

も〜っと!  
ふしぎはっけん



おとな向け





また欲望に負けて  
しまったでござる

ビッ

ビッ



たくさん出た...ね...

ん...

ゴッ



ティオ?



なんですか?  
シフォン殿?

実は...:  
お願いがあって



なんでこんなことになっただでござろうか...



わたしにせつくすを  
教えてほしいの！

お……  
お願い！



ぜひティオに  
お願いしたいの

なっ  
なんですと？



天才の名折れだわ！  
そんな私のプライドが  
ゆるさないの！

だ……だって超天才見と  
いわれたこの私が生物繁殖の  
基本である生殖行為について  
何も知らないなんて



どういきなり  
どうしたでござるか

その……せ……せ……せつ  
せせせせ……つ

おた

おた

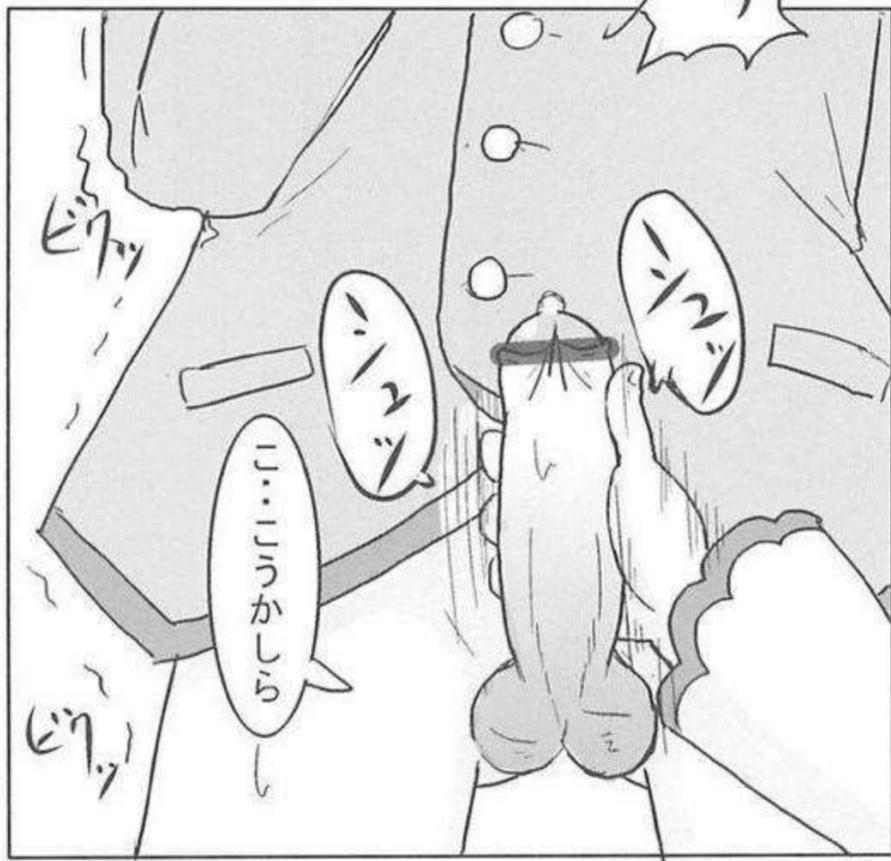
※どこかで何か言われたらしい

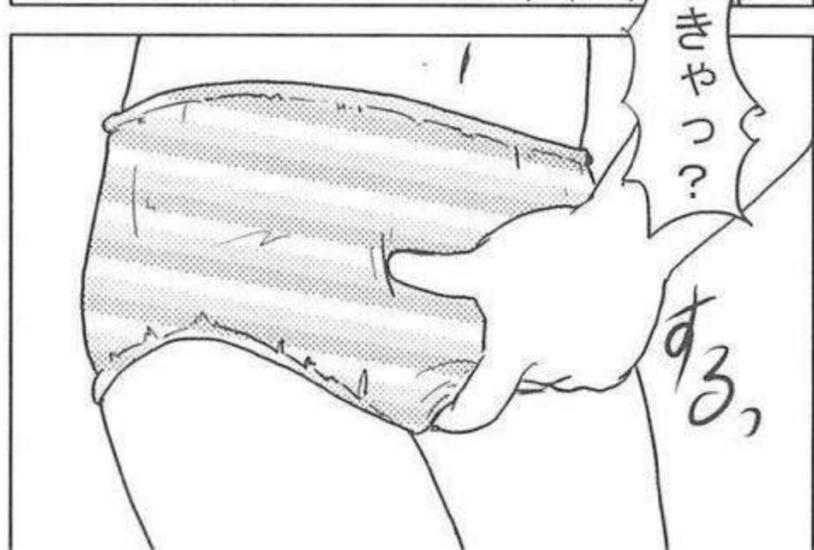
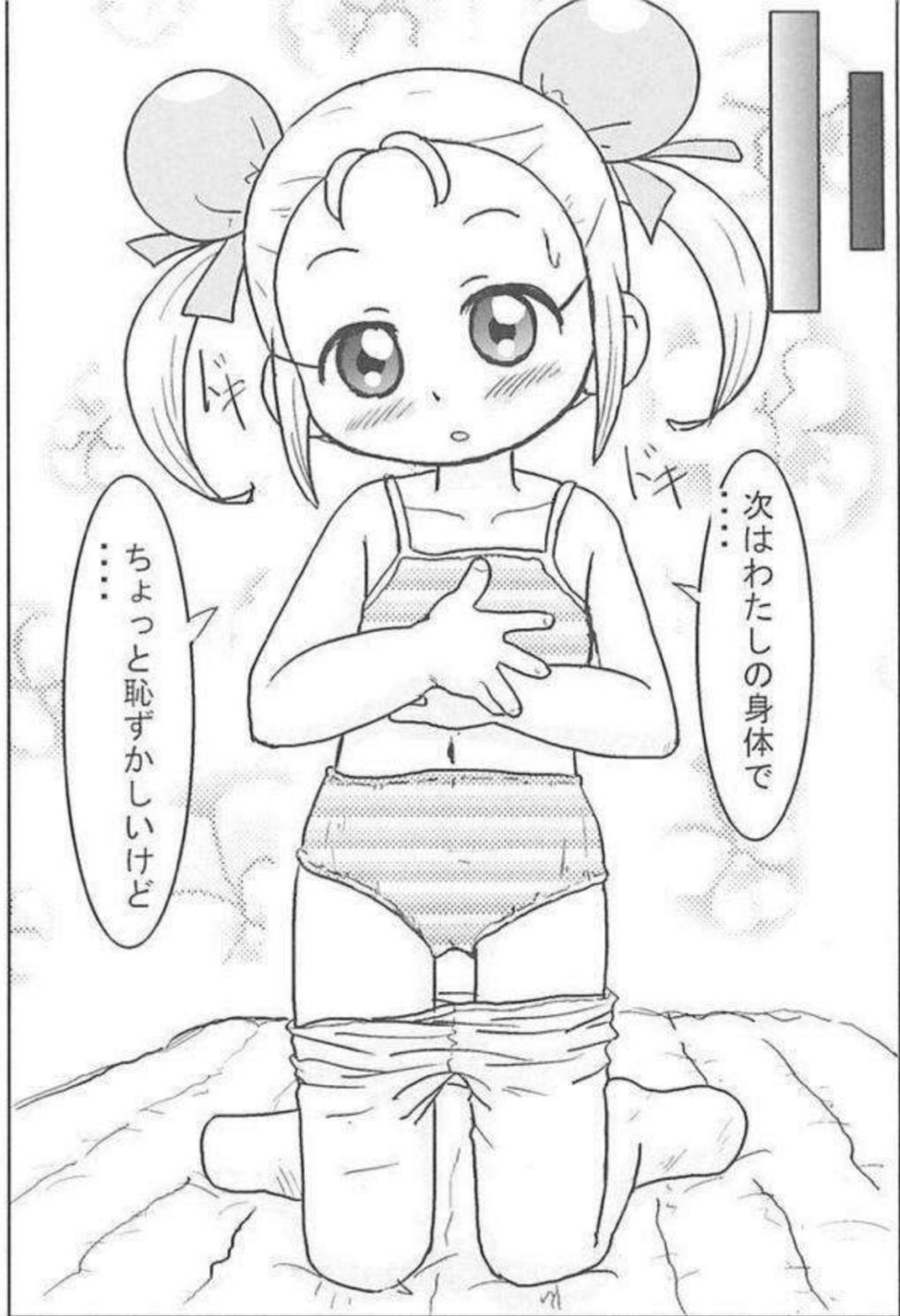


