

R18

ADULT
ONLY

Circle by
MIDDLY
produced by
Midorinocha

カラフル♡コネクト

× COLORFUL CONNECT ×

11th:Dive

夜食はメイドの
もてなし料理

GYALUNXI

カラフルコネクト ジューイチ







いや……
だって姉貴

『満足のいく
気持ちの良い
おもてなし』
ひもひも……

って
ことは……

それが
どうしたの？



——って
「トっしょ？」

……
えっ？！

えええ
えええッ！

で……でも
騎士さんとなら……

リンド

ヴルム



〇。
なんだか楽しそう
どうしたの
かしら？

きっと
騎士と居られるのが
嬉しいのね

数日後――

なるほど

ライラエル様まで
そんなことを……

ゲストルーム

それにしても
このお城……

お菓子の香りがいっぱい
私も何か作りたくなって
きちゃいますね……

――っと……それで
聞きたい事というのは
何でしょうか？

ドジな私で
お役にたてるかは
わかりませんが……

スズメ

毎日交代で
騎士さんと
してみたんですが……

えっと……
その……

普通に出来た……
と思うんですけど

なんか騎士さん
満足したって感じじゃ
ないんですね

うん……

優秀なメイドさんは
行動も早いですね……

それで
ヴルムが言うには
もしかすると
騎士さんのいる
世界と……仕方が
違うのかもって……



ライラエル様も
そこを気にして
いらっしやるのかも？

大胆なんだか
奥手なんだかって
感じですけどね

騎士さん本人に聞くのは
メイド的に無しって
姉貴が言うんで――

実際どうなのか
コッコロさんに聞こうと
思ったんですけど

新しい旨味(?)を
探しているとかで
忙しいらしく

それで私に……
――そういう
ことでしたら

サレン様の方が
お詳しいかと……

少し気になる
所はあるし
ライバルに塩を送る
形にはなるけど

教えを乞うてる子達を
無下には
出来ないわよね――

……分かったわ
――肌脱いであげる

文字通り

ね
♡

サレン





ホントに
良いのかな...
騎士さんの
これを...

そうね...
否定はしないわ

けれど確実な
成功体験っていうのは
大事じゃない?

なるほど
一理ありますね

それじゃあ
まず始めに...





それじゃあ
騎士さん
失礼しますね〜



口の中だと
騎士さんの反応
わかりやすくて……



ちよつと
ブルム〜っ！

それじゃあ
2人で出来ないでしょ！

いっしょ〜♡

いっしょ♡



ん……ごめ
なんか楽しく
なってた

まずは
教わった通りに
やらないと！



うん……

これ一人でやった方が
騎士さん気持ち良いと
思うんだけどな……

これ……
上手く
できてるのかな？

きつ……
騎士さんの
おちんちんが
近い……



まあこれはこれで
面白いから良いか

騎士さんが
気持ちよくなって
くれますように！

どうか
上手く出来て



二人とも!

ぴはッ

いったん
止めて

次の
ステップよ



それじゃあ

あたしは
いつも通り
寝転がってるんで

えっと……
騎士さん

ホントに
私は何もしなくて
良いんですか?

姉さんでも
あたしでも
好きな方を存分に

自由に
使ってもらって
良いですよ



自分も楽しんじゃうことが一番だと思うんだけど

前にこんなことがあつてね……

二人だけの時間が
作れたからには

今日は
思う存分……

いいえ――

今までで一番
満足するまで

寝かせて
あ

お嬢様のカップがくっ!

下ごしらえしたスープが
吹きこぼれてくッ!

ひゃつ

少しだけ………
待っていてくれる？

• •



あの……
サレン様？

これは？

メロメロ

こんな時ですか？！

誰よりも
目の届くところに

置いとかなきゃ
いけなかったのは
スズメだったわね……



悪くなくても
恥ずかしいです

悪くないと
思うのだけど？

あたしは
三人でするのも

めっ♡

めっ♡

めっ♡



あたしだって
恥ずかしくない
わけじゃないけど



こいつが
三人でする方が
好きだって
言うなら……

応えて
あげたいと
思うし――

スズメみたいに
いつもと雰囲気
を変えてするのも
良いと思って

な……
なんのことうでしょう
お嬢様……



二人きりの良いムード
ってのも好きだけれど

それだけじゃ
マンネリの原因にも
なりそうだったし

髪を全部おろして
してたじゃない？

そういうの
大事よね

……御存じ
だったんですか……

三人でするのは
良い発見だったわね



それに
どうしてか――

してる最中は
スズメもドジしない
って発見もあって

色んな意味で
安心だったわ

だからこうやって
色々していても

急にナニかが
爆発したりは
しないから
安心して良いわよ

騎士さんが
わたしの
あそこを……

な……
舐めてッ……



あの……騎士さん
そろそろ……
わたし……

ほらほら
アピールしないと



怖いコト
言わないでください
お嬢様……



かあっ...

