

PRESENTED BY
R-SPIRITS

陰の姿

The distortion of the hearts

陰の姿

The distortion of the hearts

FOR ADULT ONLY



PRESENTED BY
R-SPIRITS

陰の雫

The distortion of the hearts



The distortion of the hearts

FOR ADULT ONLY

陰の歪み

The distortion of the hearts

■P5~ 陰の歪み

■P29~ 深層心理

■P43~ アシスタントのページ

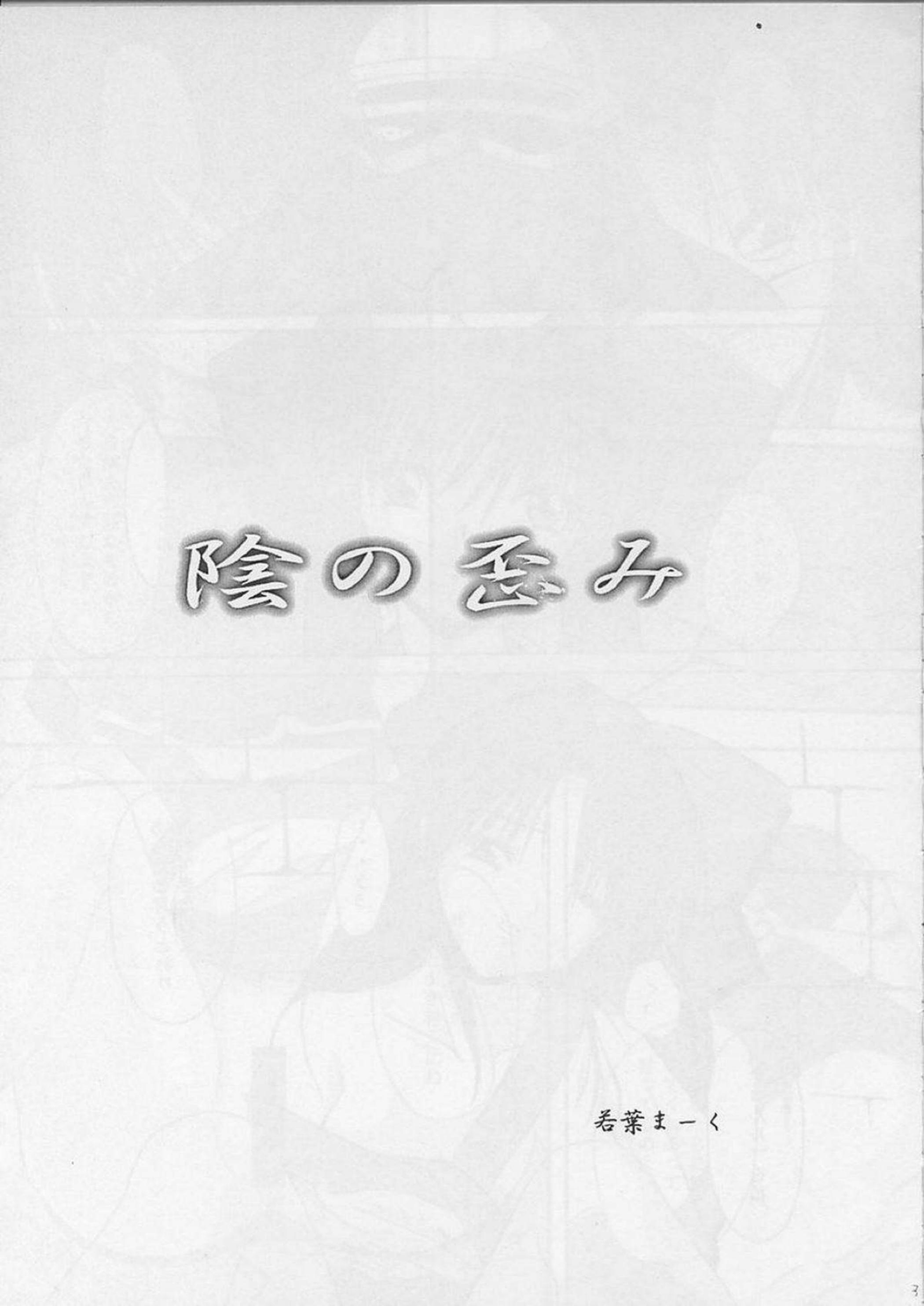
■P45~ ゲストのページ

■P47~ サークルの広告ページ

■今回の表紙CG: 若葉まーく
(というかいつもだけど)

夏コミのナコルルは
完全に手抜きだった
ので今回はそれなりに
がんばってみました。
いかがでしょう？





陰の悉み

若葉ま一く



ご苦労だったな

リムルルか……



……まあね



あなたの言うとおり
連れてきたわよ

……うう

くっ

「ナコルル」をね



大自然を邪悪なものから
守りたいんでしょ？



リムルル・・・
どうしてこんな事



こんな事
って・・・？



姉さまのその
身体と引き替えにね



彼は私たちに協力
してくれるって
言ってるのよ

まあでも……

姉さまにとっては
そのくらい大したこと
ないでしょう？

ガルフオードって男と
何度もやってること
でしょうからね……

な……

フフフ……
どうやら妹に嫌われて
しまったようだな



これからたつぷりと
可愛がってやるからな



だが安心しろ



小娘のくせに
いい乳だ・・・

あうっ



嫌あつ!

やっ

あうっ



ああっ

はあ

あ

こちらはどうかな？

あ

あ



はっ

あっ

しかもこんなに濡れているとはな

はあ



ほう・・・
なかなか綺麗な色だな



淫らな汁で溢れ
かえっているぞ



あうっ



あ
はあっ

ああ

はああっ

こんなに淫乱な
巫女だったとは



これでは妹に嫌われても
仕方あるまいな……



やめてえっ

嫌っ

ではそろそろ犯らせて
もらおうとするかな



はっ

あ

あっ



あうっ！

はあ

あっ・・・
うあああっっ

さすがに締めりは
いいな・・・



あうっ!

