



100% 100%

おどろおどろ



CONTENTS

Cover Illustration

加藤小判

5-17,33

加藤小判

19-26

NEGI

GUESTS

28 双龍

29 GUY

30 けんじろー

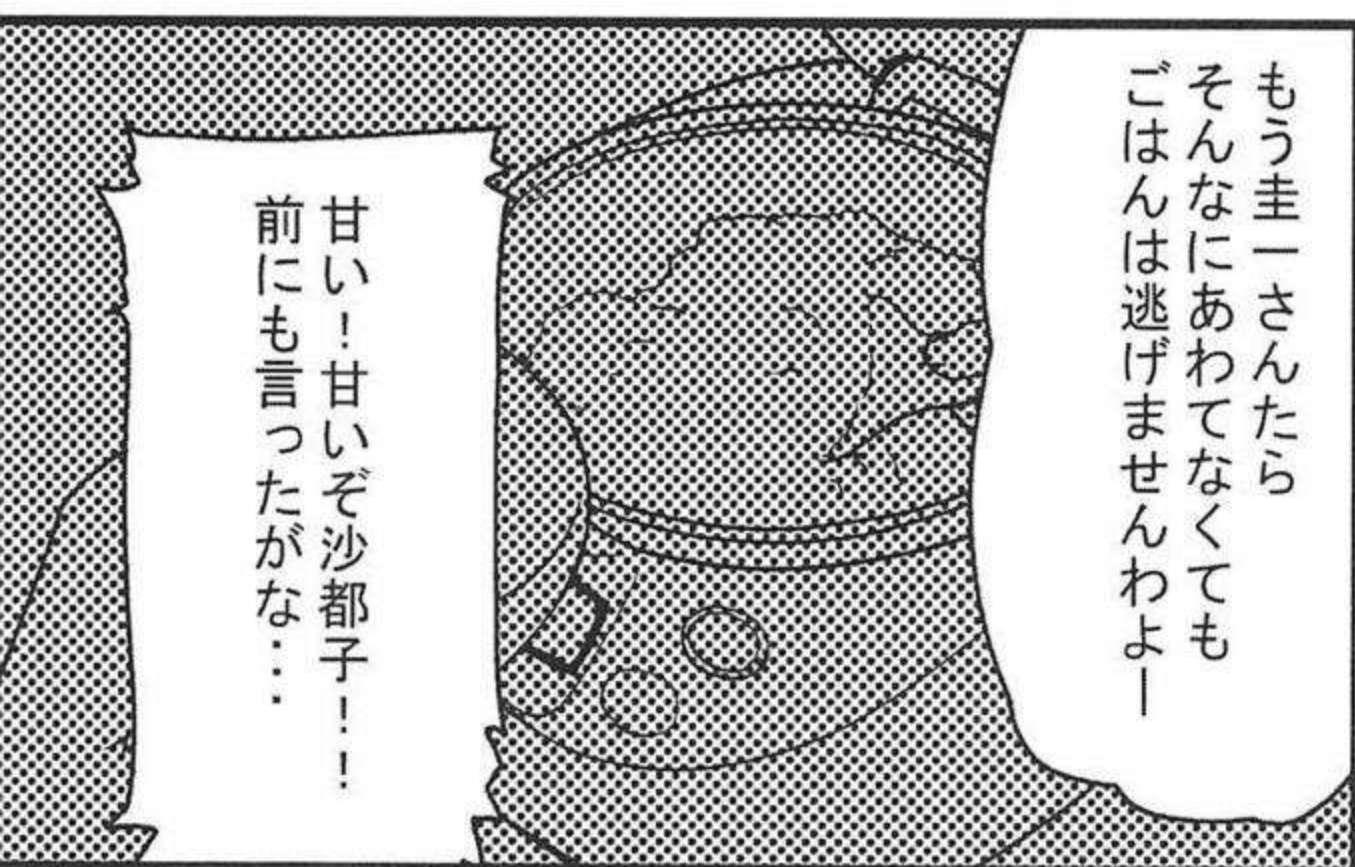
31 かおす

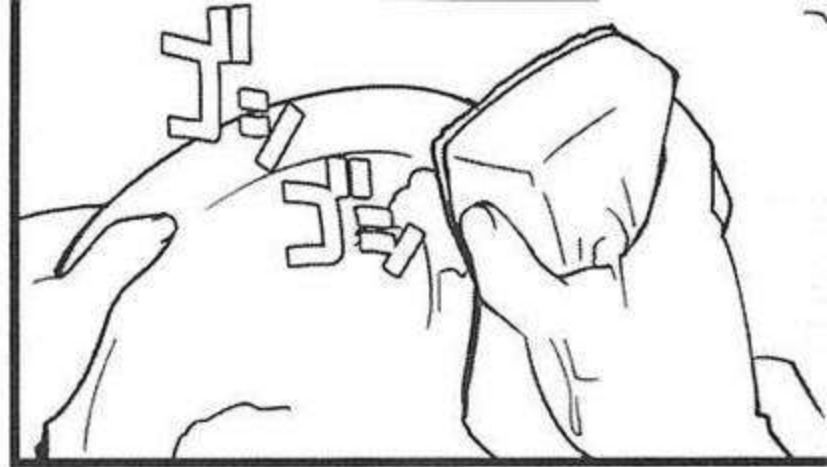
32 ぽよよん♥ろっく

35-45

さるか

Presented by PRODUCTION N.G.





沙都子、俺も手伝うよ

あ、ありがとうございますわ

どうした？俺の顔に
なんかついてるか？

あ……いえ
あの……

にーにーも……私が
洗い物をしていると
よく手伝ってくれたから……

ちよっと……
思い出してしましまして……

でも今は圭一さんが手伝って
くれますから……

にーにーが帰ってきたみたいで
とても嬉しいですわ……!!

