

R18

ADULT ONLY

俺が必ず貴女を

幸せにします

俺が必ず貴女を幸せにします

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

R18

ADULT ONLY

※注意

- 本作品はあくまで作者の解釈に基づいたフィクションであり、実在の人物、団体、事件等とは一切関係ありません。
- 本作品に記載されている情報は、作者が信頼できる情報源に基づいて作成したものです。その正確性、完全性を保証するものではありません。
- 本作の内容は、あくまでも参考情報であり、如何なる保証も致しません。本作品の内容を参考に、如何なる行動を取る場合においても、自己責任で行ってください。



※本作は真面目な作風を目指したいのでPのキャラデをしています。幸せにします
苦手な方はすみません…！



何故

何故こんな状況になつてゐるのかを説明させてほしい……

これは決して恥すべき淫行ではなく

正当な理由を孕んだ行為であることを……

もみもみ

ことは数日前に遡る



ただ、さっきの部分と
表現にズレが出るので

ニュアンス合わせの為に
2Aの後半もう一度
録り直しましょう

つむぎ
あるんば
前作をお聞きしやう

ええ！
臨むところだわ！
プロデューサー！

その意気です

P

次のライブに向けた
この曲は、

咲季さんのこれまでに
無かったタイプの楽曲だ

ニュアンス一つで全く違う
ように聞こえるメロ

ズレると一発でバレる
複雑なリズム

間違いなく過去最高
難易度の楽曲だ

選択肢を増やし
リスクヘッジを
図らねば……

咲季さん今の所
別パターンも
録っておきましょう

あー！
ほんっつとに

ギリ……

難しい曲ね！
歌いにくいったら
ありやしないわ！

いや

このまま録^{行く}るわ

えっ

咲季さん
1度休憩
しますか？

この楽曲は最高のわたしに
ピッタリの最強の曲よ！

わたしが歌って完成させる
ことで究極になるの！

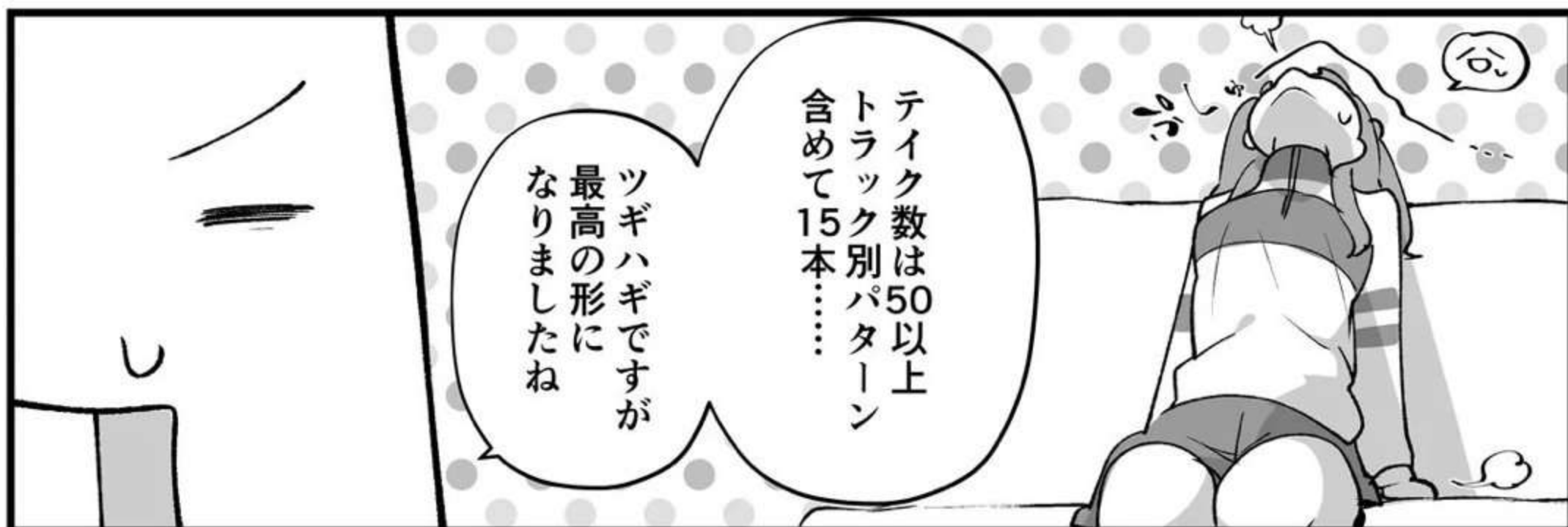
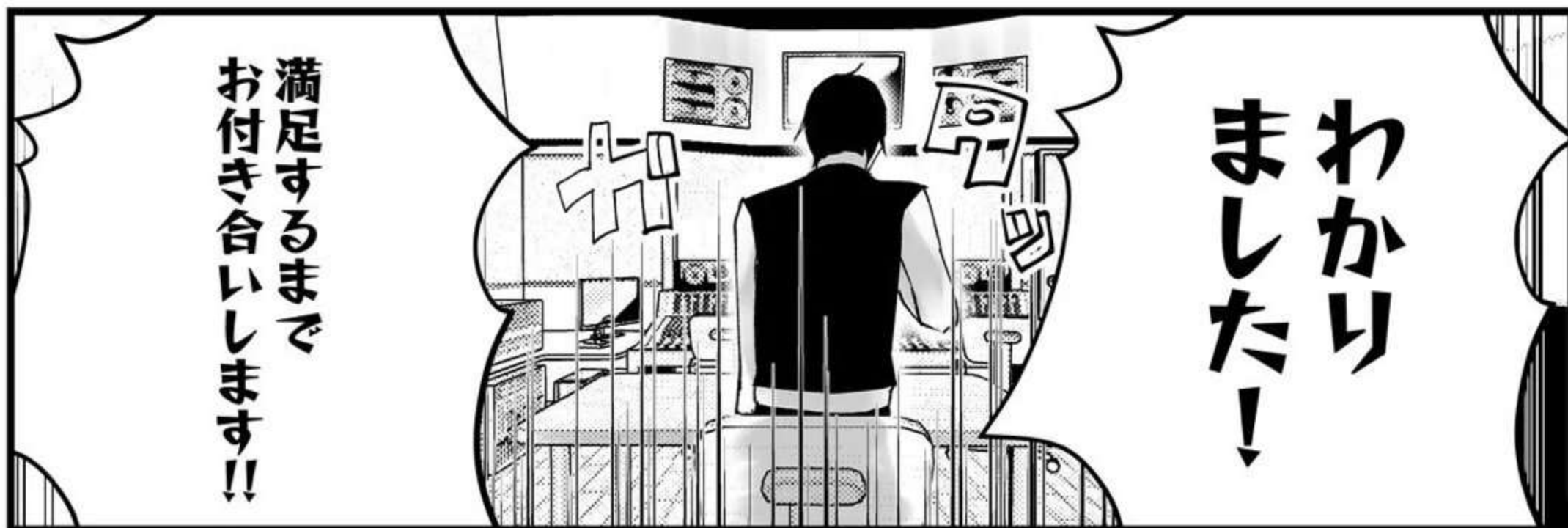
そんな曲……早く
聴いてみたいと
思わない？