はあ



あ

はあっ、あっ……

あああんっっ



フッフッフツ……



ああっ

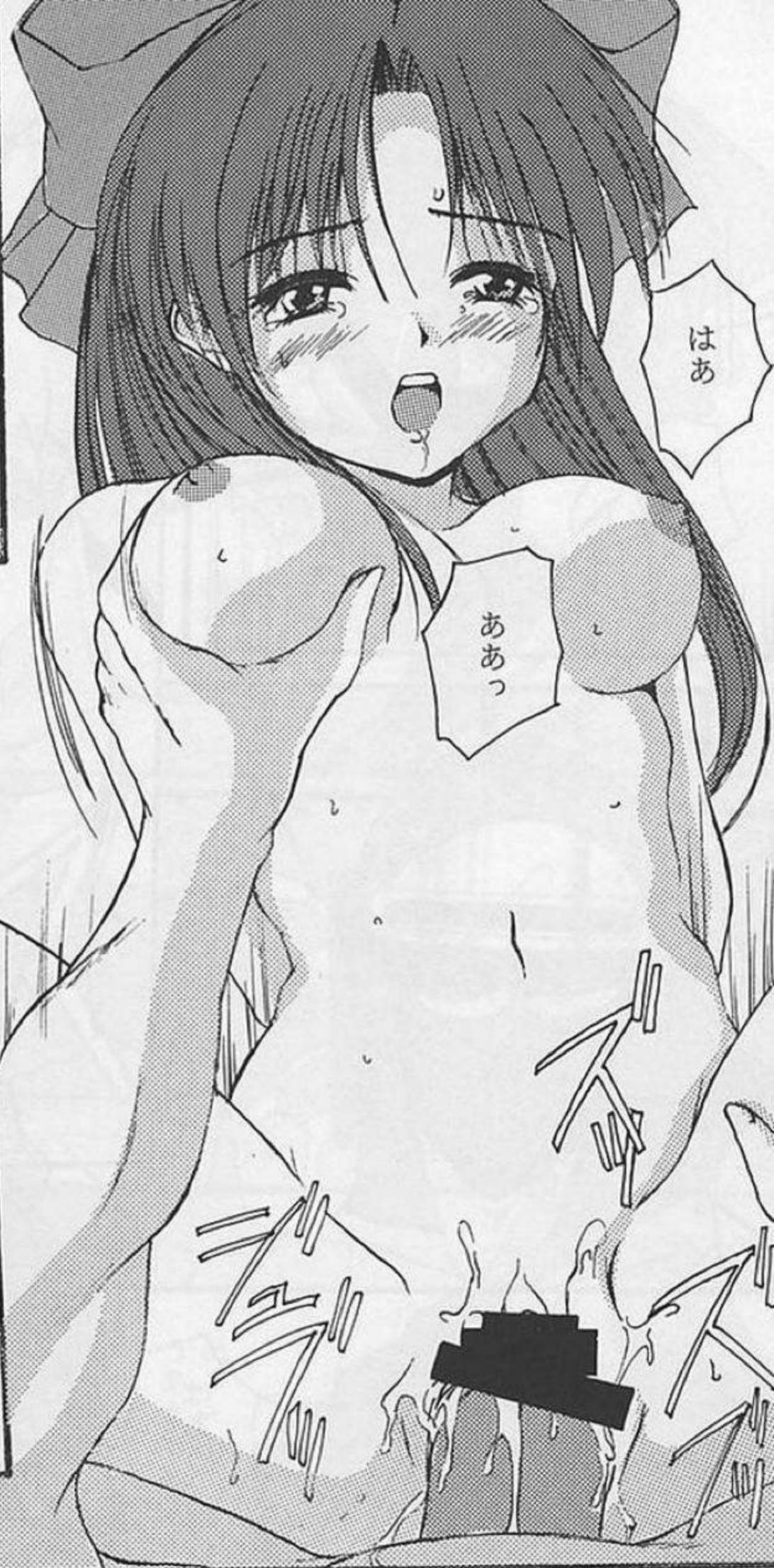
あっ

はあうっ

気持ちよくなってきた
のではないかな?



ここはどうかかな？



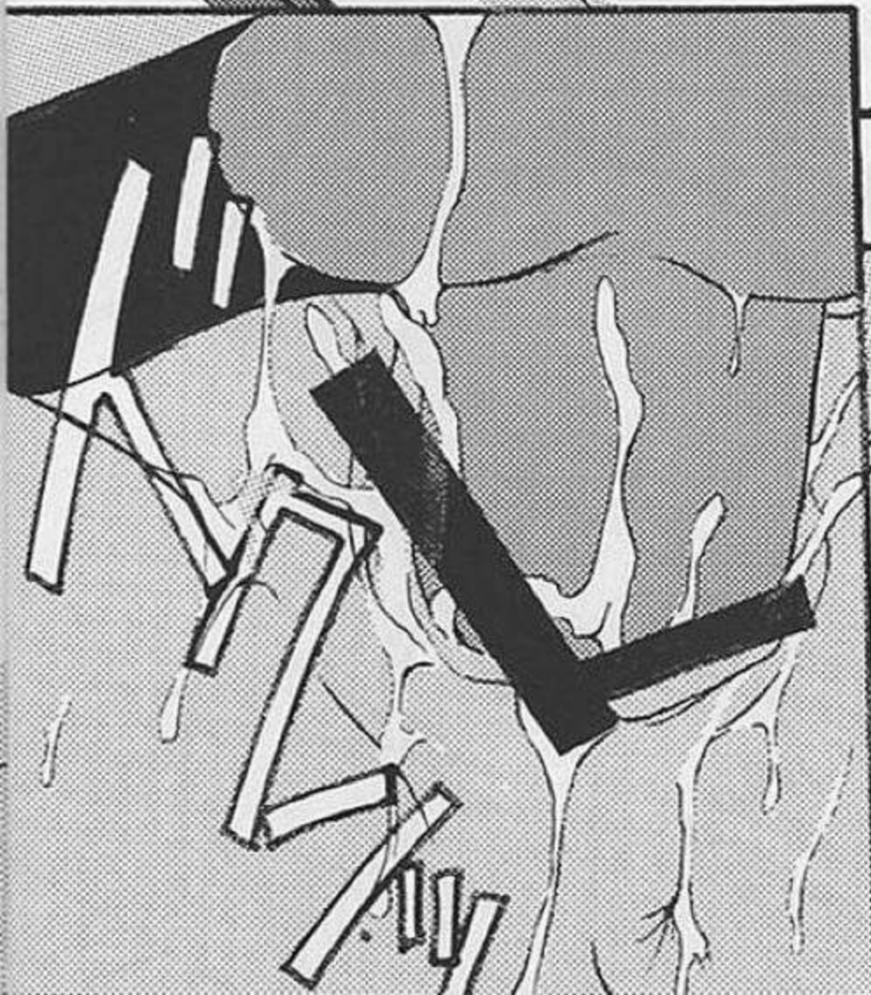
はあ

ああっ



あ・・・ああ
はあんんっ

あ



そろそろお前の秘壺に
たっぷり射精してやる

あっ

あうっ



まだまだ終わりではないのだぞ

これからが……

本当の宴の始まりなのだから……

んっ

んっ

ん



陰の呑み



リムルル
入っ
ていいぞ

はあ

はっ

あ



何……なの！

そ、それは……



やっと私の番が
来たみたいね



ああ、これね

何って……

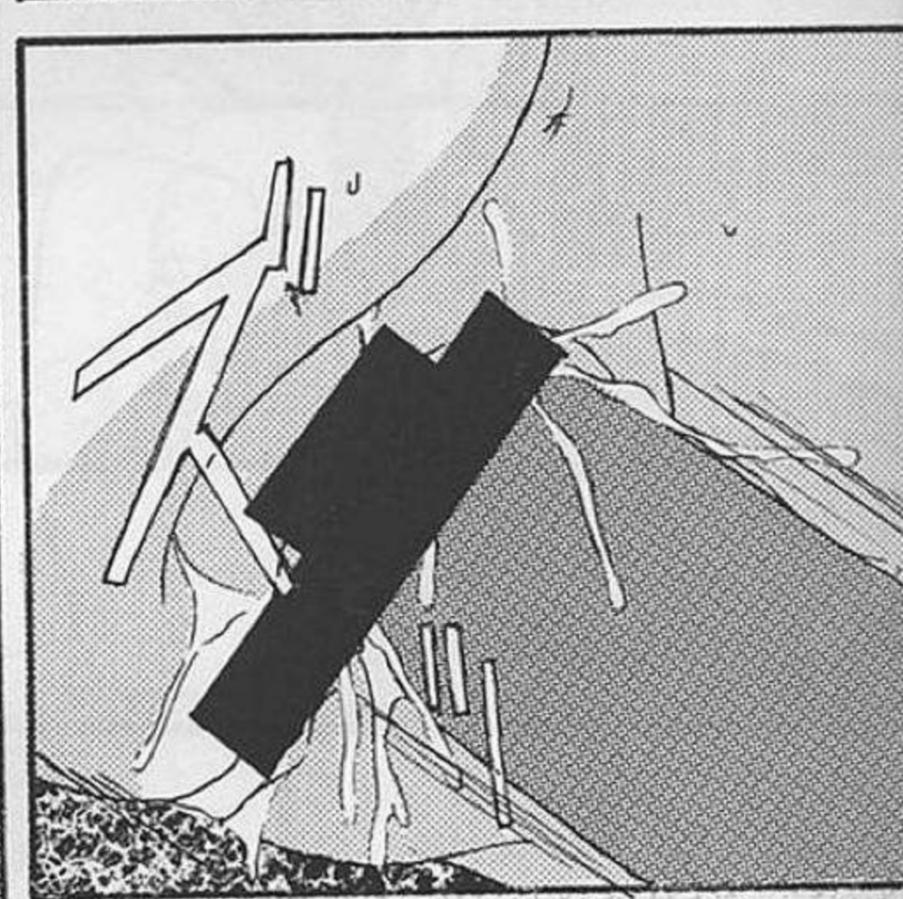
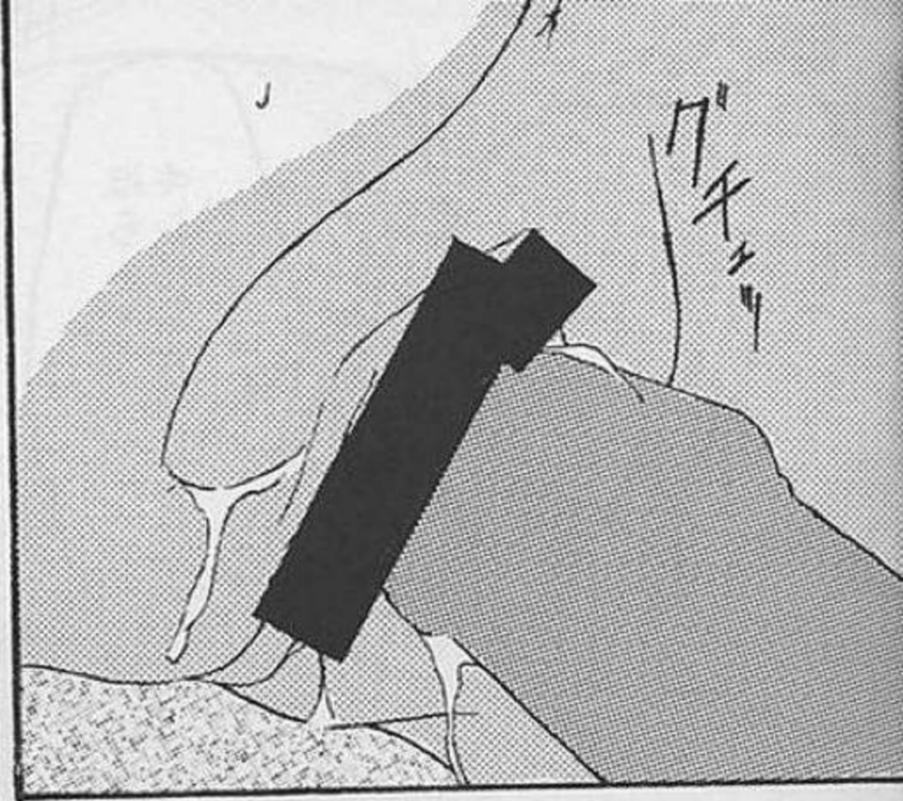
ほーら
立派なもんでしょ？

