

オルゴール

TOKIMEKI
MEMORIAL

sale
for
ADULT
ONLY

featuring 虹野沙希



ORGE14

オルゴール

featuring 虹野沙希

Izumii Ochiai
~ORGET~



Saki
Nijino

倍ノ幸セ
涙半分ニナル。



INDEX

COMICS

(弥舞秀人)

ORGE L featuring 虹野沙希……………07

告白(ENDING)……………30

(山いもとろとろ)

水色サイクロン……………27

ILLUSTRATIONS

山いもとろとろ……………05

嶋尾 和……………19,20

破軍星……………26,27

弥舞秀人……………04,28,29,33

FREE TALK……………32

編集後記&奥付……………34

PRODUCED BY 弥舞秀人

GUESTS

山いもとろとろ(機甲犬)

破軍星(破龍)

嶋尾 和(少女月蝕)

POWER ASSISTANTS

CHANCH!,KIHIRO KISARAGI&SHOUDO CHINN

PRESENTED BY 致命傷

きりきり!!



ん……?

私サッカー部で
フットボールやってる
虹野沙希なんだぞ

あなたには
根性があるよ!



私と一緒に
国立競技場で
目指しましょー!



……はあ

悪けど俺もう
水泳部に入っちゃっ
るんだ……



……うん

ごめんな

ううん

でも私
あなたのこと
応援してるよ!



... 絶対 あきらめないからね、...



... ずっと風邪をひいていたかな ...

