

はーい
おーい

ちゅーぽぽ
.....

わだち
かんたん
あやめ
!!

はなかがん

けわんぐ……

また、
かんぱん
や
!!



こんにちは、桜沢いづみです。
コミック1に出てたらうれしい
学園アイドルマスター千奈ちゃん本です。

今回の時空では親愛度10イベントを経て
結婚を前提に(?)お付き合いしてて
既にいたしている二人という前提で
読んで頂けると幸いです…^^

水着+ミニT姿で温泉撮影エッチすぎる!!!!
おへそが出てたりミニ丈のスカートすら恥らう
(SRサポカ「キュッと締めて」内イベント参照)
千奈お嬢様は温泉撮影大丈夫なのか?!?!?!?!
という気持ちとエッチすぎる!!!!
という気持ちを込めて描きました…

それではまたあとがきにて

倉本さん、
目線をこちらに
頂けますか

は、はいっ

ご、ごうございようか

さ…撮影といえど……
先生と二人っきりで……
しかもこんな薄着で……

恥ずかしすぎて
顔から火が出て
しまいそうですわー！



倉本さん、少し
休憩しましょうか。

え……



……倉本さん、
もう少し
リラックスした
表情を頂けますか。

は、はい……



のぼせたのでしよう、
顔が真っ赤ですよ。

……は、はい……

ほ……



ふう……
申し訳ありません……

落ち着きましたか？

はい……



恥ずかしすぎて
撮影がはじまって
すぐに休憩を頂いて
しまいましたわ……

こんな事では……

立派なアイドルには
なれませんか……！



いえ、
その必要な
ありません。



あ、あの！先生！
わたくしもう
大丈夫ですよ！

撮影のつづきを……

ばっ!!

えっ……
ど、どうして
ですの……？

どき

どき

先ほどの撮影で
良い写真が撮れた
という事でしようか……？

あんな表情の写真は
とても写真集には
使えませんので。

ズッ!!

あ、あんな
表情!?!?!?!

?!

ふっ……

かあ ああ ああ

わ……わたくし
どんなひどい表情を
していたんですの……？

※ここのポーズも
表情もして
いません

わたくし……
アイドルとしても……

被写体としても
ダメダメで……

きっと先生を
がっかりさせて
しまいましたわね……

でも、

それなら
尚更……

せ、
先生……！

わたくしと特訓
して下さいませ……！

特訓……

う、薄着で
カメラを向けられても、
平常心でいられる
ように……







そこまで言うのであれば……

相応の覚悟は出来ているのでしょね？



うっ……も、
勿論ですわ!!

いいでしょう。
それでは……

Tシャツを捲って
水着を見せて下さい。

!?

う...
う...
う...

出来ませんか?
水着の撮影では
これ位の要求は
されますよ。

め
め
め

で、
できますわ...っ

恥ずかしい...

ん...
ん...

ん...
ん...

ん...
ん...

ん...
ん...

ん...
ん...

そんな
泣きそうな顔を
しないで下さい。

倉本さんは
笑顔が魅力の
アイドルですから

表情は笑顔で
お願いします。

は……はっ……

はい……先生……

……

先生?!

倉本さん、笑顔
を崩さないで下さい。

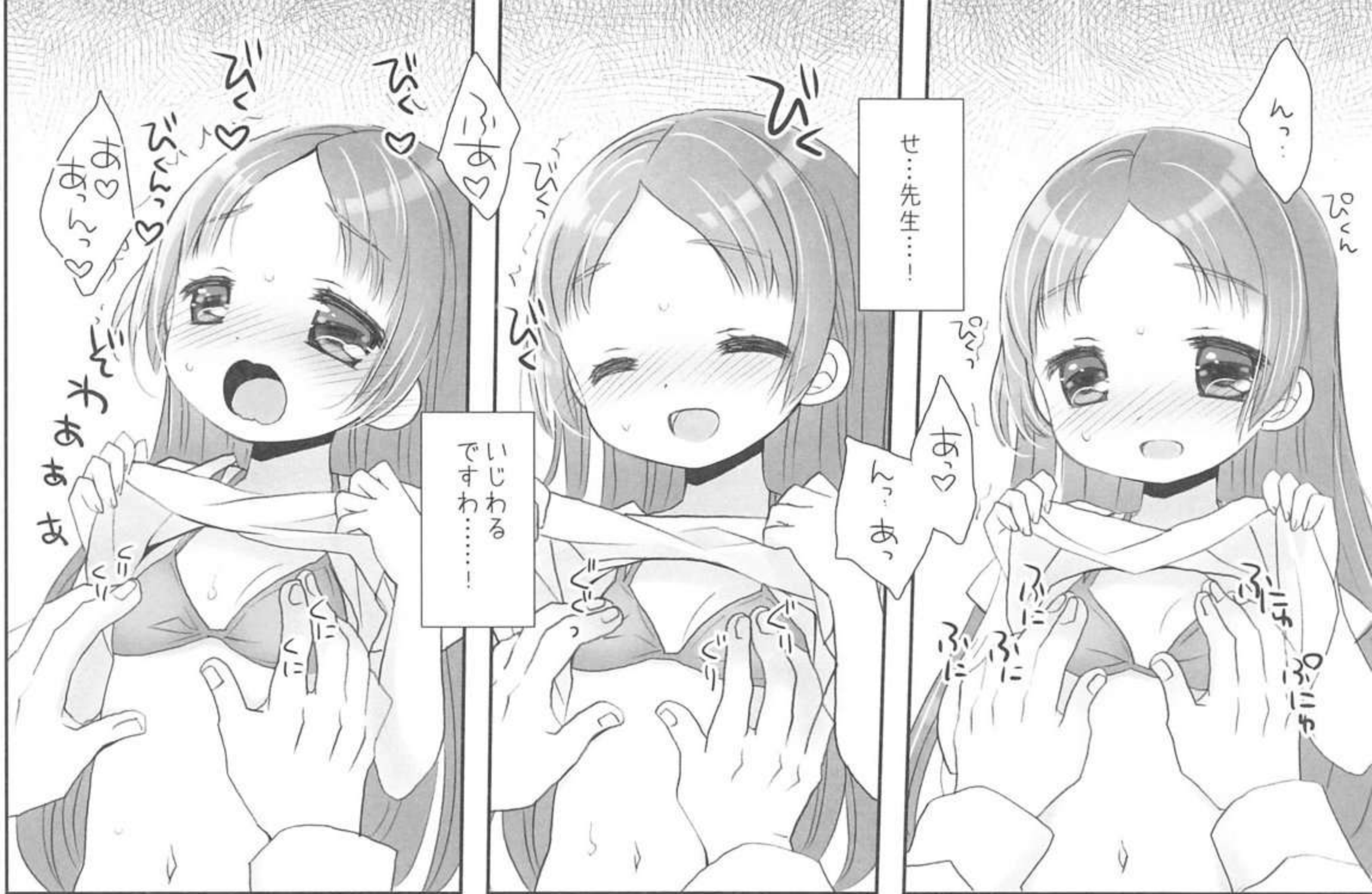
ぴゃあ……!

