

ぶどう一房100万ベリー



成人向け

GENKIHOMOPRESENTS



第753.5話

“シユガーの悲劇”

沙羅木力

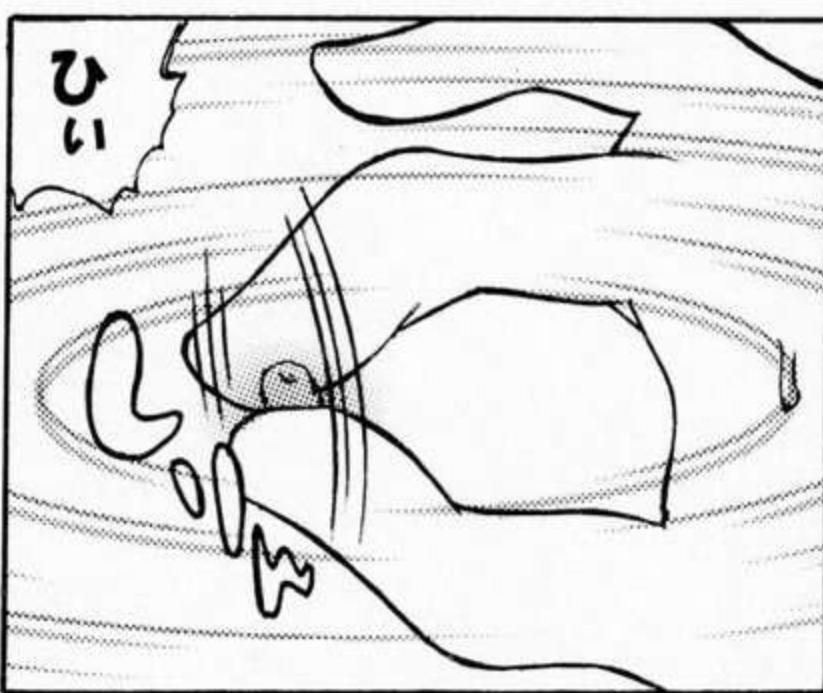
やだ：
効かない！？



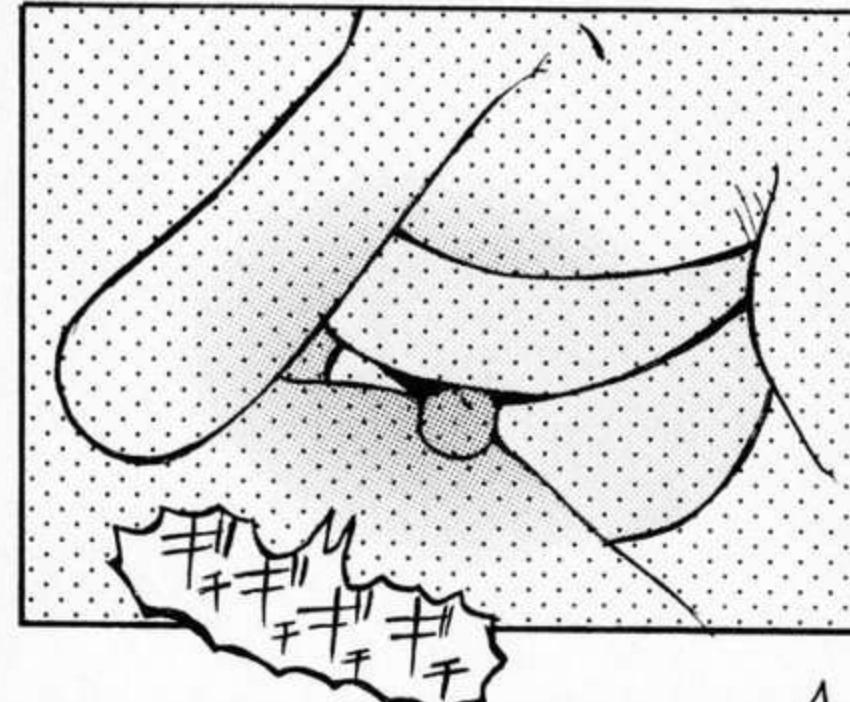