沙都子……



私……帰りますわ！



待て！
沙都子……！



嫌だ！

はなして
くださいませー！！



え……
それって……



あ……私……圭一さんの
優しさに甘えて……
嫌ですわよね……私の
にーにーなんて



俺……
お前のにーにーには
なれない……



…離して…

沙都子…
聞いてくれ…



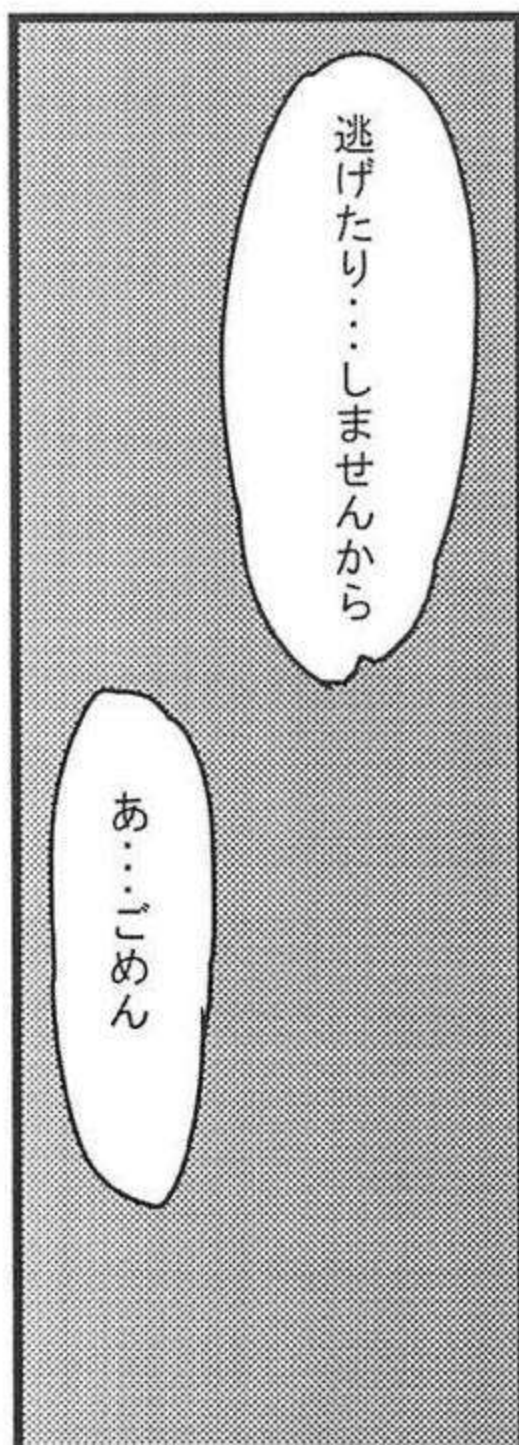
俺は…沙都子が好きだ



俺は…！
ひとりの女の子として沙都子が
好きだから…だから…



あの…圭一さん
ちよつと苦しいので
離してくださいませ…



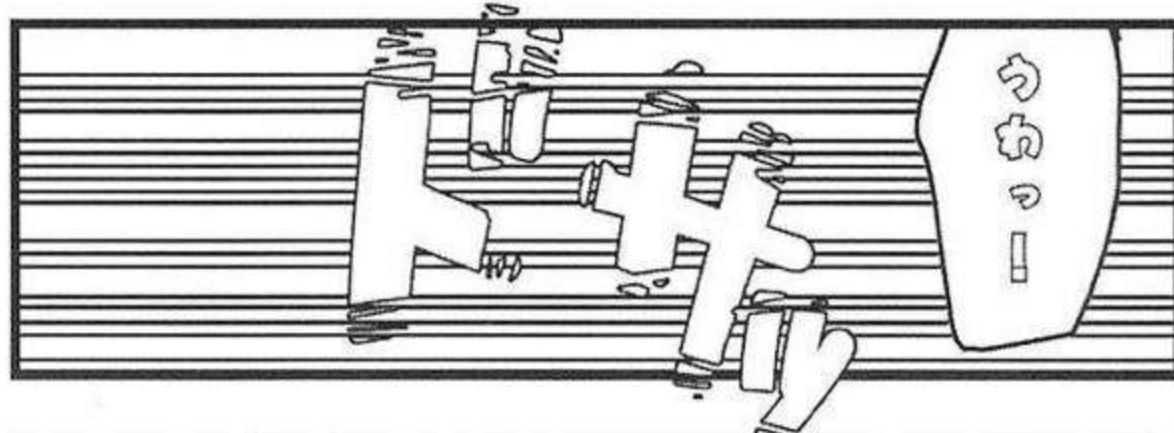
逃げたり…しませんから

あ…めん



圭一さん…

ん！なんで？





同年代じゃそんなに
小さくないだろ
ほら梨花ちゃんとか

梨花はそうですけど…

魅音さんやレナさんと
比べると…

まあ…
あの2人は確かに…

俺は…沙都子
好きなんだから
一番は目の前の
かわいい胸以外
ありえないよ…

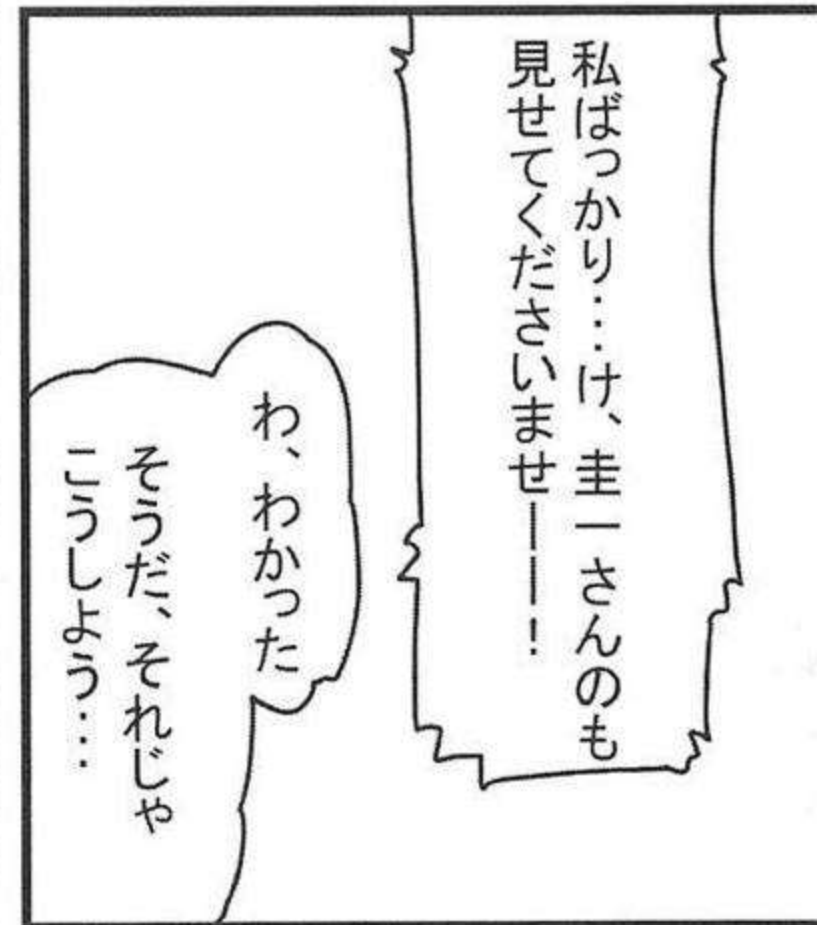
な…ななな何を…

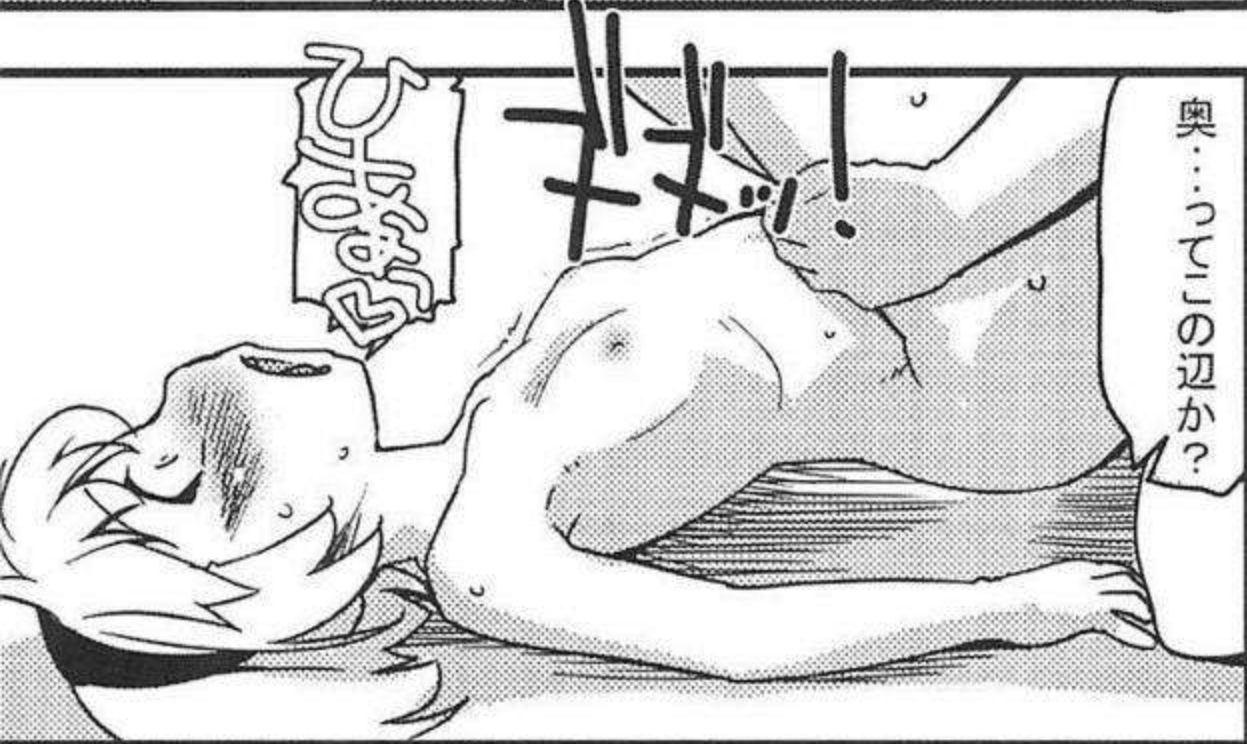
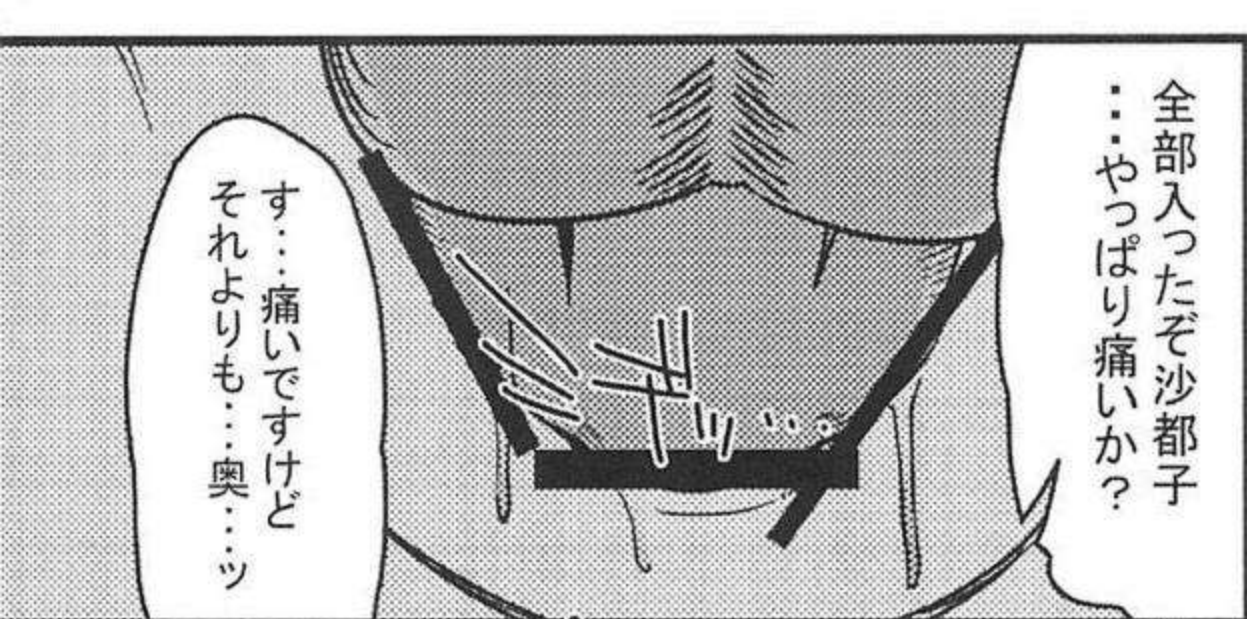
よよ…よくもそんな恥ずかしい
セリフが真顔で言えますわね…

