

Hidamari Sketch SAE/HIRO Girls Love Funfiction

for Adult



SUNLIGHT YELLOW SPROUT-DRIVE

やまとき色の芽生スローライフ

## 愛ゆえに(姉妹篇)



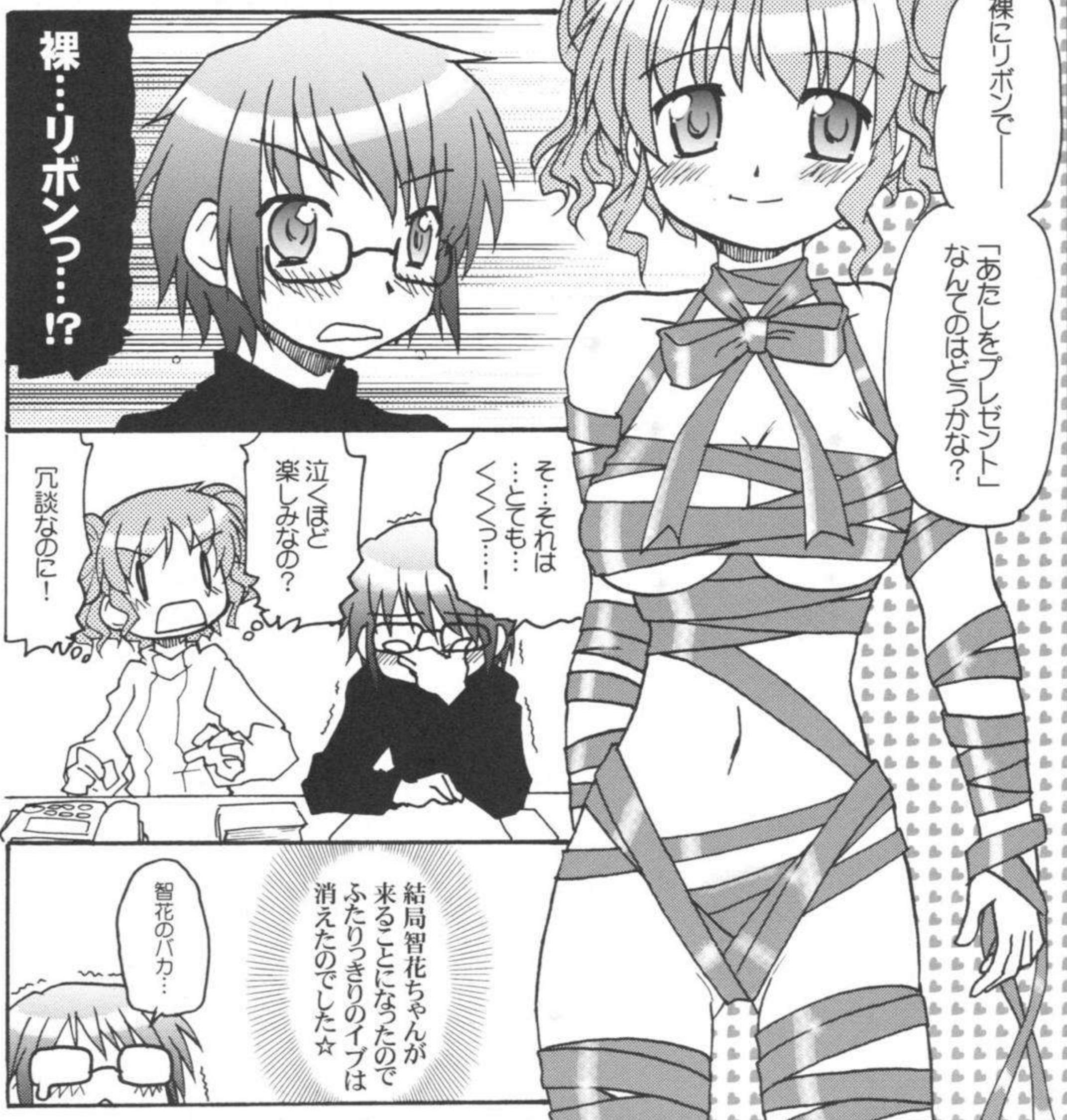