そういえば姉さまは
私にこんなモノが付いてる
なんて知らなかったわね

はあぁ・・・
姉様の口の中
気持ちいい

スルッ







ほら・・・
キレイな穴でしょ？



ねえっ
姉さまのお尻の穴も
犯してあげてっ



なかなか姉思いだな
リムルル



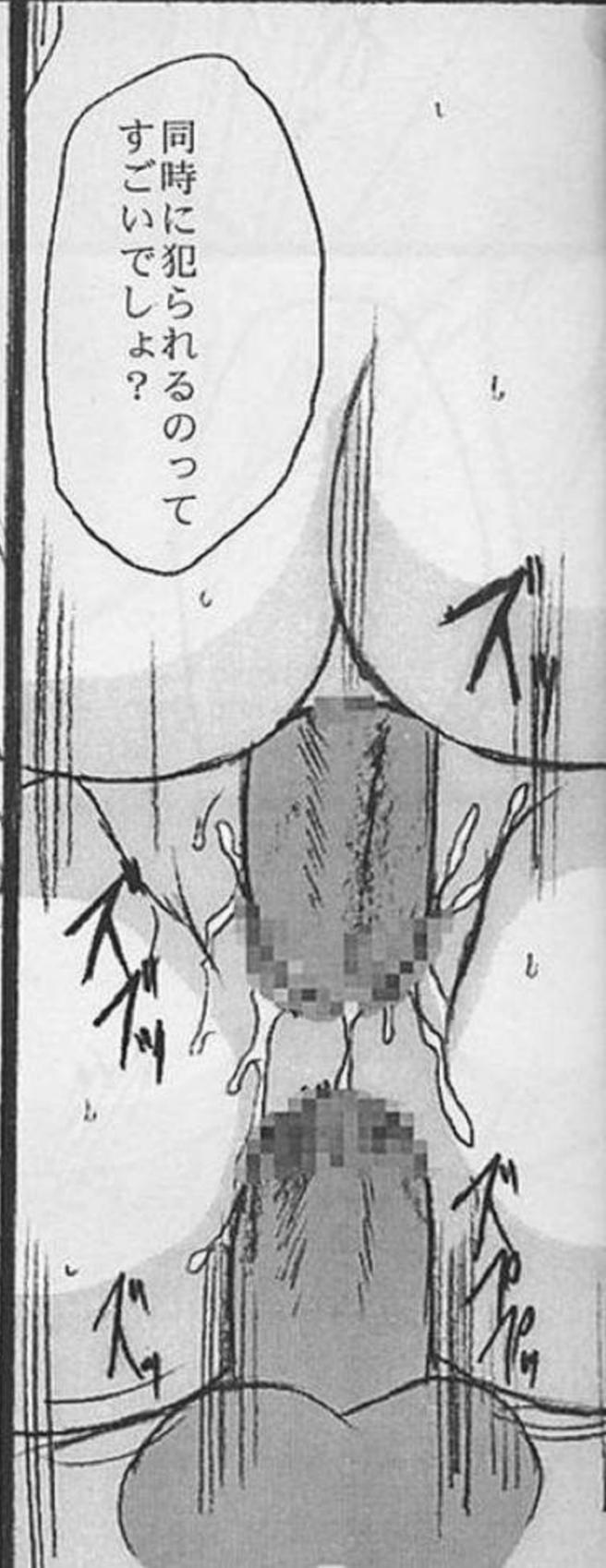
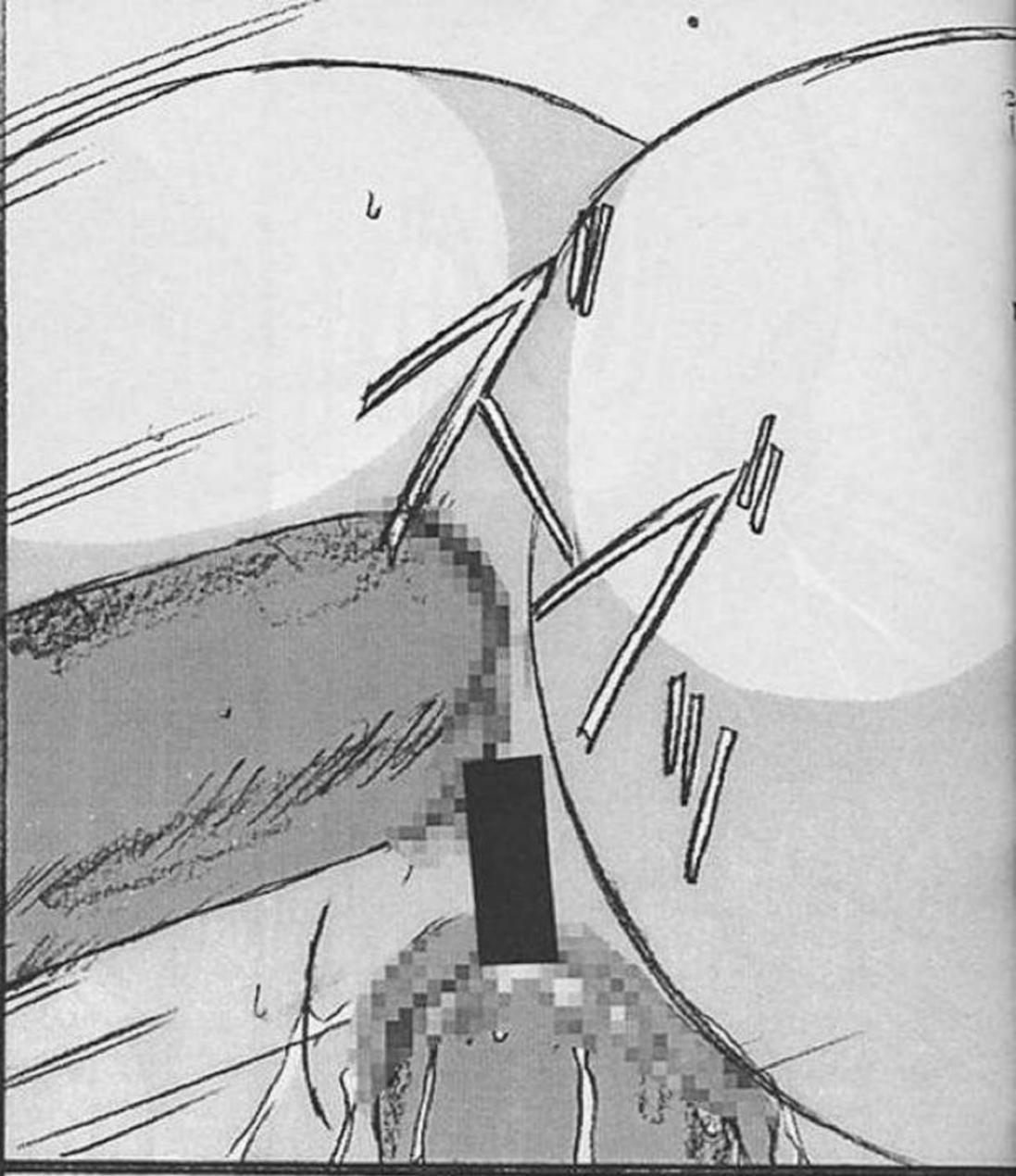
ほーら、もうすぐ
後ろの穴にもう一本
入っちゃおうよお