強い……！

逆境の渦中でも
乗り越えようとする
その姿勢、強さ

この強さに可能性
を感じたからこそ
あの日は俺はこの少女に
声をかけたんだ

こちらも全力で応えねば
無作法極まりない！



いや、本当に
お疲れ様です

ライブまであと1週間
ここから先は休養で英気を
養いつつイメトレで細部まで
詰めて仕上げてください

もちろんよ！
最ツツツツ高の
ステージにして
みせるんだから！

じゃ

今日は本当に
お疲れ様！

はい
ゆっくりお休み
ください

……ふう

ギャー
パン



グッ……

ニュアンスを掴む為の
ツギハギ録音の選択

その所為で門限
ギリギリまで時間を
使ってしまった

心配なのは今回作り上げた
イメージを本番までに
通して仕上げられるかどうか

完璧主義の
彼女のことだ

きっと俺の、いや皆の
期待を超える結果を出す

大丈夫だ
これまで逆境じゃ
なかったことは一度
だって無かった

思い返せばこの時だ

胸中にあった
小さなトゲ

違和感にすら
達してなかった
極小の不安

何故俺はこの時
それに対して
向き合えなかった
のだろうか……



まさか、あんなことになるなんて

なんだこれは！



ありがとう
ございましたー！

どうだった？わたしの
最高のライブステージは！

良い

ステージでした

プロデューサーー！

この日、俺は嘘をついた



ちよつと危なかった
部分もあったけど
アドリブで逆に
ボルテージを上げて
やったわ！

それは違う…が、
言えるわけが無い

会場での大音量バフも
あつて観客の大半には
気付かれていないが……

特定の音域より上の音が弱い
声が細くなり
弱々しく聞こえる

呼吸が浅くなつて表現力が
おろそかになっている

完璧主義の花海咲季
彼女のPだからこそ
俺だからこそわかる

間違いない
完全に誤作動記憶だ

レコーディング後に
流れでの確認をもっと
しっかりすべきだった！

彼女の实力は
こんなもんじゃない！！

これは俺の責任だ！！

このままでは彼女は
イッブスに陥る

伝えるか？
ストレートに？

いや駄目だ
講義で習っただろ

伝え方ひとつ
受け取り方ひとつ
なにかじくじれば
悪化することもある

文字通りここが
瀬戸際なんだ……

あー……
俺は何を選べば
正解なんだ

そうとう迷っている数日の間に
悲劇の死神が顔を出した

花海咲季は

歌声を失った



新曲だけでなく
これまで歌えて
いた既存曲もか…

対策をしないと
手遅れになる…



咲季さん

プロデューサー



声が…



咲季さん

一緒に来てほしい
場所があります

俺達は初星学園提携の
病院へ向かった

診断の結果は 心因性ジストニア

ストレス、トラウマ、不安等が
引き金になることが多いです。
この恐怖を克服しない限り
回復はまづ
これまで通りに歌う
事が困難になる

離れてみるのも一つの手段です
治療法のひとつに薬剤の投与
治療する手立でもあります

心因性ジストニアとは、
心理的な要因が原因となり
起こる神経系の病気です。
特定の筋肉が意図せず

歌手におけるイップスの
ようなものらしい
なるのが特徴
です。

イップスは心因性ジストニアの
一種であり、特定の部位に
花海さんの場合は声帯と横隔膜に
症状が現れています。

俺の所為だ

俺はプロデューサー失格だ

そうして翌日から
彼女は学校へ来なくなった

数日後

いくか……

そうね





ふざけないでよ
私に負けないってほざいて
いたのは何だったの？

正直がっかりしたよ

うおおおおおおおい
何が任せろだよ
バチクソに殴つてんじゃ
ねーか!!

うるっさいわね!!
なにもうるんだの
勝ちでいいわよ!!
しつこい!!

そろそくなるわ……

しかしもう
3日か……

ひえ……
な……?