※ファンゴは恐いらしい













とこういうこともあったでござるがそれが今では……



あ……ん……

指よりもすごくへんな感じがして……あそこが別の生き物みたい……

ふしぎ……



ティオはこの部分が弱いよね

ふふ

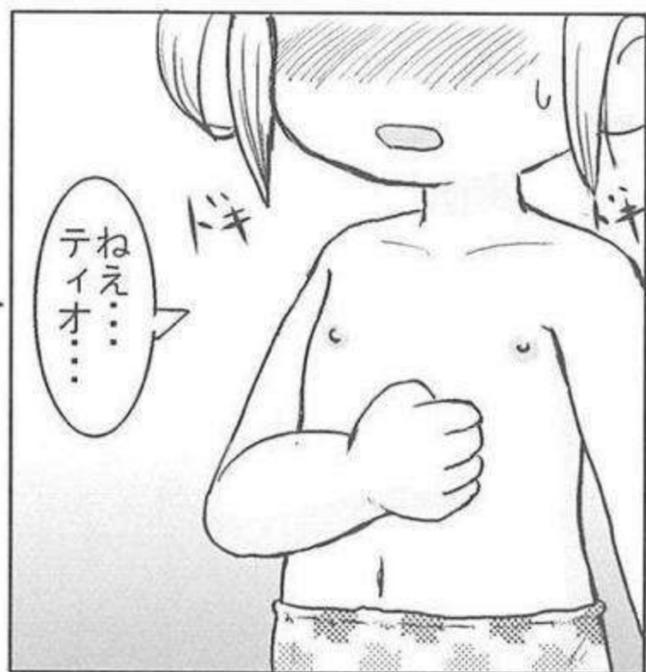
あ……



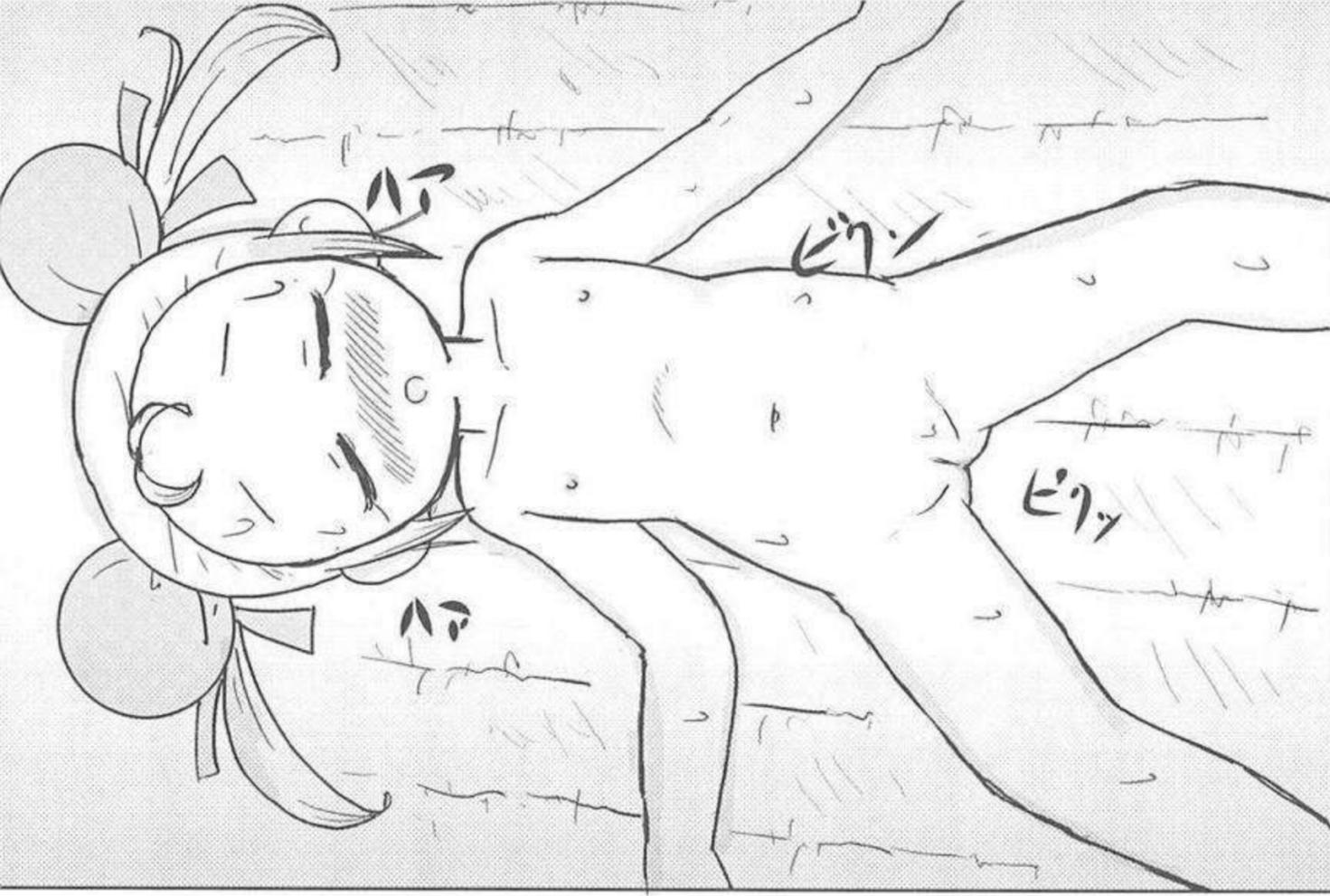
学習しすぎて「アハハ」

わー、もうこんなにかウパーがでてる













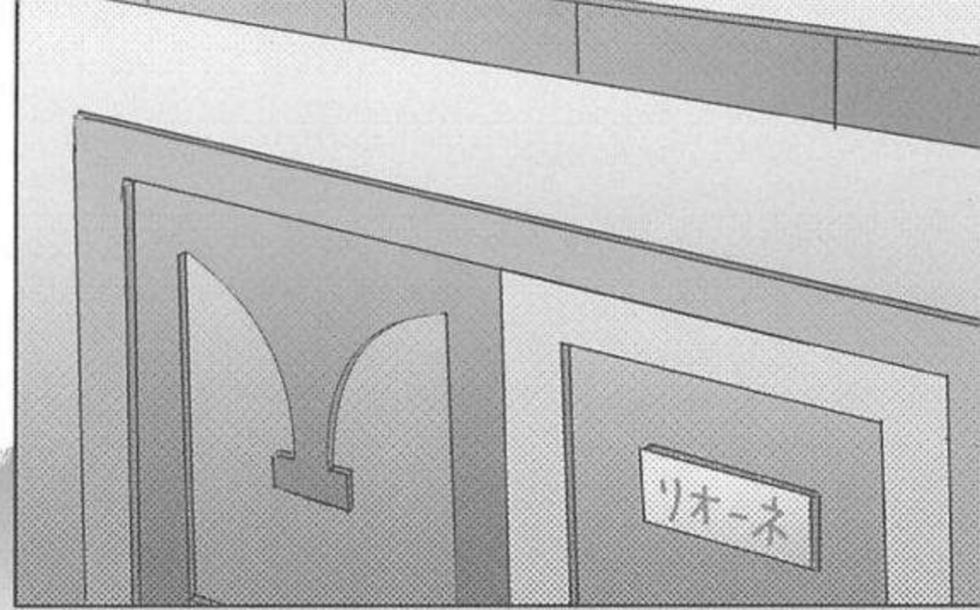




冬コミ用カッパ。

カッパは冬服ですけど描いたのは真夏。  
しかもこのあとエアコンが故障してあまりの暑さに泣きそうに。

結局、修理不能というところになり新しいエアコンが設置  
された頃にはすでに世間は涼しくなっていました。がっくし。







このところ  
様子が変なので  
しばらく観察  
させてもらったけど

ズバリ  
発情期ね!

ヒッ!



最近絶えず襲いかかる  
性的興奮を抑えきれず  
ところかまわず  
自慰行為にふける状態  
みたいね

**説明しよう!**

(ナレーション 富山敬)

リオーネはRW学園に入学後、  
環境の急激な変化が原因で  
不規則に発情期状態に  
入るようになってしまった  
のだ!

通常はスポーツで発散して  
