

吸い上手の若君

NIGEWAKA fan book for adult.
Presented by rennai mangaka.



信濃国
諏訪大社

諏訪頼重に
匿われた
時行は

来たるべき時に
備えるべく
日々学びに
邁進していた

兄様

大人に
なられたの
ですか？

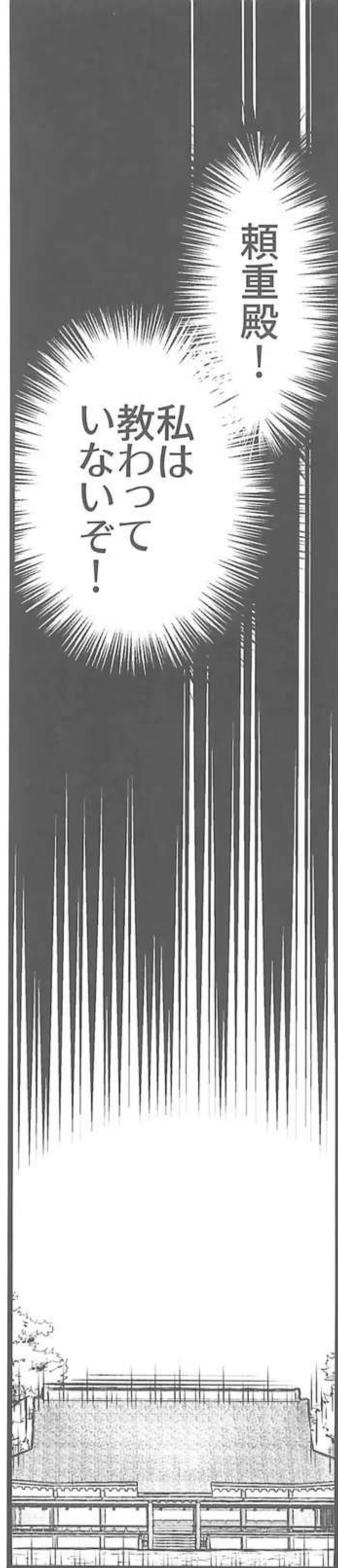
ああ

