

余韻
溺溺
と

ト
ワ
ネ
ク
ト



余韻嫋嫋とトワイライト

プロデューサー
大丈夫ですか？

え、ああ
月村さん
すみません

なんか顔色
悪くないですか？

顔に出てたか…

ご心配
ありがとうございます

初美ちゃん
着ぐるみカフェです

な、
何ですかこれ…

…考え直した方が
良いんじゃないですか？

来月のオープンキャンパスで
プロデューサー科から
出し物をするという事になって
その準備で寝不足に…

私もそう思います…
どこかで話を聞きたい
十王学園長が乗り気らしく

そ、そうなんだ…



もう
遅いですし

月村さんは
寮に帰って
お休みしてください

6:09

分かりました

くれぐれも
私のプロデューサーに
支障が出ないように
気を付けてください

…善処します

では
また明日

はい
お疲れさまでした

も、もう…
私とプロデューサーの
二人きりの時間なのに…

「バタ」…

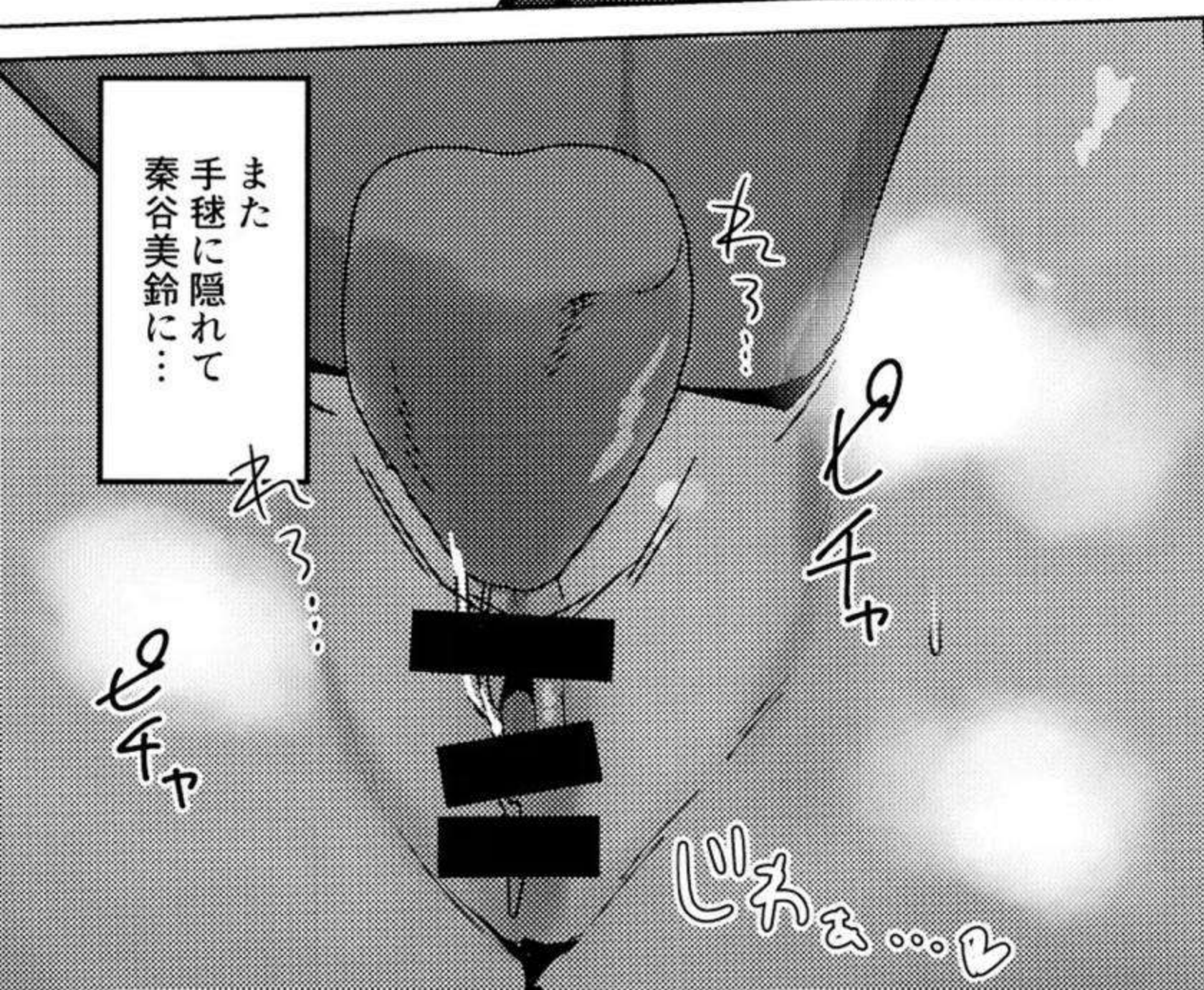
…

じゃあ、また明日ね
プロデューサー



一体
何をしているんだ
俺は

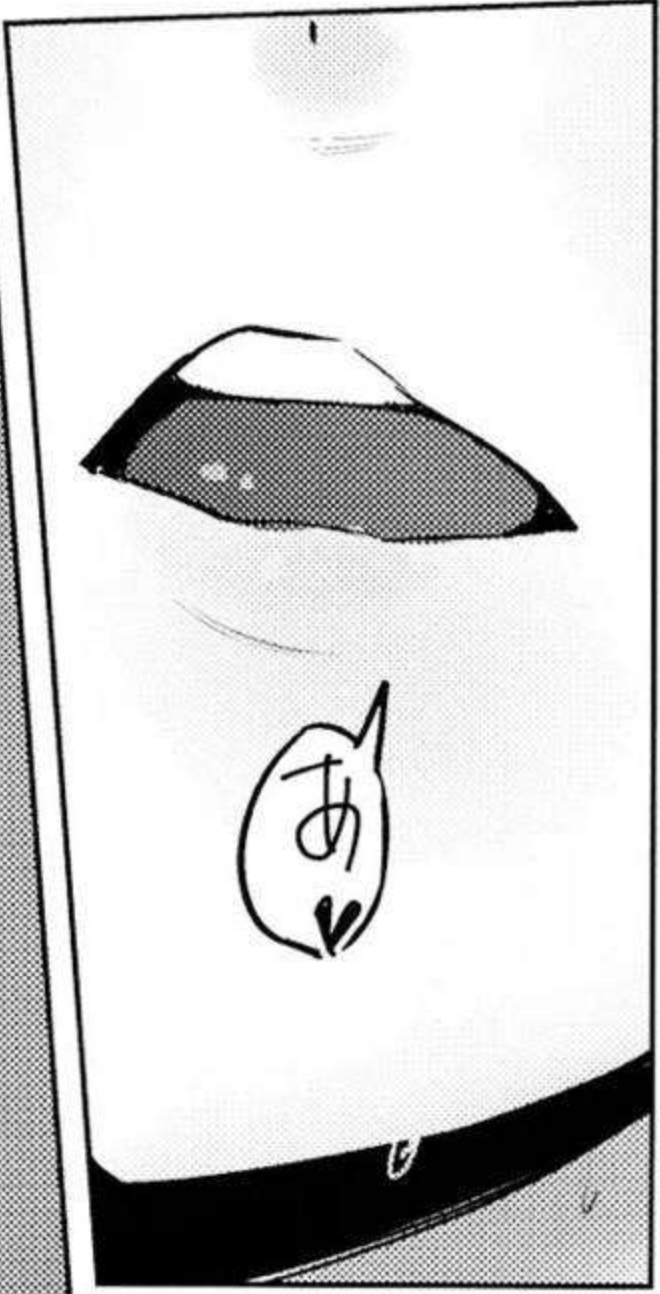
気持ちいいです
プロデューサーさん



また
手毬に隠れて
秦谷美鈴に...