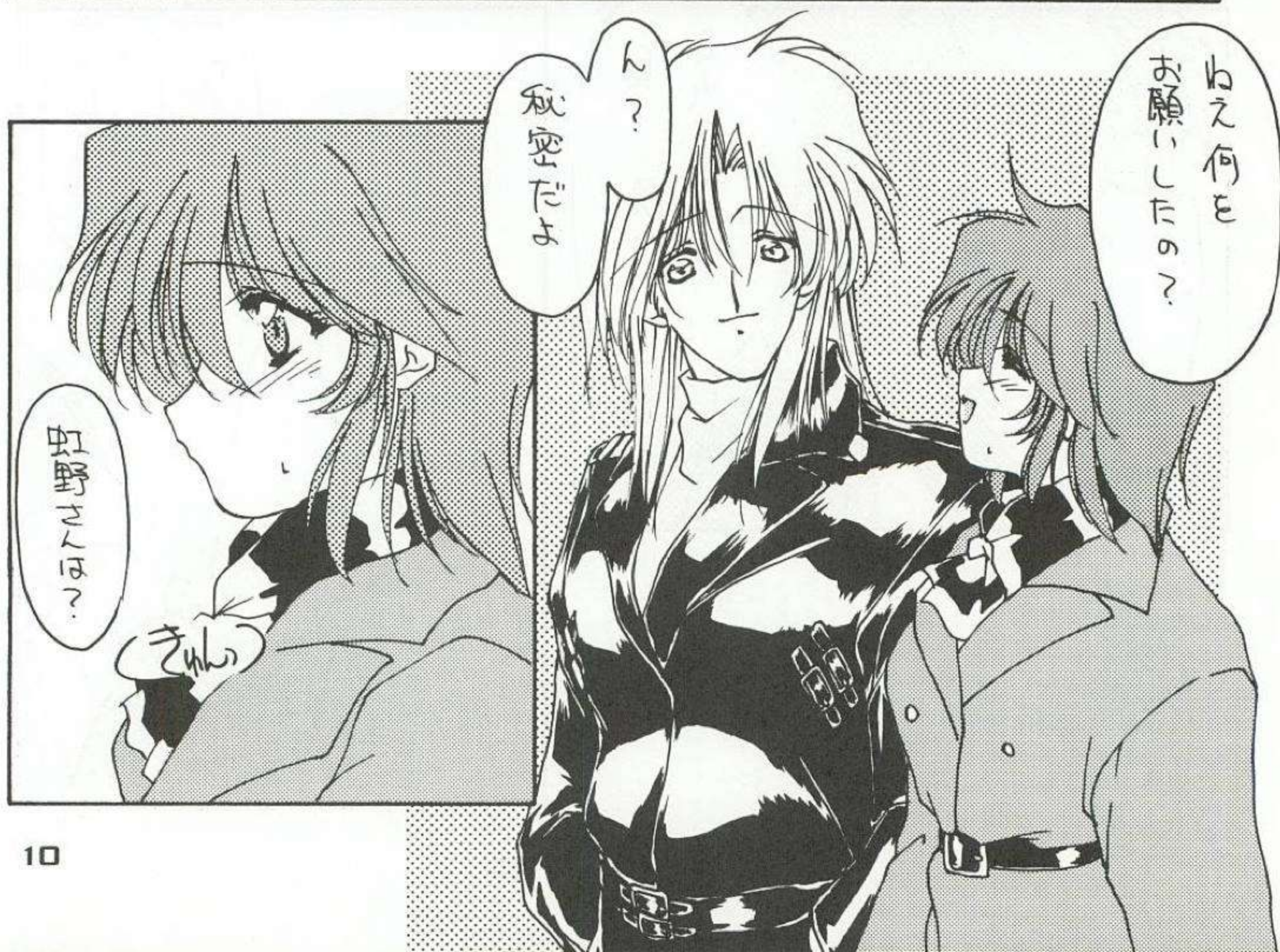


ORGEL

featuring 虹野沙希



こころ

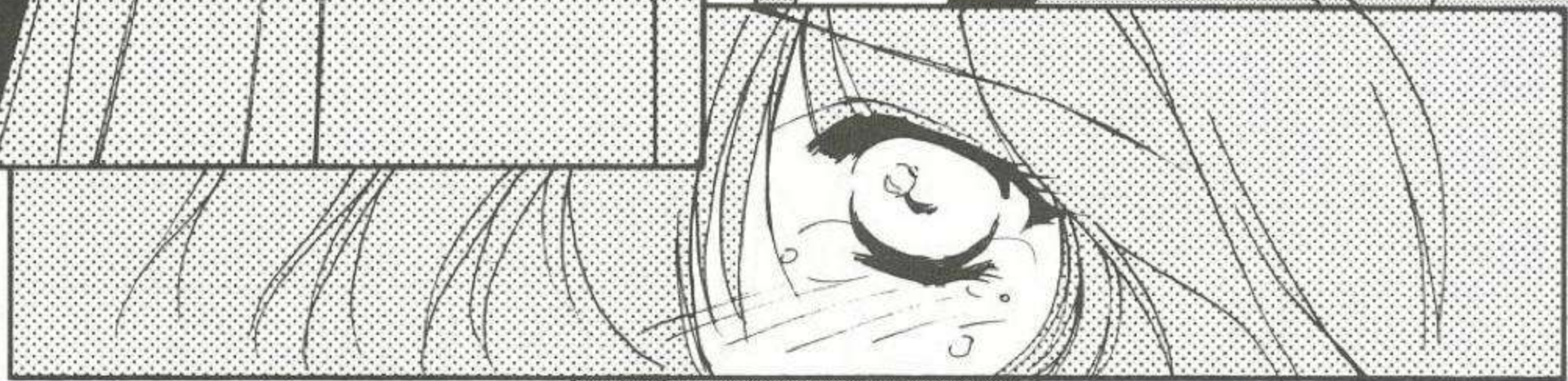