海楼石の
手錠を
はめたからな







6

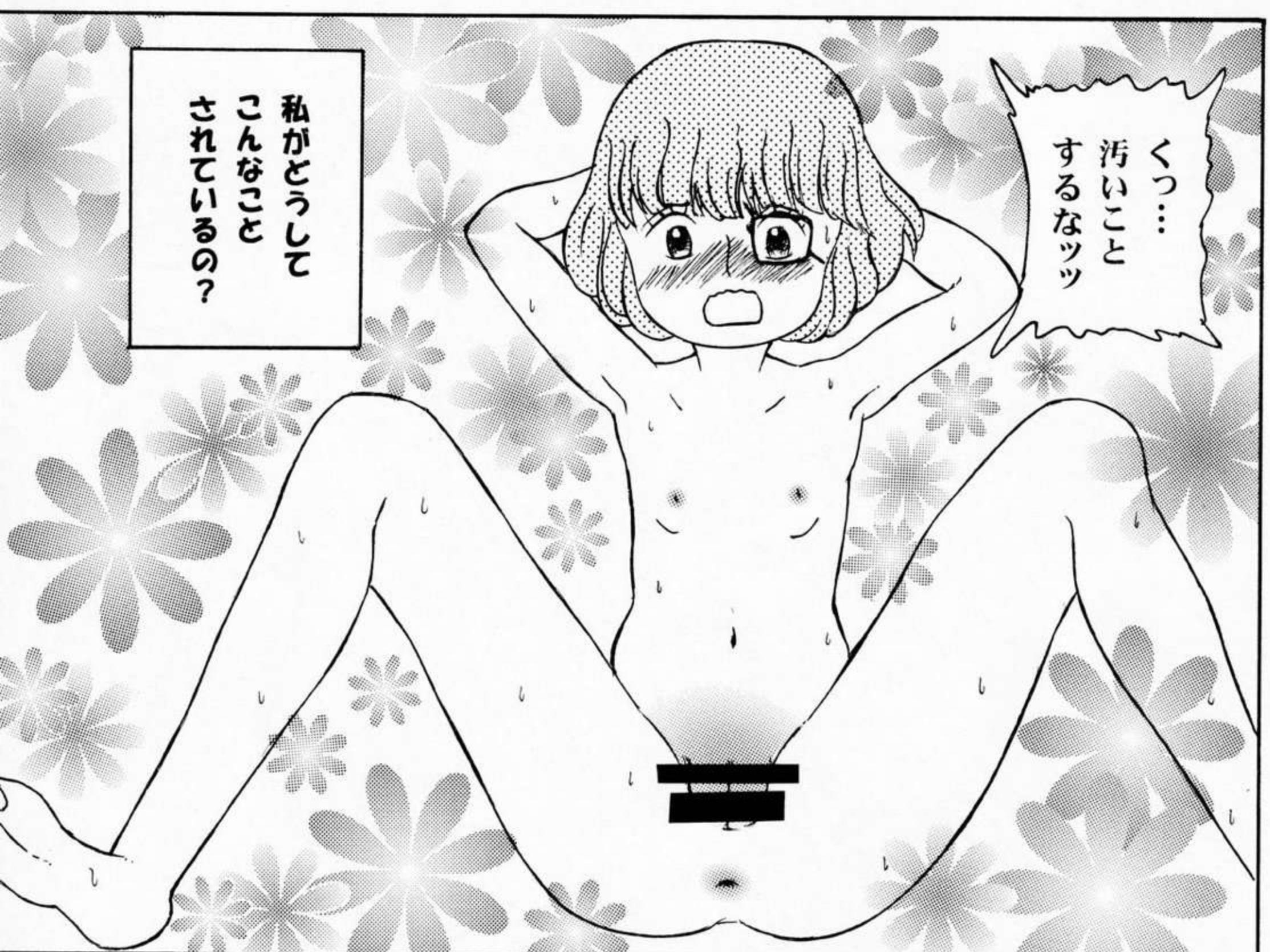


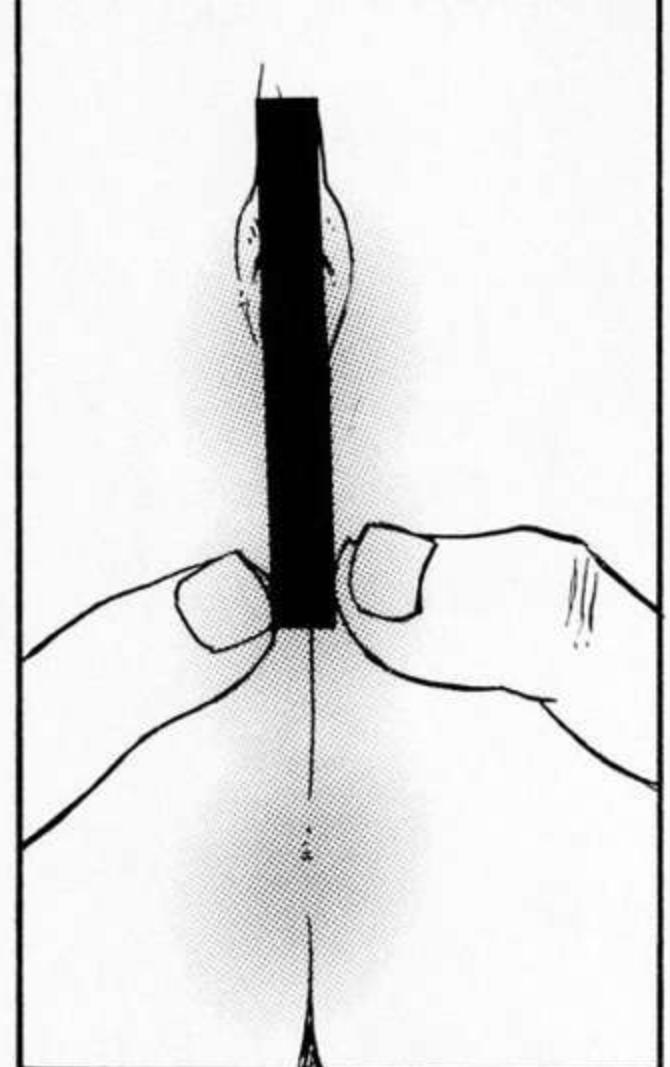
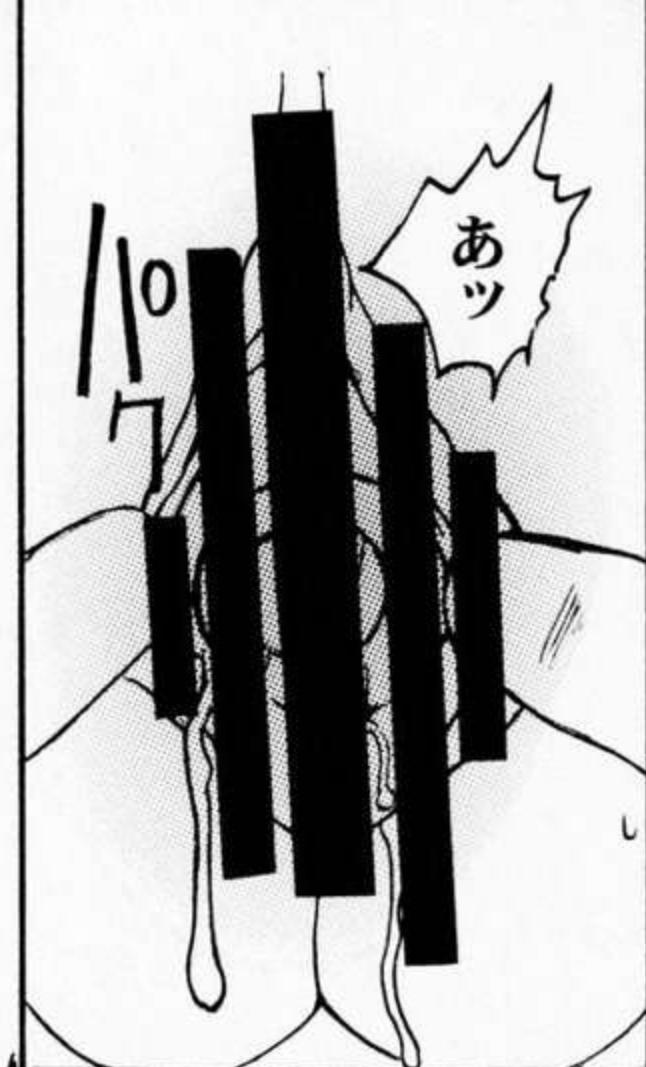


