



先生、

ちよつと

いいですか？

R-18
ADULT ONLY



もしもし
イチカッチ？
この前の話
覚えてる？

いい場所
見つかったん
だよー

おー
ホントっすか？
いいっすねー！

それお願いが
あるんだけどさ！



あー！

悪いんですけど
ちよっと今
取り込み中で！
後で掛け直して
いいっすか？

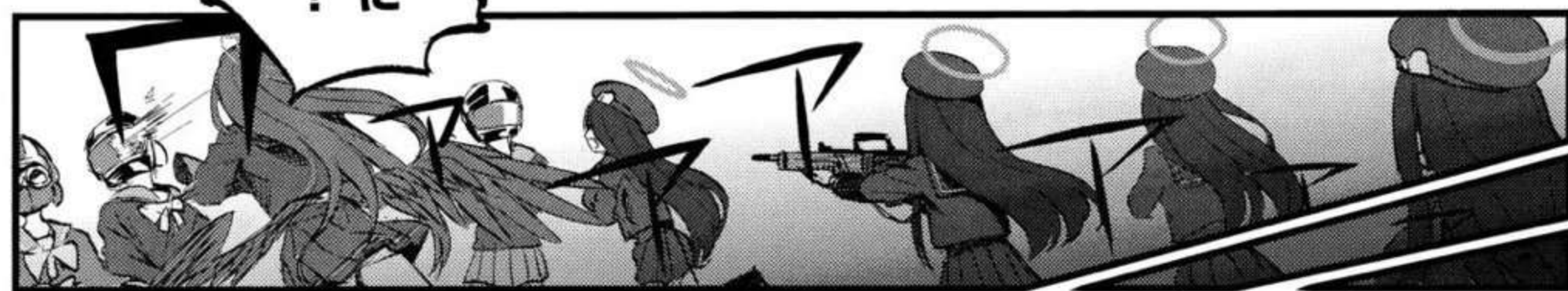
あーそういうば
正義……なんだっけ？
意外だよーそういう
マジメそうなの柄じゃ
なさそうなのに

それじゃー
また後で！

後方から
別勢力の
襲撃！

騒ぎに乗じて
スケバン達が！

……
はあ……









ホコレ

ちゅ♡

好きっすよね
ふひっふよね
ふえんふえい♡



チゅ♡

それから
ズルズルと…

会うたびに
するようになって
しまつて…



こんなことまで
すっかり覚えて
しまつて……



う…っ

先生の反応が
いいものだから

どうすれば
先生が悦ぶのか
探るのが楽しくって

誰も知らない
先生の一面を
知っている…

イ…
イチカ…っ

もう……っ

そんなことに
小さくも優越感を
感じてしまうのは



もー
早いっすよ
先生？

ごめん
ごめん…

イチカ
上手いから…



自分の事ながら
どうかと思いは
するのだけど…





イチカが
望むなら
いつでも応える
つもりだよ



ん？
もしかして
そういうイヤミ
だったたり？

違うよ!?

いいかげんに
しろー!!