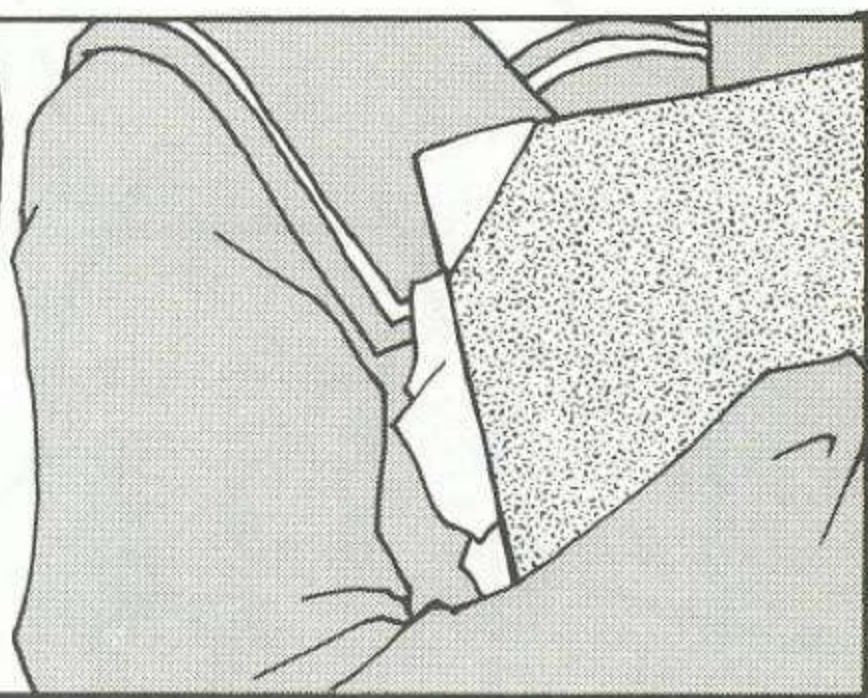
うーん…

そう…クラブの…
クラブの事…なな

小波も同校優勝!!
きいのきも同校惜しくも
敗れました!!