04



# やまぶき色の 芦生えドライブ









# 真夜中の王子





ないでつ  
ふざけ…

わ  
私はいつも  
マジだつて！

なにつ…  
沙英つ

ちよつ…

あかつ

ダメじゃ  
ないつ…！

ダメだつ！  
ダメだつてば

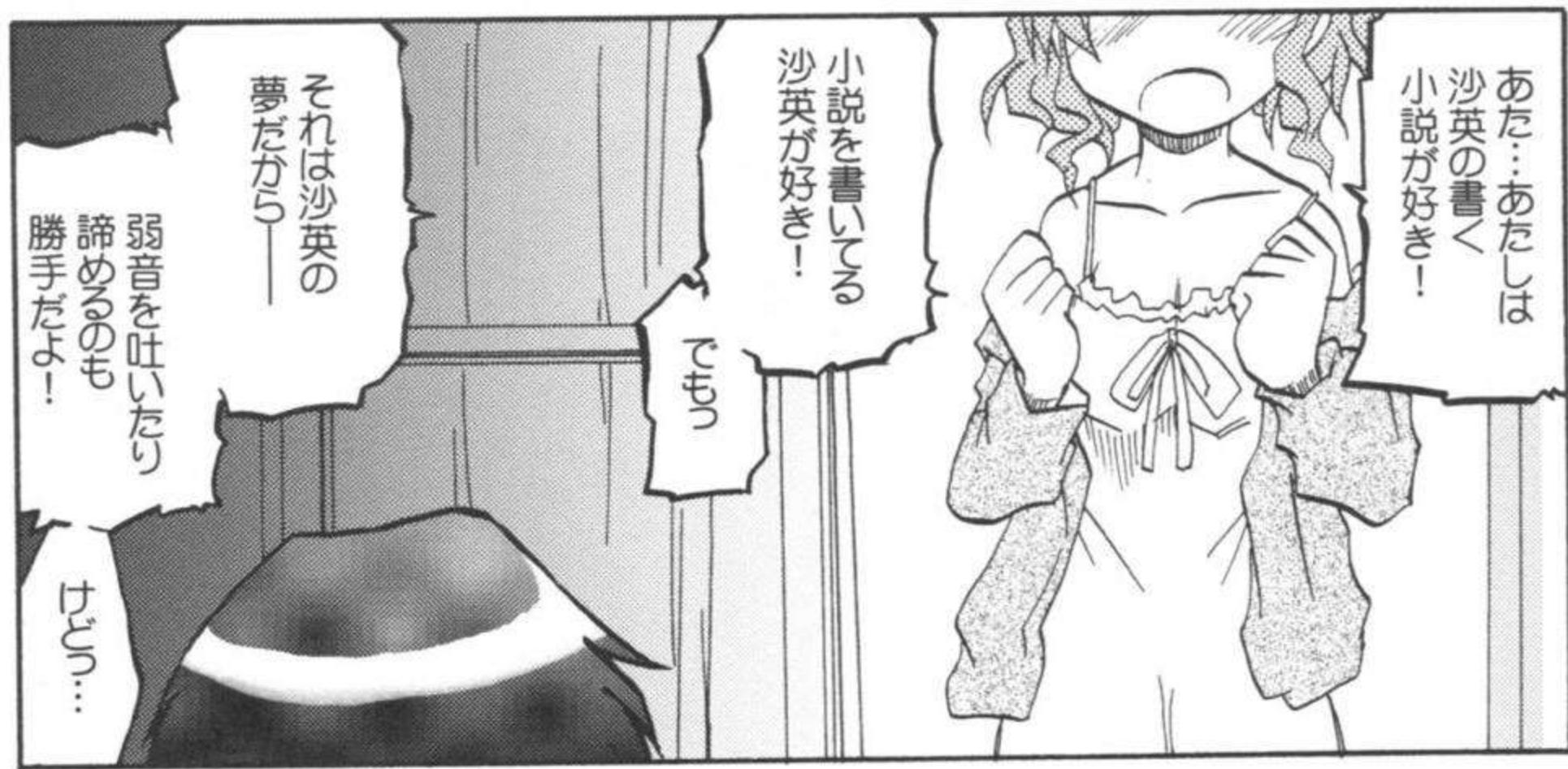
