



presented by TSK
for ADULT only

HARUHI

no

1

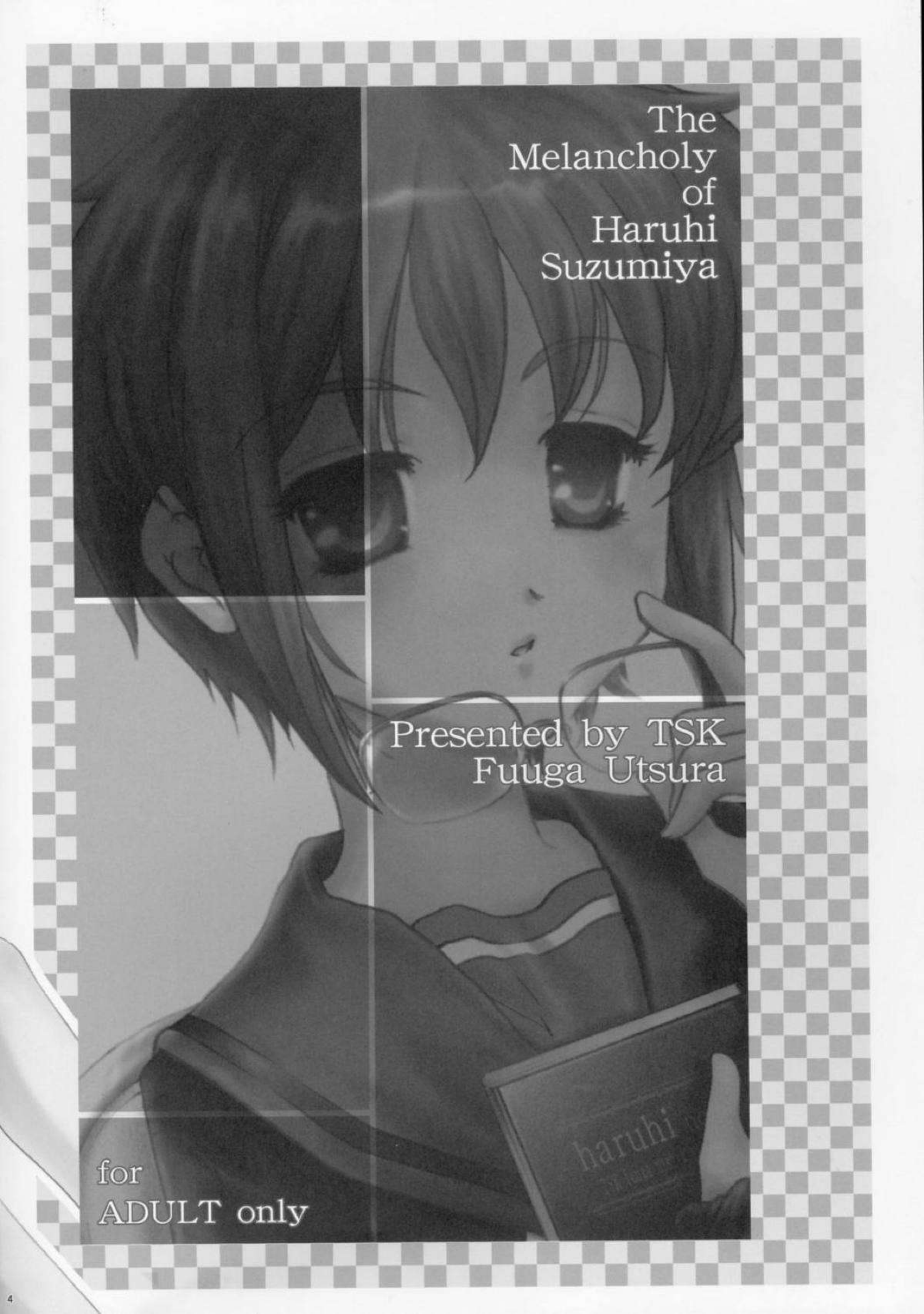
The
Melancholy
of
Haruhi
Suzumiya

Presented by



Fuuga Utsura

