

TOKIMEMO NO EROHON.4 ADULT ONLY READ !!

# SHARI'S UP



かわい  
かわいい  
個人誌

© Yoshiaki Akiyoshi 95

# OKIMEKIMEMORIAL



CT 海賊版用CMカット。  
上はラフ。なんかラフのほうが表情  
が好き。ラフで気に入った顔が  
猫じゃらうみたいのが、本番では  
うまくいかない。どうして??

6 Anorak Postage



恩讐  
の  
彼岸  
にて：

NIRVANA  
OF  
MADNESS

by あきよし



# これまでのあらすじ

主人公レイは、伊集院財閥の家に女の子として生まれた。やがて彼女は、高校進学する年齢になり、祖父が理事長を務める私立高校に通うことになったが、そこで彼女を待っていたのは、三年間を男子として過ごす運命だった。

入学前に祖父から言われた伊集院家の仕事たりに従い、奇妙な学園生活を送るレイ。そんな彼女の前にある日、気になれる一人の男子生徒○○が現われる。週末に決まってかかってくる彼からの電話を、最初はからかい半分かと思い、冷たく無視していた。しかし、周りの生徒たちと違い、特別扱いしない彼の入浴に、だんだんとレイは引かれていった。だが、その想いは伊集院家人間として許されざる想いで、行き場を失つた複雑な情念は変質し、やがて、○○が親しくしている幼馴染みの詩織や他の女生徒たちへ向けていた。心の奥の禁じられた想いに苦悩するレイ。そして、行方不明になってしまった詩織や他の女生徒たちへ向けていた。自由奔放に振る舞える彼女らへの怨恨み：嫉妬として。

ある夏の日、レイは、紺緒の作り上げた秘薬と金の力で動く男子生徒を使い、女生徒たちを校舎の男子トイレに監禁した。そして、もつとも強く嫉妬をしている詩織にはバイブルショットを付け、部活に出させ辱める。「一日中それを付けていたら彼女らを放してやる」と約束して…

しかし、部活を終え、男子トイレに入ってきた詩織が見たものは、輪姦されるクラスメイトたちの姿だった。さうに、詩織はレイの秘密を知る。女であること…そして、戒めとして股間に植え付けられた物の事を。その一物でアヌスを貫かれる詩織。子羊の悲鳴が虚空にこだまする。





