プロデューサーは大量の
医学の本?を抱えて
自室に籠もったままだし

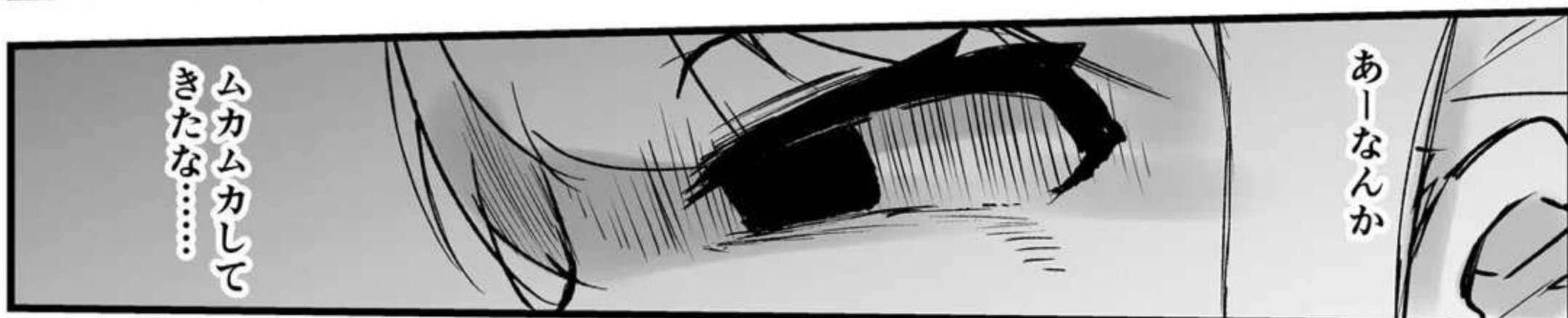
もう訳わかんねー



あたし達が声を
かけ続けても無駄

一体何があつたつて
いうんだよ咲季

バッ



あーなんか

ムカムカして
きたな……

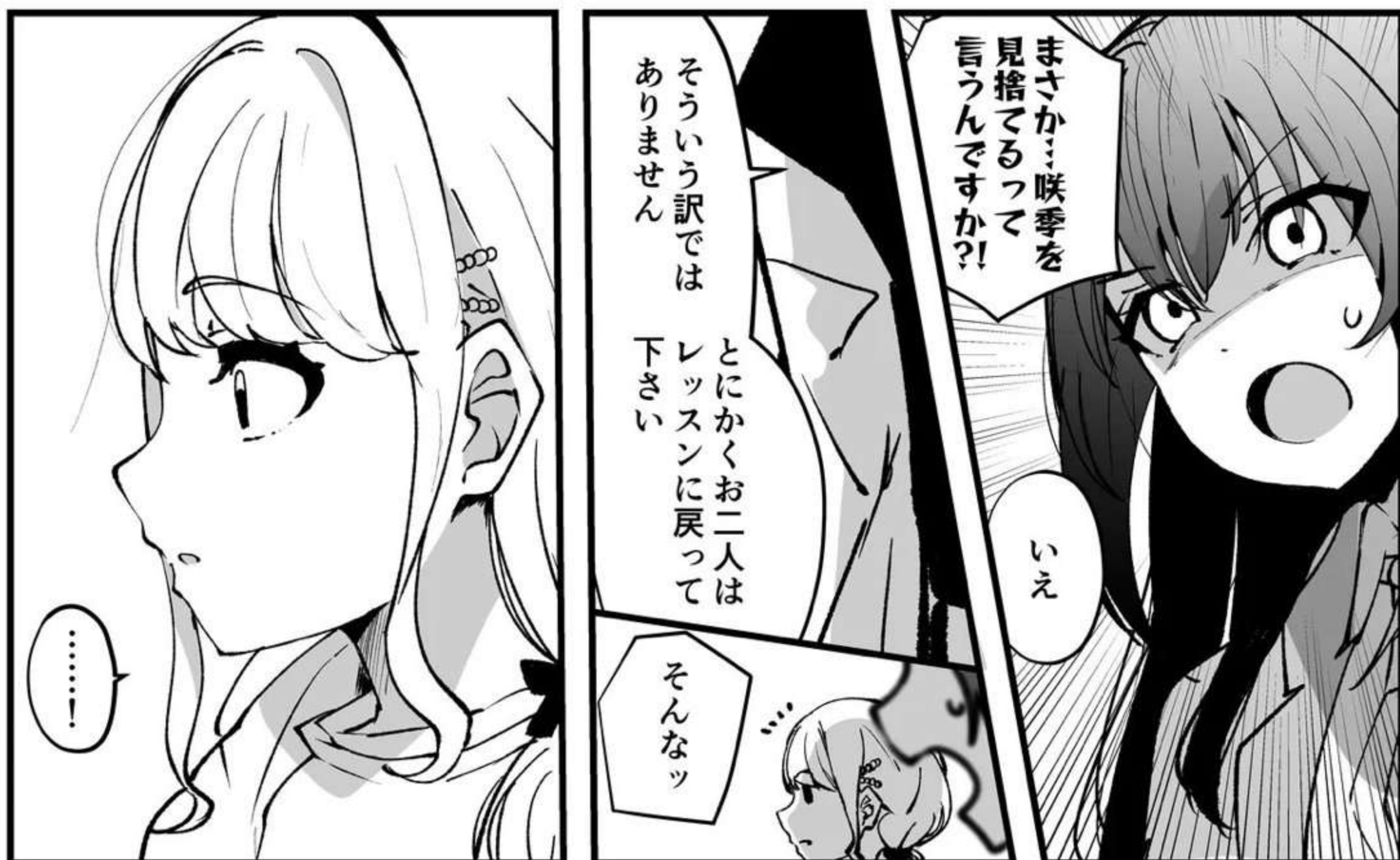


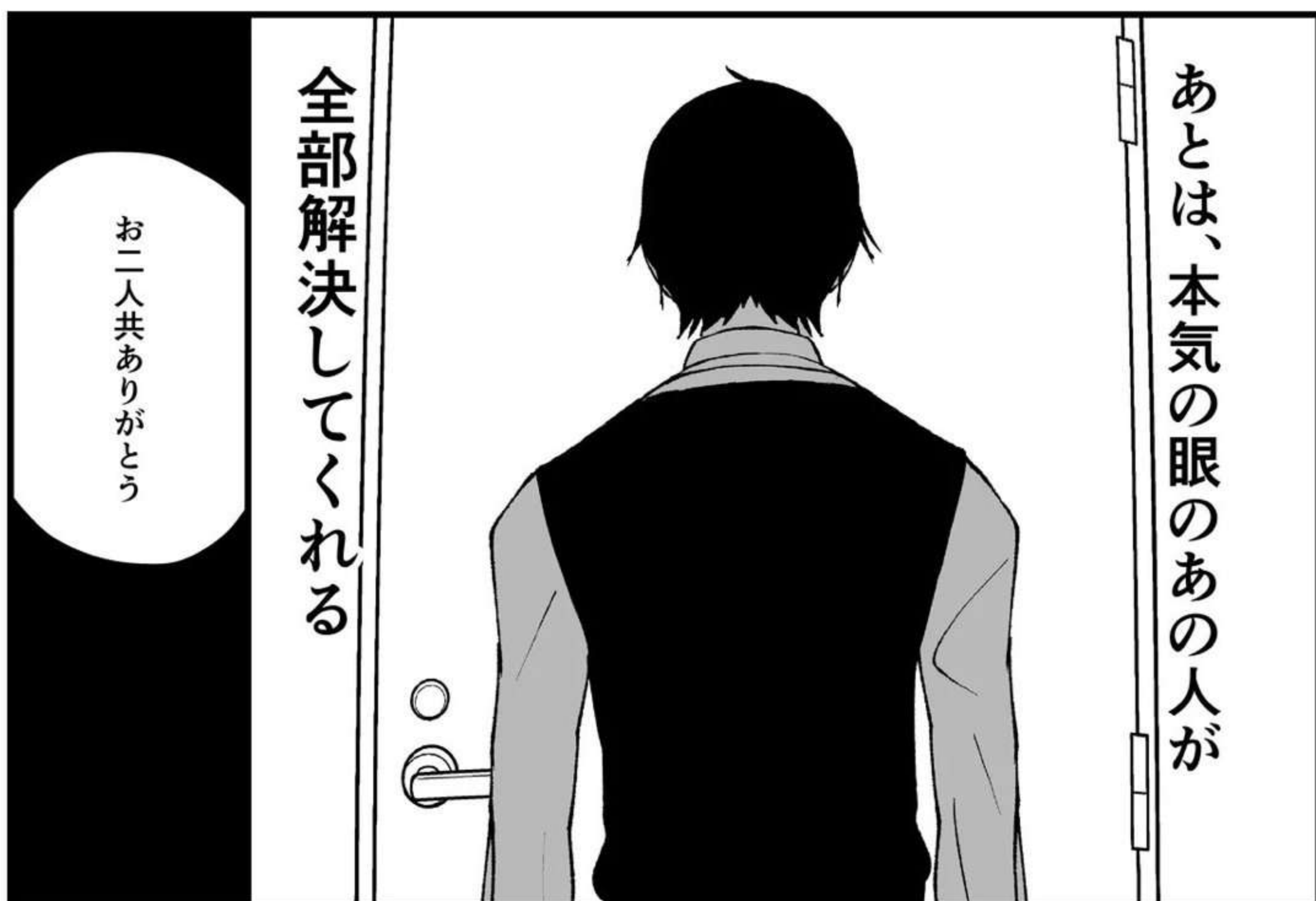
黙つてたつてどうにも
ならねーぞ花海咲季!!