ア





虹野さん

しまおなぬえよ。
勝負なんだから
勝てばあいは負けも
あるだろっ？



おれいっ！

え？



正月に二人で
願ひかけたのに...
ダメだったんかなんて...

私...おれの時
おれの時...!!





私がクラブの
ないだろ...!!



ダメだよ...



俺がだろ...
つまんないだろ...
しな知らぬんだ





あーん！

うん...

はあ... ああ...

んあ、

あ

じつ

まだだよ
虹野さん





あ...いっ!!

ううん

あ...!!

びっ!!

ん

あ...ふ

う



私... あきらめないなら... ねっ

SAKURA

KAZU
SIMAO





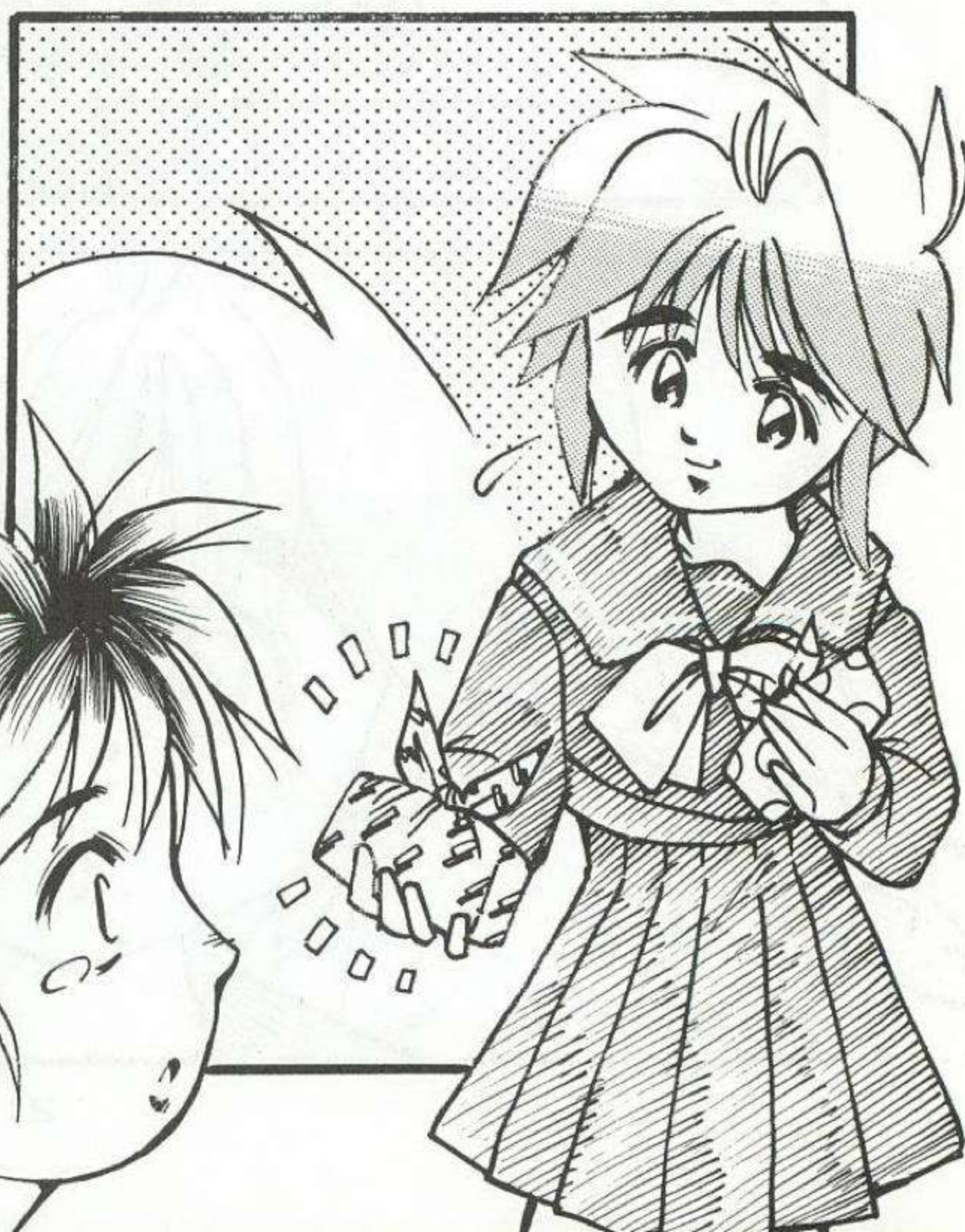
水色

あふん
なみだ

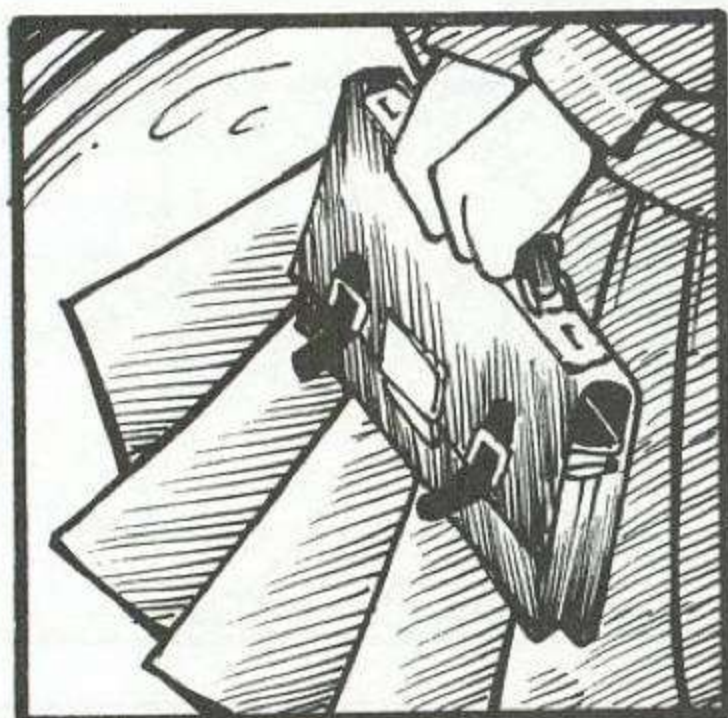
サイク回

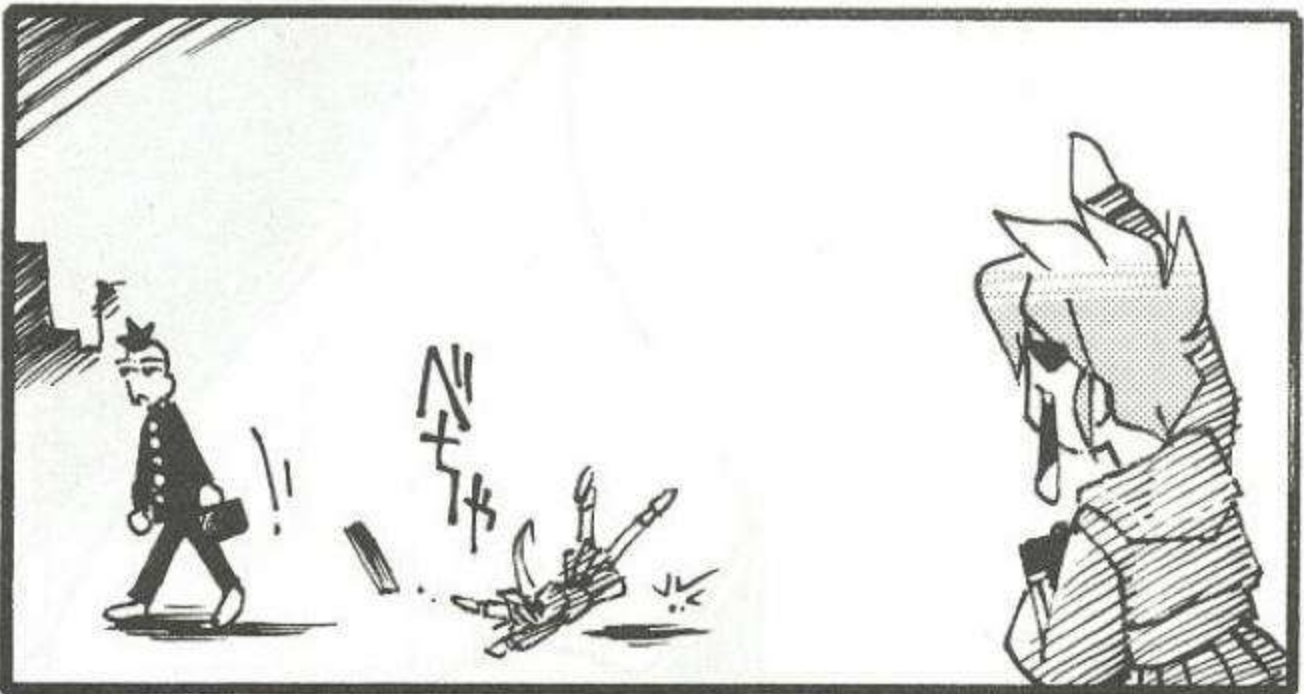
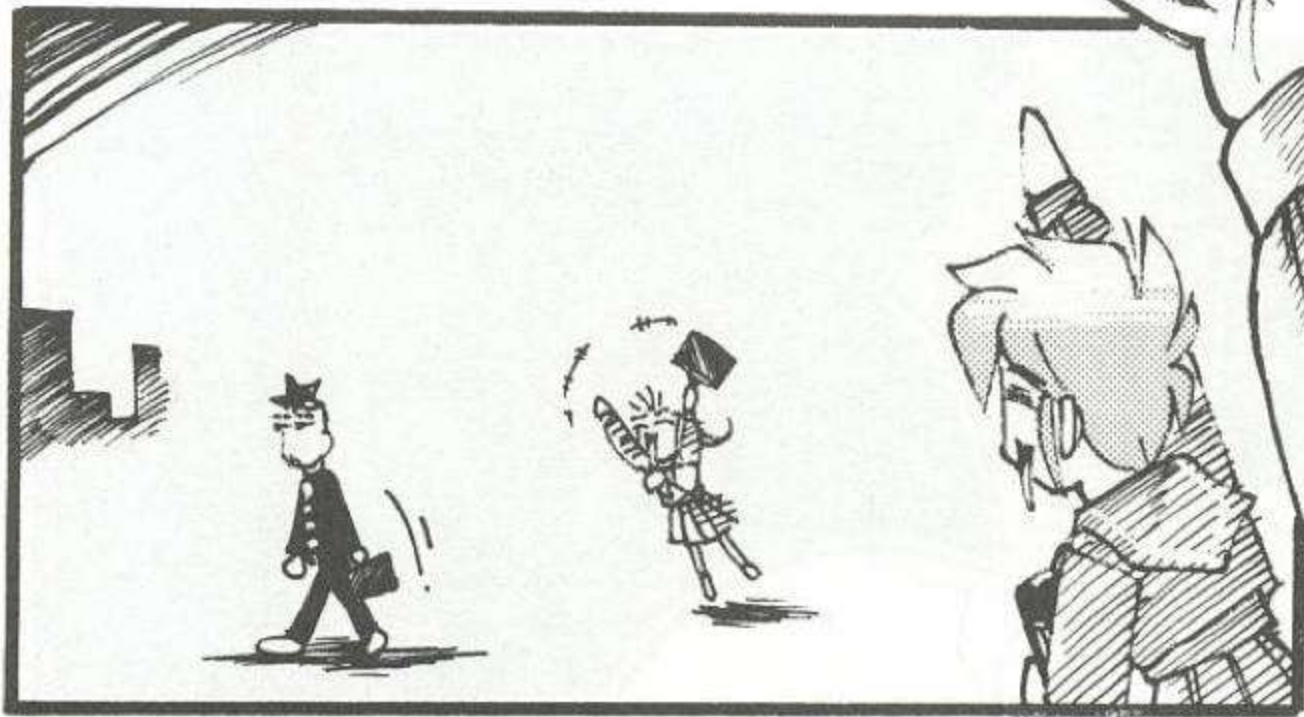
by. 山崎とろとろ / 機甲大 1996.











MIZUKI-CYCLONE/BS.
BY: YAMAIMO TORO2
/KIKOUKEN 1556.