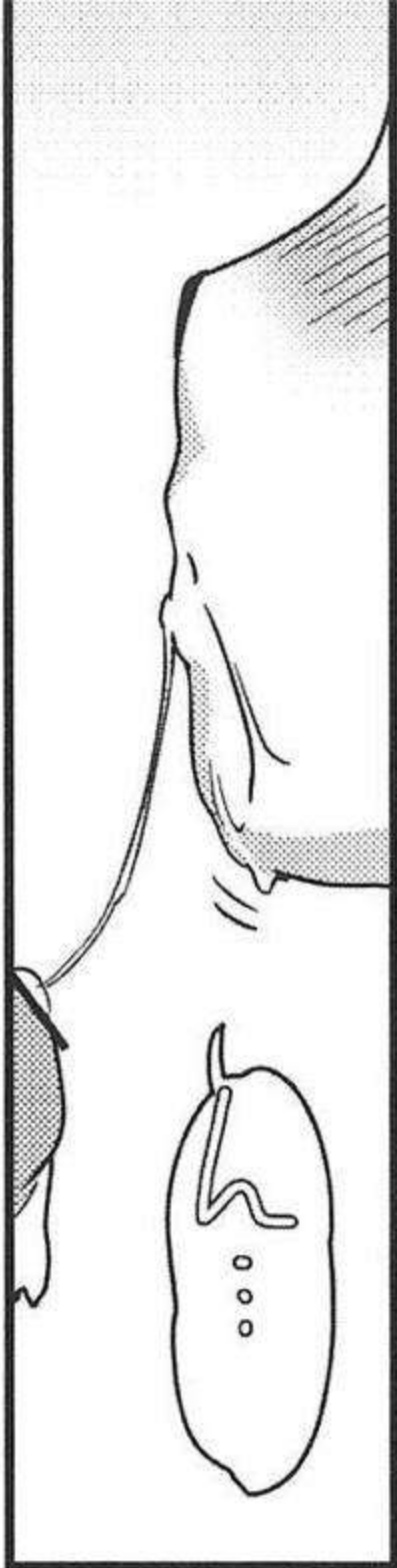
にーにーも胸…大きい方が
好きですか？

実は俺も言っ
てすごく恥ずかしい…
はは…

もう…
バカですわね…









なんですの圭一さん！
その態度はー

俺は沙都子の望んだ
えっちなにーにーだからな！



そ……でも圭一さんか
昨日の夕食からずっど食事せず
ま……前も後ろもお口も！

なんどもたくさん精液
流し込んだせい
なんですからわ！

う……
