

MOUSOU THEATER

23

MOUSOU THEATER series



成人向

YUI
KOTEGAWA







NODOKA

和



MOUSOU THE AFTER23



STUDIO BIG-X presents

MOUSOU THEATER 23

こんにちは、ありのひろしです。今回の新刊はマクロスF本になりました。

実は始まる前からちょっと期待してたんですが、蓋を開けてみたらまんまとハマったという…。

まあ、マクロスは最初のシリーズと「マクロス7」くらいしか面白いと思わないんですが、今回の新作はその両方をミックスしたような小ネタがあちこちに出てきて、毎回ニヤニヤしながら見えています。

あと、ランカちゃんが歌手として段々成長していくに連れてストーリーも面白くなってきましたね。正直、最初はどうかと思ったんですが、やっぱりWヒロインなんだから、その2人が同じ舞台に上らなきゃドラマも盛り上がってきませんよね。

ちなみに、俺は最初はシェリル派でしたが、途中からランカ派になりました。「キラ☆」がターニングポイントでした(_;) あれは卑怯でしょ、どう考えても。そりゃ、鼻血も出ますわ。

さて、そんなわけで、今回はシェリルさんとランカちゃんのマンガを1本ずつ描いてみました。

シェリルさんは女王様タイプなので、もうそのまんま…(_; ランカちゃんは甘々なマンガになりました。対照的な2人なので、マンガの方も夫々に合わせて描いてみたつもりです。どちらも楽しんでもらえたら幸いです。

それでは、またのちほど。

CONTENTS

CONTENTS

3・・・カラーイラスト

7・・・とびら

9・・・前書き

10・・・目次

11・・・ハイル シェリル様!!

35・・・恋は幻から・・・

52・・・インフォメーション

53・・・後書き

54・・・奥付

MS THEATER 23



コレは一体
何の冗談なの？



ファンレターに
こんなもの仕込んで
私が驚くとも
思った？

い…いえ…

それじゃあ
単なる嫌がらせ
かしら

そ…
そんなんじゃ



じゃあ
どういう
ことなの？

納得のいく
説明をもらい
ましょうか

ハイル
シェリル様!!