何があつたか知らないけど
教えてくれないなら

藤田さん

もう結構です





咲季さん

扉越しで良いので
話を聞いて下さい

無駄よ
プロデューサー

何を言われても無駄

わたしのことか

今のわたしは
どうにも出来ない

わたし自身がそれを
一番理解しているの

歌えないアイドルなんて
存在する価値がない

佑芽は……あの子は
がっかりするわ

戦意喪失した宿敵を
眼前にしたショックは
計り知れないもの

それでもあの子は
前に進むわ
ひとりで勝手にね

ならわたしはもう
頑張る意味がない

わたし……もう
アイドル辞め

そんなこと
知ったことか!!

たとえ自身が諦め
火を絶やしても

もらった側は決して
絶えないんだ!!

花海咲季という
強烈で鮮烈で最強の
炎は!! 爪痕は!!

本人であつても
消すことは出来ない!!

だから……ッ!!





A high-contrast, black and white comic book illustration of a man with dark hair and glasses, smiling broadly and showing his teeth. He is wearing a light-colored shirt. The style is dynamic with heavy black lines and cross-hatching for shading.

たっ たっ たっ たっ









いやそりゃ嫌な気はしないけど!!
でも正常な判断が出来てない回り
本当に数日不眠だったのね?!

いろんな人に話を聞いたって
言うけど出た結論がそれって……

ん……?
色んな人……?

あなた……
さっきわたしの両親にも
話をつて言った……?







な、何か言ったら
どうなの？

異性になんて
誰にも見せたこと無い
身体なんだけど……

す、すみません
見惚れていました

正直最高です……
プリマステラに
相応しい容姿です

当然よねっ！
あの子の姉たる
わたしなんだから！

はい
本当に
最高です

それじゃあ
プロデューサー

強烈な幸福感で
わたしを満たして
頂戴！

はい！
必ず問題を
解決しましょう！

こういった経緯があり
俺達は互いの初めてを
迎えることになった



これがキス……
初めての

上手く表現なんて
できないけれど

このドキドキが

Pの言う幸福感なら
もっと……欲しい





こんな格好……ッ
佑芽にだって
見せたことないのに

Pに……
舐められてるっ♡

きもちいいっ♡

あーっ♡

あーっ♡

んっ♡

あーっ♡

んっ♡



これが男性の…
プロデューサーの
おちんちん

想像より
大きいのね

上手く出来るか
わからないけど

これであっての
かしら……？

おしん

これが男性の…
プロデューサーの
おちんちん

想像より
大きいのね

上手く出来るか
わからないけど

これであっての
かしら……？

おしん

これが男性の...
プロデューサーの
おちんちん

想像より
大きいのね

上手く出来るか
わからないけど

これであっての
かしら……？

これが男性の...
プロデューサーの
おちんちん

想像より
大きいのね

上手く出来るか
わからないけど

これであつての
かしら...?

ヒキ

おし

これが男性の...
プロデューサーの
おちんちん

想像より
大きいのね

上手く出来るか
わからないけど

これであつての
かしら...?