すまん……



もっぴとつ
謝る……ことが……

なんですの？

沙都子があつちなこと
言うから……また
……したくなつた

なッ……

うん……
ピーー……

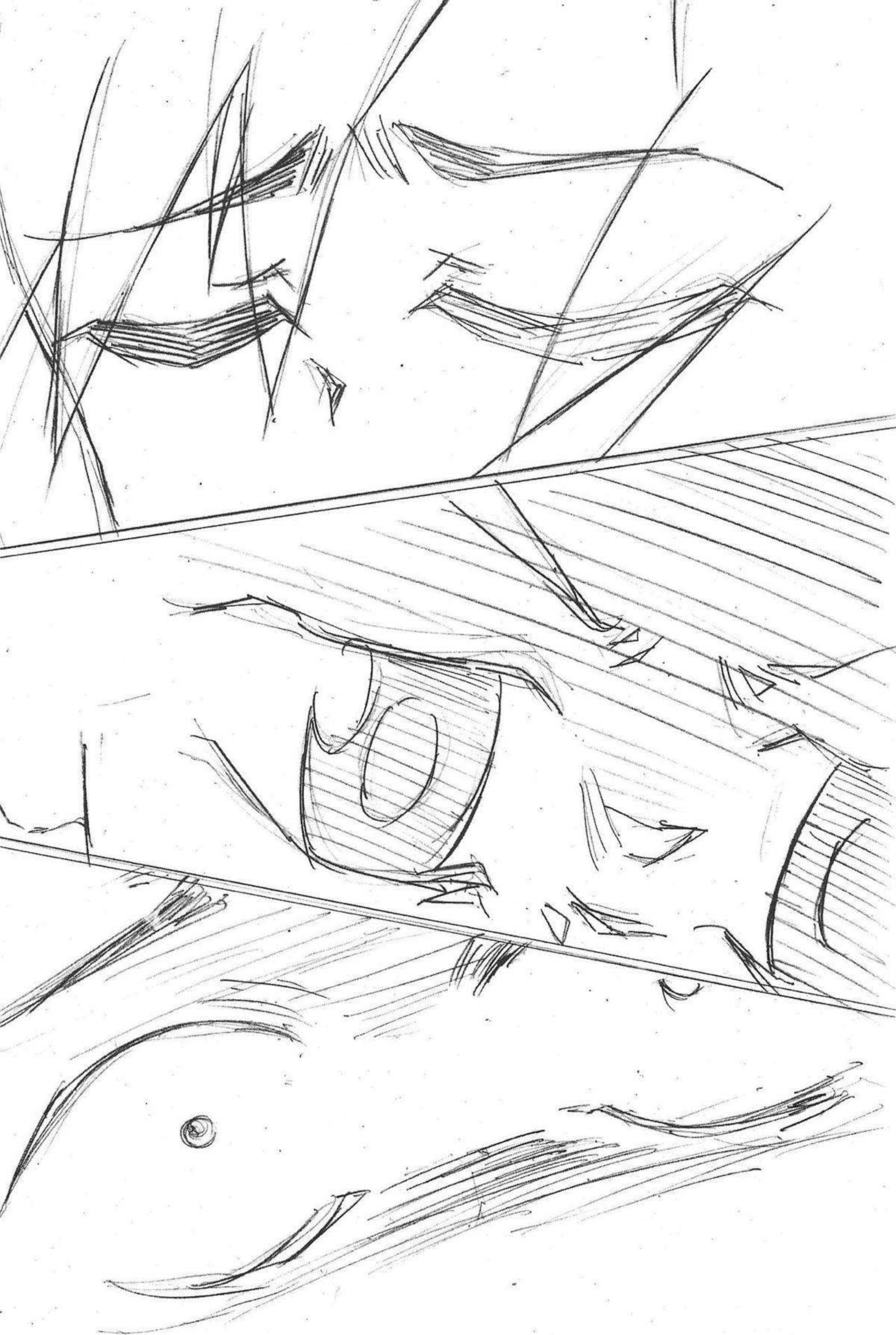


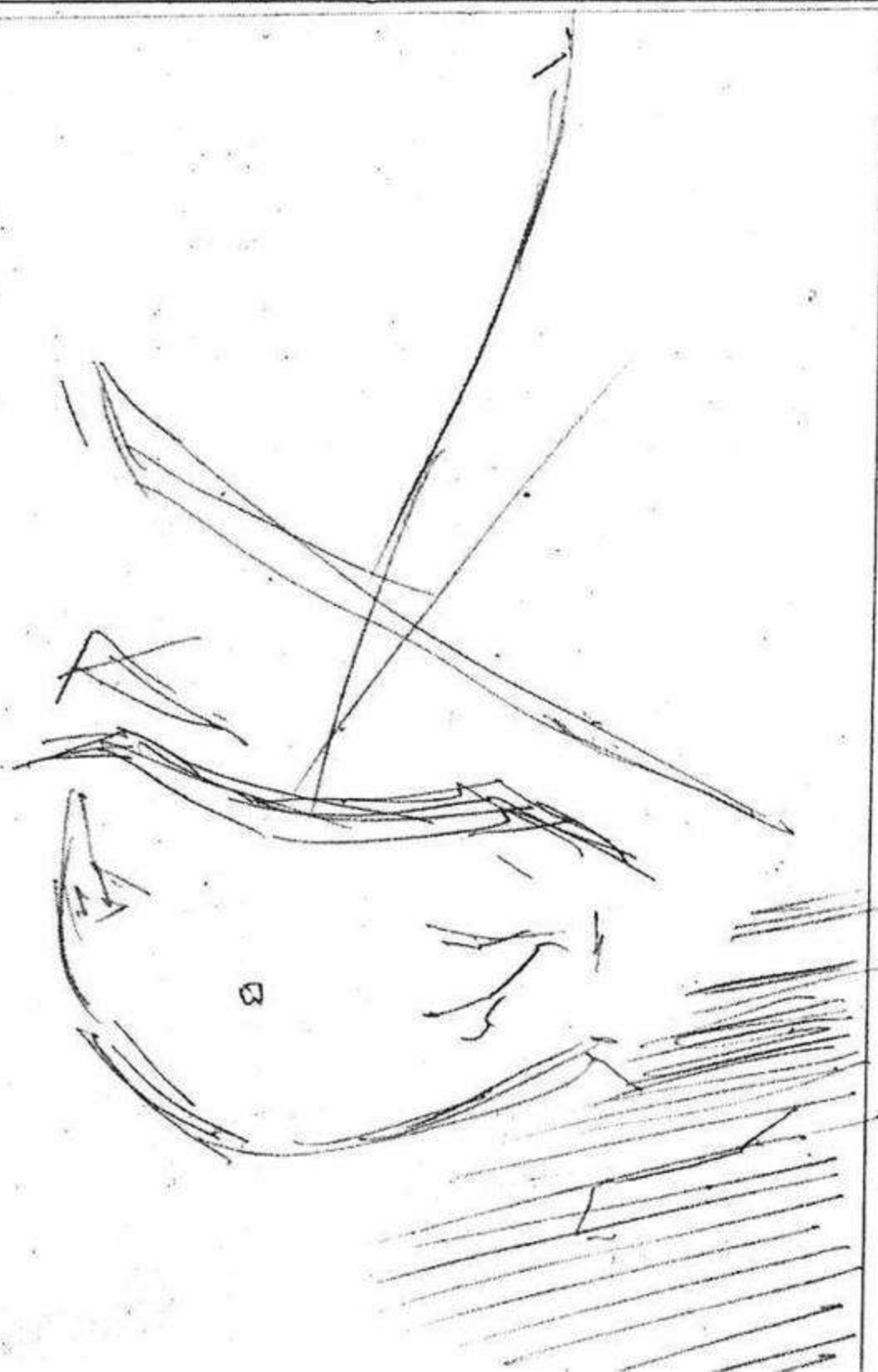
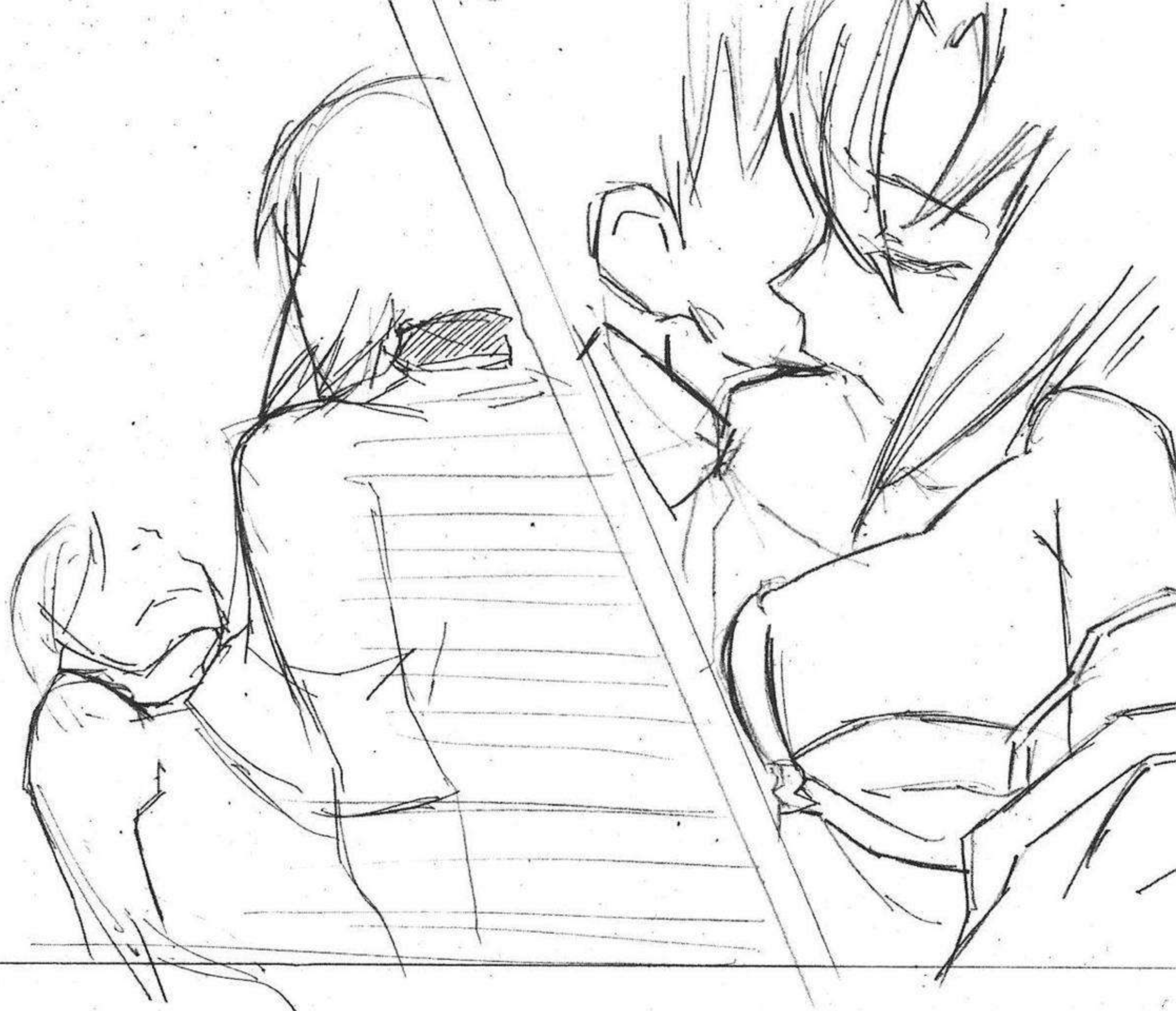
サンシャインクリエイション 32 用カット