ああっ

やめてっ

嫌っ



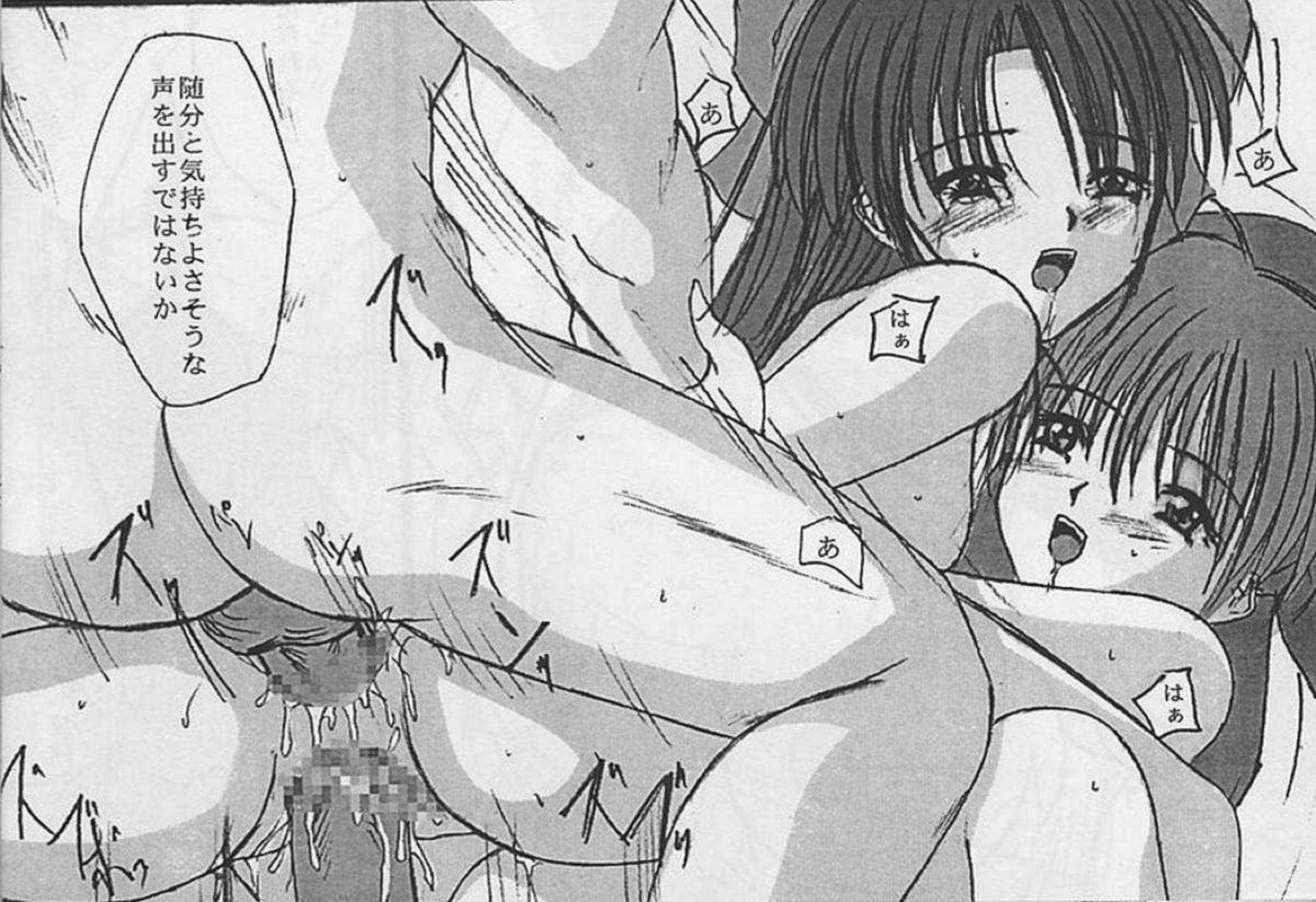


どう?
気持ちいい?