ズンズン!!

ズンズン!!

はみみみ

ふにふに







せ、先生っ?!

しゅっ

はっ



あのっ
特訓はもうっ…
終わったのではっ…

ええ、特訓は
終わりましたよ。



ただ…倉本さんの
こんな姿を見せられて
途中で止めれる程

我慢強くはありませんので

しゅっ

はっ



しゅっ

はっ

しゅっ

はっ

しゅっ

はっ



しゅっ

はっ

しゅっ

はっ



しゅっ

はっ

しゅっ

はっ

せんせ…え…
固くなって…る…



わたくしの水着姿で…
興奮して下さったの…？

嬉しい……っ

あっあっ
せんせえっ









先生だけ…ですわ

これからも
ずっとそばで、

わたくしを
導いて下さいませ

先生





ここまで読んで下さりありがとうございました！
あとがきです。めちゃくちゃ長いあとがきを
書いてたのですがデータが行方不明になり
打ち直しております… ^ ^

中表紙にも使った⇒の表紙絵ですが、
表紙と微妙に表情が違っております。
最初この表情だったのですが、微妙に
嫌がってる？ ^ ^ 感じになってしまったので、
表紙の方の恥ずかしいけどがんばりますわ！！
という覚悟の表情に修正したという物語でした… ^ ^

学マス、リリース直後から
めちゃくちゃはまってしまっており、
夏コミでも間に合えば何か本を出したいな…
という位にはまっていたのですが
スケジュール的に個人誌1冊が限界だったので
こみ1ではぜったい出したい！と思っていたので
無事出せそうでほっとしております…
(それでもギリギリ民ですが…なぜなのか…)

学マスカラみんなそれぞれかわいいのですが
(ほんとに全員かわいいので平行して育成するのも
苦にならなくてよききです) とくに今回本を出した
千奈お嬢様(第一印象から決めてました)と、
手毬(思わぬダークホース)の二人がとくに
頭ひとつ抜けて大好きで、ハロイベは神！！！！
ちゅうことです。

千奈ちゃんは本来ボケキャラの立ち位置の
キャラ(甘やかされて育った超お金持ちのお嬢様)
しているのに周囲がさらに強烈なボケキャラのおかげで
つつこみ役をがんばってしている様子がモエ～です。

そしてプロデューサーのキャラがめちゃくちゃ
たっているので、千奈や手毬とのやり取りが
めちゃくちゃモエ～で、普通に男女かぶとして
EI…EI…しております… ^ ^

Pのキャラ的に簡単に担当アイドルに手出さんやろ…
(出すとしても相当な道のりがあるやろ…)
というもあり、今回既に出来上がっているという
前提の二人で描かせて頂きましたが、
いつか初体験の二人もかけるといいなあ～と
思っております。間に合えば冬に…
間に合わずとも何か出したいと思っております…
手毬本もいずれ出したい…！！！！

そんな感じで今回はこの辺で失礼いたします。
またどこかでお会いできますと幸いです。
(次回は11月のコミティアです！)

桜沢いづみでした。

20241013
[とってもはずかしいけれど…
わたくし、がんばりますわ!]

CHRONOLOG / 桜沢いづみ
sakuizu@chime.ocn.ne.jp
<http://9ch.sakura.ne.jp/web/>

Print : サングループ様様様

※無断転載、複製、アップロードを禁じます。※
※本書は18禁です。18歳未満の方、
及び高校在学中の方への頒布は禁止です。※