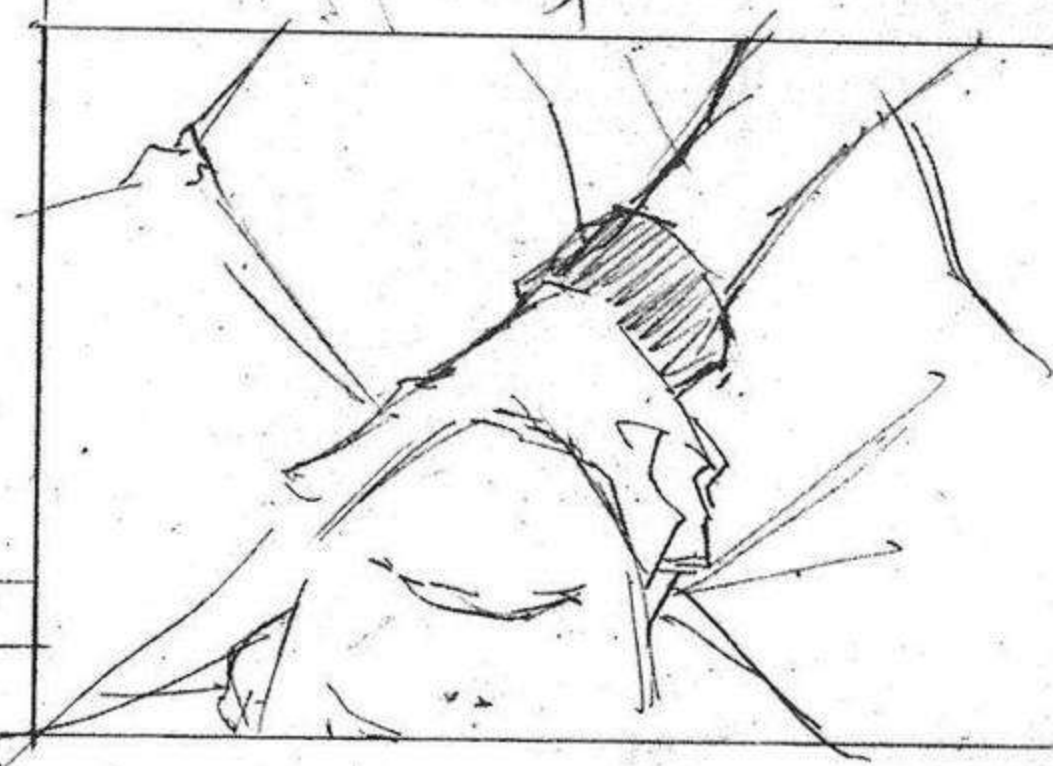




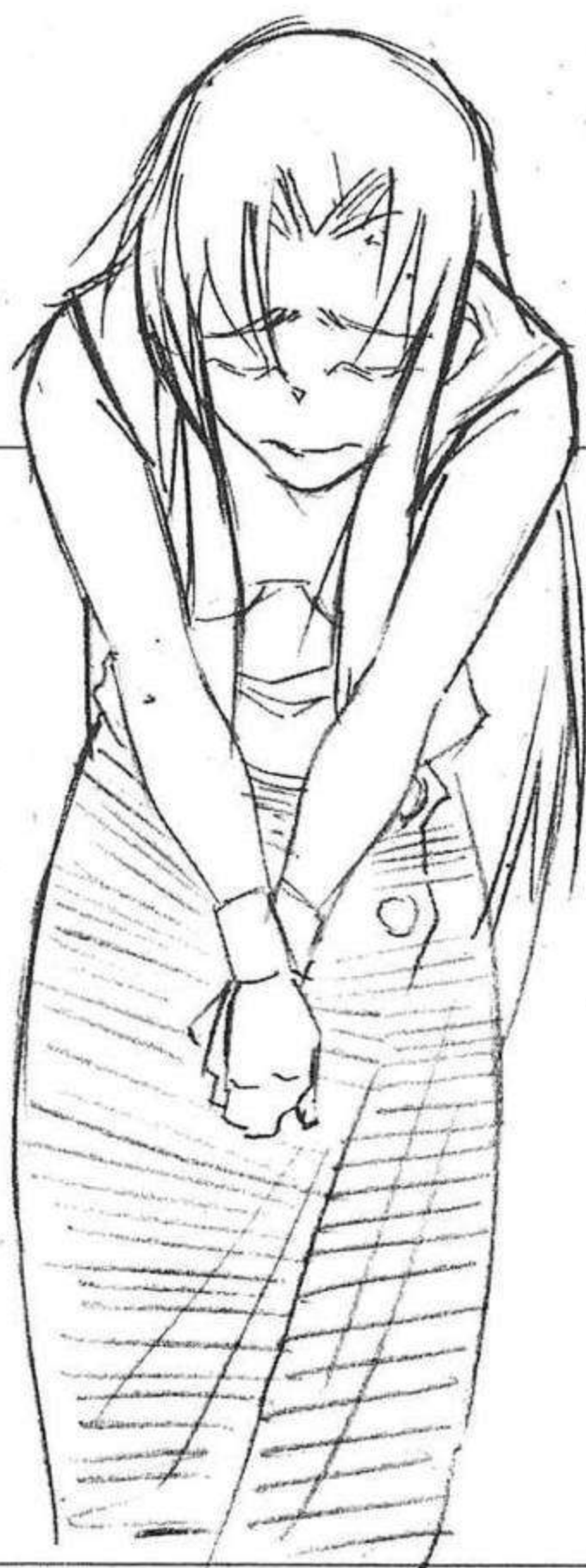












全然間に合いませんでした
申し訳ないです・・・m(_ _)m





From

ゲーローズ

Q ブロッコリーと
カリフラワーの違い
は分かりますか？



そ…そのくらい
分かりますわよ！

では、

答えてください。



ブロッコリーと言ったら
デ・ジ・キャ
ギャラクシ
アクエリア

そいつは
ブロッコリー違い

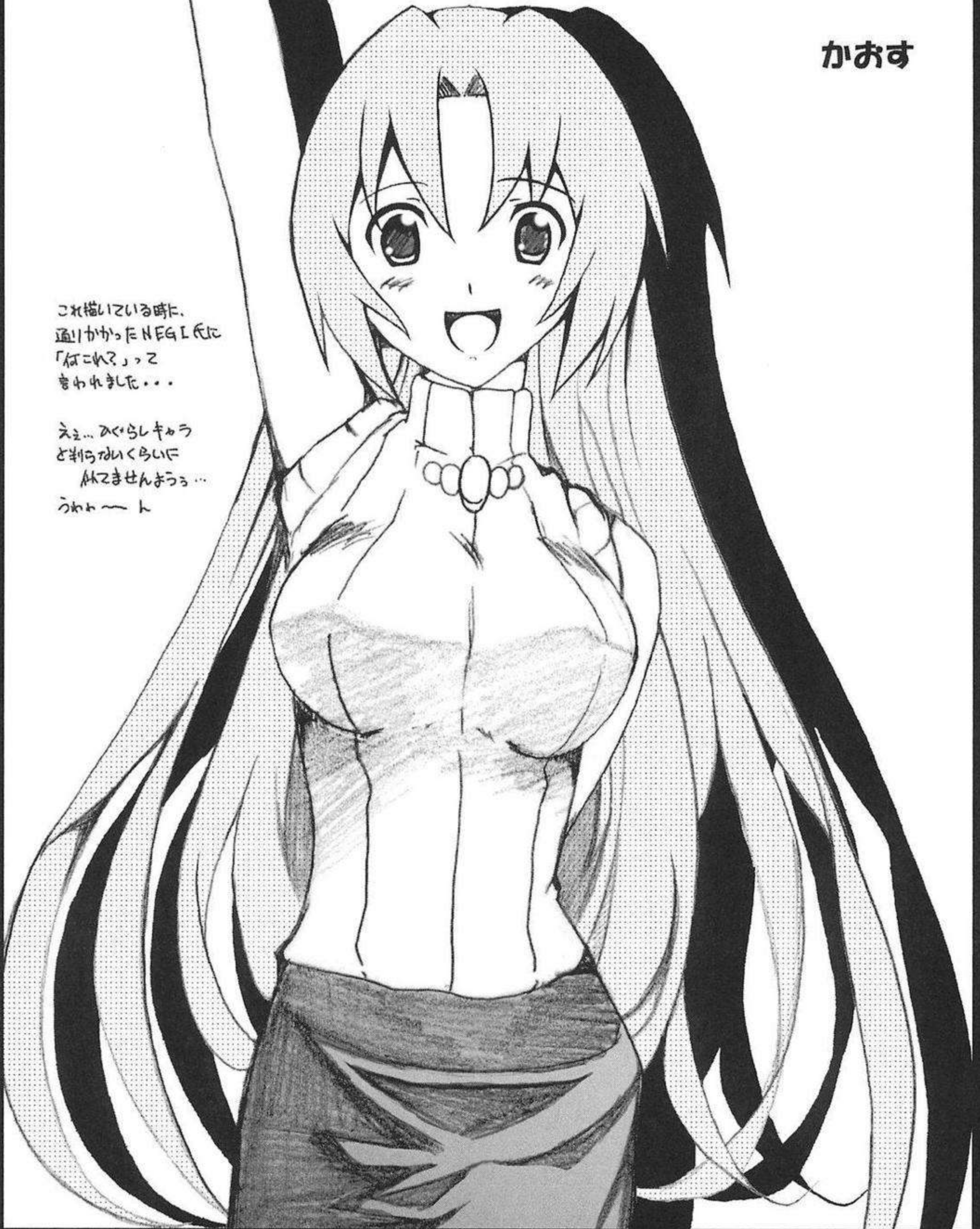
だな。

折角、かなり前からお誘い頂いていたのに
締め切り時間一時間前では、原稿真っ白でした・・・
ごめんなさい、ごめんなさい、ごめんなさい、
ごめんなさい、ごめんなさい・・・