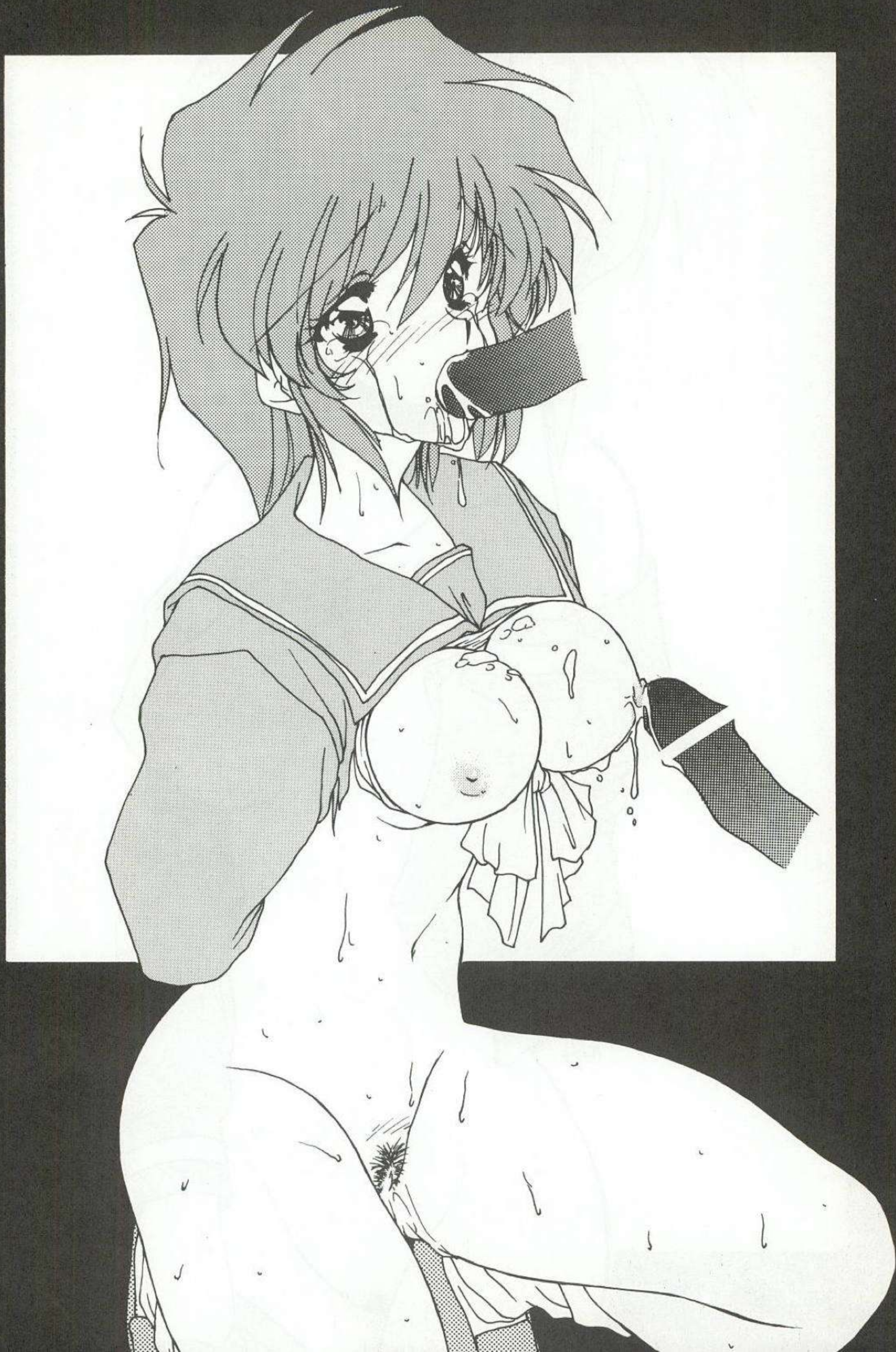
にじのまはかさいなぬ



特撮ハ
CGヨリ
操演デ。



破



BLASPHEMY



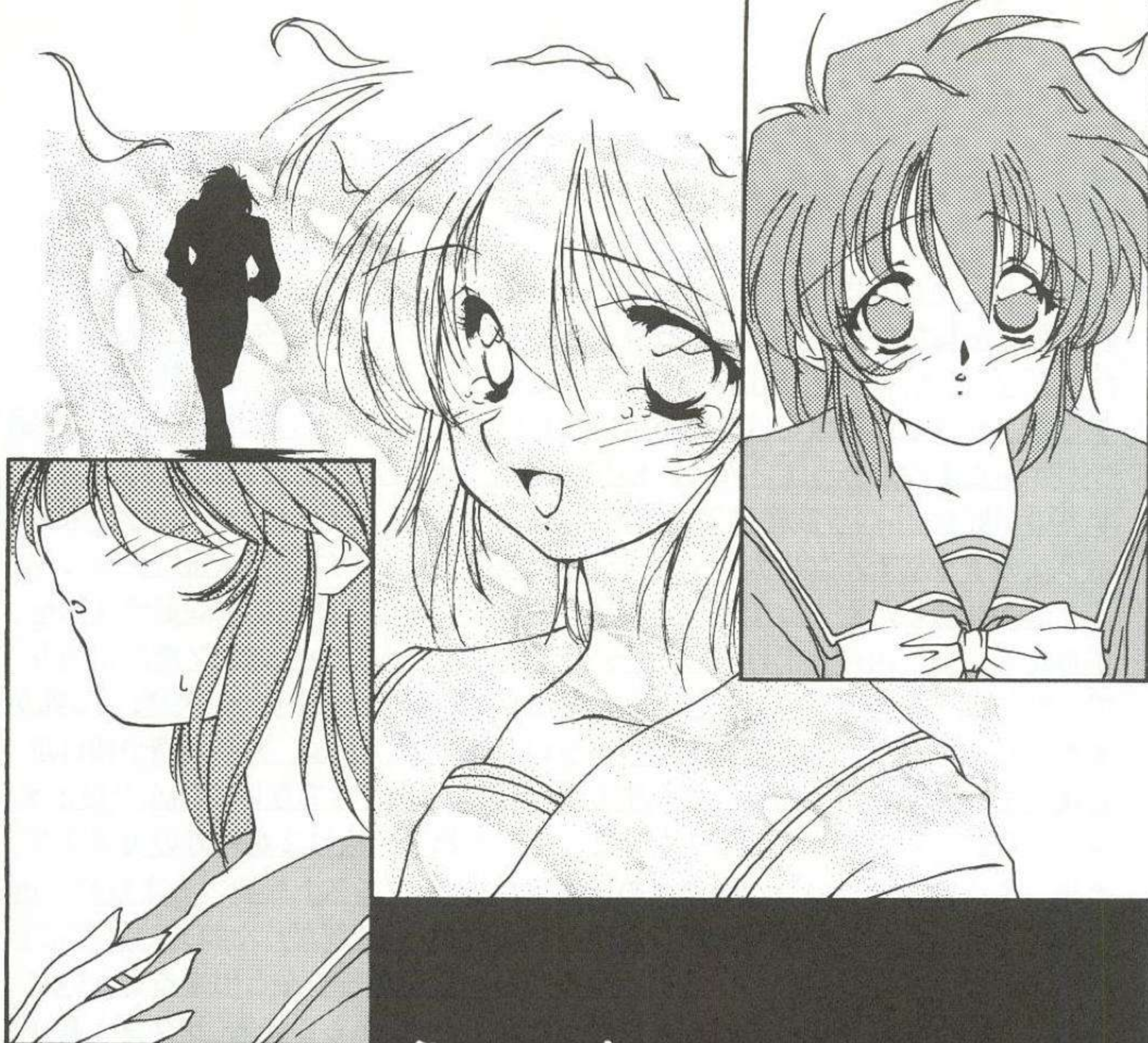
ORGE4

サヨナラって微笑んで
あなたが背を向けるたび
「また会える？」って不安になるの
口に出すところわれてしまいそうだから
ただ微笑み返すだけ

伝えたい…この思い
今は色を変えて 私の胸の中
優しさに触れるたび
微笑みに会えるたび
涙が出そうなほど温かくなってく
あなたの中に私はいますか？
振り向く後ろ姿にそっと問いかけたい

ありがとうって言葉を聞くと
なんだか少し淋しい気持ちになるの
私だけの「ありがとう」じゃないの？って
あなたに聞きたい気持ち
言えなくって頬染めるだけ
ずっとずっとあなただけ見つめてた
頑張って、に色んな想いのせて
優しさが嬉しくて
微笑みに会いたくて
あなたの背中を追いかけてた…

「好きよ」っていつか言える勇気を出して！
幸福の瞬間は止められないけど
これからもそばにいるから
ずっとあなただけを見つめていたい…



どんな時でもあなたを
信じてあげると何とかなるさ

告白(ENDING)