何度もやってれば
こんなものっすよ



あれ？

えっと…
イチカさん…？



応えてもらおうと
しますよっ



私イチカの、
じゃなくて
みんなの、
生徒の、でしょ？

そういう
ことなら
遠慮なく









私はね？

いつまでもイチカと
こんなことを続けて
いいものかと……

そろそろ
やめにしようと
切り出すべきかと
悩んだりしてるわけ

あの……
先生……？

ちょ……ちよつと
調子に乗りすぎ
たっす……

それなのに
君ときたら……



あ……♡

ん……♡



やめるどころか
酷くなる一方っ！

甘やかした分だけ
わがままになって…



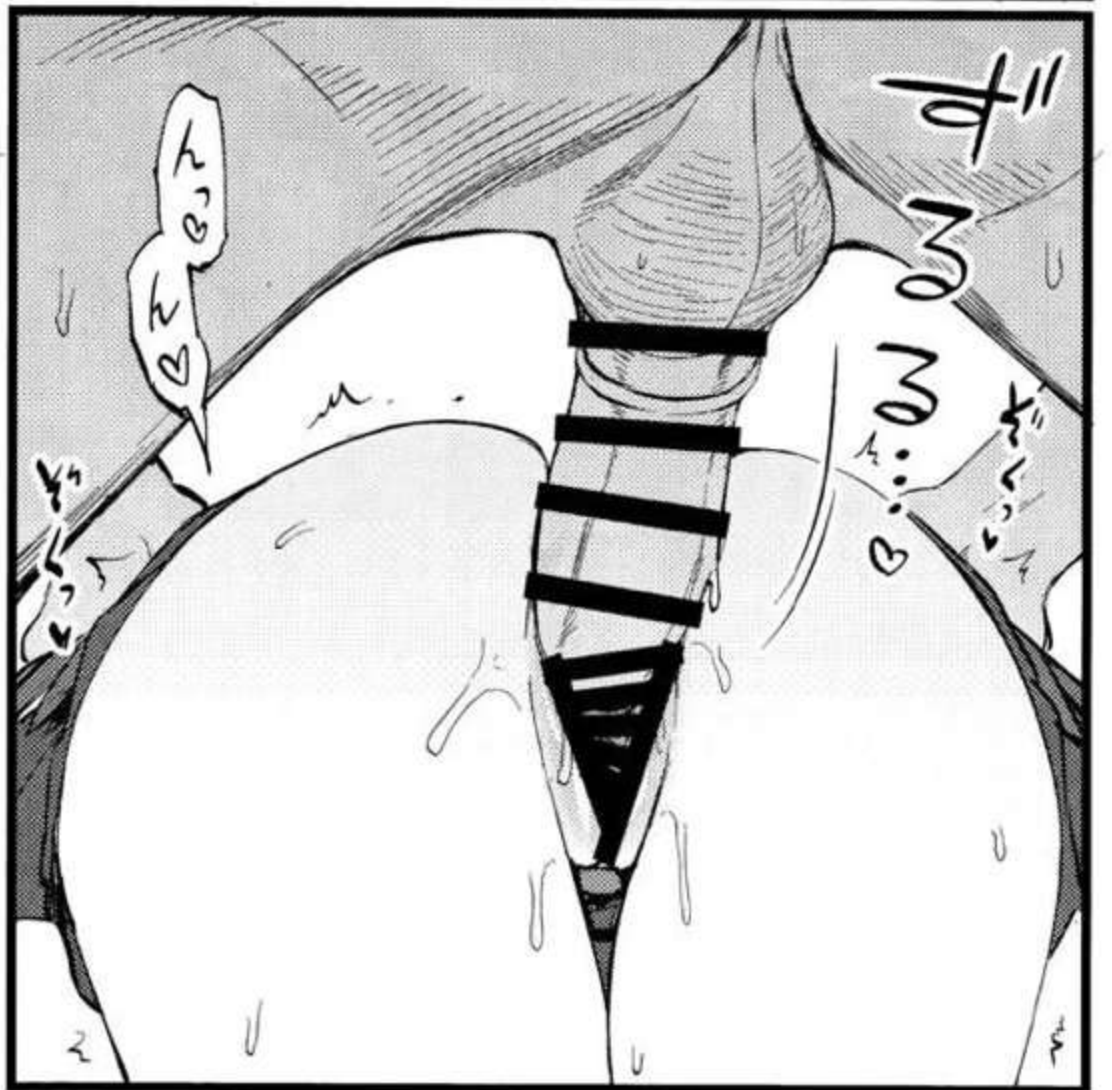
本当
にっ！

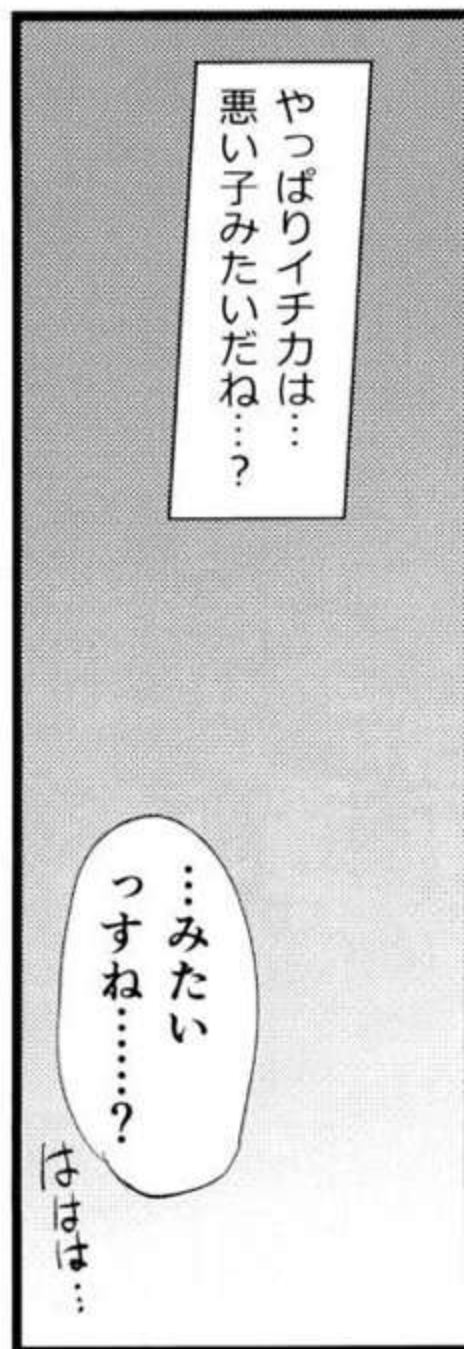
悪い子
だっ！！



先生を一体
なんだと
思っているの!?











覚え書きとか作った素材とか

○覚え描きイチカ

普段あまり髪の長いキャラを描かないせいで
いざ描くと後ろからの構図とか

えっ：髪で隠れすぎ：って困ることが
あるんですがイチカはそこに羽が加わって
もうどうしていいんだこれってなることが
結構ありました

羽を使った感情表現とかそういう動作を
もつとこだわれたらよかったなあって
反省があります



○ヘイロー
当然いっぱい使った

Justice

J

○正実ロゴ

腕章を早い段階で外したから
ほとんど使わなかった：
でもそうしないものすごい
大変だった気がする
あとモブにちよつと使ってる



あとがき

ずっと前に出そうとしてやっと出せたイチカ本です。

普通に漫画描くのって大変だなーって気持ちが強くなりすぎた結果描けなかっただけなんですけど、ただそれだけのことがずっと障害になってしばらく漫画を描けていませんでした。

最近skebを始めたんですが、それで人のお題なら漫画を描けるもんだなとなって、そのうちなんか自力で描けるんじゃないかという気持ちが湧いてきて今回やっと描くことができました。

まあまあ悩んでいたことは割とそのままではあるんですが、とりあえず本が出たことに一安心です。

内容としてはストレスを溜めたイチカを冒頭から出し続けた結果なんかずっとゲームから感じる普段のイチカの印象からはちょっとズレたところにある雰囲気で行進してしまっちゃってちょっとミスったかもな〜って書き出しになってしまったのは描き終えた今でもちょっと反省ポイントです。