ヒキ

おし

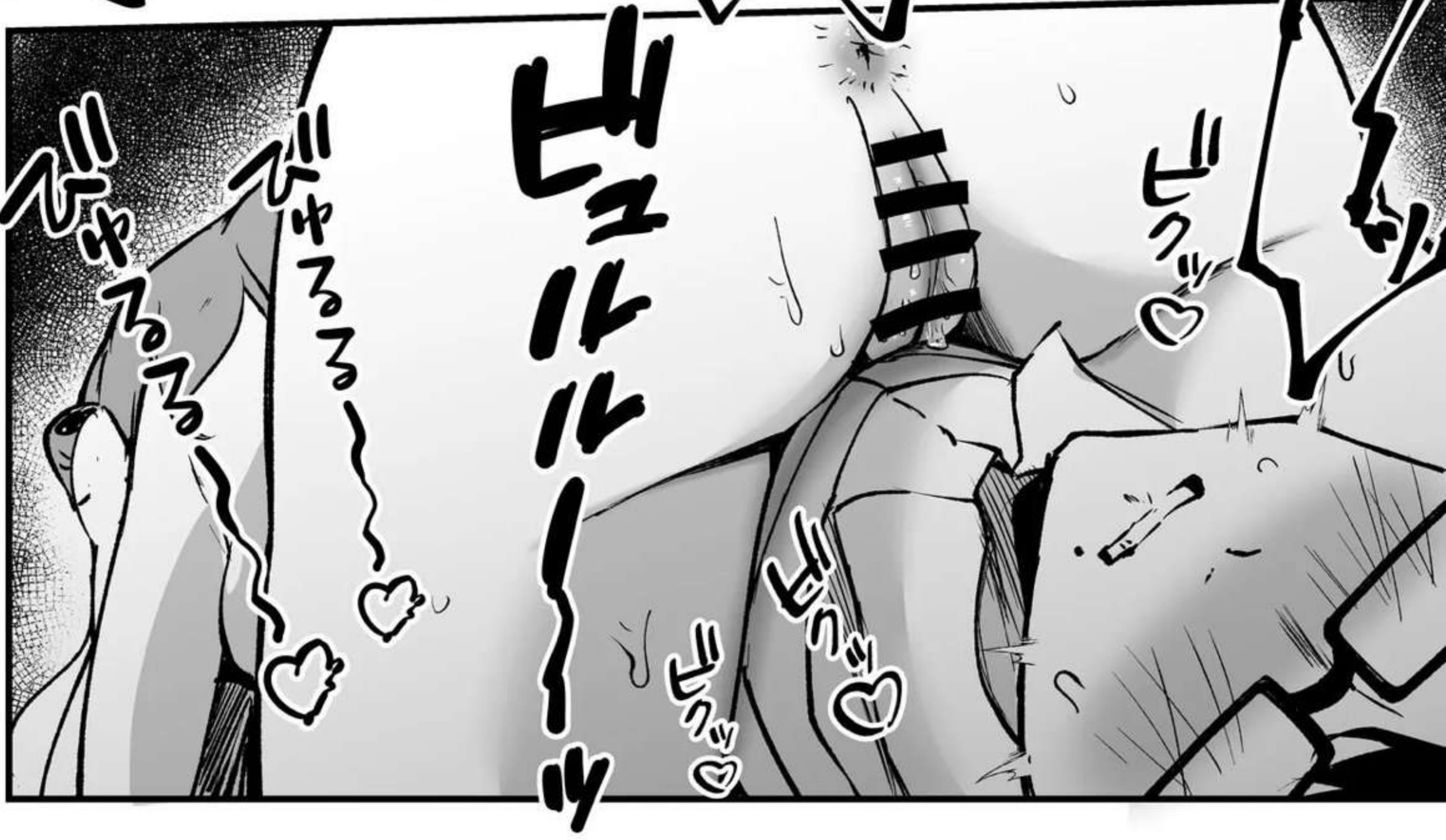
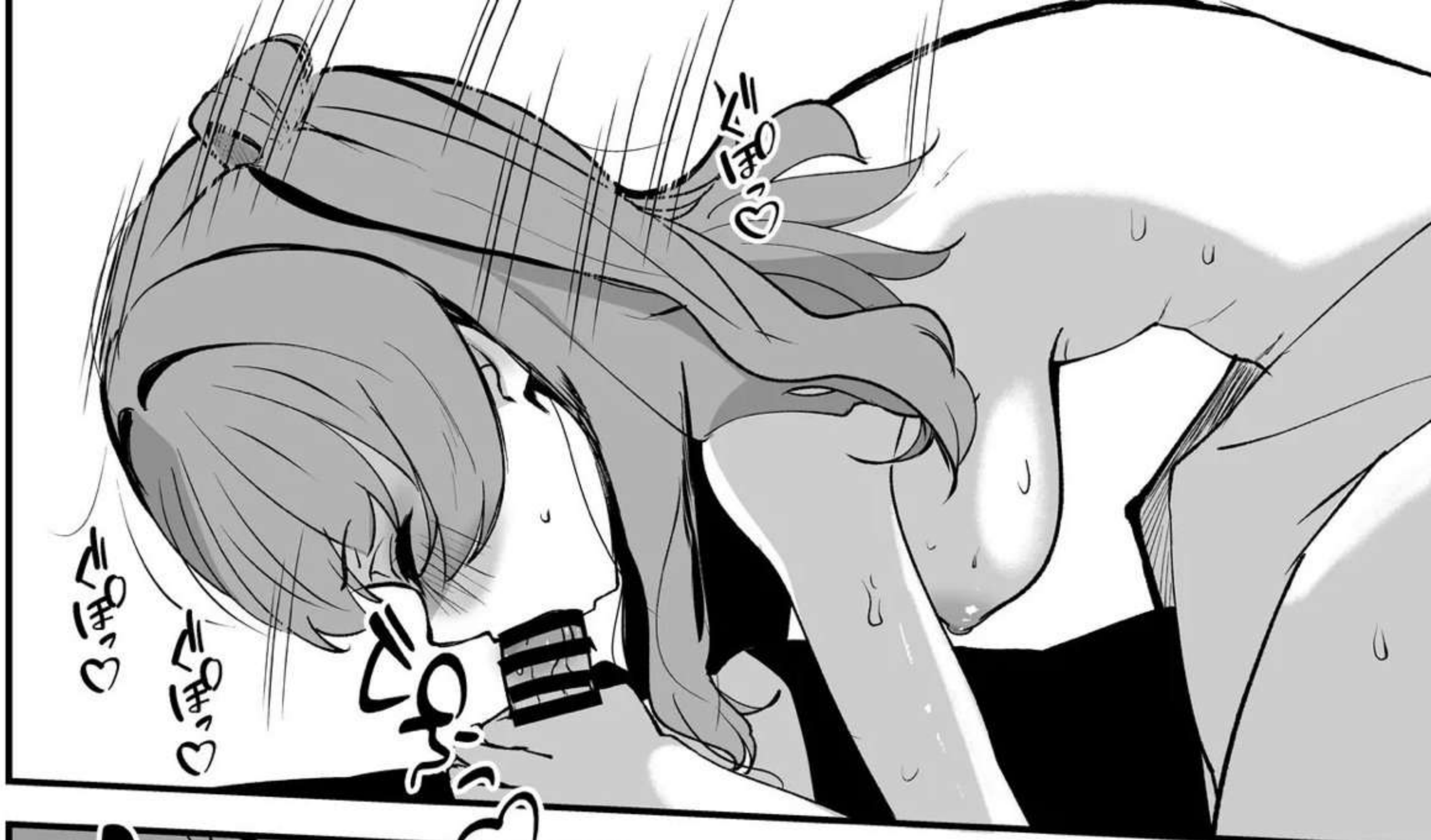


