

OMAKE in summer C92



えうえうー！
FGOでのえうえう可愛いすぎますね！
ホロウがでてもう10年以上前ですか。
自分は当時PC版をやってましたが、
その時の登場キャラを今描くことになるとは
まったく思ってませんでした。
ライダーの掘り下げ役ぐらいにしか
思ってなかったです。
が、FGOでアステリオス君との絡みをはじめ、
ここまで話をしてくれるとは…！
一気に好きなキャラになって、聖杯ぶち込みました。
サポート編成にも持ってる星5を押しつけて
配置させております。見かけたらよろしくね。

ちなみに、自分、初の金粹鯖は上姉様でした。





ん
い34

ん

い34
い34
い34

い34
い34
い34





こちらは今回の新刊表紙のボツになったラフです。
こちらのエレナさんは途中まで線画してたんですが、
線画をしてる最中に、余白多すぎね？
ってことでボツにしました。

エレナさんの構図って結構悩まされます。
衣装的に胸のラインとお尻のライン、
それと股間が大事になってくるんですが、
それをアピールできる構図って難しく感じてます。

個人的にはラフにもチラッと描いてる
おへそを入れたいんですけど、
衣装がそれを許さず…

霊衣で来たりとか、新鯖としてきたりしませんかね…



こちらはきよひーボツラフ。
とはいっても、構図は割と
そのままなので言うほどボツでもない？
前垂れをどうするかで迷ってました…。
めくりたかったのでボツに。
違う衣装でとかなら、
まだまだ使えるかもしれませんね



ここからは絵の解説などを。
まずは今回のグッズ絵。
描き始めたのはきよひーからになります。
青色が好きなので、青ビキニを描くことを即断。

が、結構苦戦しました。
おもにお尻のラインと肩口の処理。
この線画だけで、相当時間掛かってしまいました。

振り返りの作画って難しいんですよえ…。
未だ苦手にしてます。

ですが、第一段階目の水着だとお尻のラインを
衣装の構造的に描けないので、
せっかくの最終再臨水着で可能ということで、
振り返りの構図を採用。
見事苦戦した次第です。



エレナさんの方は
きよひーの色を塗りながらの
作画してました。
塗りばかり、色塗りばかりだと
飽きてしまいますから…。
気分転換も兼ねてのローテーション。

が、出来上がったのは
エレナさんの方が先でした。
気分転換過ぎましたね。

一度描いていたので、
描き慣れていたのもあるでしょうが。

それにしても、今年の水着イベ。
エレナさんが光の戦士になってるー!?

回さなきゃ、回さなきゃ。
回転数が命だ…。





- 奥付 -

誌名
OMAKE in Summer C92

発行日
2017 年 8 月 13 日

サークル
Part K

著者
羊羽 忍

URL
<http://partk.sakura.ne.jp/>

e-mail
partk@hotmail.co.jp

印刷
ねこのしっぽ 様