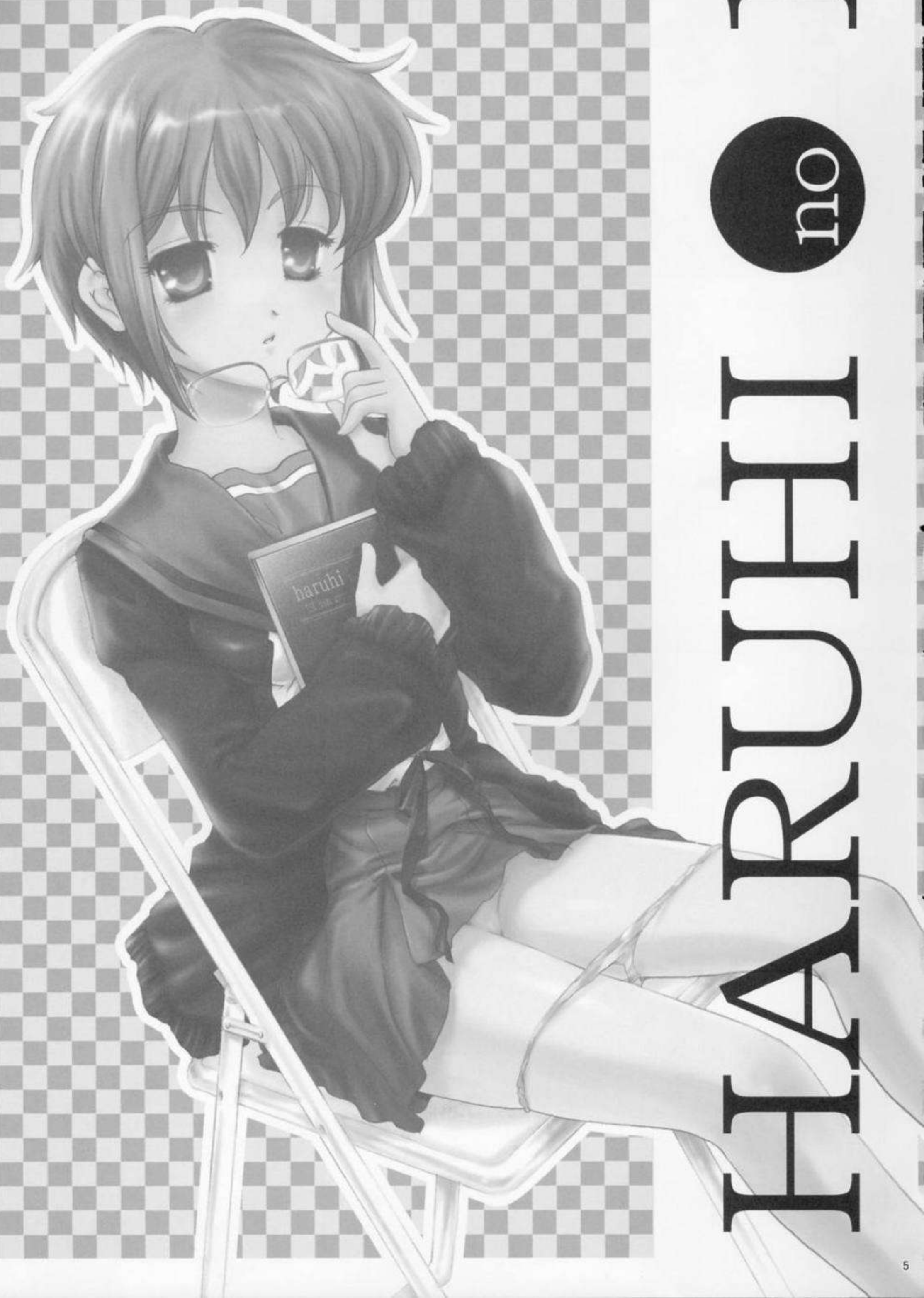
for ADULT only



The
Melancholy
of
Haruhi
Suzumiya

Presented by TSK
Fuuga Utsura

for
ADULT only



HARUHI no 1



長門がその前に
気付くだろ

誰か来たら

慣れてくると
大胆

そうか?