やっぱり不思議

尽くせる幸福と
尽くして貰う幸福で
胸がいっぱい……

性行為がこんなに
素晴らしいものだった
なんて知らなかった





プロデューサーが
どうしても気が引ける
って言うのなら

責任取って
わたしのこと
気持ちよくして頂戴！

しゅぽゅぽ

任せろ下さい！

絶対に気持ちよく
してみます！！

ちん





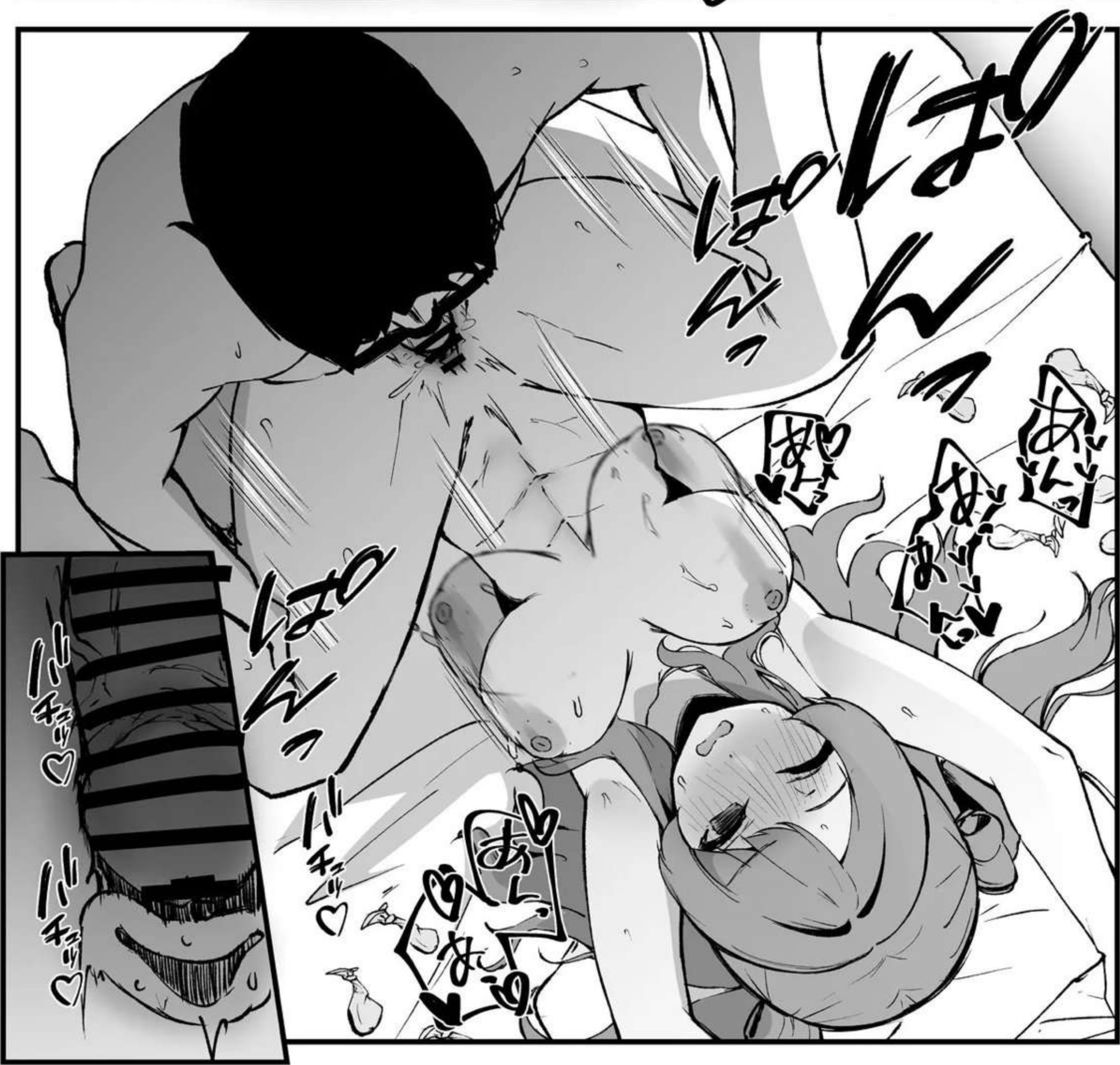
ぷ……
プロデューサー？

……ゆっくりで
いいわよ
初めてだもの

……
すみません……

初めて
……

数時間後







これで何回目の
射精だろう？



今の時点で目的は
果たせただろうか……？

咲季さんは本当に
満足してくれたか？

強烈な幸福感を彼女は
受け取ってくれたか？

いや、まだ弱い
一日でも早く彼女の
復帰を優先しろ

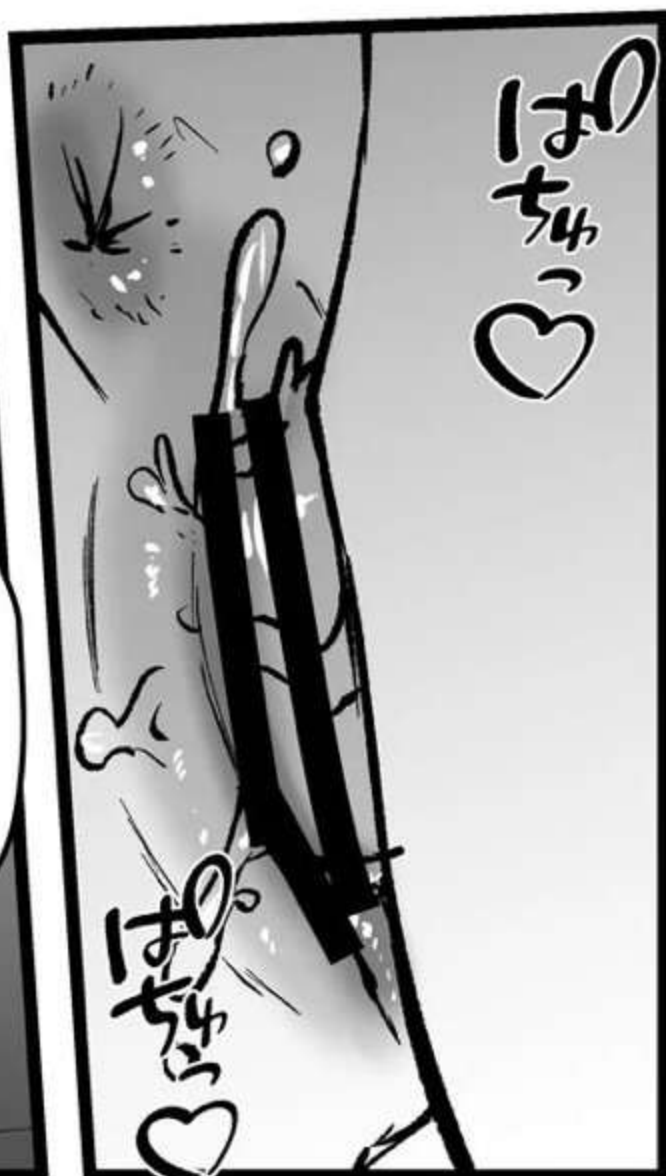
本当に最強の幸福は
この行為自体を本物に
昇華させることだ

なら俺がやるべきは……



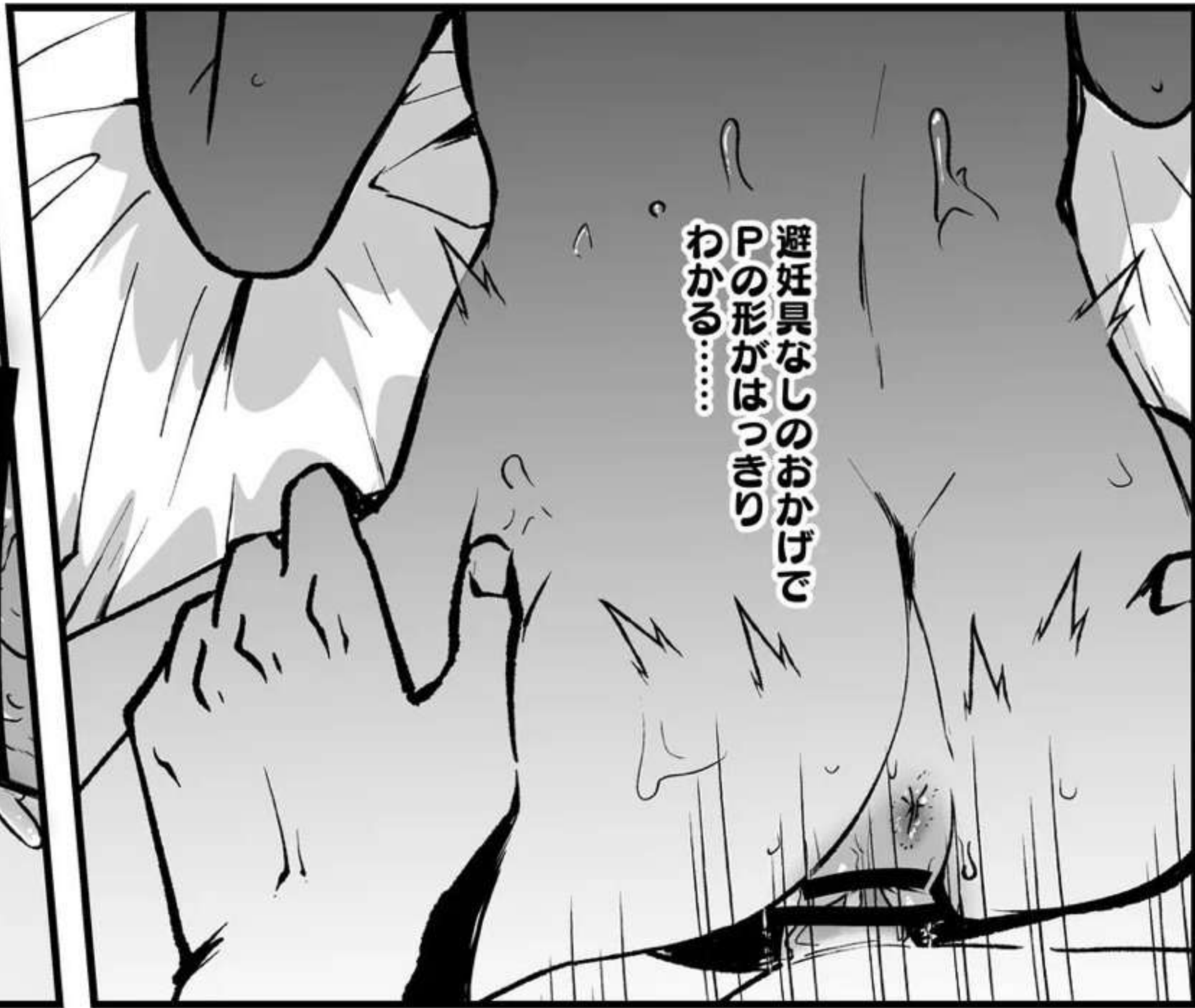








わたしのぜんぶと
Pのぜんぶが混ざり合う