う…うあ
ば、バカ

いいねエ
可愛い声
出すじゃない



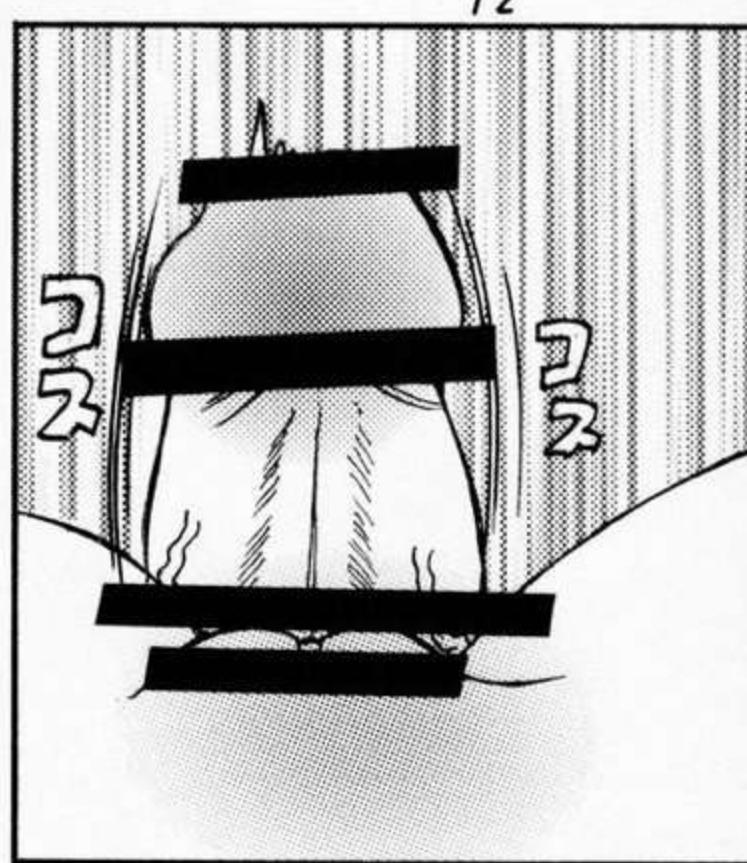




10

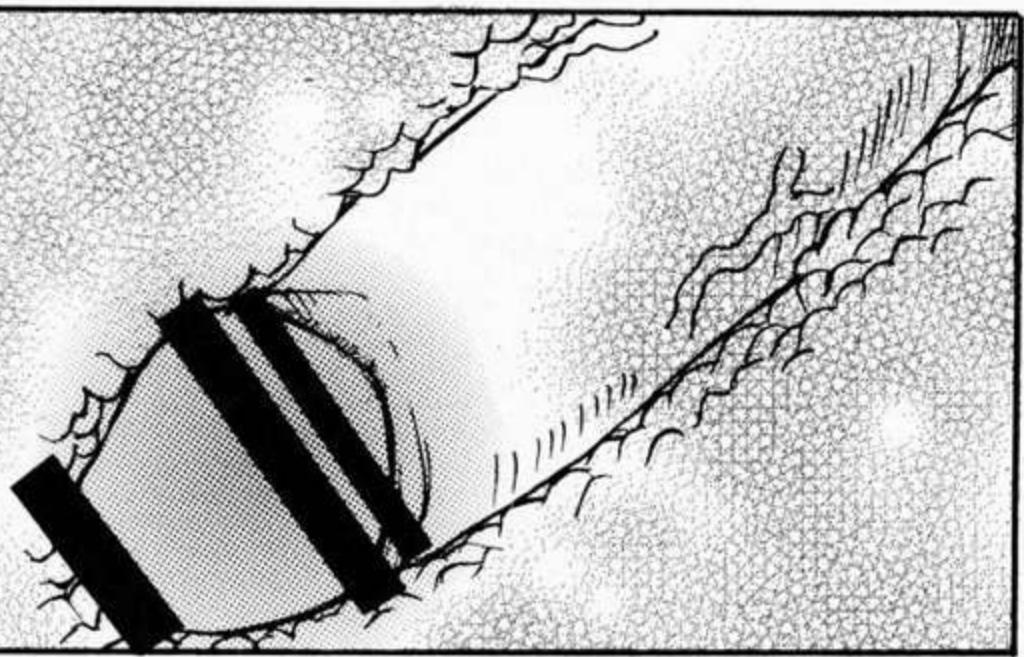








13



壊れちゃう