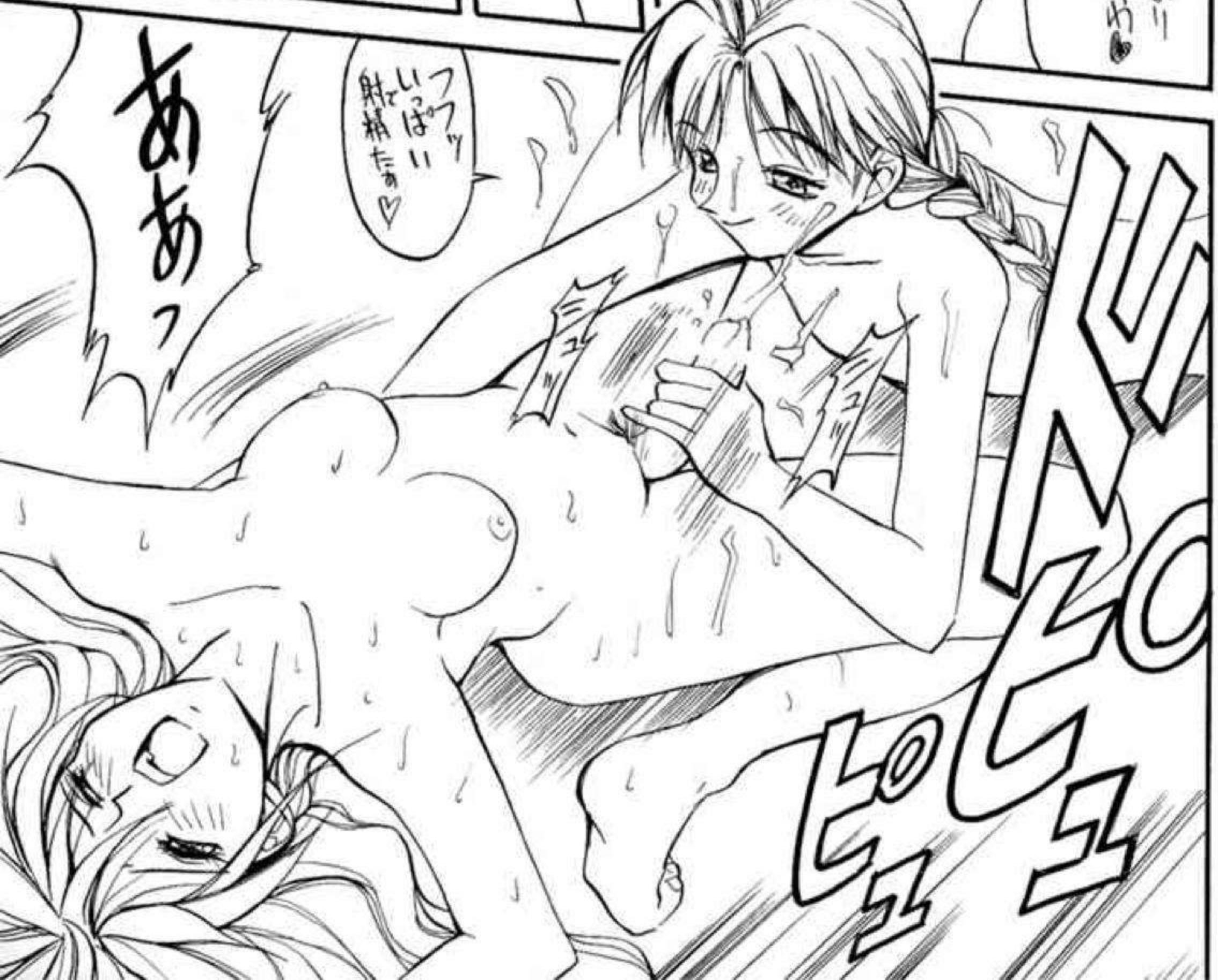










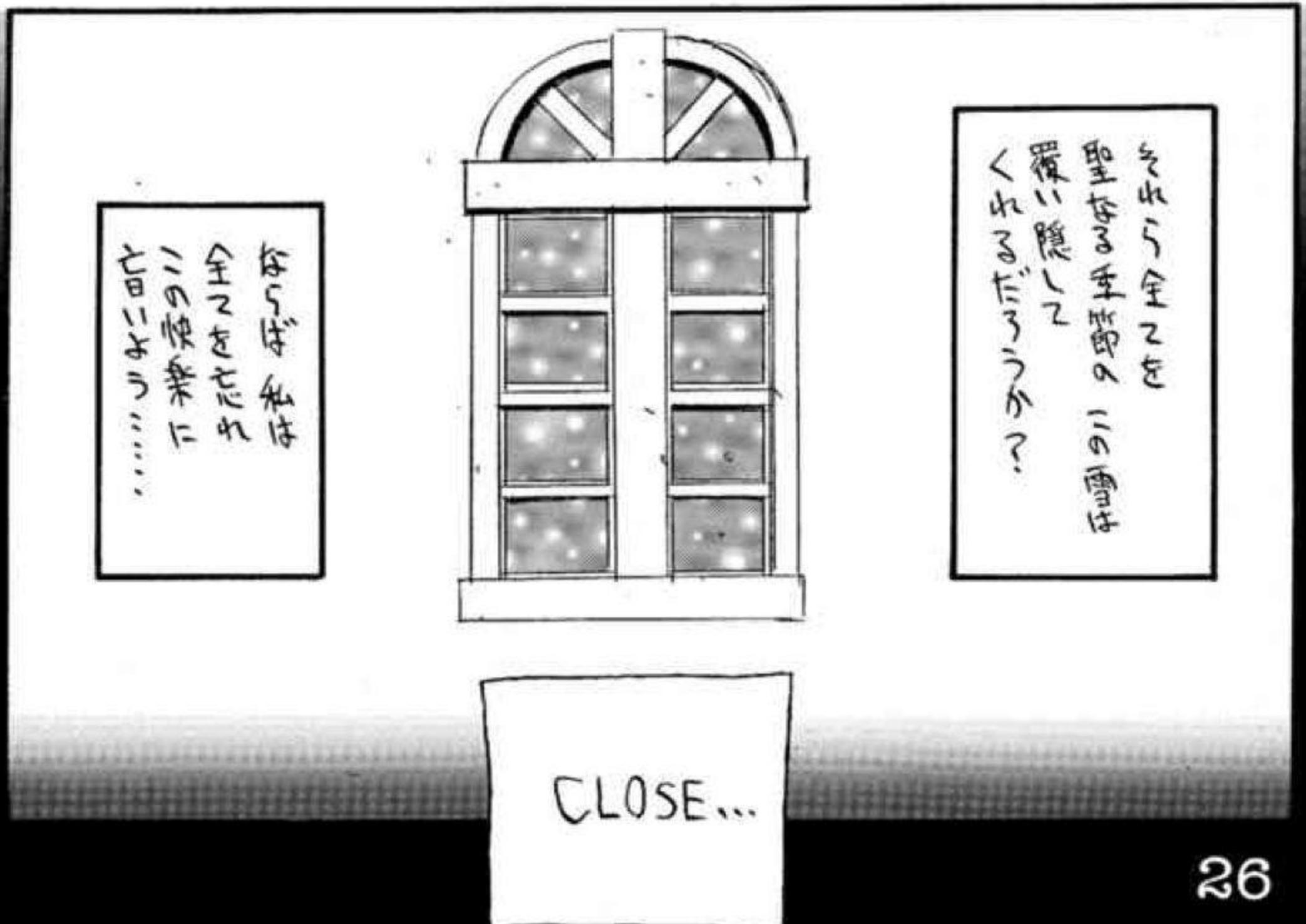












アホ二郎さまで  
ハジキでアホタ西

アホ二郎さまで  
ハジキでアホタ西

CLOSE...

# おしゃべりピアス

(けいふ)

おもし  
おしゃべり編 (けいふ)

「、いいよー完、こ事なんですが、前の本からの続編です。(前の読んでない人見  
てね) 今回のモ引き継ぎ勝手な思い込みワード展開してます。特に古式とか…  
自分でも良くわからなくなっていますが…この作品でやったかた事の一つに対立する  
要素を圖像学的(?)に配置していくのがお、この一環です。ます。今回の  
題名は、俺がまた10代の頃好きだった戯曲の中のセリフから1パケ、ます。前回  
の本 俺の好きな俳優ヘーヴィ・カイテルの「スマーフ」の頃のインタビュー中のギリニヤ  
演劇の話からも、考えてます。伊集院、キャラは、ニセモノの自分を演じている様な  
キャラなんですがモチーフが取るのが少し難しいなと思ふ。(同級生の方々が模型とか  
絵本=近いですか) あれ、影のあるキャラはナニ好きにならうな。現実に身の  
回りにいたらヤアハとね。人間、ある程度大人にな  
ていくと、他人の視線、評価で自分自身を認識  
していくじゃない。どうやら自分の中の社会性これは  
形成されていくけど、特殊な環境にいる人間  
はどうなんかなー?とか聞こえてるんですけど。  
なんか金持さん、エゴとか強いし、黒髪  
とかだし、金持内面ストレートになれる  
はずだよね。かわいそす。

ま… すべては思い込みに過ぎない  
けど…



ほんとはコイツも出したかった  