あ

はあ

ああつ



随分と気持ちよさそうな
声を出すではないか

あ

あ

はあ

あ

はあ



はああああっっ

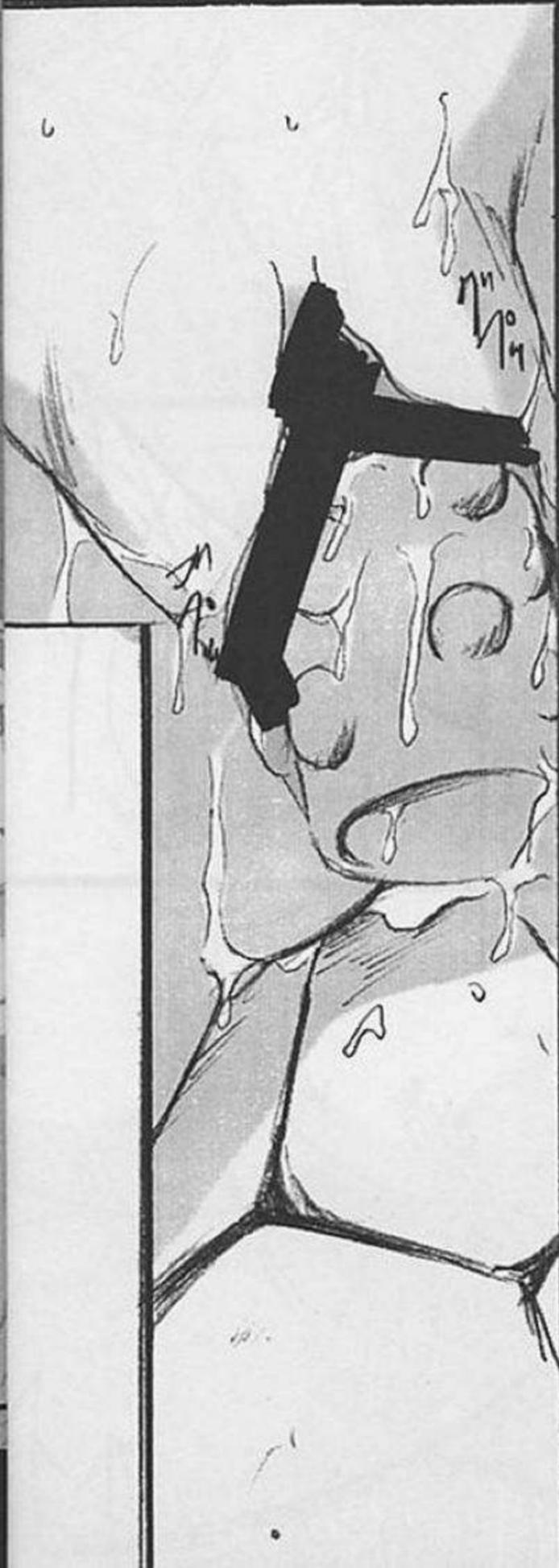
ああっ





それじゃあまたね
姉さま

さっさと



明日もたっぷり
楽しませてあげるから

それまでその格好で
我慢しててね

さて、こんにちは。若葉まーくです。この「陰の歪み」は夏コミの時に描いたマンガ+その続きなんですねえ。前にペン入れしようかと書いたのでペン入れしてみたわけですが、結局途中から鉛筆画になってしまいました（しかも最後のほうは完全に手抜きです。ごめんなさい。）でも、俺がペン入れするとどうも絵が堅くなってしまうと思うんですけど・・・練習不足ですな。それ以外にも、本来の話よりも短くなってしまってます。冒頭でガルフォードとか出てきていろいろ話があったはずなんですけど・・・

そんなこんなで1999年はまともな本を1冊も作ることができませんでした。もし若葉まーくのちゃんとした絵を見るのを楽しみにしている人がいたら、申し訳ありません。（でも、そんなに期待してる人っていないと思うけど・・・）でも、来年はきちんと描くつもりですので期待してくださいね。

ところで、今回はリムルルを大人っぽく描いてみたけど、やっぱりリムは少女してたほうがいいなあと思った。あ、でも俺はロリコンではないよ。CCのさくらちゃんは可愛いと思うけどね。