いるがそれでも疼きを抑え  
きれずにこうして毎晩  
自慰行為に及んで  
いるのであった

※ちなみに今週の  
ピクリドッキリメカは  
出ません



適度な刺激で発情を発散  
させる方が良いという結論に  
至った次第なの

しかし無理に発情を抑えようと  
しても肉体的精神的に余計負担が  
かかる危険性を考慮しつつ

そこで!



このままでは勉強はおろか  
日常生活にまで支障をきたす  
かもしれない不安に慄く毎日

テイオの妹で将来お姉さまに  
なるかもしれないリオーネの  
ためにこの天才的頭脳を持つ  
私が一肌脱でさしあげることに  
しました

そこで!



先から分泌されるおでん汁(昆布だし)が粘膜を保護してくれる。そして美味しい!

外側はこんにやくでできていてぷるぷる感とともになめらかな挿入が可能!

配合された大根の消化酵素で翌日もスッキリ(何が?)

練りこまれた玉子で栄養価値抜群!

ちくわぶ分配合によりモチモチした感触が膣壁にやさしくフィット

ごぼう巻きのごぼうの芯がやわらかさと硬さの両立を可能に!

その他おでん要素満載!

オプションできんちゃく(最大2個)を装着可能

小型モーター内蔵串で細やかなバイブレーションを実現!

これが人口おでんだ!

人口おでーん



この私の頭と  
天才的脳と  
科学的シ  
コラボレ  
から生ま  
適度な刺  
与えられ  
大丈夫!