はっ
ん

はっ
ん



はっ
ん

俺は月村手毬の
プロデューサーなのに…

よりもよって
秦谷美鈴と…

大丈夫ですか？
プロデューサーさん

息が
少し荒いです

ああ、
すみません…

プロデューサーさん

悪いのは
あなたでは
ありません

私の瞳を見てください

ああ、マズい…

大丈夫ですよ

トクン

これは私がやりたくて
やっている
私の為の行為なんです

ダメだ…

私に身を任せて

力を抜いて

私の息を感じて

心臓の鼓動が水に
沈むように落ち着いてゆく

私に身を
委ねてください

まりちゃんの
プロデューサーさんは
何も悪くないんです

声が耳を
撫でてゆく

またこうやって
彼女に包まれる
快感に抗えない…

落ち着きましたか？

…はい

あの…
疑問なんです

が、
どうして秦谷さんは
私にこんな…

理由、ですか…
そうですね…

Syng Up's
再結成への協力の為

だけでは
ないですよ

やぞっ

はい、勿論それも
ありますが

でも、今は秘密のままに
させてもらっていいですか？

はー…

すみません、
今日はダンスレッスン
だったので

余り可愛げのない下着で…

ほわっ

いえ…
いや、むしろ…

ふふ、
そういう
ご趣味なんですか？

しゅる

私の方は先程
して頂いた分で
準備は出来てますが

少し汗が…

トクン

トクン

ぐっ…

ぐっ

あら、
そのまま
行けそうですね

プロデューサーさん…

…はい

今日は私の手で付けて
みても良いですか？

すっ…



ふふ、綺麗に
付けられました

どうですか？

…はい
問題ない装着感です

ふふ

じゃあ、今日は
私が上になりますね

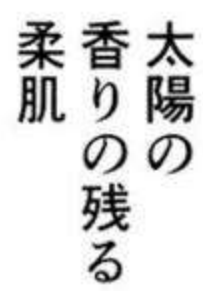
楽になさって下さいね

ふふ



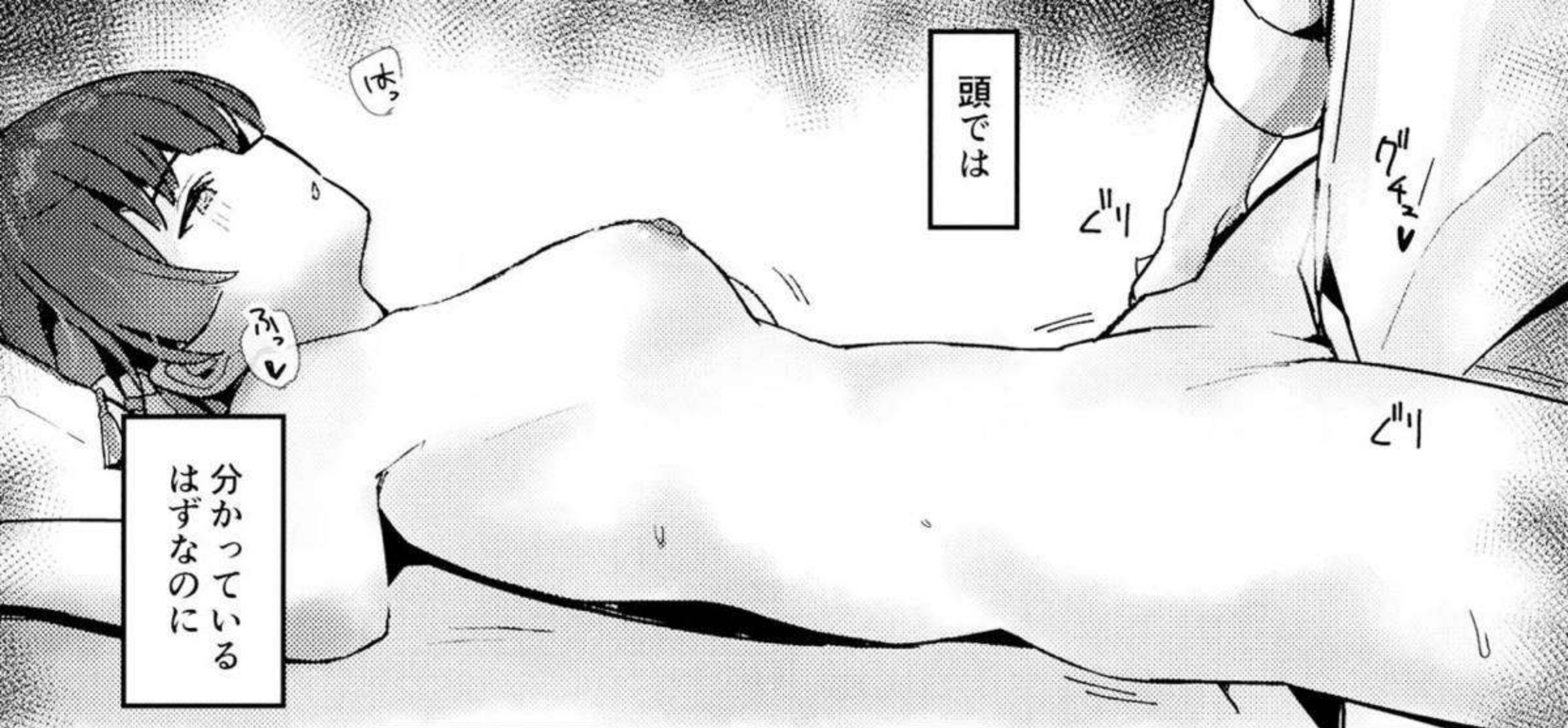
細身ながらも
芯の通った躰

日向の様な
ぬくもり



秦谷さん！

全てが
脳裏を焼いて
やまない





もうっ

射精します!

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

プロデューサーさん

あ…
「うんが…」

今日もお相手
ありがとうございました

グロ*…

また明日からも

よろしくお願いしますね

俺は秦谷美鈴に甘やかされている。

あとがき！

ちゃんと描きたい所がありました！

今回はこのくらいで終わらせて！

こうなるに至ったお話はまたどこかで

出して ————

!!!

(50ページくらいになりそうと恐ろしい...)

5月が楽しみですわ。

「余韻嫋嫋とトワイライト」

発行日:2024年12月30日

発行者:wasavi_8(地下7cm)

連絡先:wasavi822@gmail.com

(twitter @wasavi_8)

印刷所:株式会社 栄光様