フフ：ココ
こんなに
しちゃって：
一体何を期待
してるのかしら



うあ…！



ひや…ア

生意気…

ジジジ



皮かむってるくせに
みつともないわね：

まあでも
コレなら面白い
余興ができそう
だわ：

ア…ッ

ク…ッ

は…ッ

ああ…

シ…

シェリル：
さ…ん

お：オマンコが
ダメなら
う：後ろでも
いいですから

「後ろ…？」
—あなた
何言ってるのか
分かってるの？

は：ハイ後ろに
お尻でもいいから
入れさせて下さい

おしり：って
君：入れられるなら
どこでもいいの？

ち：違います
シェリルさん
だから：お：
お願いします！

この…
…ヘンタイ…

そんなに
挿入したいんだ？
ここに
アナルに…

ああ：これが
シェリルさんの
あ：なる：

はい：い：
入りたいです

顔に似合わず
とんでもない
ド変態ね：

しょうがないわねえ
それじゃあ特別に
入れさせてあげる：

アア：
ありがとう
ござい：ます

…あッ：

お：
お願いします

：とは言っても
アナルなんて
私も初めて
だけど：

く…ふッヴ
んン：

入れたら
一体どんな感じ
なのかしら：

ア：ッ
シエリルさんの
アナル：
はああ入る：
入っちゃうう

あア…
す…

はあ
はあ



あ：んん
はあアッ

アア！

た：ハッ
アア：



なっ：何コレ
お尻なのに：



アア：ん
スゴいこんなの
凄いです：！！

アアッ：！！
シェリルさん





う…ウン
コレ…いい…

前とは違う感触が
：お腹の奥まで
ジンジンきて
ハアッア：

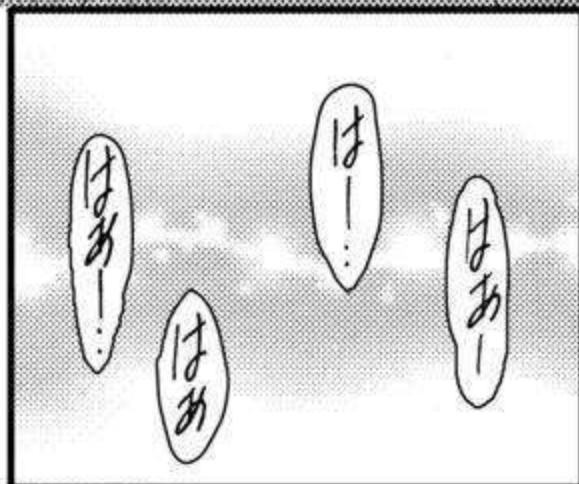
うあ…ッ
ああん

もつと奥まで
ちょうだい

ああん
イイツ

そんなにしたら
もう…もう！

ああ：ダメです
シエルルさん
そんなに：









ぼ：僕のも
お願いします

この大きな