いくらなんでも
はしたないような...

—って...

一言で...ッ?!

この方に
喜んで貰うには
わたしももっと...

ビキッ...



この場合
子供ができない事も
失敗と言える訳で.....

何かに失敗するのを
ドジと定義するなら



騎士さんの
おちんちん.....

わたしのナカで
おもてなし
させてください.....

えっと.....

アッ



.....

ドジはしてるけど
何も起こらない
未定義命令の
エラーみたいな……

……んあ？

……
ライラエルさまの
言ってた
おもてなしって

こういう事
じゃなくて
普通に……

あ……

姉貴のチヨロさが
裏目にでた……

騎士さん……

わたしで満足
できそうですか？

大丈夫よ

ここに全員が
満足するまで
終わらせないんだから

アハハハ

ぽんぽんぽん



してる間は
ドジもしない
ようですし

やっぱり
あなたに喜んで
もらいたいので……

これからの
夜のご奉仕の際は

膣内でしてくださって
構いませんよ



メイドたちを
相手にするのも
良いけれど――

そろそろ
あたしを満足させて
くれるかしら？



姉貴も
こう言ってる
事だし

まあ
いいか……

騎士さん
さっきの良かったんで

もう一回
お願いしてもらって
いいですか？



少しずつですけど
分かってきたので……

騎士さんさえ
良ければ……

わたしももっと
満足してみたいです！

Illustrations

～ サークルカットとSkebで描いたプリコネイラスト集 ～







心配して
くれるのは
嬉しいですけど

魔法少女に
変身してる
ときなら……

体調とか
全然大丈夫
ですし——



思いつき
してもらっても
平気なので……

もっと……
ください♡

ここなら
誰も来ないし
誰も見てない――

だから思う存分
私のカラダを使って
好きなことして
良いんだよ？

……あれ
もしかして……

まだ
『何かあるのかも……』とか
思っていたりするっ？



指だけで良いから
先に……そう
……そこよ

コロ助の次は
私の番だし
……

ちょっとぐらい
フライングしたって
構わないわよね？

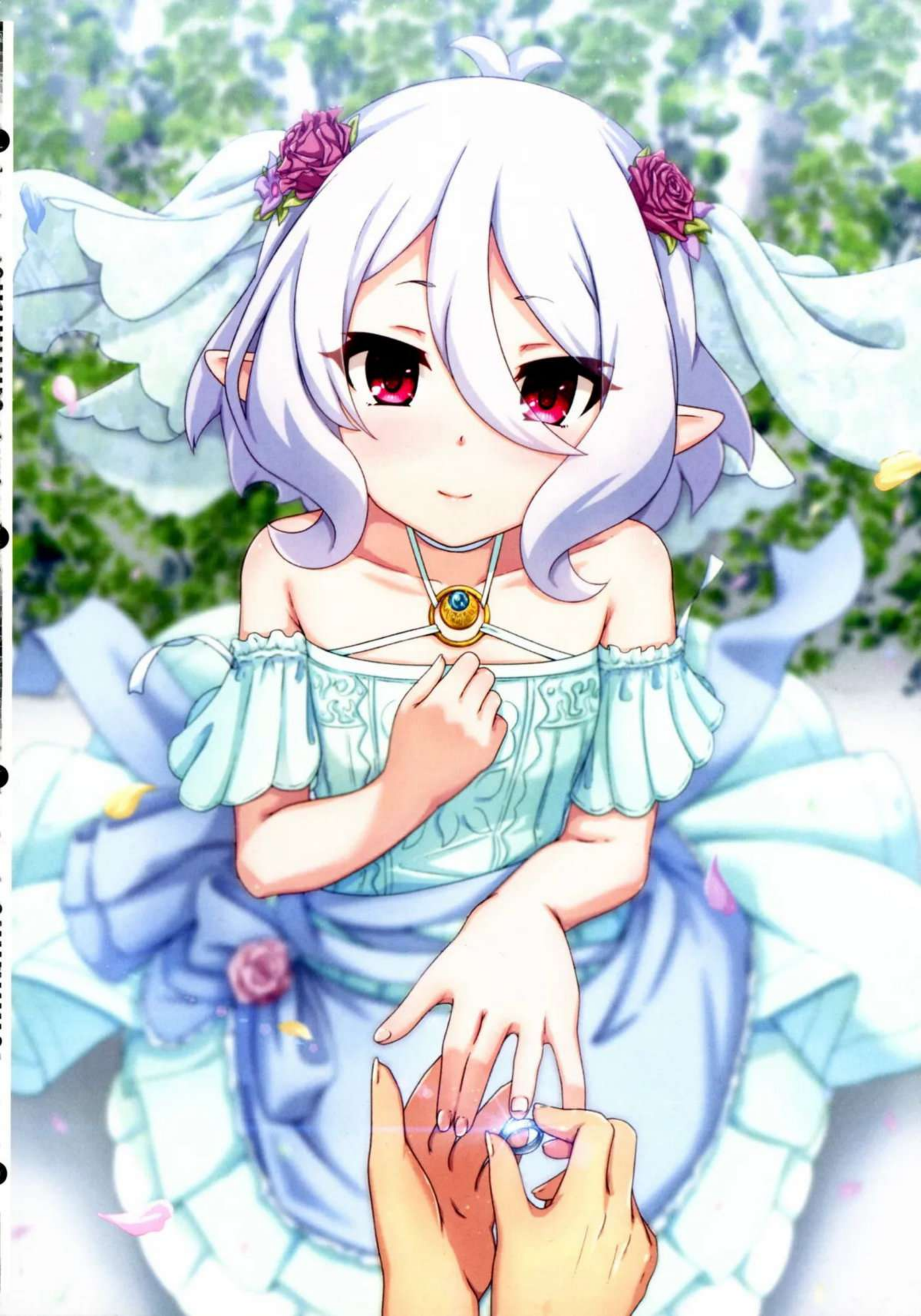
もう少し……
あと少しだけで
良いから……

その……

お二方とも
今はわたくしの
番ですので……

モテモテ
過ぎて
ヤバイですね☆







あとがき