サイクロン

虹野本やっと思わせてよかったね俺、って感じ。今回のマンガは大体のスジ考
えてからが長かったっす、虹野らしさが中々出せなくて色々描いてはみたん
だけどな…マンガの中に出てくる「太ってる」というコンプレックスはデッチア
ゲです、元々そんな設定はないハズ(笑)イメージ的にちょっとポッチャリした感
じがすんだよね虹野って。んで一応「運動系かと思ったら運動が苦手なので応援
するのが好き」っつう設定は実際にあるからそれを拡大解釈したワケで…まあ
ホラ女の子ってそんなに太ってなくっても気にするやつはスゲェ気にするでし
ょ？あんな感じだと思ってもらえればいいっす、今は全体的に痩せ過ぎな気が
するんでちょい肉付きよければ「太ってる」って思うんじゃないの？ただ絵の方
で「肉付きがいい」ように描こうとしても出来ないのもまた困る俺(笑)だって乳が
でかくしかなんないんだもん、そういうのも好きだけどな。実際詩織や朝日奈
と比べても乳デカめに描いた気がする(コントロールできてない(笑))んだけどイ
ラスト見たら顕著じゃないっすか？きっと。動物的間抜けさが虹野の可愛さだ
と思ってるのでそういった顔も多めになったし…ウエストをいつもより絞り込
まない事で少し太めな感じを出したかったんだが…無理だったねえ。まだ完全
に仕上がった状態じゃないからどうなるかわからんがちゃんと出来るといいな
今回は前回の朝日奈よりも日程キツかったから…しかもこの後「サクラ大戦」の
コピー本作るとか考えてるから冬コミまで眠れないじゃないか～！

「ORGE」シリーズもこれで4作目、次回予定だった清川本はたぶん出ませ
ん！ネタが思い浮かばんし考えても皆やってそうなのばっかなんだもん、つま
んねえよ。何かいいのを思い付いたら出します、今回泉くんが水泳部所属だっ
てのが出てきます、この辺の設定はシリーズ通して同じ(館林「ORGE」から)朝
日奈ん時にバンドやってるってのは学外で、です。軽音楽部じゃありません(笑)
ちなみに今だ泉の色設定って出してないけど彼は金髪(当然ブリーチ)で茶目で
す。少しずつマンガの中で説明できたらいいんですけどねえ～(泣)

上の「サイクロン」ってのはミニ四駆の事じゃなくって虹野の髪形、つむじか
ら前髪にかけてのジャギジャギを俺と山いもとろとろがそう呼んでるだけ。な
んかちょっとサイクロンって可愛いじゃんよ。ちなみに下まぶた(あの逆への字
みたいな)は「スパイラル」と呼んでいるってのはどうでもイイコトっすね(笑)
では、次はORGEシリーズか、同級生1,2本、あるいはサクラ大戦本で(未定)

96.12 弥舞秀人

ORGEL

featuring 虹野沙希



編集後記

冬コミ来るたびに思うんだけど年末進行ってどうして存在すんだろね？普段何気なく生活している事が実は色んな要素があってこそだということを実感しますね～。コミケに行き始めてから人生変わったのは俺だけじゃないだろうしな(笑)大方皆人生変えられた分楽しもうって感じじゃないでしょうか？新年1997年は俺が小学3年生時に予言した6月17日に何かが起こるって年なのでちょっと楽しみだったりします。でもナニが起こるんだろ？

致命傷もこの冬コミで5年目に入ります、だからってワケじゃないですが組織変更する予定です。今までは弥舞秀人の個人サークルだったのですが山いもとろとろと朕焦土を加え、弥舞秀人個人サークル「FATALISM」、山いもとろとろ個人サークル「機甲犬」、朕焦土個人サークル「Little Lunch Box」という3つの個人サークルの総合名称としての「致命傷」になる予定です。イベントへの参加は今まで通り「致命傷」で出ます、それぞれの個人誌の発表以外にも合作で何か出来たらおもしろいかしら？って考えてみました。よろしく願いしま～す。俺個人は次は同級生2かサクラ大戦の本出せたらいいな、と考えています。あ、ホームページに来てくれた人達どうもありがとう！アクセス数15万人突破ってのは予想外もいいとこでしたね～、新作CGも出来次第アップしていくんでまた来て下さいね。

では、よいお年を・・・&本年もよろしくお願いします。

弥舞秀人(FATALISM)

E-Mail:hideto@na.rim.or.jp ,CQH00465@niftyserve.or.jp URL: <http://www.na.rim.or.jp/~hideto/>

WORKS Vol.24 ORGEL4(オルゴール) featuring 虹野沙希

発行年月日：1996年12月29日

編集、発行責任者：弥舞秀人 発行：致命傷

印刷：プリンプリント

奥付住所：〒475 愛知県半田市新宮町3-105-2

コートスクエアBLD406号室 小谷方「FATALISM」

本書は成年指定物であり、18歳未満の購入、購読を禁じ所有によって発生する責任は本書を所有する者に因るものとする。また、著者の権利において本書の一部もしくは全部の無断転載、複製を禁じ、違反せし者には相応の措置を以て対処に臨むことをここに告知する。

ORGEL4

featuring 虹野沙希

致命傷WORKS Vol.24



「ずっとあなただけを
見つめていたい……。」