んんつ

んつ…





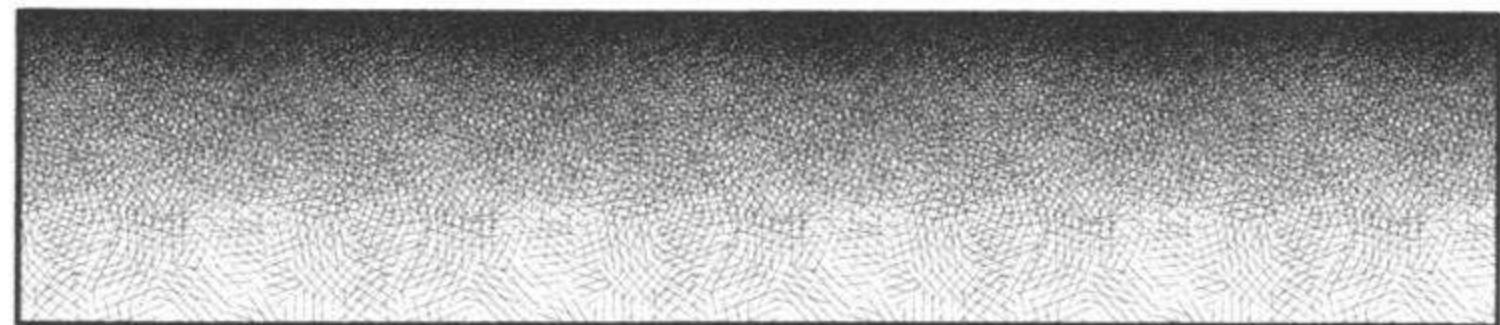
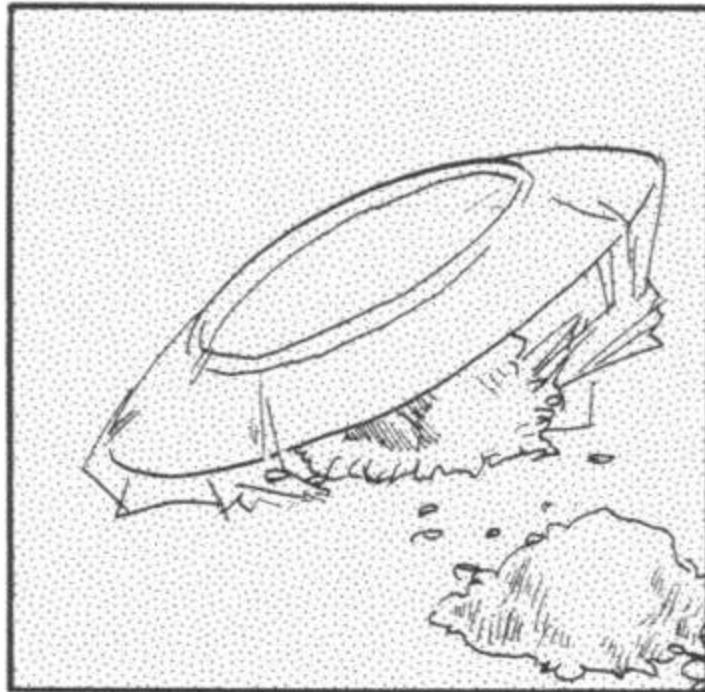
わい...  
沙英がつ



あた...あたしは  
沙英の書く  
小説が好き！



だかど...