虜めないで
ゆるひて



14



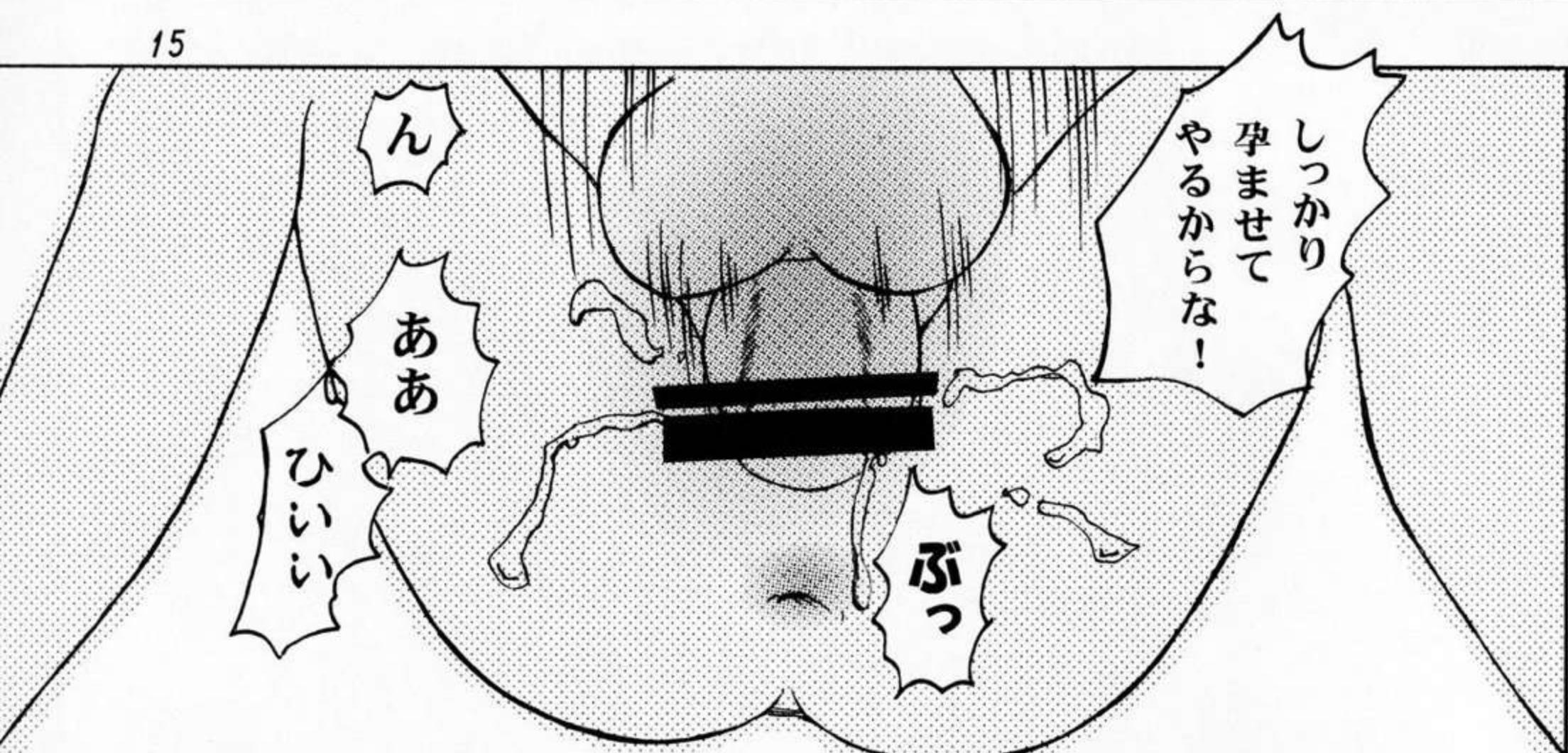
もう…嫌なのか
気持ちいいのか
わからなく…
なってきた…

ぶちゅ

俺様チンコで
トロ顔した
メスガキに

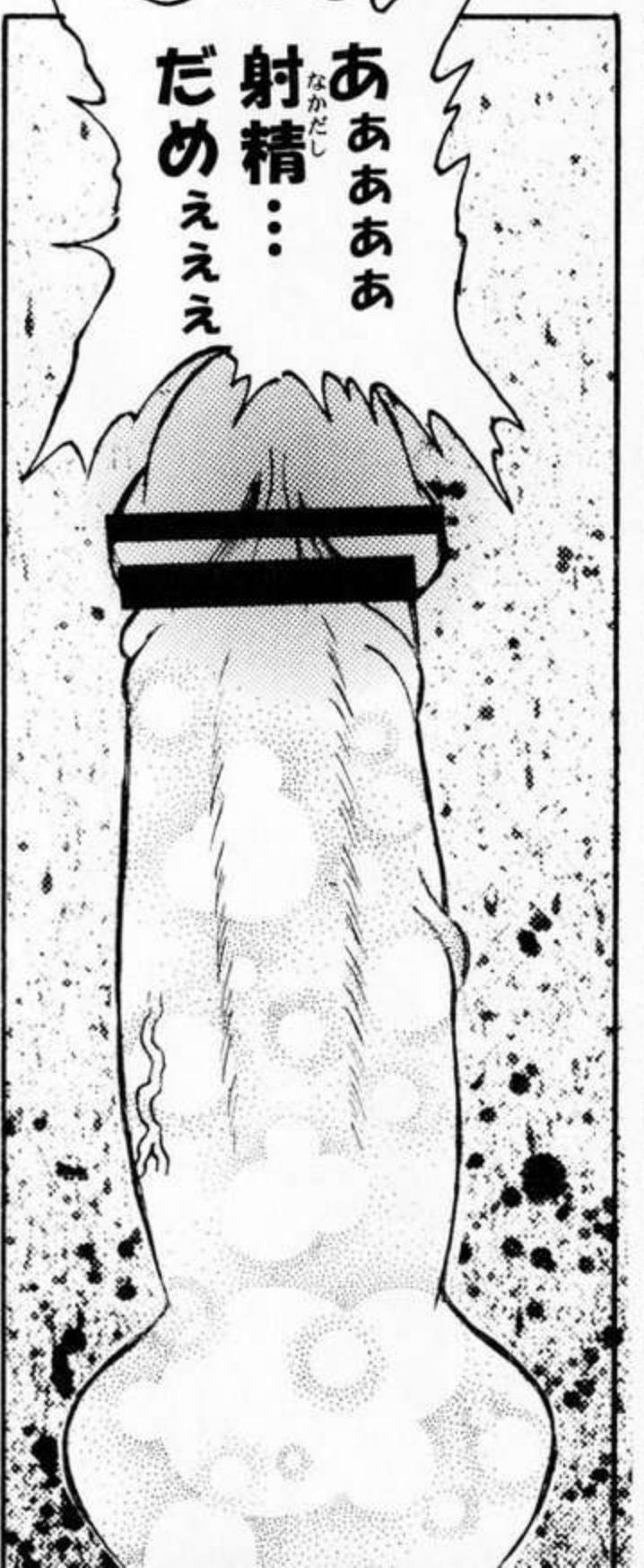