んだよ…バカレタ女(笑)  
ナイスカーフリニア、エー(笑)  
でもページ多くなってる、と無理

次・テレビで「合体ロボ」本！

え…合体しないの…

超スケーリング  
勇者『変形ロボ』本！

変形もしないの？…つまんない

天からの声「ウツフーン♪ キラは合体するらしいわよ！」 それ！ それ！ それに決定～！！



夏コミで合体！  
3D フュージョン

構想中～ガッ刃  
～～～～～アーマン せよ！！

# あとがき

③ イ～この本出るんじゃーか？ 出るー！  
 また今回もこいつミマセン…この秋は引越しのゴタ  
 ゴタとかあ、2大変でしたよ。あとカゼをひいて…この本  
 作る最中2回も大きいいきましたよ。今も熱っぽく  
 頭が痛いです。ぐらしー。あと前歯欠けちゃうし。もう  
 体ガタガタ…あと商業誌の例のやつ（CT海賊版）  
 や、23やつ）もね。いまいち…見切り発車しました。感じ  
 ないですね…あ、いかんば4,23し。でも引越しに良か  
 た。輸入盤屋が歩いて行ける距離に何軒もある、幸  
 福すぎ。ストレスたま、くると、いつも足が向いちゅうんだよー。  
 おかげでビニールです。つな感じで“さが”この本買、2Fで、  
 ホント、モードです。今の自分の心境をポエム的に表して  
 すね「狼狽の森の迷い子だったボケに妖精のお友達が出来  
 来マシタ。出来マシタ」、つな感じかなー？ それでは  
 また、春とか夏とかに。ば、ばほ——！

by たま

## 最近のB.G.M

- MAKERS (今一一番多く聞くった)
- DRAGS (今、一番好きかも音。か、コイ)
- MAN OR ASTROMAN (歌も好き)
- VANDALS (H,ニー音ニコニコする)
- BLUE MEANIES (最近、スカコアも好き)