スーパー エロエロ ついでに…













少しきなじつひ  
また全身に  
余分なお肉が  
ついたんじやない?

いやあ…  
沙英の意地悪…  
キライい…!

ああ…  
してえ…!  
いや一晩がかりで  
全身マッサージ  
しないとね…!

お肉があざい  
ことになってる  
よ…口

全身—  
揉み抜いてえ…



は?





翌朝――



23



■構成をしくじってこんなところに前書き兼後書きがきてしまいました。『ひだまりスケッチ』沙英×ヒロ本です。いちおう、18禁。もっと薄い本をさっくり出すたらみだったのですが、想像以上に興が乗ってしまい、頁数が増えてしまいました。そのくらい沙英×ヒロの破壊力が抜群だということです。いや本当にあの二人の夫婦っぷりは最強。結果として夫婦生活を覗き見るような本になってしまったが、それも当然の帰結かもしれません。なんてえっちなんだあの二人は……! ■そもそもはひだまりスケッチ ONLY イベント「やまぶき祭」に合わせて発行する予定だったのに、どうにも我慢できずに半月早いサンクリに合わせてしましましたよ。カッとなつて描いた。イベントは何でもよかった。今は満足している。そんな感じです。



■個人的には報われない百合カプが好きで、普段はそんなのばっかり描いてますが、たまには無性にこういう甘甘なのも描きたくなるのです。その意味ではかなりお腹いっぱいです。ただ、画的には最後まで自分の画とうめ先生と画の擦り合わせが上手くいかず、不自然な箇所を残してしまったのが無念。次の機会があれば——とはいいつつも、今回の本である程度描きたいものは描いたので、次どうするか、は全く考えていません。あ、大家さんを描けなかったのは心残りだなあ……どうしましょうかねー。

快楽園梅香

## ガールズ・トーク atひだまり荘









『マリみて』に代表される  
思春期の少女たちの  
(女子校での)擬似恋愛  
に限定されたイメージで  
使用される機会が多く  
その文脈では精神的な  
繋がりが称揚される余り  
肉体的な側面は秘匿  
又は隠蔽される傾向に  
ありますよねー?

世間に広まつたのは  
につかつかマンボルノ  
『セーラー服百合族』  
からといつのが  
一般的ですね?  
ボルノ由来である故に  
「百合」という言葉には  
拭いがたく性的な要素  
が含まれるわけです……  
といふが今日では

「百合」「ちめ」ともど  
男性同性愛者を指す  
「薔薇族」に対する  
女性同性愛者を指す  
「百合族」という言葉  
が起源だと言われて  
ますよね?  
『薔薇族』編集長が  
考案したといつ…



だから  
ゆのつか  
飲ませるな  
つて!

「百合」の発展の為には  
その言葉に内在される  
矛盾の克服・解消——或  
いは新たな共通の言葉  
の創造が必要なのでは  
なかろうかと!



結局夜明けまで  
この馬鹿騒ぎは  
続いたといいます

中  
チーズ！

# しかたないなあ





## 愛ゆえに(鬼嫁篇)



※この画の元ネタもわからない人が大半だと思いますが。私が蒼樹うめ先生の名を知ったのは『痕』の同人誌だったもので……。



発行：東ガル会

発行日：2007年4月22日初版発行  
5月上旬再版発行

印刷：すべてお手製の始まり！ティー・ウェイブ

**T-WAVE**

連絡先：〒310-0055

茨城県水戸市袴塚2-3-56  
和光コーポ203号

本間智（快楽園梅香）

[tougal@maiden.nekomimi.jp](mailto:tougal@maiden.nekomimi.jp)

<http://maiden.nekomimi.jp/tougall/>



東ガル会 PRESENTS