15

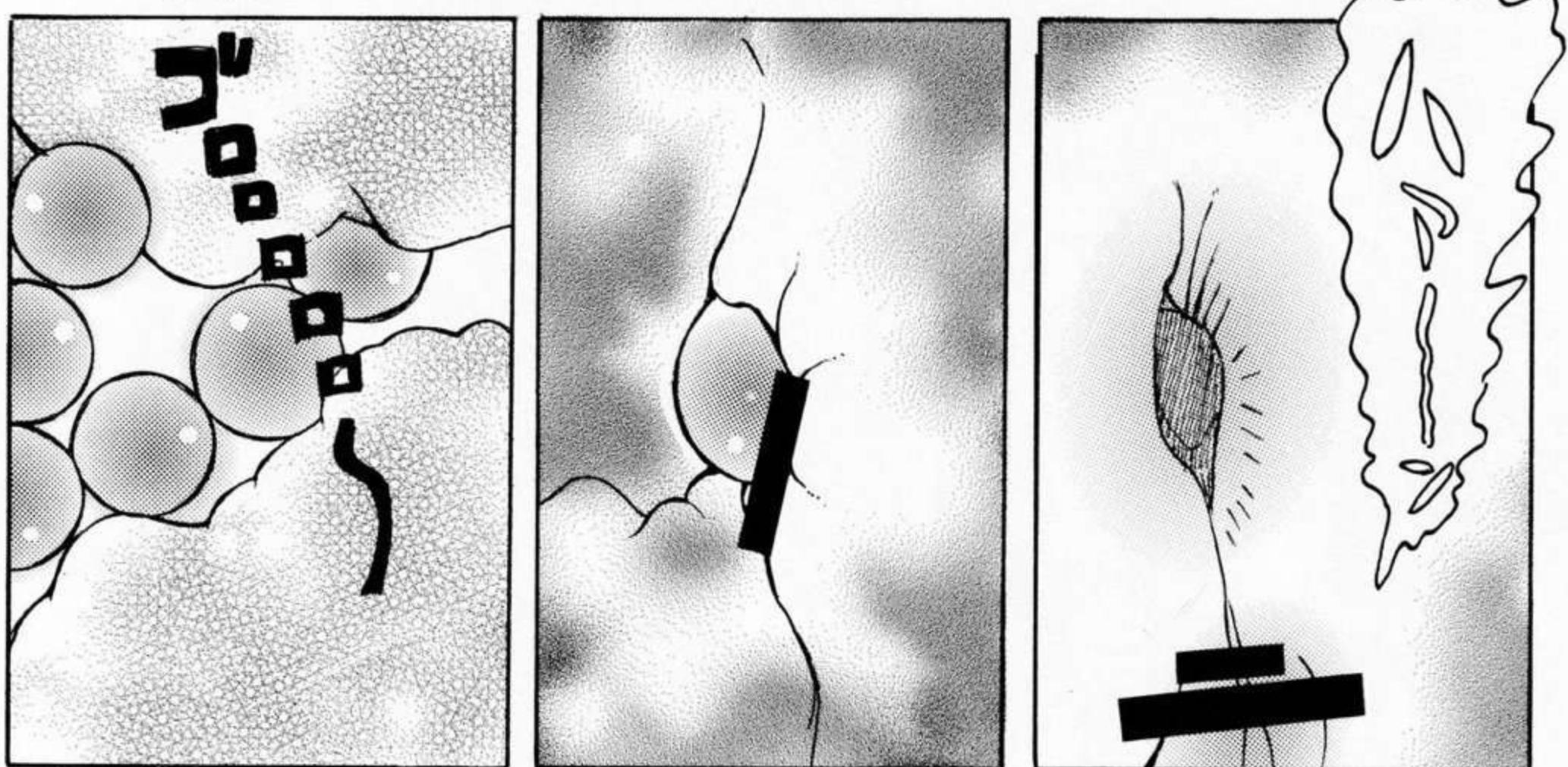




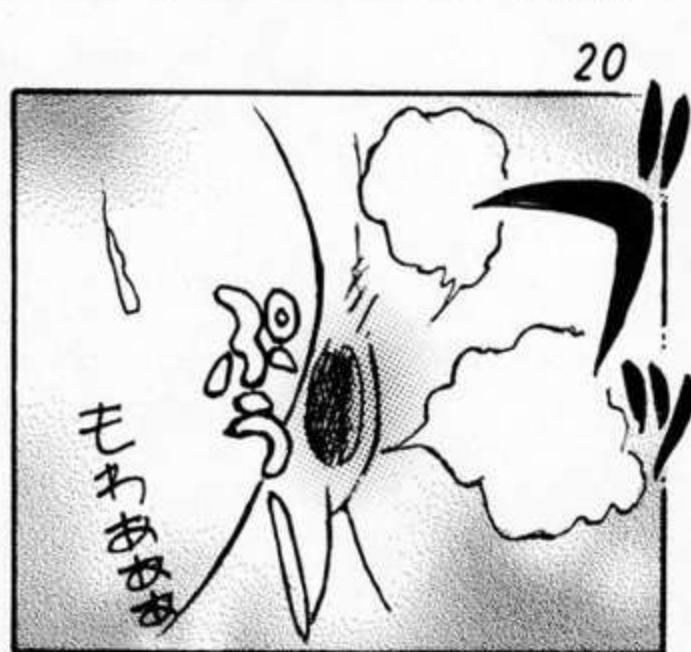
16



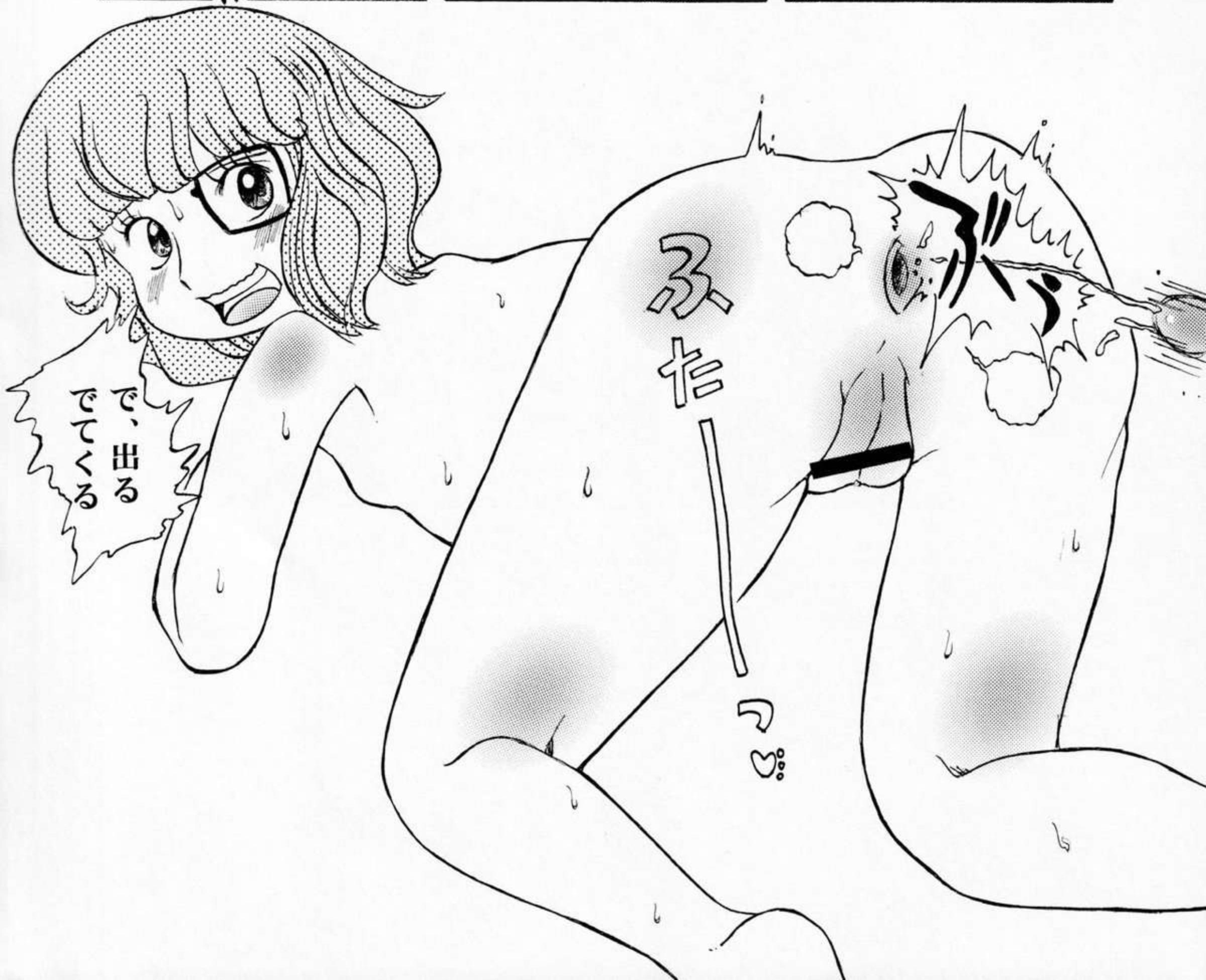


