



それ
ユエ
に
2

ADULT ONLY



もう
しつこい

どれだけ
出てくるの？

これじゃキリが：



！？
そういえば
どうしてこんなこと
してるんだっけ…？

いつから…
どうして…？

前後の覚えが
はつきりしない…



ーってことは
これもしかして試練？

ーでも
だとしたら
いつから？

それに
どうするのが
正解なの？

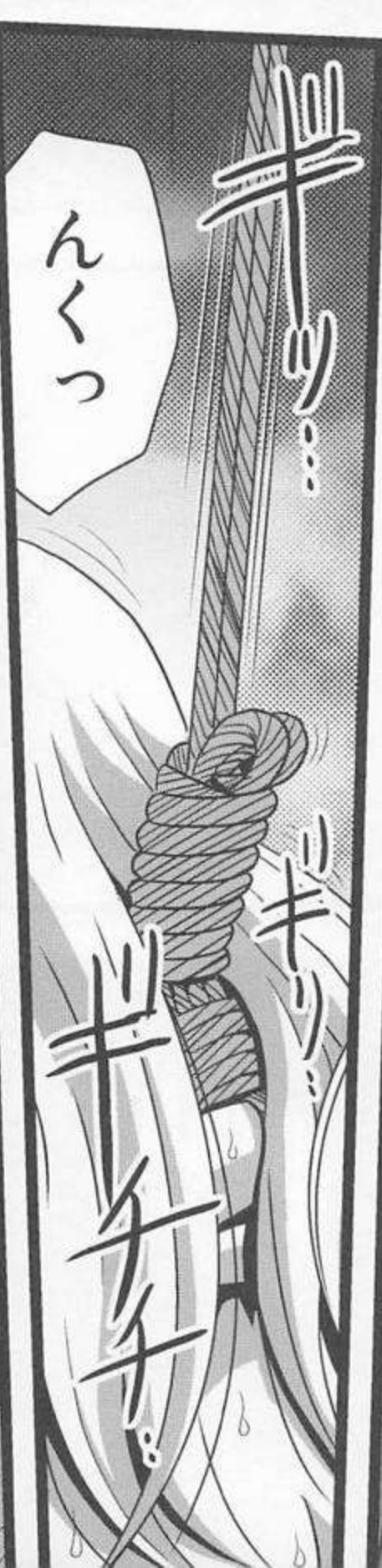
クリアー条件が
わからない…



下手に抗っても
無限ループに
なりそうだし…

とりあえず…
様子見…？





な？
なにを!?

いい：
いやああ!!

入らないっ!!
もう入らないっ!!
いいいいっ!!

ダメエ!!

んああ

んく……

ん……

ナンダ？
コイツハイヤナノカ？

ドンドン
入ッテクゾ

グヘヘ





ナンド
マダ出ルノカ？

ヒヤハハ

ズイブン
貯メコンデ
ジャネーカ

残サズ
ブチマケトケヨ

これが試練なら
目的がわからない

クリア条件が
わからなくちゃ
どうしようもない：

早くそれを
みつけなきや





そんなに激しく
されたら
耐えられない！

出したばかり
なのに



ああ:

おしり...

グッ
ザッ
ア







んっく！
キツイ！



んっく













あとがき

今回の新刊は二冊目の「ありふれ」のユエ本です

二回目になりますがユエは比較的クセのないデザインですがそれでいてなんとも
いえないユエらしさみたいなものがありなかなか難しい娘ですね

可愛いくもあり妖艶でもあるユエをもっと精進したいものです

とか言いながら今回も初っ端から全裸に剥いてしまいましたユエの白衣のような
上着がどうしてもHシーンでは持て余しそうで最初からぬ脱がせてしまいました

ただストッキングくらいは残した方がよかったのではと途中で気づき後悔しとります

アニメの方は順調に三期まで続きましたがこの調子で最後まで映像化してくれる
のでしょうか？ ありふれは巷にあふれる異世界ものの中でめずらしく元の世界に
帰る事が目的でありさらに無事帰った後の物語が描かれていることもあり、ぜひ
そのあたりもアニメで見たいと思うんです

似た話に柴田昌弘先生の「ラブシンクロイド」というマンガがあって物語は
主人公が元の地球に戻れたところで終わるのですが後に番外編でその後の話が描か
れていてそれがすごくおもしろかったんです

ありふれもそのあたりが映像化されればさぞおもしろいのではと想像してしま
います あと今回シアとミュウも描いてみましたが当初ミュウは縛るだけのつもり
が結局突っ込んでしまいました しかも相手はティアあたりのつもりが結局
オッサンになってるし・・・

ではまた

おくづけ

- マンガ 佐原一光 3～
牧 秀人
- イラスト 夜逃げ屋の恭 18～

発行日 2025 年 4 月27日

発行人 佐原一光 牧秀人

表紙、裏表紙
佐原一光

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認ください

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると
思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5EICPvFibDJです

○18 歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