オッパイで：
気持ち良くして
下さい！

ア：ンッ

まったく：みんな
血気盛んなんだから

そんなに張り切ると
私もスイッチ
入っちゃうじゃない

どう？
これがイイの？

ああ：凄い
これスゴイ！
柔らかくて
とっても気持ち
イイですッ！

ああ：
締まるッ

スゴイや
4本も相手にするなんて
やっぱりシエリルさんは
宇宙一の歌姫です

包茎チンポの
くせに生意気
言ってるんじや
ないわよ！

チンポに囲まれても
とってもきれいですヨ
シエリルさん

ホラこうやって
ずる剥けに
すると：

龟头がピクピク
震えて：おかしい♪

君もこんなに皮
余らせちゃって：
これじゃあ女の子に
笑われちゃうわよ

こうやって
剥けクセ
つけとかないと
一生ホーケーの
ままなんだから

ア：ツあ
すごい乳圧

仮性包茎で
やっぱり先っぽが
敏感なんでしょ？

真赤にして：

はあアツ

あ：やあッ
何するの？

決まってるじゃ
ないですか
俺もシェリルさんの
アナルに入れるんです

そんな
無理よッ

前にも
入ってるのよ
2本なんて
絶対無理：！

包茎包茎って
ほーけーチンポが
大好きなんでしょ

だったら両方の
穴にくれて
やりますよ

ほら：あア
入ってくる：

シェリルさんの
ケツマンコに：

ああ：
すごい

：っああ！



はっ：ヤア
こんなあ：

中ギチギチに
なって：
根元から締め
付けてくる



らめ：え
そんな

同時になんて：ッ
おまんこもアナルも
バカになっひやう



どうですか？
はいっちやい
ましたよ

ケツマンコに
包茎チンポが

くう：ああ
すごい締まる：



そんなこと言って：
本当は嬉しいんでしょ？
その証拠に俺達の動きに
合わせて腰使ってるじゃ
ないですか

アア—ウツ
ほんとダメえ：ダメなの
やめて：おかしく
なっちゃうッ！



そうですよ
皆の憧れの的で決して
手が届かなかった