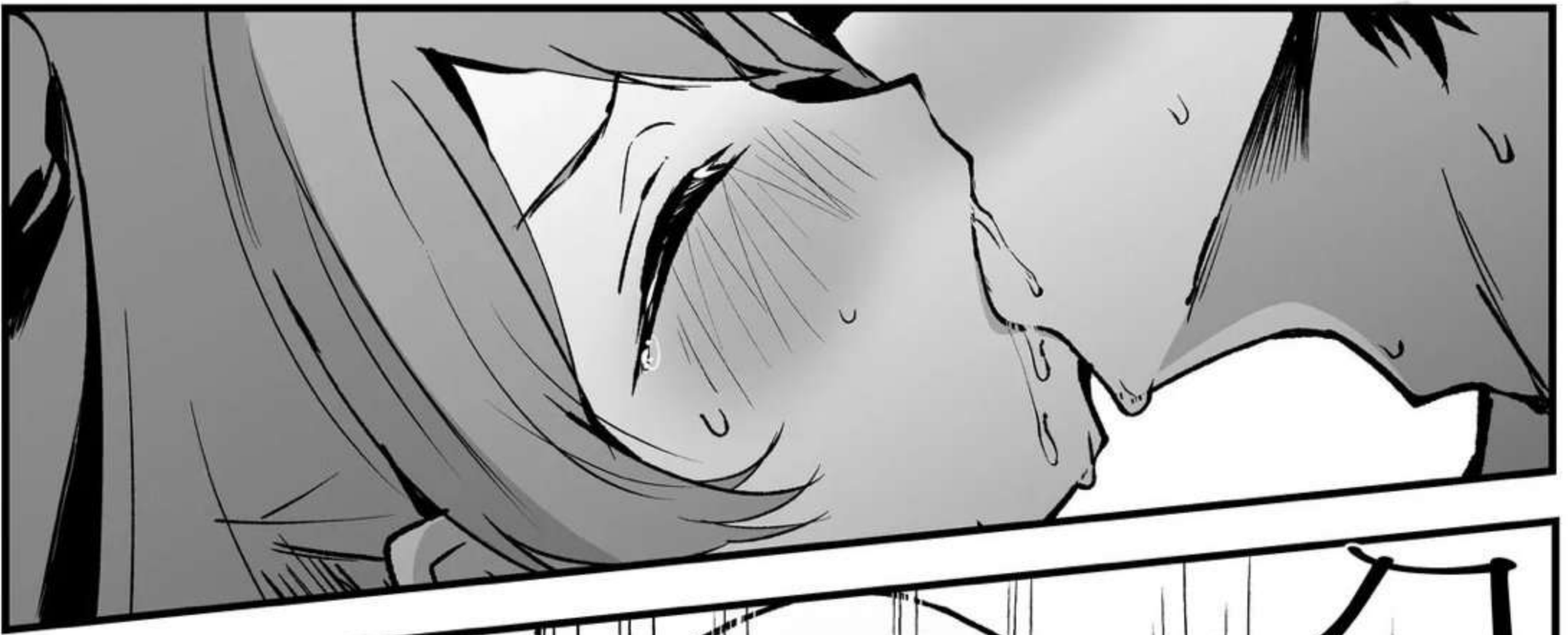
避妊具なしのおかげで
Pの形がはつきり
わかる……



きもちいい
きもちいい
きもちいい
きもちいい
きもちいい

気持ちいい
幸せ幸せ幸せ



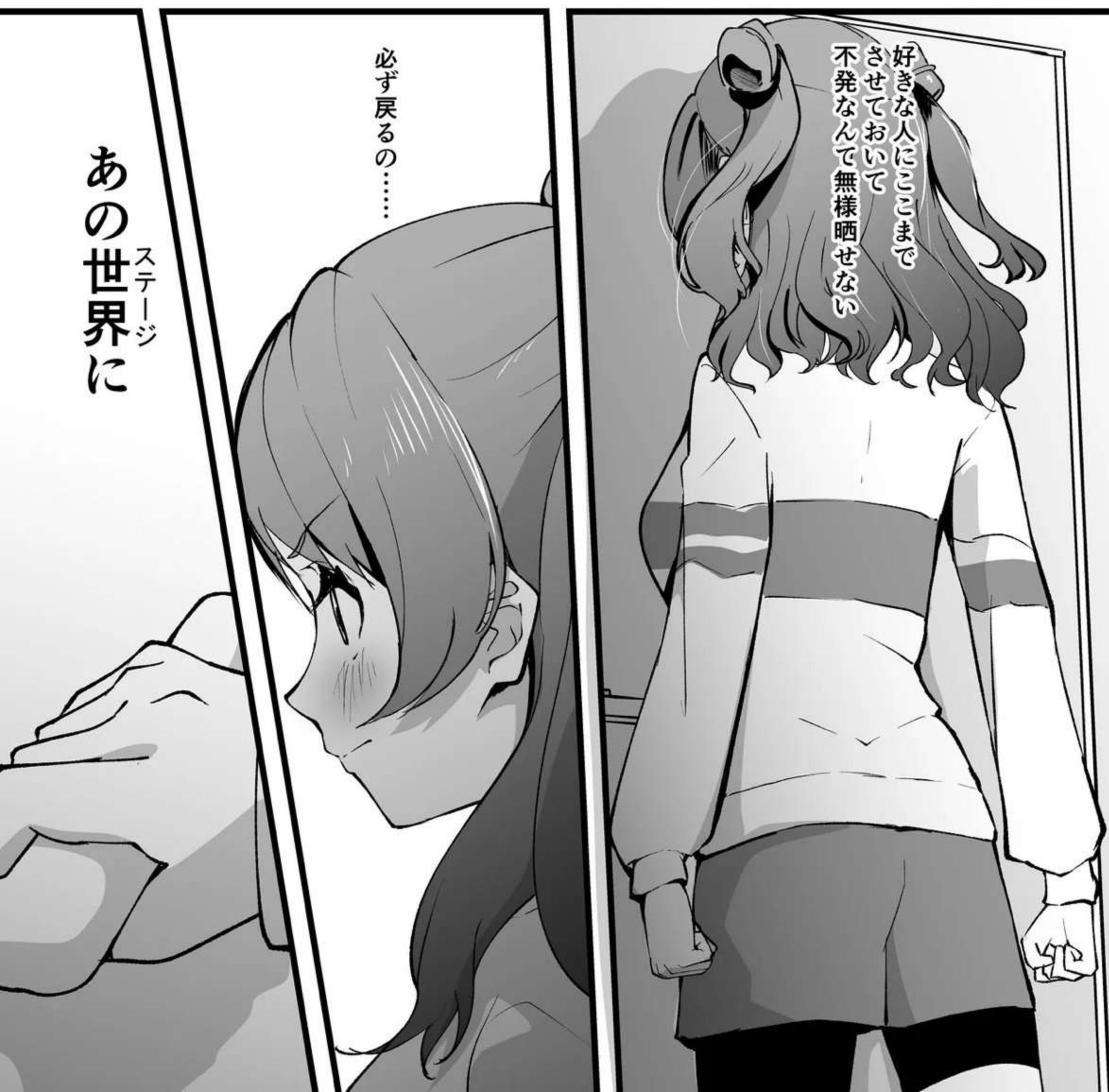








さあここからが
正念場よ花咲季



好きな人にここまで
させておいて
不発なんて無様晒せない

必ず戻るの……

ステージ
あの世界に



遅い!

Vo.レッスン室

あまりに遅いから
置いていこうかと
思った

やほゝ咲季
来ると思ってたよ



待たせた
わねっ！



あとがき

この度は当サークルの新刊をお手にとってくださりありがとうございます！
本作はこれまでのギャグテイストから一転して真面目なラブストーリー？にしたつもりです。みなさん寒暖差で風邪をひいてませんか？僕はひきました。(38.7度)
制作は難航を極めました。40ページの予定が64ページにまで膨れ上がり、
3ヶ月ほど頭を抱えてたので「もう作るのやめるか〜w w」と何度も暴れ散らかしました。
それでも、花海咲季というキャラクターを見つめる度に、未踏破のジャンルでも
やってやるぞ！の気持ちを貰いなんとか仕上げる事が出来ました。