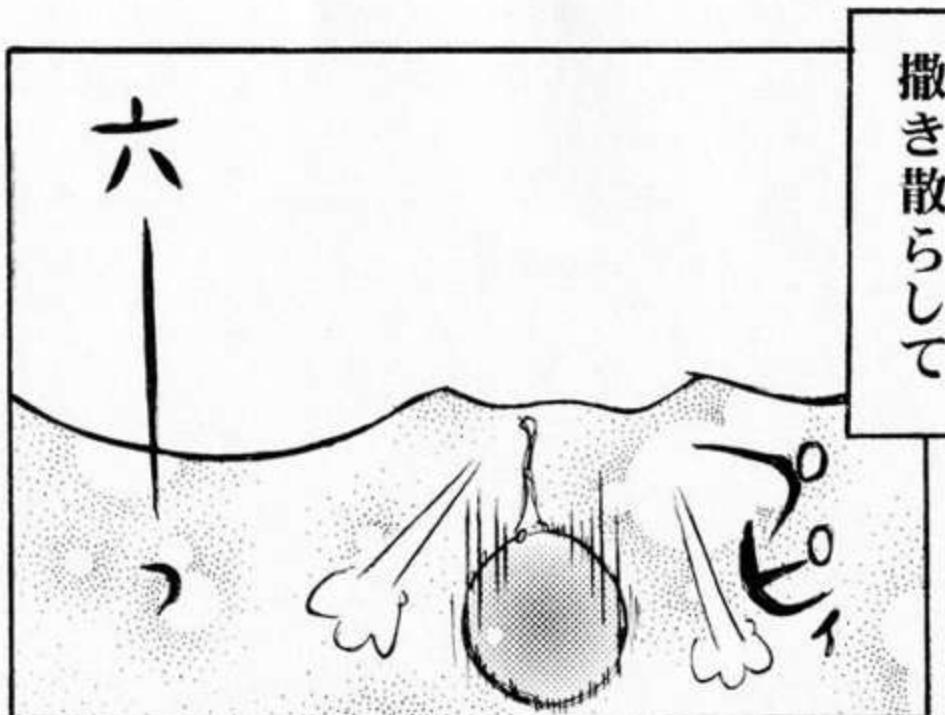
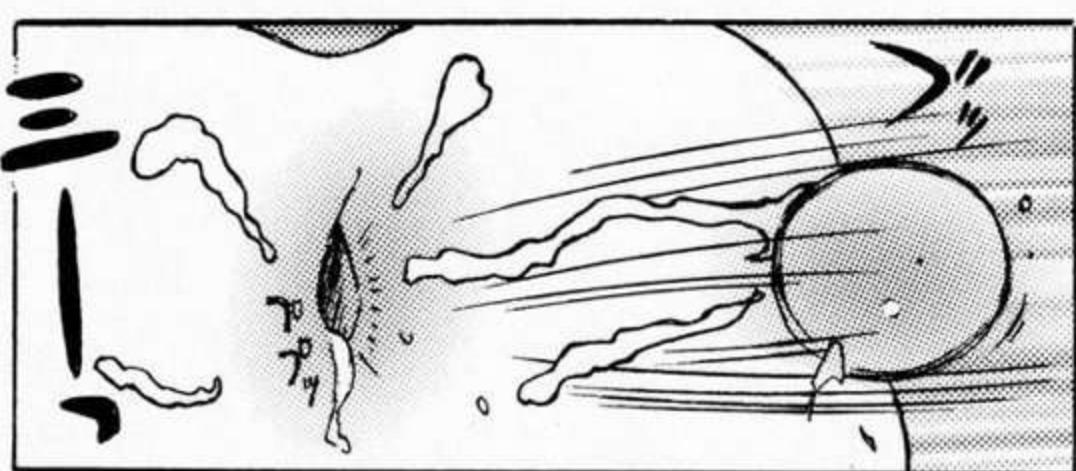
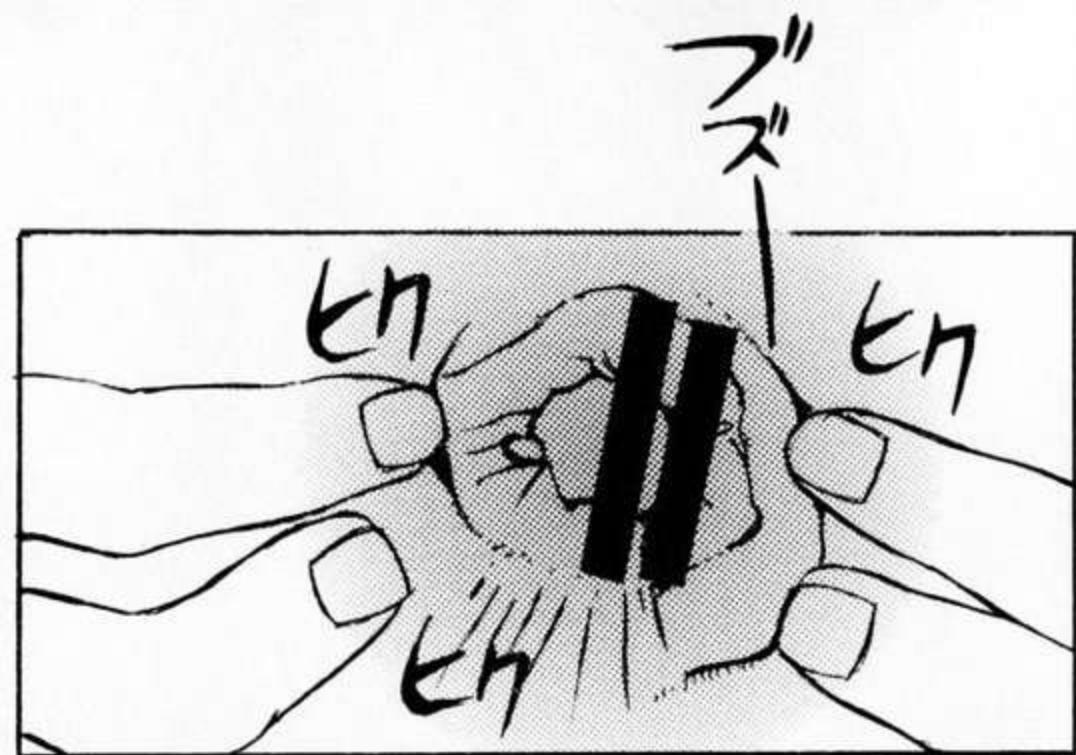