それが今こうして
現実に僕達のものに
なっている：

シェリルさんが
転校して来た時から
ずっと僕は
こうしたかったんです



ああ：なんて
エロい顔なんだ：
僕の妄想の中では
見られなかった
表情――：

素敵です：

どうですか？
僕のチンポは
美味しいですか
シェリルさん？

もっと：喉の奥まで
頬張って気持ち良く
して下さい



シエリルさん
こっちも
頼みます

この皮手袋の感触
ああ：たまりません
もつと強くしごいて
ください

あ：こっち
もう出そう

アアッ！
出る！
で
射精するーッ！！



はああ：
のんで僕の
精子飲んで：

アア：ウ
量多すぎて
溢れちゃった





ン・ブツ

こっちも
出ちやいます
アアはあ！！

アア：飲んで：
僕のも飲んで
ください：アア



シェリルさんのおまんこが
キyunキyunって
僕のを：お！

ほんとに皆
強引なん
だから：

それに
射精するの
早すぎよ：

：っあ：一段と
キyunキyun
って：

はああア
締まったり緩んだり
うねって：もう
僕：もおー！

だめです
限界です

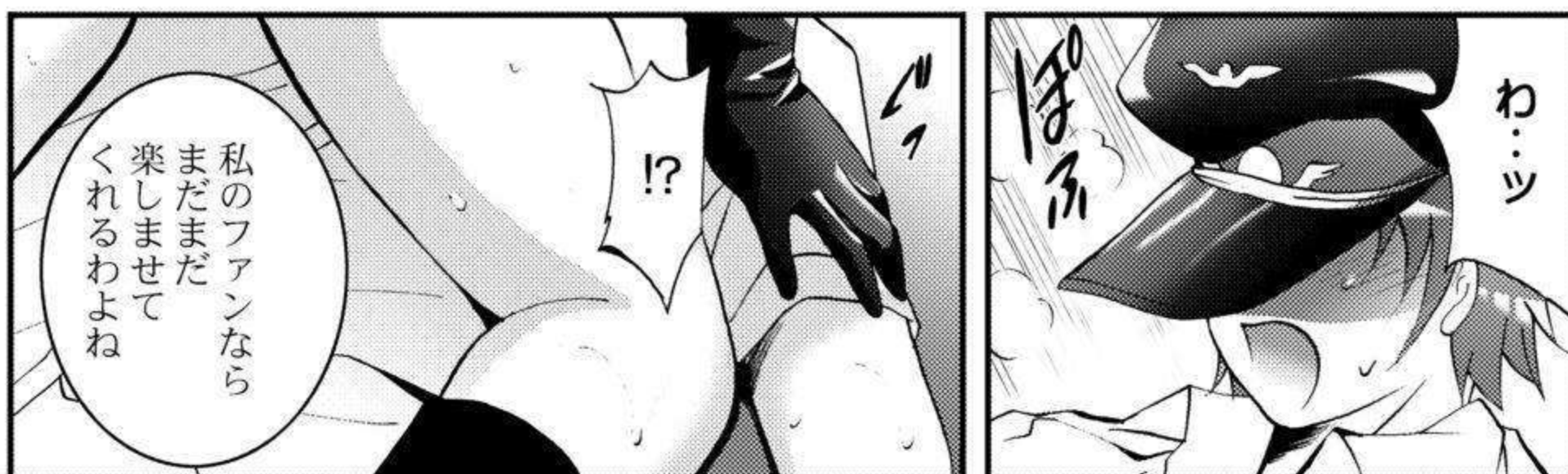
もう出ちやい
ます：うー！

こっち
アナルも：もう
イキそうだ：！

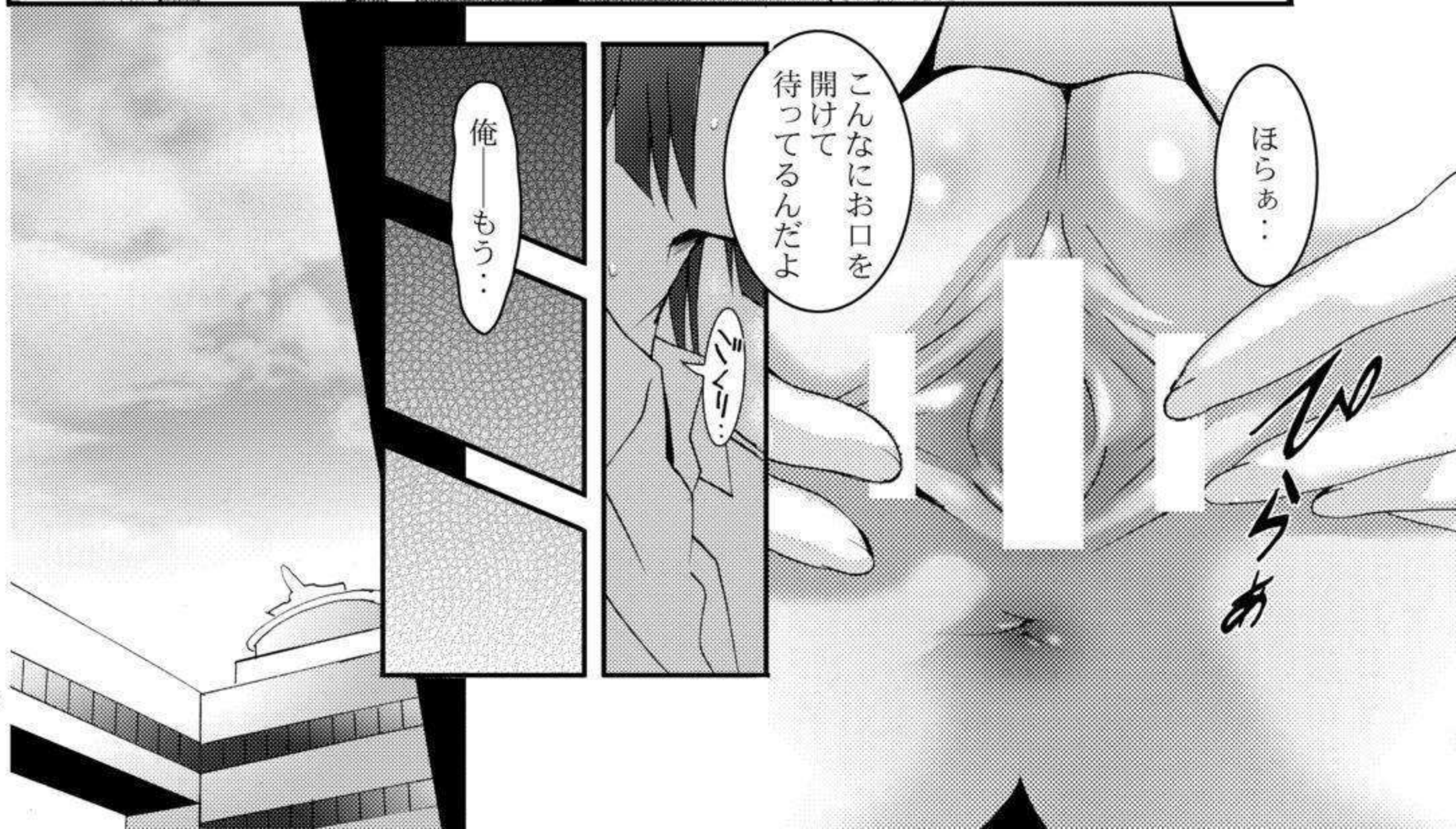
アアこすれる
熱い：おオ
アアアッ！

このまま
出しますよ：中に
だ
射精しちゃいますよ！











アハハハ

ランカ?

久しぶり
アルト君

やっぱ
忙しいのか?

うん：まあね
ホントはもっと
学校に
来たいんだけど

まあ：
仕事じゃ
しょうがねーよ

でも：皆と
会えないとちよつと
寂しいな：



アルト君とも
もっといっぱい
会って話したい

だから今日は
無理して
来ちゃったんだ

...