咲季のキャラクター性に感化されたのかもしれません。

余談ですが、実は本作は一度だけタイトルを変更しております。
元々は【猛虎伏草のディストニア】でした。
猛虎伏草は「英雄は前線から退いても必ず戻って来る」という意味なのですが、
これを知った時に本作のテーマを思いつきました。
咲季の為の言葉じゃん！となったからです。

変更した理由は、表紙のデザインを変える時、ワードチョイスが
やりたいデザインと噛み合わなかったのでストレートな題名に変更しました。
結果的に猛虎伏草という言葉はタイトルに使われることはありませんでしたが、
その意味はストーリーで表現できたんじゃないかと思っています。
みなさんに自分がやりたかったことが伝わっていれば幸いです。

それではまた次回作でおあいませう…！

Hasta la vista, baby.



2024/12/29

やーくん



Pのデザイン案です。(ネの類)
イメーンすぎてもやなのて
いいかんじにフツタンに
したつもりです。
くんすはそそそそそそ。
ホウテの食柱が好きです。
うがとともそそそそい

奥付

俺が必ず貴女を幸せにします

2024年12月29日発行
コミックマーケット105

発行：OH MY GOSH!
発行者：やーくん X：@Gosh_Gosh_Gosh
印刷・製本：株式会社栄光