かおす

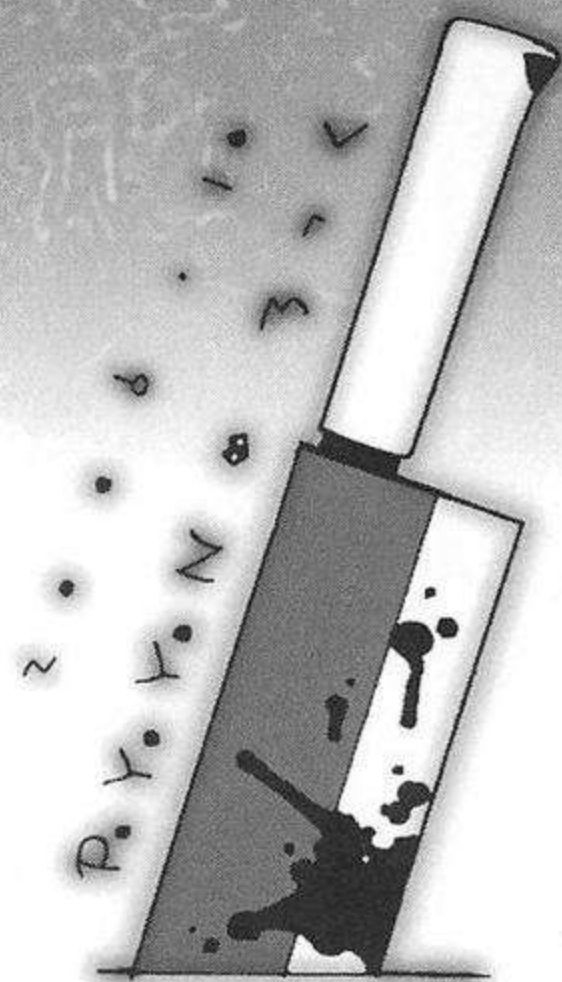
これ描いている時に、
通いかかったNEGII氏に
「何これ？」って
言われました・・・