うれしいー

アルト君も
私の曲
聴いてくれてるんだ
なんだか意外だけど
すっごく嬉しいよ



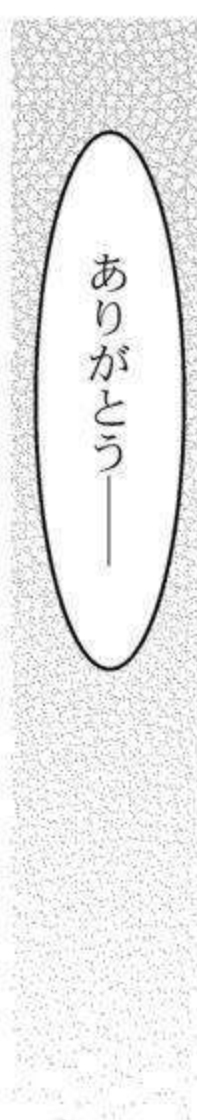
そ：そういやあ
この間出した新曲
すげー良かったぜ

本当？



私ね：時々
思うんだあ

戦争が続く中で
今は大きな使命感を
持って歌っている！



ありがとうー



ま：まあ

自然と耳に
入ってくるっ
つーか：



ア：アルト
くん：？

ここ最近お前に
会えなくなつて
初めて気付いたんだ：

会えないことが
こんなにも辛いもの
なのかって：

＼＼＼

＼＼＼

＼＼＼

ホント：
俺って
バカだよな

身近にこんな
愛しい存在が
いたのに：
それなのに

気付いてあげられなくて
ゴメン：

俺：ランカのことが
好きだ——：

アルト：く：ん

だから——

コレ：

（…？）



あ……

私：
ワンちゃん
じゃないよ？

いいじゃないか
可愛いんだから
すごく似合ってるぜ

そんな……

なんかランカって
子犬っぽいつつ
保護欲掻き立てるって
いうか……

とにかく
無茶苦茶愛でたく
なるんだよ

もう……
アルト君てば

ランカが
それくらい
可愛いってことさ

私のこと何だと
思ってるの？

あー！



どれ—
大事なトコ
見せてみな…

やあらん
そんなに広げちゃ
やダァー！

にば♡

すげえ
キレイ…



あ…？

だめえ！
剥いちや

はー♡
はー！



ふっ♡

はア…！！



ピンク色して
カワイイ…

あ…やツ…



やあ？…
吸ちやア

ちゅん
ちゅん



敏感なんだな
これくらいで
そんな声出して

だって…
こんなの
初めてだから

あ…アルト君
そんなトコ
舐めちゃ…



アルト君：
いっぱいヌルヌル
出てきたよ！

ふん！
んん！

んん！

んん！

ランカ：あああ
いい：凄いよ

うああ
裏側！

は！

そんなに！

やば…もうダメだ
いきそう！

あ…

あ…

ちよつと
たんま：
出ちゃう

あん：
もうすぐ
だったのに

このままイッたら
勿体無いだろ

ランカと一緒に
いきたいんだ

え…っ…も…
もしかして
入れちゃうの？



当たり前だろ
ここまできたら
もうお互い収まり
つかないだろ

あ：で：
でもガッコで
そんな：

どこだって
構わない
俺は今ランカの
ことが欲しいんだ

それに
お前だってここ
もうヌルヌル
じゃないか：

それは：

でも：あんまり
痛くしちや
やだよ：

分かって
るって：

いくぞ
いいか？

うん：
うん：

あ：さつきより
固くなってる：
擦られただけで
おマンコとろけそう

はー！

はー！

はー！





ランカッ
犬なんだから
わんわんって
鳴いてみ

スゲー
可愛い

犬ランカは
エッチだな
コココンなに
して
もう大洪水だぞ！

らっ
らっ
ってエ

犬マンコ
イクって
言って
ごらん！

犬マンコ
いくつ
い：犬まんこ
イクウー！！





M S ou **23**
THEATER

スタジオ BIG-X 情報

参加イベント予定

スタジオ BIG-X はコミケ、サンクリ、COMIC 1、ぷにケット等に参加しています。
今後の予定…… 2008 年 10 月 26 日 ふにケット
2008 年 12 月 冬コミ (新刊を予定)
2009 年 2 月 8 日 サンシャインクリエイション (新刊発行?)