納得いかない絵の数々（笑）→



R-SPIRITS PRESENTS
NEXT RELEASE



WISDOM AT THE STORE 2

2000YEAR SPRING SALES SCHEDULE

■ FOR ADULT ONLY

しん そう しん り

深層心理

Byちよすけ



そんなに驚くこと
ないんじゃない？

ず、と一緒に
いたんだから。

あ……。



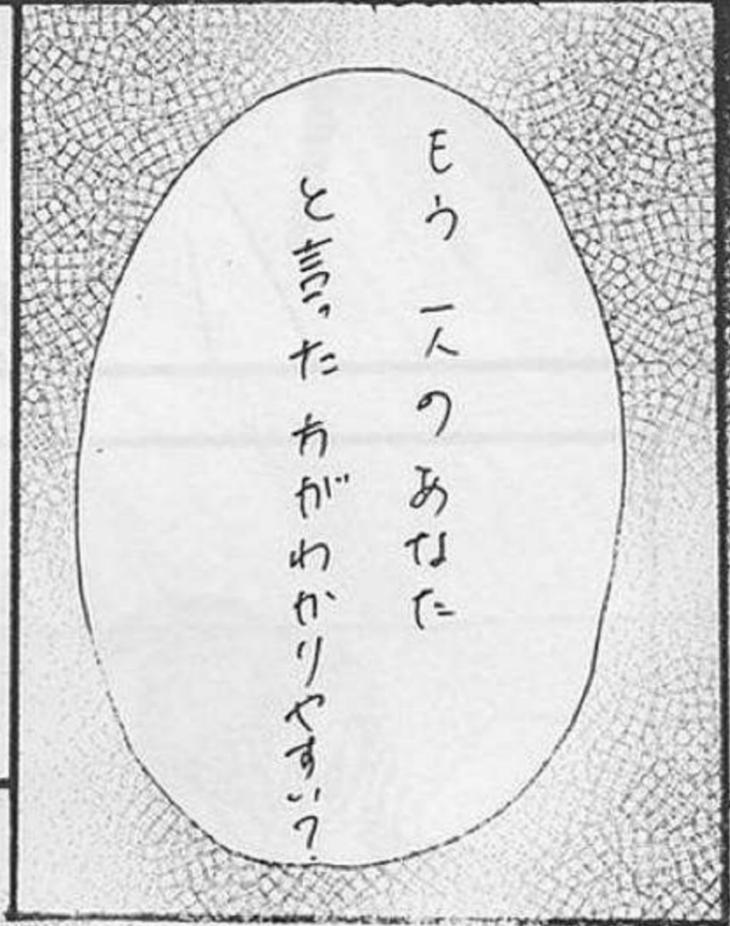
あなたか
気が付かなかた
だけなの。



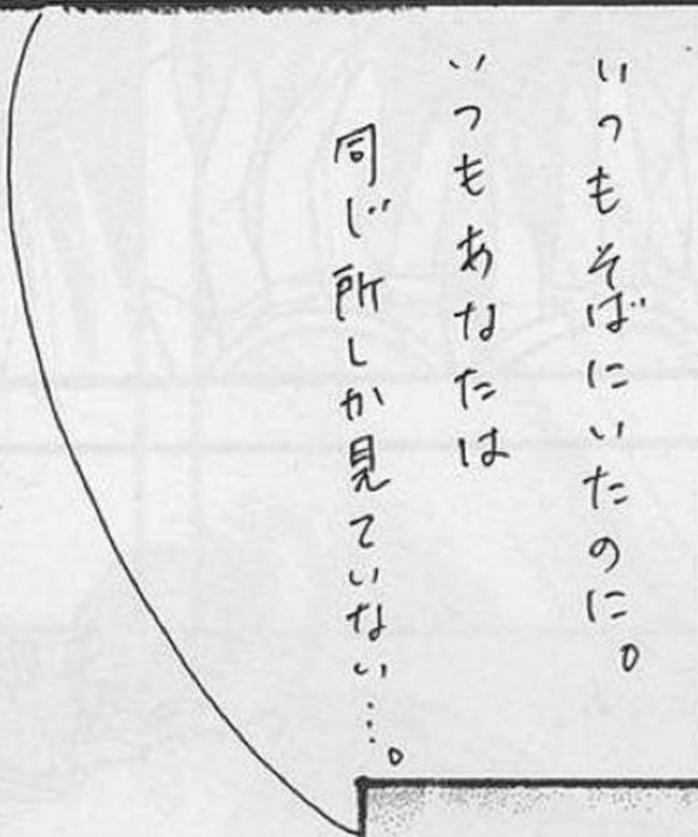
あなた……誰？



……私に
あなた。



もう一人のあなた
と、言った方がわかりやすい。

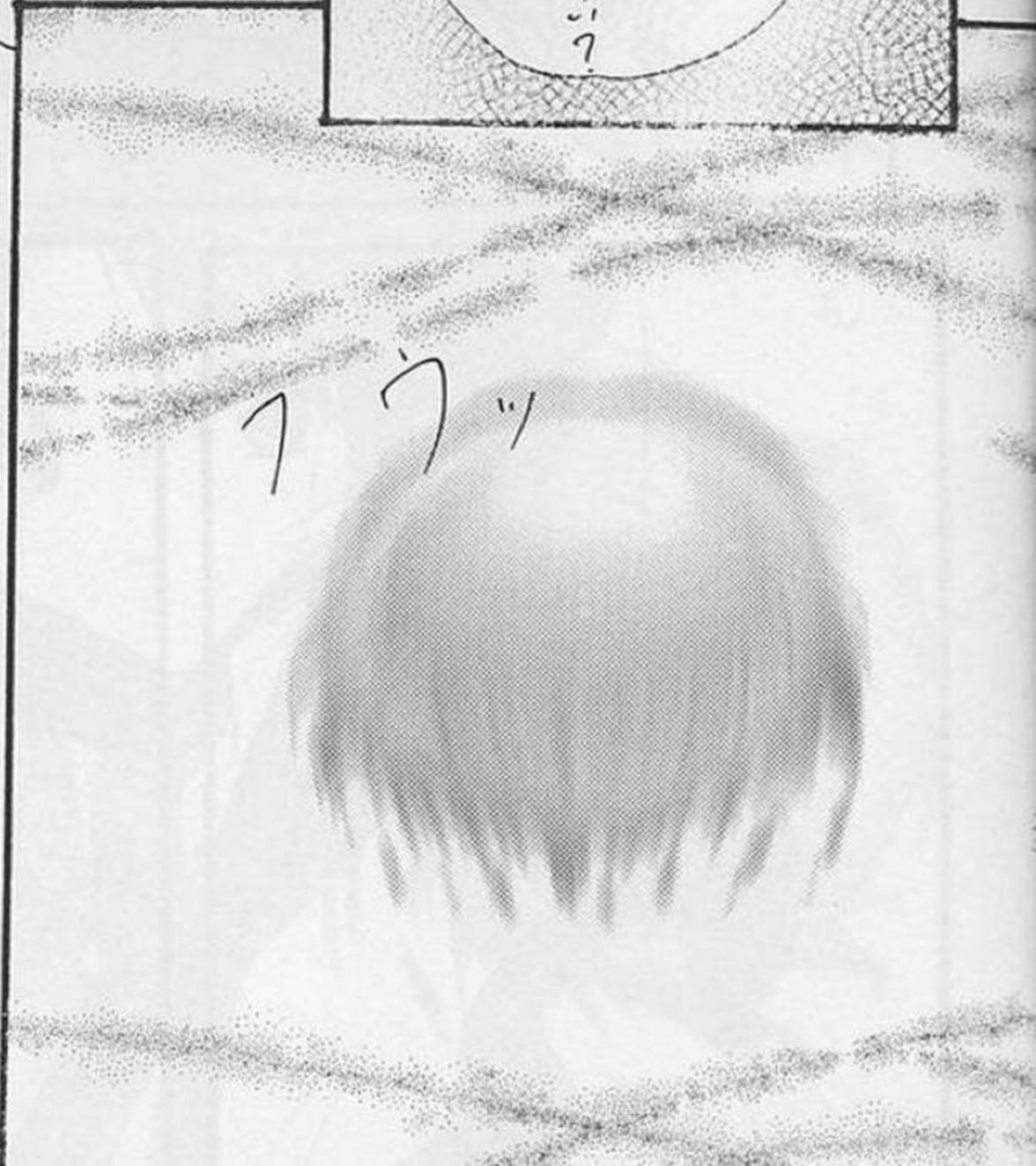


いつもそばにいたのに。
いつもあなたは
同じ所しか見ていない……。



え……。

ホクッ



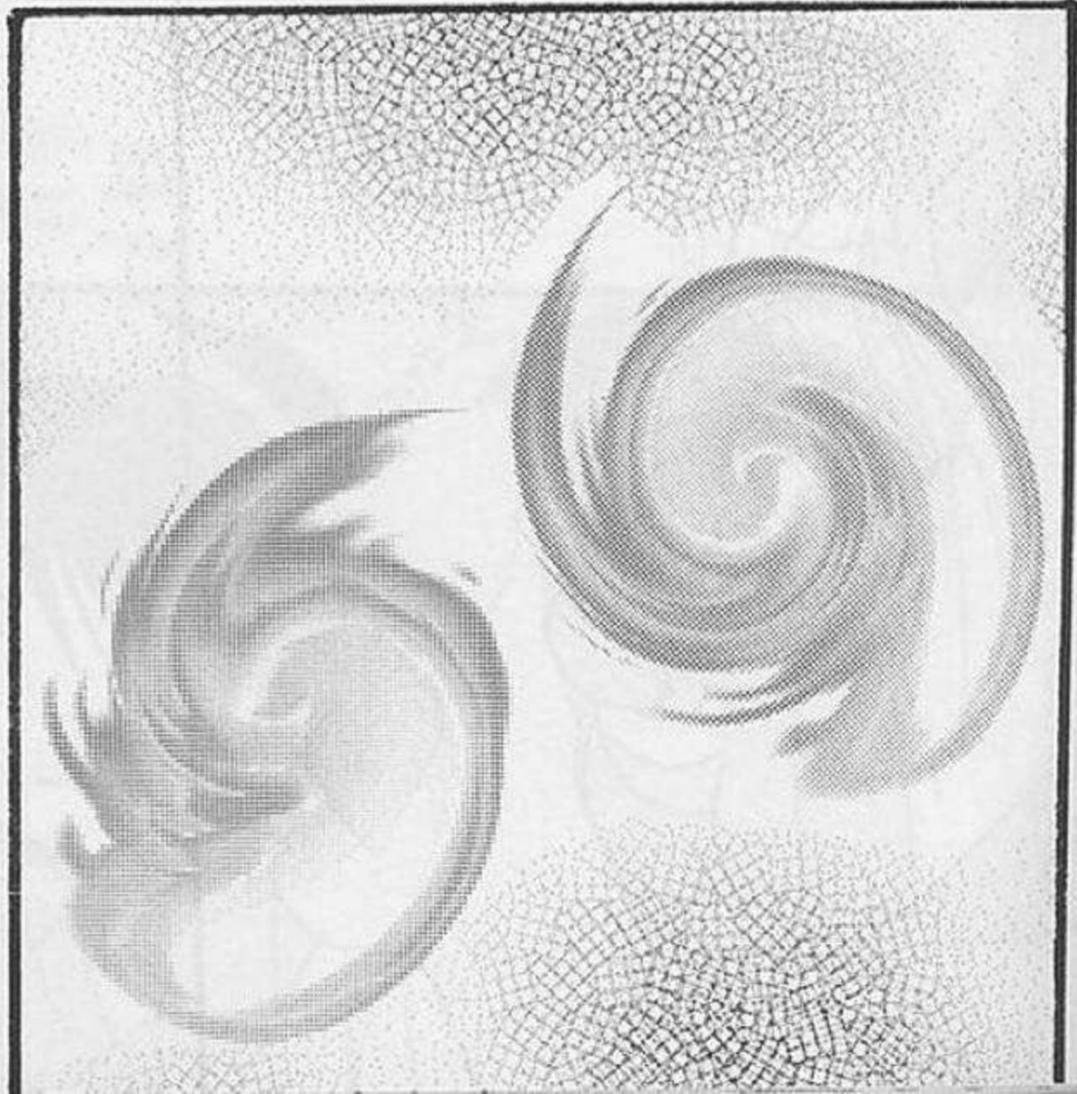
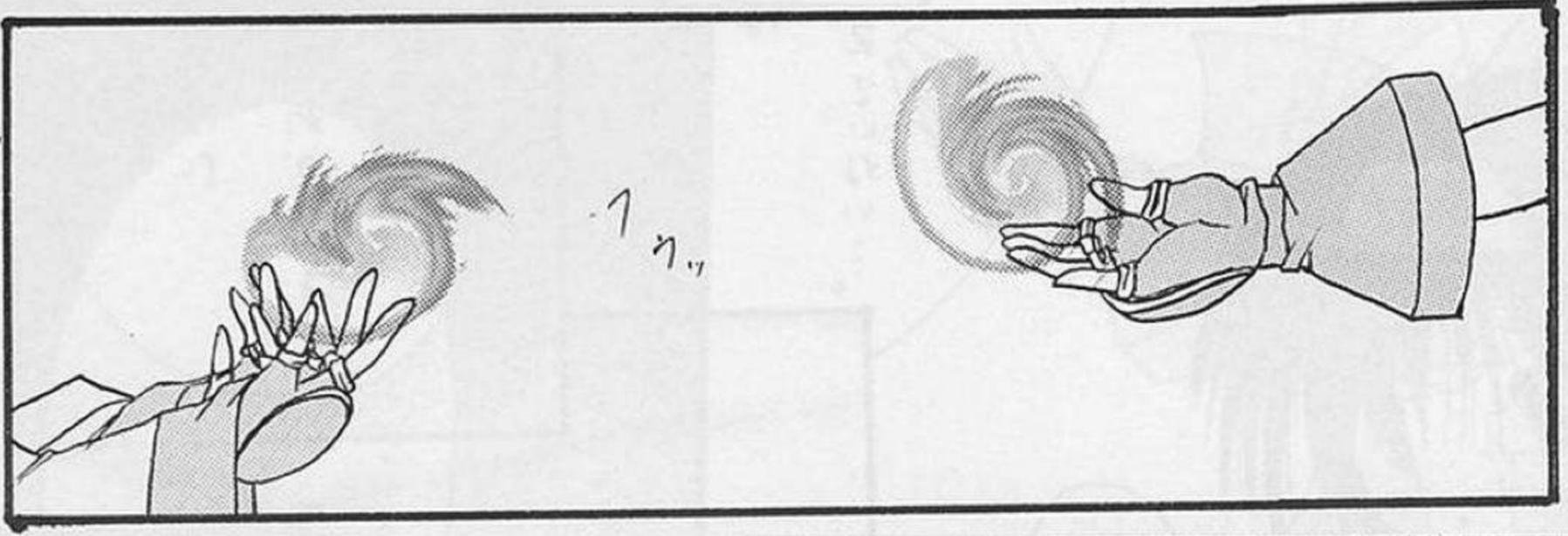
フウッ