最初の16ページまんがは  
コピー本で出したんですが  
これはそのときの表紙であります。

イベント当日ぎりぎり  
だったんで3時間ぐらいで  
でっちあげました。

まあ今回もまたぎりぎり  
だったんですが…  
とほほ…



どうもです。  
よしパーでございますです。

とりあえずシフォンさんの本を  
作ってみました。  
ちっこい子はあはあ。

と言いますかいつもはコピ本なんですが  
今回初めてオフセット本と相成りました。

出来上がりがどうなっているのか  
どきどきものですどつきり。

オフ本は初めてということで  
わからないことだらけだったんで  
チャットでいろいろ聞いてみたり  
入稿してもらったりでいろいろ  
助けていただきましたです。

ありがとうございました。  
関係者各位。ぺっこり。

ふたGyu本編の方は相変わらず  
シフォンさんはそんなには目立って  
いませんですけど最近表情とか  
豊かに描かれることが多くなって  
きましたんでまだまだこれからですよ。  
…なにが？





発行日: 2006-10-22

発行: BOOKSたかだ

よしぽー

HP: <http://hanacyan.net/>

E-mail: [yoshipuu@hanacyan.sakura.ne.jp](mailto:yoshipuu@hanacyan.sakura.ne.jp)



BOOKSたかだ