ええ... びくらしきゅう
と判らないくらいに
Aてませんよう...
うわぁーん



しなのお弁当

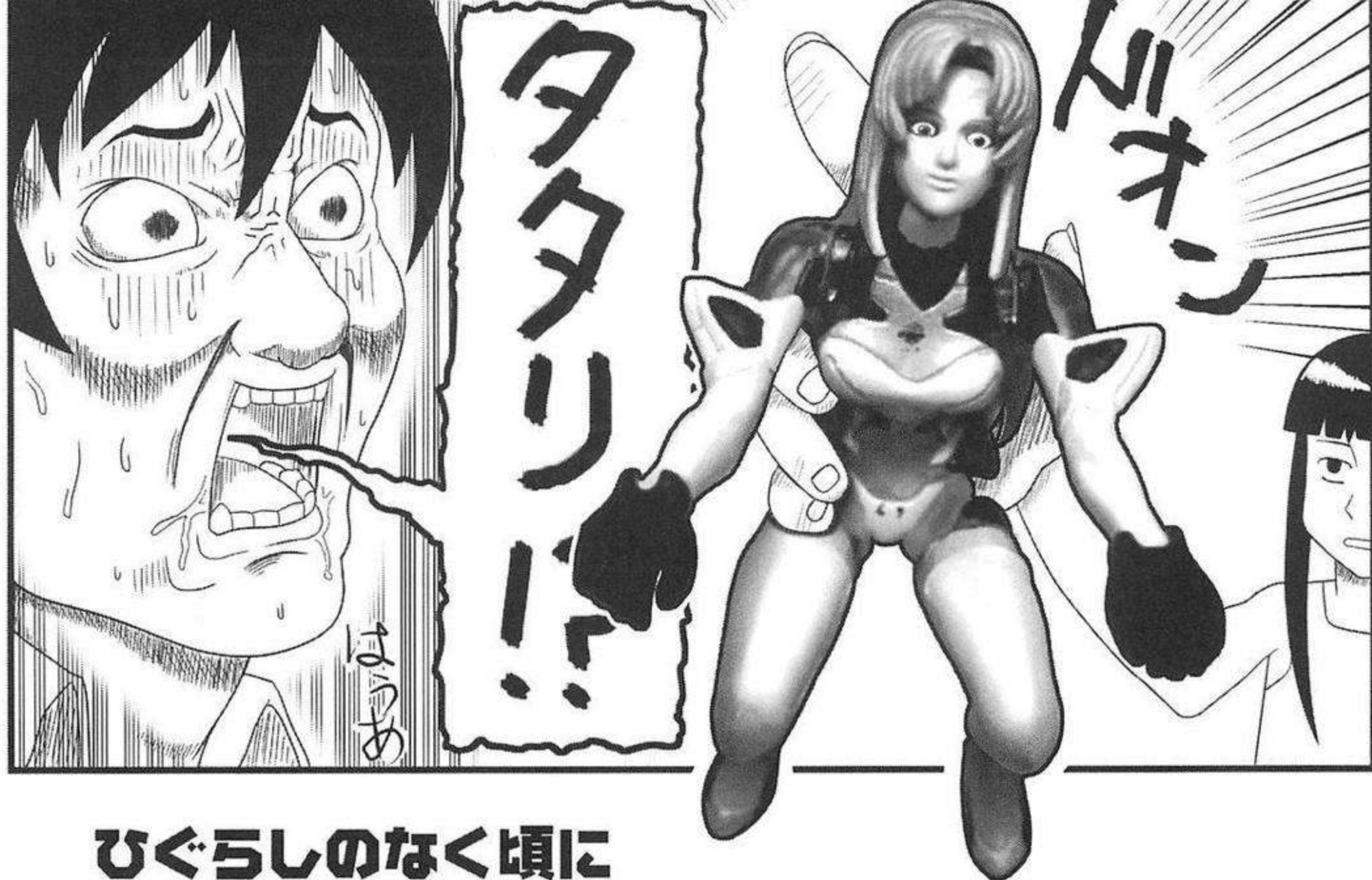
食べてくれますか？





サンシャインクリエーション33配布ペーパー用イラスト



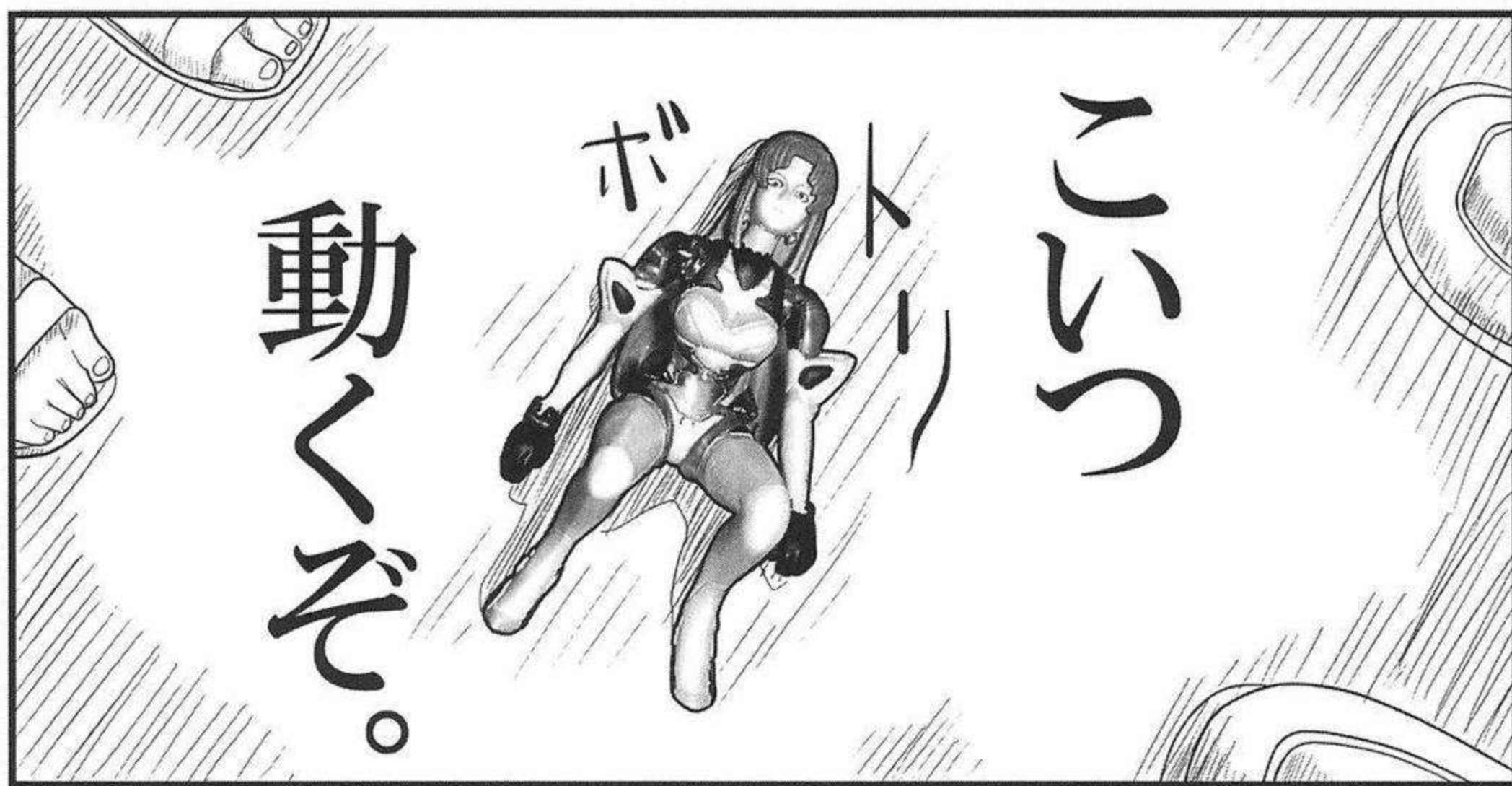
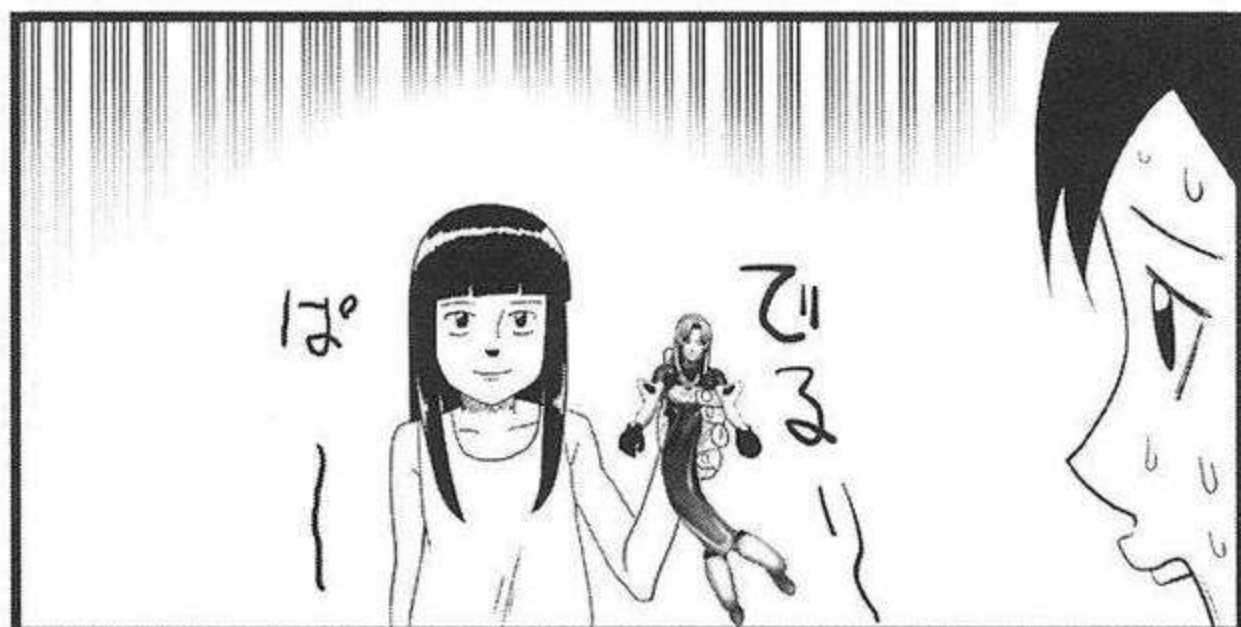


ひぐらしのなく頃に

もろざ へん
諸差し編

(題字・さるか)