だからこうして

あなたに気付いてくれる様に
会いに来たワ。

自分自身が

成長するのためにも…ね。





...姉さん!!



!!
待、て姉さん!!

「...」

行、り、...。



わん...で...。
わんでおいて...。
わんで行、ちやうの...?。
わんで...。

「わんで」?



いどあ あなたは…
『 かんて 姉えんを 追うの？
』
『 かんて 姉えんが そばに いないと
だめなの？ 』

一人になるのが 恐いから？
姉えんが いない なることで
自分に 頼る けなくなる
から？



あなには もう 一人で
歩かなくて いけないのに
姉えんに 依存 して てる。

もう昔とは
変わったのよ。あなたも
意志に関係なく変わっていく。



その甲で取り残される
のが怖いよ。
あなたは。

…
だから。



あなたも変わらなきゃいけない。

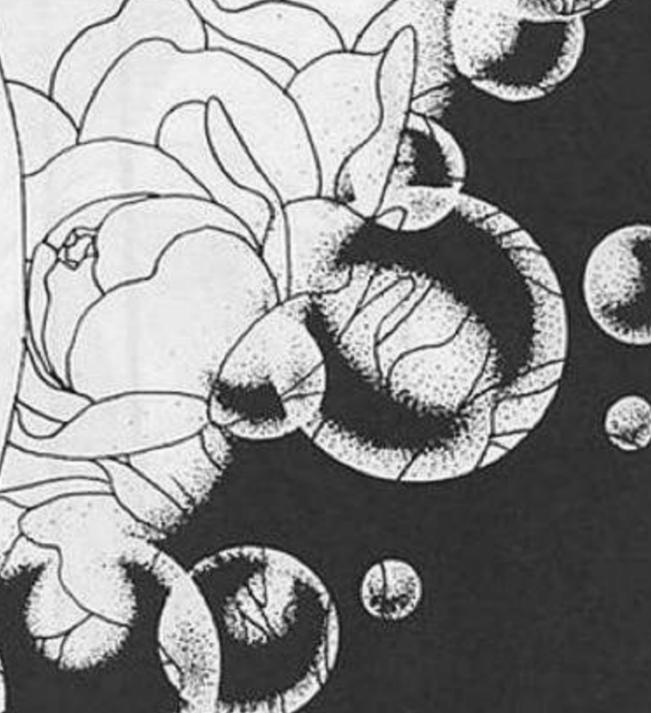




変わるって悪いこと
ばかりじゃないよ。



変わることで
何かを失ったとしても
その分何かを得ることが
あるんだよ。





あなたは一人にだけいい。
だって……

大丈夫だよ。



私か
いっだって
とみに
いるんから。



あ……
寝ちゃった……？
……。



……
あれ？



……
予定変更……。



やっぱり
姉さん探しの旅じゃなくて
自分探しの旅に
するよ。

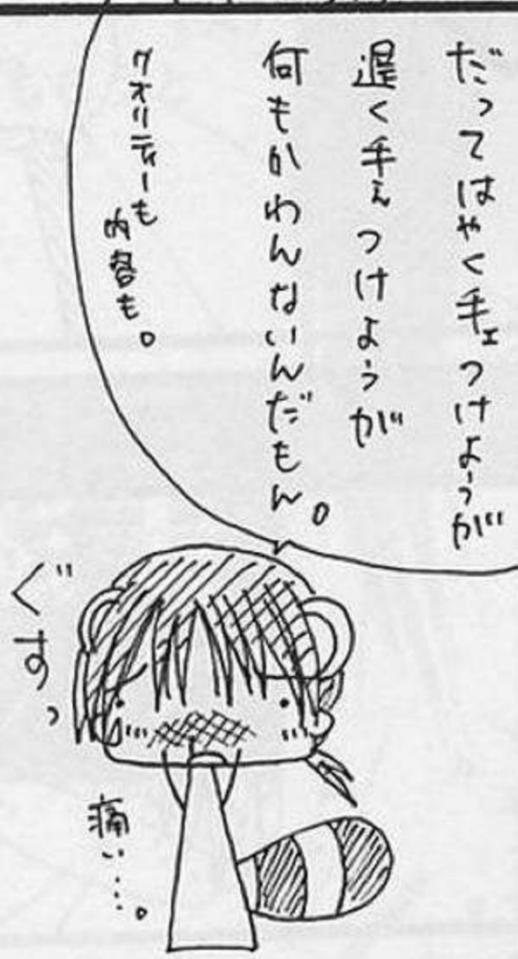
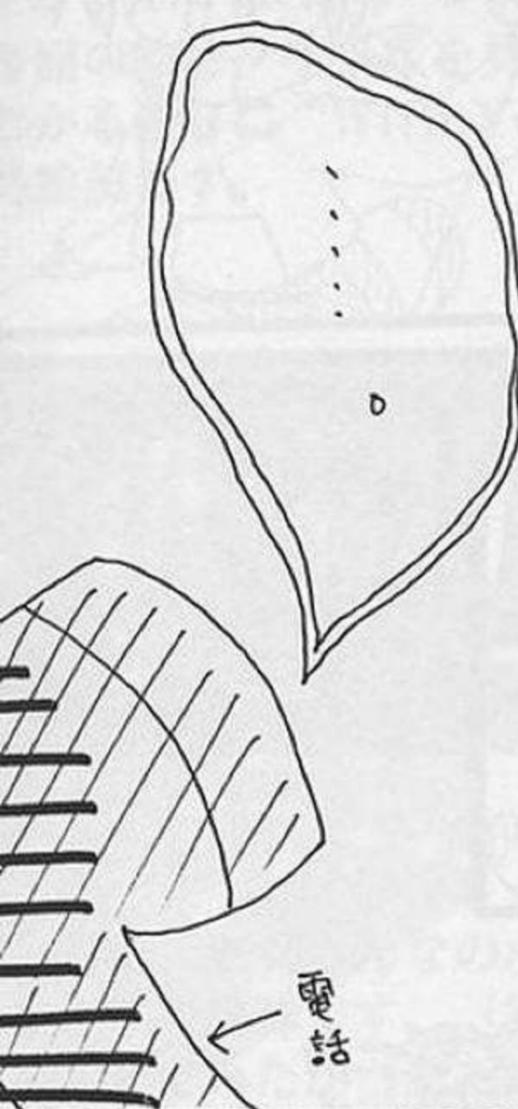
大丈夫……。

「あー!!
はやく行かなきゃ!!
おはようさん!!」

一人じゃ
たいていから……。



あと ^か **後書き。**



最強最悪
私のハニ入力は
とんでもなくドヘタ
仕方ないじゃない!!

なのよ!!





いっも
言い訳ばかり...
練習しろ、アーの。

そーよ!!
すべてはこの
悪魔ペン(?)が
悪いのよーう?!!