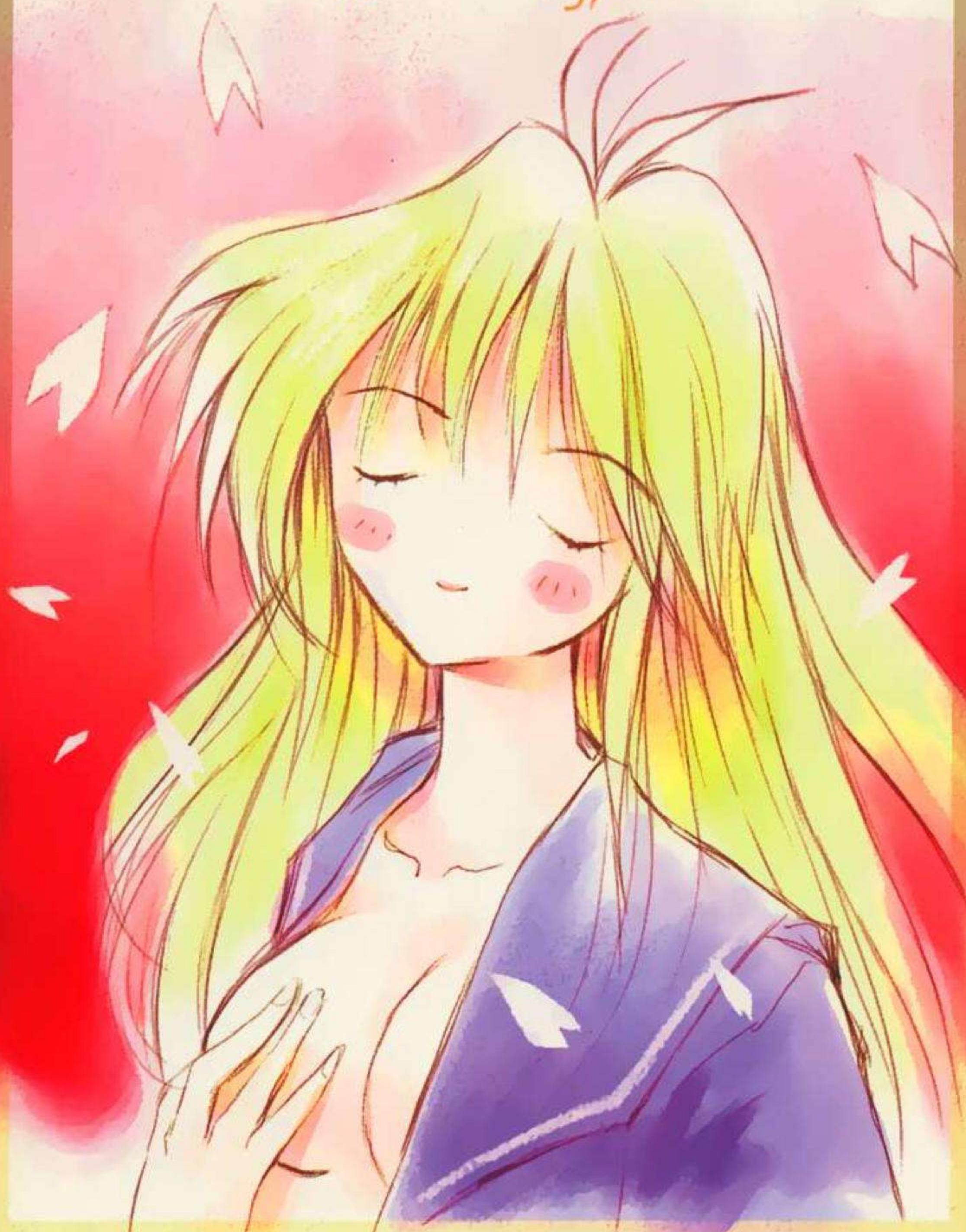
- STEREO LAB (レアトラック集をよく聞くった)
- REVILLOS (今月、最近出した)
- TEENGENERATE (解散しちゃうらしい…)
- レイアース ソングブック (最近また笠原弘之が好き)
- モジマ公のエンターテイニア (岩男潤子はいいね…笑)
- MY LITTLE LOVER (実は小林武史も好き…笑)

etc...





Rei Ijyuin



Anorak Post 'Q5-win