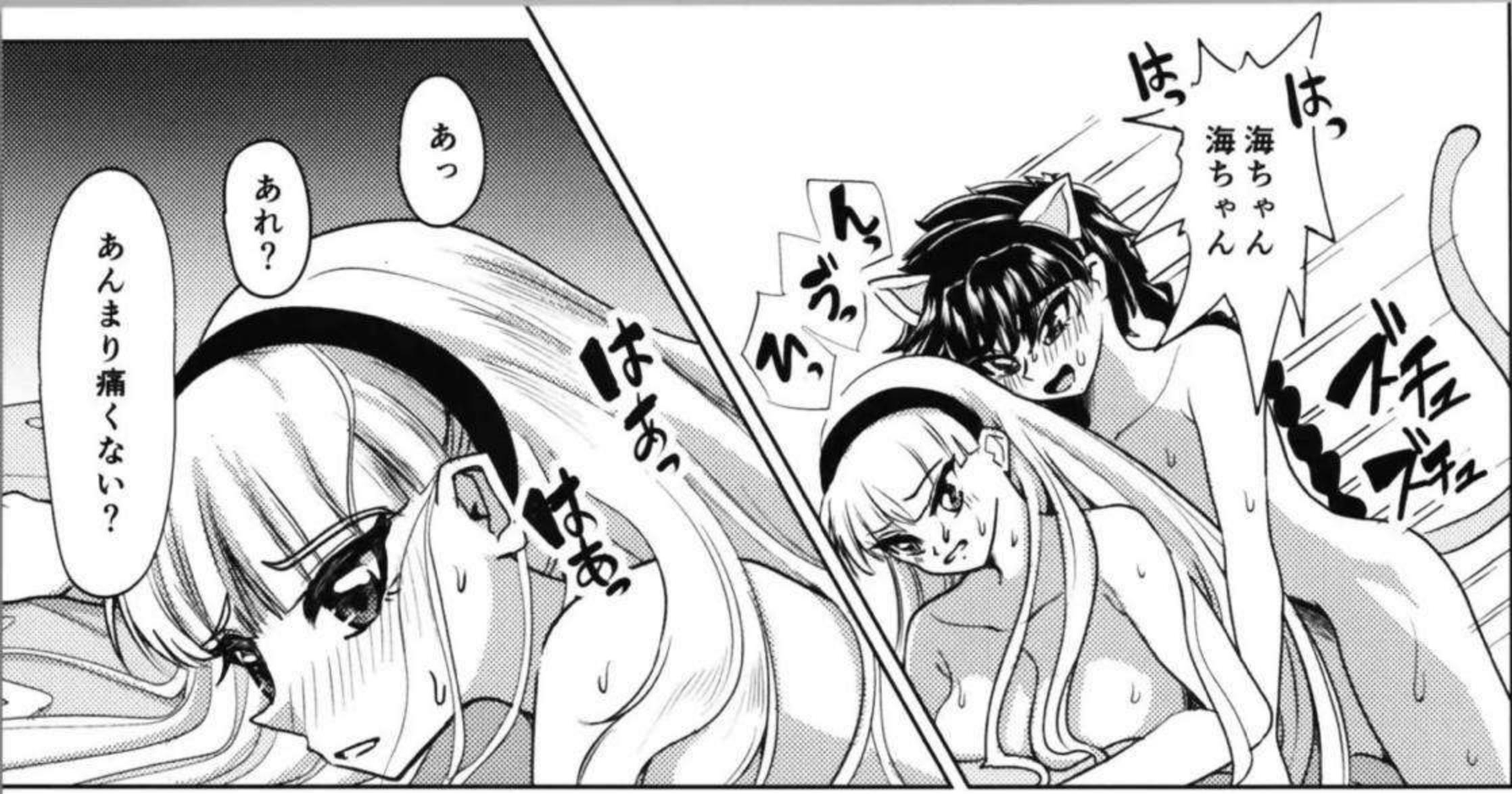














ま、待って

ちゅふーちゅる

ちゅふー

ちゅふー

ぱぱ

ぱぱ

ぱぱ

ぱぱ

やだ
出るつ

私も
出そうです

海ちゃんの
出して

海さん上手ですわ
そう、もつと
根元の方を…





あとがき

今回の本は自分の中でもかなり集中して描くことができました。
いつもは辛くて集中できなくてネットカフェに籠ったり、
キッチンタイマーで自分を律しながら描いていたのですが、
今回はそんなことは必要なく難なく数時間描き続けることができたのは驚きました。

特に去年は鬱を発症してしまい、やる気は悲惨なものになっていました。
仕事も鬱の原因でしょうが、絵における他者に対する劣等感も自分を追い詰めていました。
その中で90年代のような同人誌を作りたいという動機は
題材、クオリティ勝負同人界の熾烈な競争を降りることもあり、
おかげで楽な気持ちで描くことができました。
(昔のコンテンツの本を欲しいがる人は少数でしょうし数字に捉われなくていいのです)

アナログ感をできるだけ出そうとしたり、
今風の表現をできるだけ避ける(喘ぎ声にハートマークが沢山あるとか、擬音が沢山あるとか)
試みを入れてみました。まあチンチンの描き方は今風なんですが。

前書きに書いた90年代同人の話の続きをしましょう。
今年の夏あたりに昔の同人誌を読んだらとても自由だったというツイートがバズっていました。
私も色々買って読んだところ複数人が集まって描くのが普通だからページ数が多いとか
対談があったり、キャラと自分の相性占いの結果を載せたり、長々と自分語りしたり、
中には描いた作品の原作をつまらないとボロクソに批判する例もありました。

ちなみに当時からふたなりはあります、
レイアース本でも普通に光海風にちんちんが生えてたりします。
ちんちんの描写は現代に比べるとかなりマイルドで抽象的です。あと乳輪が小さい。

レイアース熱はまだまだ続きそうなので夏コミは光とノヴァの本でも作りたいと考えています。
果たしてそれまでにレイアース新作の新しい情報が出るんでしょうか？

90年代に相応しくないQRコードを貼っておきますので良かったら感想ください。
お手にとっていただきありがとうございました。

奥付

サークル名：ブルジョワアイスクリーム
発行者：春日 冬扇(pixiv:10691)
印刷所：株式会社 栄光
発行日：2024年12月30日(コミックマーケット105)
連絡先：kasuga_t@outlook.jp

pixiv



ブルジョワアイスクリーム