【オヤシロさま見解】

ひぐらしのなく頃に

と名付けられたひぐらし世界

そのひぐらし世界を構築した

竜騎士の氏は

巧みに恐怖を仕掛けました

そしてその恐怖に方向性を持たせ

オヤシロさまという輪郭を与えて

観測者達の視点を誘導し

真理から遠ざけるひとつの手段としたのです

しかし手段としてのオヤシロさまは

ひぐらし世界の性質上

主題の一つとしての

側面も持ち合わせているのです

にぱ♡

梨花サービスカット

うわ何このサービスカット

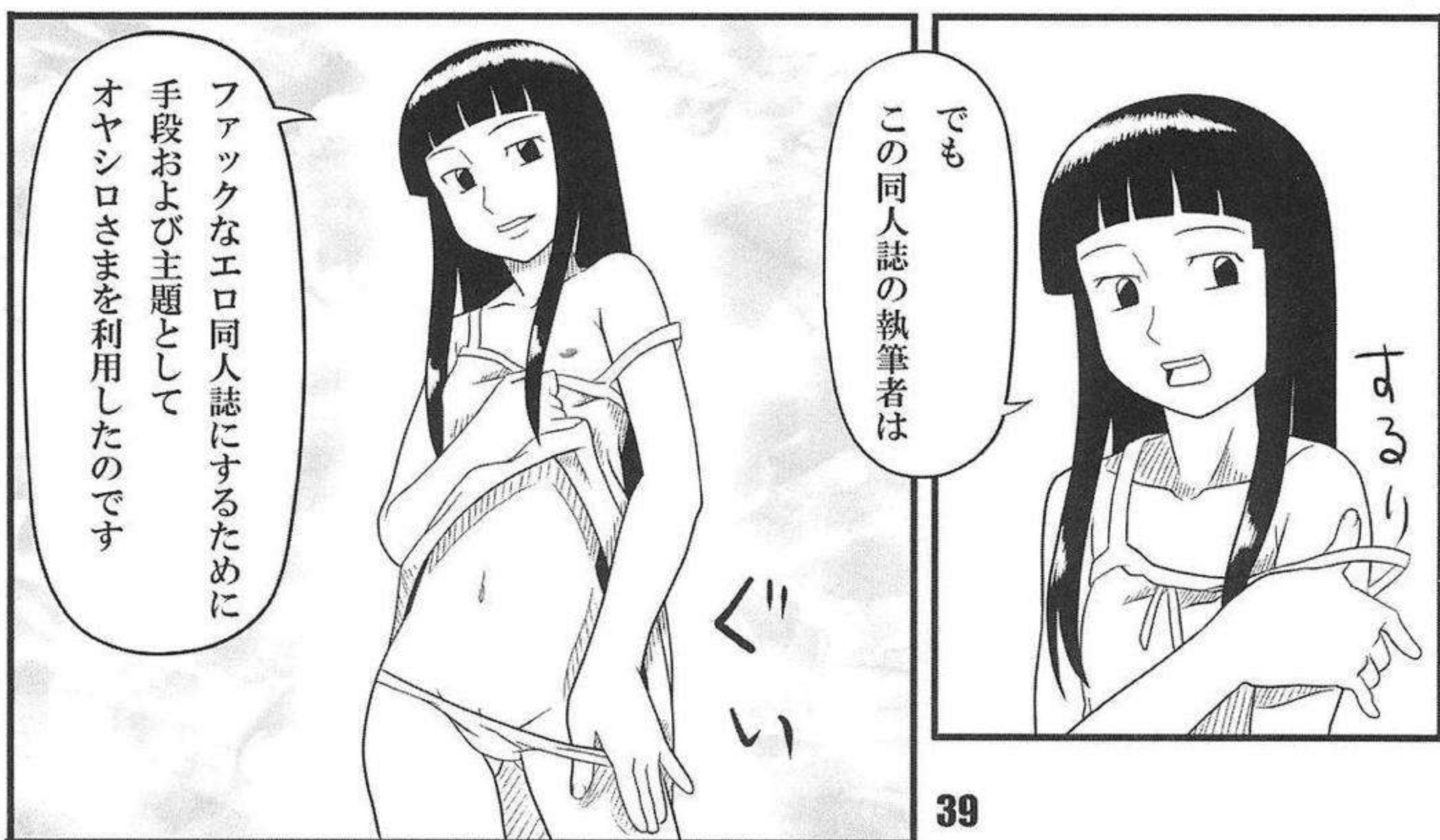
萌えない

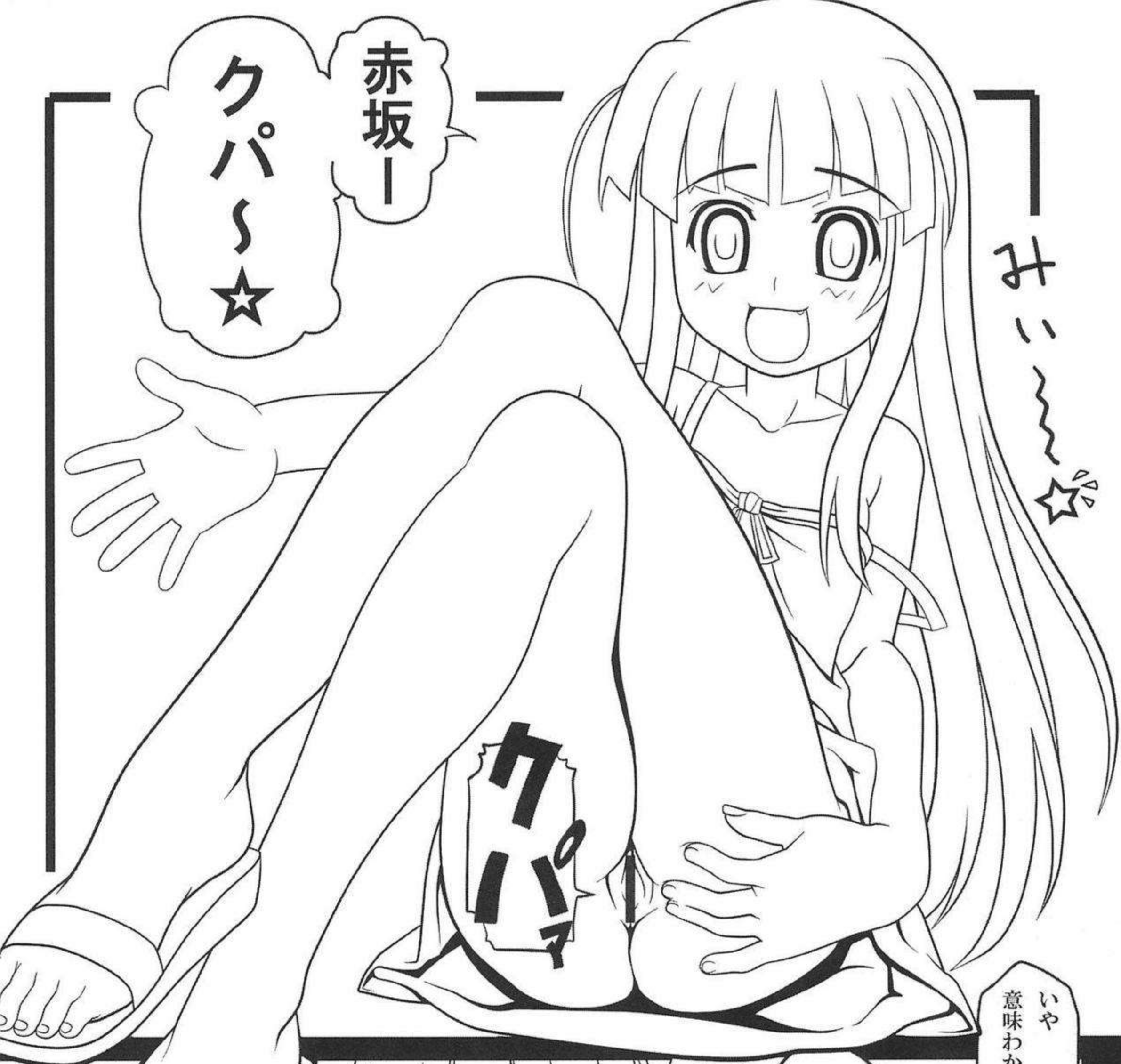
異様なまでに萌えない

こんなんでも
人を萌えさせよう
なんて

腹立たしさを通り越して
むしろ

あわれみすら覚える





クパ☆

赤坂ー

みい



いや
意味わかんないス

あと
原稿が白くなって
失笑

みい…
赤坂はニブチンなのです

みい

でも

いぽん

こっちはデカチン☆

オヤジか



ちよ

展開が

乱暴すぎるよ

ナデナデなのです☆

なこい
なこい

急展開が

萎えなのですか？

みい？

それなら
ボクのセリフに
ゆかりんヴォイスを
脳内アフレコして
萌へやがれなのです

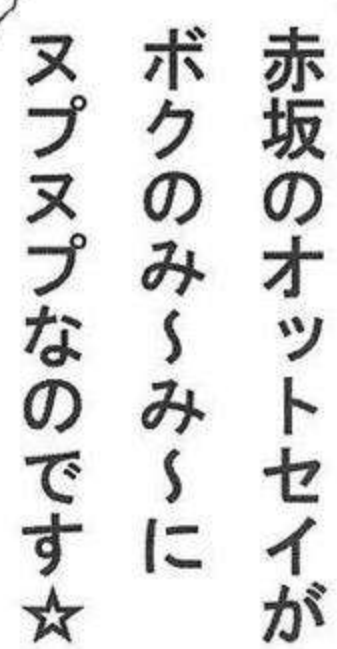
さあ

読者のみんなも

レッツ脳内アフレコなのです

うかつにも萌えてきた
チキショー

※ゆかりん：田村 ゆかり（たむら ゆかり）
1976年2月27日生まれ。福岡出身の女性声優。
アニメ『ひぐらしのなく頃に』古手梨花役。



赤坂のオットセイが
ボクのみくみに
ヌプヌプなのです☆



うわ待て
イキナリ何をす



そうじゃなくて！

つて違ッ！

つて違ッ！



2004年6月24日

ゼノサーガ エピソードII [善悪の彼岸] 限定版プレミアムBOX発売

その付属フィギュアのあまりの禍々しさに人々は戦慄し
やがて邪神モッコスとして崇拝した...
あるいは、その事象こそ

『オヤシロさま』の存在しうる証明なのかもしれない



サンシャインクリエイション33用カット

あとがき

はじめまして&こんにちわ。
このたびはPRODUCTION N.G.の本を手にとっていただき
まことにありがとうございます。

本当はあとがき書く余裕なんか全然ないはずなんですが
あと一人の原稿待ちの間、時間ができたので書こうと思います。

サンクリ33で発行予定だったひぐらし本を一週間遅れで…どうにか
…たぶん…間に合うと思うんですけど、間に合えば
10/8「雛見沢村綿流し祭5」でこの本が売られているはずです(現在10/5午後)。
印刷所様には毎度多大なご迷惑をおかけしております。
いまでも催促の電話がかかってこないかびくびくしてます。
ゴメンサイゴメンサイゴメンサイ……………

次回は受ければ冬コミに参加予定です。
まだ何作るか決まっていますが一応ひぐらしでスペースとってます。
ここで間に合わなければ冬コミで…とかは考えていませんでしたよ！？
…本当に。

●奥付●
誌名
「ブロッコフラワー」
発行

PRODUCTION **N.G**

発行日
2006/10/8

印刷
しまや出版様
連絡先

加藤小判

<http://members.jcom.home.ne.jp/katokoban/>
katokoban@mf.point.ne.jp

PRODUCTION **N.G**