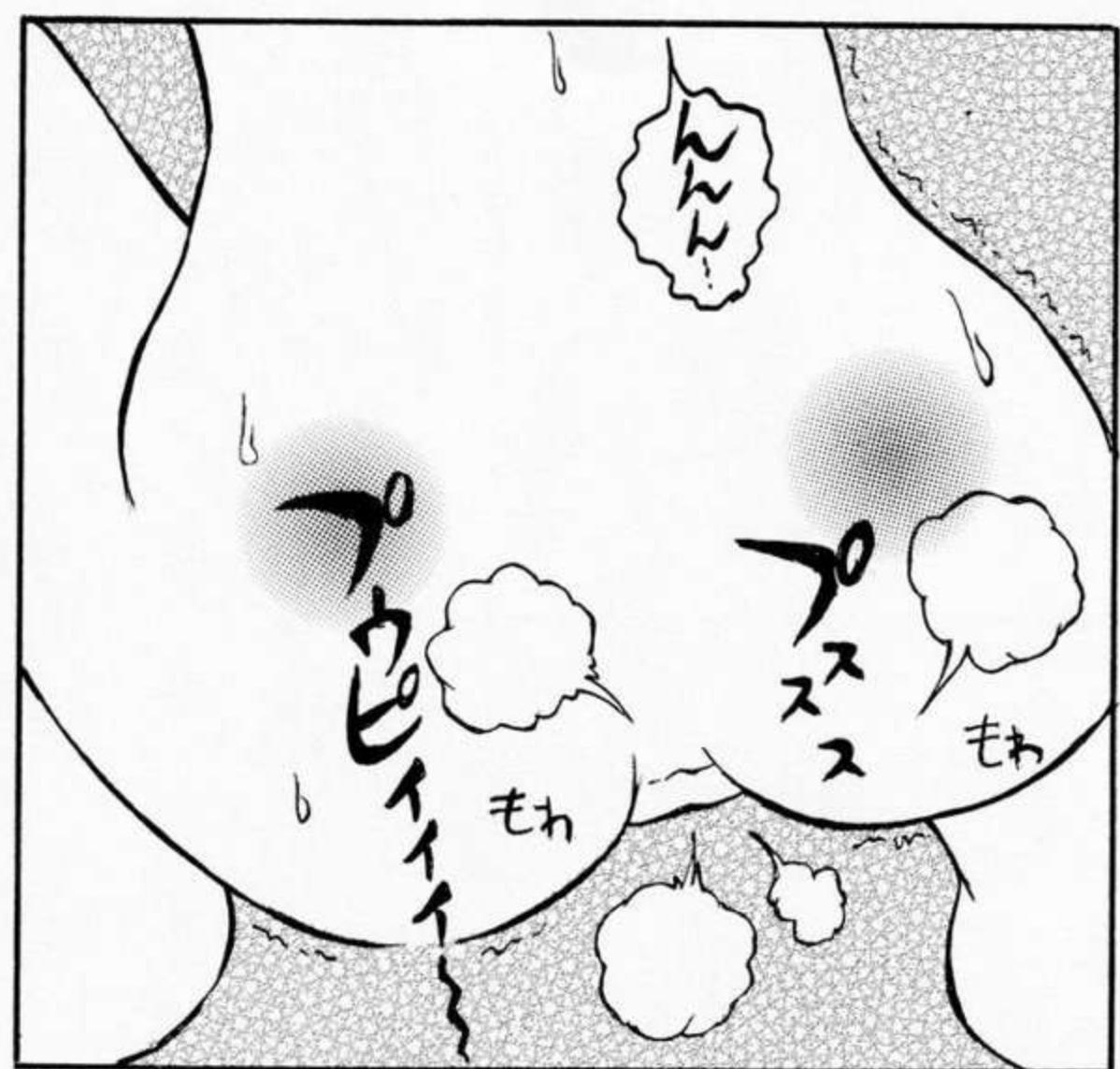




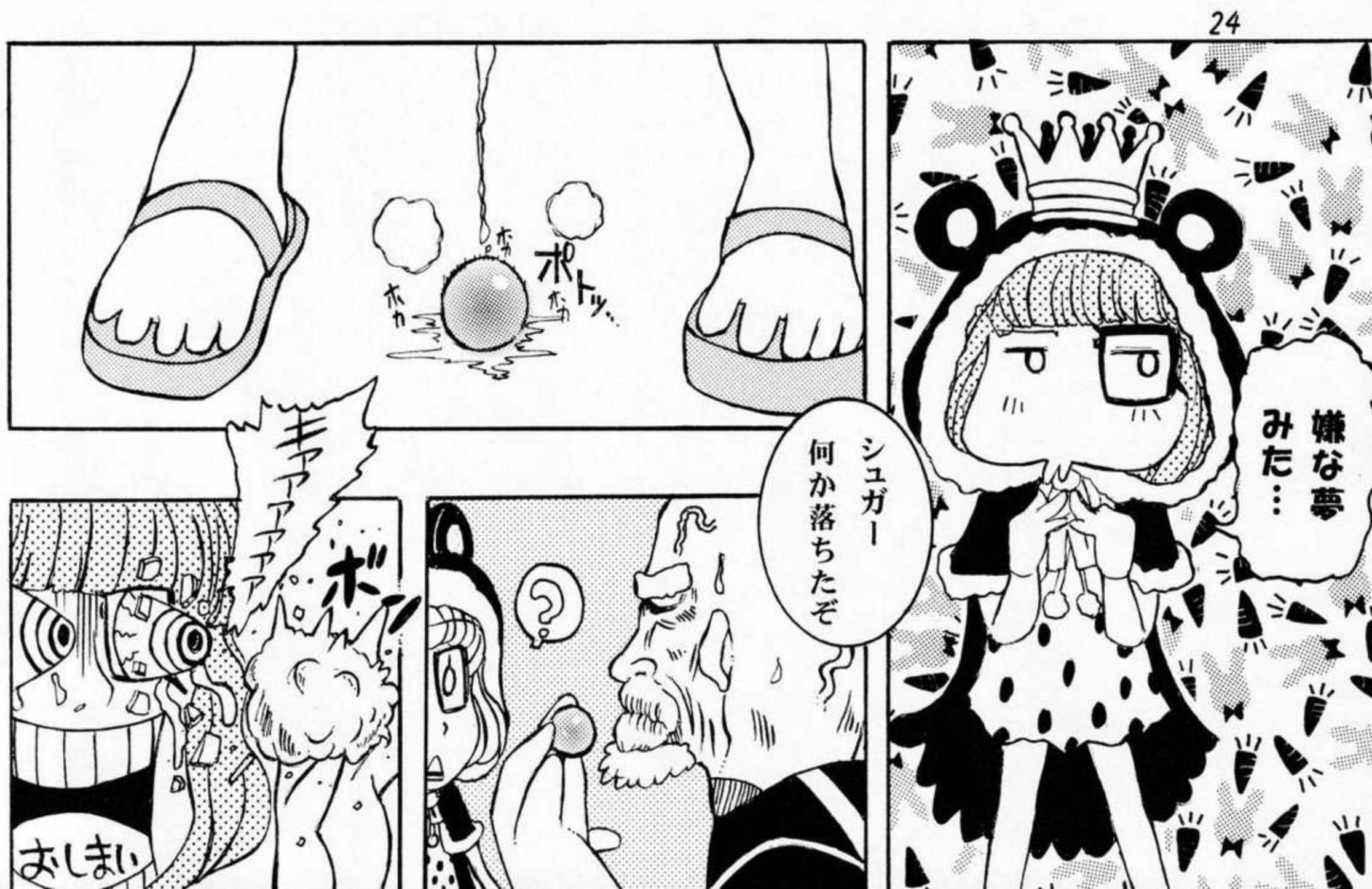
20











FREE TAKE

時事ネタになりますが、アニメワンピースでドフラミンゴの最高幹部ピーカーの声が楽しみすぎて眠れません!ワンピアニメの作画は不作も多いですが声優陣は豪華なので爆期待しちゃいます。

ピーカーのソプラノボイスは誰が担当するのかネットで探しても見つからないのよね…制作側が意図的に隠しているとしか思えません(笑)。個人的に漫画を読んでてている声は金田朋子。彼廿がピーカー役だったら最高です。彼廿はフリー後声優業が減り今では立派なタレントになってしましましたが(泣)声優業界のしがらみを越えて声優界の至宝ボイスをガンガン使って欲しいところ。

あるローカルラジオCMでスピーカーから流れ出た金朋ボイスの音響兵器は、金朋声好きの俺でさえも殺意が沸きました。あの声が夜中定期的に垂れ流されていたことにガクブルでした。

沢山のワンピファンがピーカーの声を期待してハードルがかなり高くなっていますが、満足できる声優が演じて欲しいですね。個人予想ですがアメリカザリガニの柳原かTARAKOがやるのではと…大穴は安田大サーカスのクロちゃんww。アニメでは原作740話あたりをやっているので年明けにピーカーの正体が挙めそう。

742話のウソップVSシュガーの名シーンは今の作画から想像するとかなりハズレ臭いですが、この本が発行する前後に放映されるので文句を言いながらTVにかじりついてワンピ鑑賞する予定。この振りが効いて76巻でウソップの見せ場がかなり格好がいい!