ウラ ヌコ"
面三汚して"
ゴ"×"ニ"十"サイ。
原稿日...し...。



東北は雪降、てて最高に寒いです。
もうストーブ、毛布、コート類は
必需品ですネ。でも東京の人は
地ふびき体験ツアーなどというものに
行きたがると聞きましたか。ウソですよね?
た"れ"か"あんなもん体験したがるんで"しう。
髪の毛凍るし、前見えなしいし...。
北海道とかはも、と大変そうだなあ...。
以上、現状報告終り!
(?)

1999.11.29. ちよすけ





・前回描いた絵があまりにもひどかった
ので、今回は・・・と、思っていたので
すが、やっぱりダメでした・・・(笑)
今回の絵はタイトルを見てもらおうと
わかる通りに“With You”の
乃絵美です。

伊藤乃絵美 (巫女さんバージョン)

・何故、巫女さんなのかというと
単に私の趣味です。(笑)この娘
に着せてみたかっただけです。

それにしてももう少し時間をかけて
じっくり描きたいなあ・・・
だが、そんな時間は何処に
も存在しないのであった。

素敵なsomething

風野未来

全然ためにならない フリートーク

・皆様、はじめまして又はお久しぶりです。アシスタント及びその他全般を担当している風野未来と申します。今回再びページを頂けましたのでこうしてフリートークをしております。少々の間おつき合い下さい。さて、今回も一応何を書いても言いそうなので個人的な話をしてみたいと思います。

・はじめに以前にも紹介しました私、風野未来の個人サークル“風工房arche”のお話から。前回の文字は写植されておらず、私の拙い字で読みにくかったと思いますのでもう一度。本来、1999年の冬から活動を開始するはずだったのですが、冬コミに落ちたのと私事により本格的に活動する時期が延期されました。今回もそうですが、次回以降も風工房archeが落ちていればR-SPIRITS様の方にご厄介になってます。ので、根気よく探してみてください。(笑)

・続いてサークルのお話。風工房archeでは、ゲスト様を募集しております。とにかく絵を描いてみたい・サークルってどんなものだろうと思った人から、俺はこのジャンルの本に参加したいぜ!・風野未来とイラ交してみたいと言う人まで幅広く募集しています。詳しくは本ページ下の宛先まで。たくさんのご参加、お待ちしております。

・最後に私、風野未来個人のお話。最近、数多くの友人がeメールのアドレスを持ち、ホームページを開設している。私もパソコンを持ってはいるもののインターネットはやっていない。このままだと皆に取り残されそうで怖い。皆さんの周りではどうでしょうか?それでは今回はこの辺で。また皆様にお会いできるのを楽しみにして。

1999 12 風野未来

〒239-0814

神奈川県横須賀市二葉1-25 C-402

渡辺方 「風工房arche」〇〇宛

*初回のみ80円切手とできれば宛名シート同封でお送り下さい。

*音信不通にならない方・いたずら・冷やかし以外の方なら男女年齢不問。

たくさんのお手紙、お待ちしております。





FREE TALK

どーもー。
HIROで御座いますー。
今回、2Pだけ
描かせてもらってます。
もっとも、私自身はもう
活動してないんですけどね。
一応、ゲストってことにな
ってるみたい(笑)

イラストについては・・・
当然、私の描いた絵なので
「ろりい」です。(笑)
女子〇学生ですよお(爆)
少女最高!少女に***
するのは男のロマン。
これはもう定説ですから(爆)

ただ、もっと・・・もっと
少女特有の・・・あの
”細くてちっちゃな身体”
を表現したかったなあ。

ちなみに、見ての通り
ペン入れはしてません。
まあ・・・画風ってことで
いいでしょ。決して”手抜き”
じゃないからね(笑)

あ、あと最初に書いたように、
私自身はサークル活動は
していません。
だから・・・今後たぶん
私が本を出す可能性は
低いと思います。
もし、期待してる人がいたら
ごめんなさい。



あ と が き の ペ ー ジ で え す . . .

隣のページの人がなんか変なこと言ってますが、気にしないで下さい。まあ、変態ですから・・・俺は知りません（笑）

今回は随分早くから始めたつもりではありましたが、ゲームやったり歯あ抜いたりで結局質の低い本ができあがってしまいました。予定よりページも減ってしまったし・・・

えーと、ではこの本に関わってくれた皆さんに一言。

ちよすけの今回のあとかきはマンガになっててよかったと思うのでこれからもマンガでやってください。

風野くんはイベント当日一人でコレ読んでるんだろうな・・・ご苦労様です（笑）君がいないとイベントに参加できないのでこれからもよろしく。

HIROくんはもう俺に迷惑をかけないでくれれば、どうぞどこへでも旅立ってください。飛んでってください。人生最高ですか？



ああ、今日で原稿から解放されるうう。
グランツーリスモ2
楽しみだあ。早く発売
されないかなあ。って
なんかテレビで二木
ゴ○フのCM流れてん
だけど・・・
なんかなあ・・・（爆）

さーくるいんふおめーしょん

さてさて、それではR-SPIRITSの今後の予定をお知らせします。2000年春のレヴォに（スペースがとれれば）新刊を2冊くらい出そうと思っています。1冊目はこの本の途中のページでお知らせしている「VISUAL DESIRE 2」です。マンガではないのですが、全ページCG加工の18禁本です。乃絵美ちゃん ONLYになる予定です。もしかしたらA4サイズになるかもしれません。2冊目はたぶんセンチ2になると思います。こっちは今回以上にエロエロにします（笑）あと、もしかしたら、2月くらいにあかり本とか出す可能性もあります。その場合、同人ショップ先行発売となりそうですが、イベントでも出すと思います。

R-SPIRITSはメンバーが少ないため、大きなイベントしか参加してないので、スペースが落ちてしまう場合もあります。その時は同人ショップのほうでお世話になってますので、虎の穴さんやメッセサンオーさんのほうをチェックしてもらえれば置いてると思います。（たぶんね・・・）

あと、なにかご希望、ご感想などありましたら、奥付まで。非売品アイテムプレゼントするかも？

っていっても2月に引っ越しますので連絡先変わっちゃいますけどね。ホームページを作ろうかと思ってるのですが、実は携帯しかないのに未だにネット繋いでません。まずは電話をなんとかしないと・・・もし、ホームページが開設したら、それはこの本を買って下さったみなさんのおかげだと思いますのでいまのうちに感謝しておきます（笑）

この本をお買いあげいただきありがとうございました。では、また次の新刊でお会いしましょう。

若葉まーく

R-SPIRITS

1999年の軌跡

なんちゃって (笑)



タイトル：陰
1999夏発行

この本の表紙を描いた時はホントやる気が無くて、随分いい加減に仕上げた記憶があります。半年ぶりの新刊でしたが、かなり手抜きな本。結構売れたみたいですが、この本買った人のなかには「もうこのサークルの本は買わん」とか思った人もいたりして・・・



タイトル：機会仕掛けのMemory
1999秋発行

これはホントは去年出す予定だったのですが、いろいろあって今年出すことになった。本です。表紙、本文共に結構いい加減です。この本は夏コミに間に合わなかったうえ、同人ショップで先行発売ということになってしまいました。この頃、NEWパソコンを買ったのでサークルの財政は余裕がなかったのです。



タイトル：陰の歪み
1999冬発行

つまりこの本です。一応今年のなかでは一番ちゃんとした表紙だと思います。本来冬コミは2冊出す予定だったのがこれ1冊になったので久しぶりに締め切り遅らせずに完成しました。というか、完成してる予定です (笑) でも、またもや不完全燃焼だったなあ・・・

陰の歪み

The distortion of the hearts

PRESENTED BY R-SPIRITS

発行日 1999.12.26
印刷所 日光企画 様
発行 R-SPIRITS
東京都荒川区東日暮里
1-17-6
クリスタル3 502

無断転載、無断複写を禁じます

18歳未満の方には販売できません



陰の恣み

R-SPIRITS PRESENTS

1999

WINTER RELEASE