最近
部室で二人きりだと
いつもこうだ
何度目の
キスだろう



ん...
んッ
なら
いいだろ



イヤなのか?
長門は
何をしても拒まない

初めての時は
我ながら極度に
緊張していたようで
よく覚えてはいない

長門

……
いつものように
有希でいい

だが今では
二人きりになると
もういけない

そうか

有希

んー

んう

無抵抗なのを
いいことに
長門の細身の身体を
抱きしめ
キスをする



指を
肉の狭間に
すべらせ



湿ってきたところで
第2関節まで
挿れる——



もう
大丈夫

その時の
口からもれる
吐息のような声が
俺を刺激する

えっ
ちよつと待て
そこは…

問題ない

どっちでも
大して違いは
ないから

んんっ

ああっ

何度も
身体を重ねて

どンドン
艶を帯びていく
声——

じゅぽん

ずんずん

ずずず



きつと
俺しか
聞いたことが
ないんだろうな

んっ

……んっ

っ
とっ



ぶる
ぶる

ん…
ああ

んんっ

朝比奈さん（大）
とは比べる
までもなく

朝比奈さん（小）や
多分ハルヒより
こぶりな胸が
目の前で揺れている

はっ

くちゅ

ちゅぶ

ちゅぶ

ちゅぶ
ちゅぶ

あ…っ



ん

ん

んッ

びん
びん

びん
びん

びん

そして――



ハア

ハア

ハア

びん

びん

長門の表情が
以前とは
変わって見えるのは
俺の気のせいかな

あるいは
お互いが
変わったから
なのか？

あの頃と――



だんだん
上手くなって
るんだな

はあ

朝倉涼子の二件以降
情報統合思念体は
何も言っていない

舌をはわせて…
そう ただくわえるん
じゃなくて

教えたとおりに
そこ…裏側から

うっ



ちゅ

ちゅ



びゅん

びゅん

びゅん

で…出るぞ長門

びゅん

んっ

ん

ん

ん

ん



その間に私から彼の精子を抽出しサンプルを作った後涼宮ハルヒに何かすることは充分ありうる

自分達の都合のいい手駒としての彼の複製を作り本体と入れ替える事くらいはするだろう



長門の…飲んだのか

私の体内には彼の精子が残っている

精子の生存期間は約二週間



何だろりこの感覚は?

何か考え込んでるのか?

もう挿れてもよさそうだけど…

こんな時もあまり声出さないんだな

これが人間のいう
感情と呼ぶもの
ならば

挿れるぞ
長門

はあ

んっ

私は以前より
弱くなったのかも
しれない

ずっ

はッ

うおっ

き…
気持ちいい

ずちゅ

スゴい
こんな小さな穴に
入ってくぞ

ああ

しかし
情報統合思念体
全てが敵という
わけでもない

はああ

んっ

このような状況を
能動的に可としなくても
私の行動に制約がない以上
問題はなにと
許可されているのだろう

ちゅる

ずちゅ ちゅ

もっと
声出して

感じるところを
見せてくれよ

びゅ
びゅ

笑わないんだな…
その姿は
ただの見せかけ
なのか？

いつからだろう
長門の目を
見れなくなったのは

こう見つめられると
こつちが観察されて
いるような気になる

SEX
この行為ですら
長門にとっては
調査の一つ
なんだろうな

俺にとっても
SEX
この行為は
長門を知る為のこと
なのかもしれない

ふれると震える肌
動くにあえぐ声
重なる聞こえる鼓動
長門の身体は
敏感に反応する

だってこんなに
人間そっくりなんだぞ
口数は少ないが喋るんだ
ふれると温かいんだ

だが
作られた
限りなく人間に近い
"インターフェイス
物"

俺の中で
もやもやが
ふくれあがる

何でお前は
そんな姿なんだ
食事だって
セックスだって
出来るのに
なんで…

私のこの姿は
観察対象の
側になるために
あるにすぎない

その対象に
あなたも
含まれている

!

いつでも
冷静なんだな

勝手なこととして
悪かったよ
長門

じゃあな

その時 教室に残った
長門の姿は
捨てられた子猫のように
思えたのも 何もかも
俺の気のせいさ

……

そういうえば
有希
最近またメガネ
着けてるのね

いつから？

んもう
みくるちゃんは
大人しくするのよっ

ひゃあああ

はむちゃ

だ…だめですう
胸揉まないで
ください

いいじゃない
へるもんじゃ
ないでしょ

メガネ!?