シュガー本はドレスローザ編が終わった頃だす予定だったのですが、思いのほか寝が始まらないので作りました。もう一つのオチはウソップに解放されたシュガーが海櫛石の手錠を外した後、ドフラを恨んでいる国民に対して悪魔の能力を使うが効かない!何故か?それはウソップの策略でローに頼んでシュガーの中に海櫛石が仕込まれていた。そして泣き叫ぶシュガーを後ろに格好いいウソップで締めるでした。しかし、ドレスローザの結末が予想できないので俺の妄想で終わりましたが…。

連載でシュガーさんの出番がなくなってる悲しんでること

さらのきちがら

GENKIHOMPO COMICS

誌名 ぶどう一房100万ペリー

発行日 平成26年12月30日

発行所 元気本舗 <http://blog.goo.ne.jp/genkihompo>
〒573-0081

大阪府 枚方市釀尊寺町28-2-303

印刷所 大陽出版株式会社

オッス!オラさらのきちから。いつも元気玉を貰っているのにこの体たらく…猛省しております。絵が描けなくなつたと言えれば格好が良いのですが、絵は描けるがその出来映えが時代についていけていないことが書いている途中に気がつくんですよね。それをどうにかしようとあがいた一年。

じじいになってもエロ活動を謳歌できると思っていましたが、読者に期待されないマンガを量産しても面白くも何ともない。いやはやエロ同人道は奥が深い(笑)。

俺の嫁の出来映えを見てくれというような一冊を目指して黙々と亀仙人の元で修行を重ねます!

いつも本を買ってくれてありがとうございます☆

沙羅木力



元氣本舗