該当ジャンルの定点観測地点こと後書きです。今回はサレンwithメイド本になりました。当初は今までのカラフルコネクトシリーズで描き損ねていた現実側のシーンをメインにサレンを添えて出す予定だったのですが、急にメイドが増えたので……という流れでこうなりました。サレンちゃん自体もサークルカットで11弾目のポーズの絵を考える時に、恋ダンスのポーズしか思い浮かなくて、その時点で名前に「恋」の文字が入るのが「佐々木咲恋」しか居なかったのが現実側メインだしこれでいくかの予定が何一つ実現しなかったのが今回の本です。ままならないですね。

これを書いている2024年12月はプリコネ7周年を目前に控えたタイミングでもあります。今後どうなるかは分かりませんが、登場キャラもプレイアブルキャラもどんどん増えております。リンドとヴルムもそのうちの二人ですね。ストーリー第三部の現実側の状況がようやく見えてきたものの、まだ分からんポイントが多すぎて第三部キャラは描くにあたって動かしづらいというのが若干あります(まあ、設定的な齟齬や矛盾が出た時は「早すぎたんだ……」と思ってやってください)。

今回、現実パートやティア・アメスパートを描けなかったのは、そこらへんの理由からではなく単にスケジュール管理がダメダメすぎたからです。漫画の構成を見てもわかるように、空白を空白のまま使うのが苦手らしく、テトリスの如く敷き詰めた結果、ワンミス命取りの状況でワンミスした結果です。skeb周りでもご迷惑をおかけしました。2025年からはスケジュール構成力、ならびに漫画力を高めて空白を空白のまま活用するという術を身に付けていきたいと思います。

そして今回skebで描いたプリコネ関連のイラストがどさっと載せております。skebだけで独立した一冊にするか迷ったのですが「別に出すにしても、両方に入れても良いのでは？」の鶴の一声でとりあえず載せることにしました。色味の確認を早めにしたかったというのと、以前載せた時に好意的な声があったのを記憶していたので、それも理由の一端にあります。

さて、それではこのへんで、次回カラフルコネクト12th:Dive ~夢と現のアラカルト~ でお会い出来ればと思います。

次こそ現実編メイン本描くぞ〜！お〜！

奥付

カラフルコネクト11th:Dive

サークル名 MIDDLEY
発行者 みどりのちや
連絡先 circle.middly@gmail.com
Twitter(X) @Midorinocha
Misskey.io 同上

発行年月日 2024年12月29日(C105)

印刷 株式会社サングループ/SUNGROUP

無断に複製しアップロード、並びにアップロードサイトへの誘導等をしたサイト管理者、個人、団体に対して、プロバイダへの著作権侵害に該当する発信者情報開示請求を行い通報する他、それとは別に損害賠償請求を行います。

またAI学習目的での使用禁止します。

18歳未満の閲覧、購入を禁ずる

カラフル
コネクト



MIDDLY

みどりのちや