通販委託販売のご案内

スタジオ BIG-X の同人誌は下記の書店で委託販売されています。
とらのあな、メロンブックス、メッセサンオー、まんだらけ、MAGMAG
たちばな書店、ブックメイト、D-STAGE、同人堂
通販中の同人誌 (2008 年 10 月時点)



MOUSOU THEATER23



MOUSOU みにしあたー 23



MOUSOU THEATER22



ALICE 上巻



MOUSOU みにしあたー 22



I 腺上のアリア



MOUSOU みにしあたー 14



ローズ家の騒動



MOUSOU みにしあたー 12



SHADOW CANVAS12

MOUSOU THEATER23 (内容: マクロス F)

シェリルが複数相手に乱交プレイ。ランカとアルトがラブラブエッチ。

MOUSOU みにしあたー 23 (内容: ToLOVE る)

金色の闇とリトのエッチを描いています。

MOUSOU THEATER22 (内容: ToLove る)

ララの陵辱マンガ、春菜とリトの濃厚なエロ、2本を収録しています。

ALICE 上巻 (内容: オリジナルロリ)

MOSUOU みにしあたーで連載中の「ALICE」の総集編です。12話まで収録。

MOUSOU みにしあたー 22 (内容: こどものじかん)

りんと黒と先生の3Pマンガを描いています。

I 腺上のアリア (内容: ふたご姫)

ダークの力に操られたブライトがふたご姫に襲い掛かる!

MOUSOU みにしあたー 14 (内容: 週間わたしのおにいちゃん)

観音と春雨を相手にお兄ちゃんが3Pエッチ。

ローズ家の騒動 (内容: マリみて)

ギャグマンガとショートマンガを描いています。非18禁。

MOUSOU みにしあたー 12 (内容: シスプリ、オリジナル)

可憐、雛子、四葉のマンガを収録。

SHADOW CANVAS12 (内容: ちょびっツ、エンジェリックレイヤー、オリジナル)

ちいとみさきちの陵辱系マンガです。いつもよりハードかも。

※ HP の委託通販情報ページに各書店さんのリンクを貼っていますので
ぜひご利用下さい。

いかがだったでしょうか、今回のマクロスF本は。
シェリルさんの相手を誰にするかで迷ったんですが
名もなきファン達っていうんじゃちょっとありきたりで
つまらないと思ったので、とりあえずショタ担当っぽい
ルカにしてみました。でも、本編では彼にもちゃんと
パートナーがいるようで…。

まあ、単に相性だけを考えれば、これはこれでしっくり
来るような気もしますが、どうでしょうか？

ランカの方は、ホントに甘々なシチュエーションで
描いてみました。少しバカっぽい所もありますが…。
アルトが獣耳マニアだったというところが、完全に
ふざけるなって感じですよ…(_;)。

まあでも、エロのシチュエーションを少し演出して
みたかったので、こういうふうにしてみました。
個人的には2人のはにかむ姿が描けたんで、良かった
かな…と。我ながら描いてて赤面物でした。

さて、ここでちょっとカラーイラストの解説などを…。
前から順に古手川唯（ToLOVEる）、ホロ（狼と香辛料）
のどっち（咲）、智代（CLLANAD）です。

唯は本当はマンガでも描いてみたいキャラなのですが、
今回はお預けという感じです。風紀委員という肩書きを
持つ才女なので、結構イジリがいがありますよね。もし
機会があれば、描いてみたいです。

「狼と香辛料」は、実は途中から見始めたのですが、
ホロがもう可愛くて、可愛くて…。

のどっちは前回「みにしあたー23」で描いた優希と同じ
麻雀マンガ「咲」のキャラです。おっぱい大きいです。

智代さんはもうお分かりですよ。どうやらは新作アニメ
が作られるようで。そちらも期待したいです。

ページが尽きてきたようなので、今回はここまで。

それでは、またいずれ。



● 奥 付 ●

発行年月日 2008年8月17日

発行者 ありのひろし

HP <http://studiobig-x.com/>

mail arino@studiobig-x.com

印刷所 共信印刷株式会社

※この本を無断で複写転載することを禁じます
この本を 18 歳未満の方が閲覧購入することは出来ません

MOUSOU

THEATER

23