いつからだ？
——覚えていない……

確かにあの時
長門は俺を
(ハルヒの為にだが)
守って負傷して

その時から
メガネを
着けなくなったんだ

みくるちゃん
服着替えたわね

カメラは
僕がしましょう

はい

じゃあキョン
撮影に行つて来るから
さぼらずにサイトの
更新しておくのよ！

ああ

それなのに
メガネを
着けたって
ことは……

あ……

長門
すまなかった

俺の勝手に
お前を傷つけた

そんなことは
問題ない

私はただの
インターフェイス
涼宮ハルヒや
朝比奈みくるのような
生身の人間ではない

あなたが私を
道具のように
扱ったのも当然



お前はただの
情報端末
なんかじゃない

少なくとも
俺にとっては
「長門由希」っていう
名前もある
特別な存在なんだ

だから
そんなこと言うな



いつも一人で
本ばかり
読んでいるけど

もっと楽しそうな
顔を見せてくれ

俺は朝比奈さん(大)から
教わったことを
思い出しながら
やさしく——愛撫する

オレとこうして
いる時ぐらいは…



はっ

ふんふん

ちゅん

ちゅん

んんっ



お前は
インターフェイスって
言うけど

人間と同じで
ちゃんと濡れる
じゃないか

拒まないんだな

…っ

んんッ



俺に抱かれるのは
イヤか?

不明—
わから…ない



これだけ濡れて
分らないわけない
だろう

この姿であなたを
動揺させているけれど
これはただの生理反応

私のことを
人間と思って
欲情したのだから
気にせず続けていい

—っってことは
いいの?

わかった

じゃあ 長門
挿れるぞ
いいか？

ぐぐぐ

いっ

……

あああああつ

んんんッ

機械だとか言って
ヒドイことして

——すまなかった

じゅっ

ちゅっ
じゅ

ちゅっ

ああっ

はっん

くちゅ

きゅ

にゅっ

ありが……どう

ぼ

ぎゅ



はっ

ちゅ

んっ

じゅ

あっ



わあっ

っ

!!
よせよ長門
そんなこと言われたら
まっすぐに
顔見れないぜ

赤くなったところ
見られたくなくて
すかさず
長門の背後へ

それにしても
挿れたままだと
体制変えにくいつたら



くわ

あっ

ああ

んあっ

汗：
涙なのか!?

ちい

後ろに回って
よく見えんぞ



スッ

スッ

んっ

んっ

んっ



んっ

はっんっ

びい

びん

イ…イきそうだ
長門
顔にかけていいか？

あっ

んっんっ

はっ

聞かなくても
好きにしてい
い

長門

で 出るぞっ

そ ぞうか

のの

のの

のの

のの



びん

びん

す… すまん
メガネにかけちゃった

汚れただろ
メガネ
はずしていいか？

ええ

やっぱり
その方が
似合うぞ…
有希

今までしていた
たわいもない会話が
何故かとても嬉しい

そう

白状するが
メガネを外すために
かけたのはわざとだ

まあ
こいつのことだ
気付いている
だろうが――

初めまして&こんにちは～
風雅うつらでっす☆

いままでサクラ大戦をメインに活動してましたが
このところジャンルがコロコロ変わって
今回は涼宮ハルヒさんちの憂鬱な感じのを描きました。

あいかわらず、ハマるのも遅ければ、描くのも遅いので
いまごろ初描きなのですが、いちおう
有希→みくる(大&小)→有希MK2→ハルヒ(ラスボス)
って感じでいく予定であります。

有希さんの無表情っぽいところがツボです。
でも、いざ描くと表情おさえて描いてるはずが
そのうちに表情出すぎに見えて
何度もなんども直しました。
うあぁん～

こんな非日常的な日々も
これはこれでいいのかもしれない

没カットの再利用。そんな私はメガネスキー



遅筆なので、忘れた頃に続き出るとお思いますので
そのときはよろしくです。

これからもとぞとぞ、ごひいきに～♪

TSK

風雅うつら個人誌

2006.12

〒464-0850

名古屋市千種区今池2-26-20 今池郵便局留 TSK

<http://www.h5.dion.ne.jp/~tsk>

ネットでのアップロード 及び 複製厳禁
for ADULT only



HIAIRUHI no 1

presented by TSK
for ADULT only