原稿中この悩みに躓いてしまっちゃってちょっとこのまま描き続けるのも違うのかもな〜という疑問が生じてうまく続きが描けない、みたいな状況でもあったりして、本来出そうとしていた去年の冬コミに出せなかったりしたんですが、その後ブルアカゲーム内でバレンタインイベで追加されたイチカのバレンタインエピソードを見ていやこの路線で全然大丈夫だって思い直すことができなかったら漫画を描ける自信を取り戻せてもこの本は出てなかったんじゃないかな〜って思います。とはいえその時はまた違った内容の漫画を描いていて、そっちの方が実は内容よかったよ、ということになっていたかもしれませんが…

前回出したキリノ本は描いた時にはそれなりの満足感があったんですが、見返してみるとものすごいエロの割合少ないな!?って反省が生まれてこれだと読んだ人はちょっと物足りないだろうな〜(自分が足りなく感じるし)ってことで今回はその辺意識してもう少し多くなるようにしてみました。それでもやっぱりちょっと少ない…というかバリエーションが足りない感じがしますね。長らく商業のほうでもエロ漫画らしきものを描いていますが、ずっとこうなのでこれは相当ちゃんと意識改革しなきゃ直らないんだろうなあ…。長年自分の漫画を読んでくれる人の中にはそこがいいと思ってってくれる人もいるのかもしれないですが、自分としてはちゃんとエロいと思えるものを出したいので今後はその辺頑張っていきたいですね。

出し損ねてるオトギ本も出したいところですね。

次回がそうなるかはわかりませんが、またよろしくお願いします。

○ここまではちゃんと描けてる状態を想定して先に書いておいたあとがきでした…

実際は最後まで描き切れず中身が半壊状態になってて出すのをやめようかと思ったんですがイベント参加の記念ということで印刷することにしました。後日完成したものはDL版だけで出そうと思います。本当にすみませんでした…

2024年 永遠に続くかに思える残暑
くまのとおるみち くまだ

奥付

誌 名 先生、ちょっといいっすか？

発 行 くまのとおるみち くまだ
X(twitter)ID = @kumadano
(misskeyも)

発行日 2024年9月29日(ブルーマーケット102)

印 刷 株式会社サングループ

※無断転載・複製・転売厳禁



先生、ちょっといいですか？