めくるめく
大人の世界
というものを
知ってしまった

兄様が
口吸いを…

？









膝に
お座りくだされ

あ
ああ…

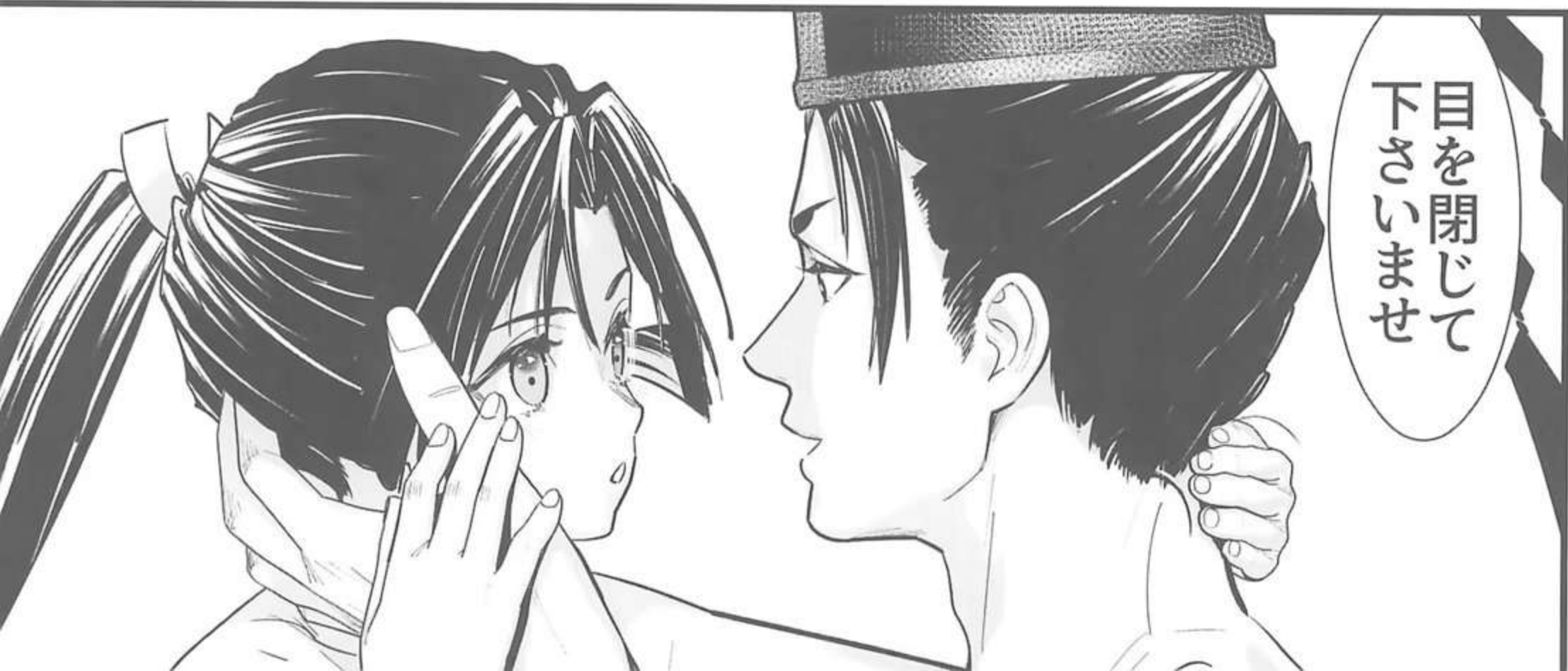


本来であれば
このように
身構えることなく

自然に口を
寄せるのです

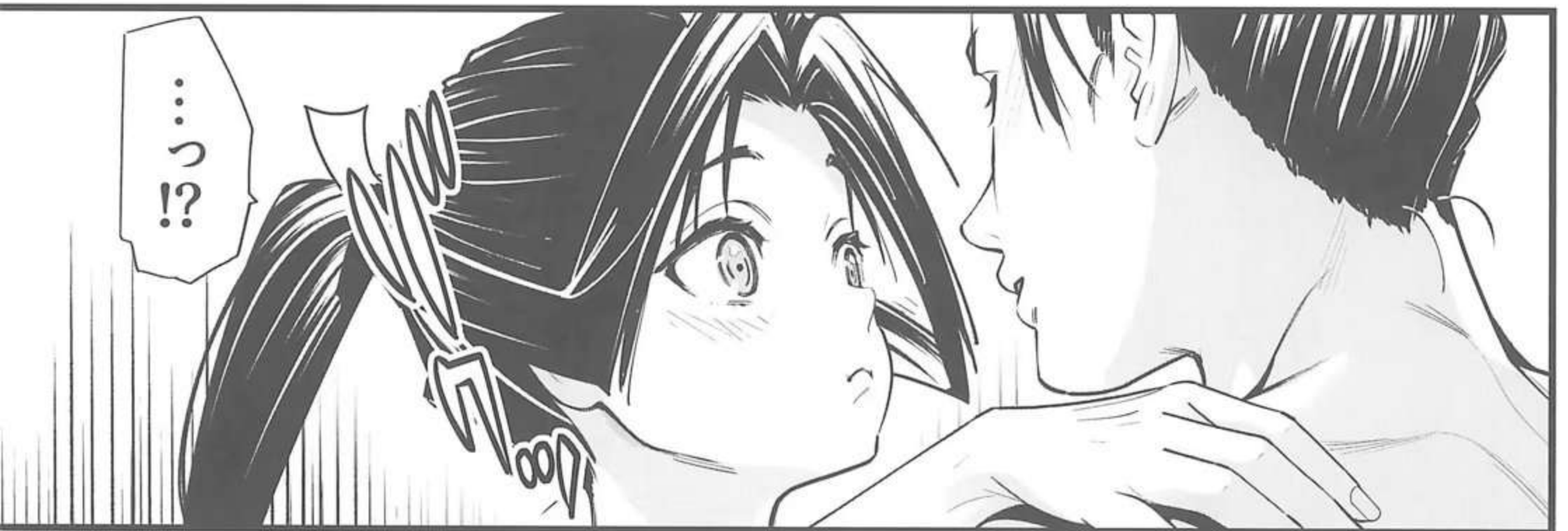
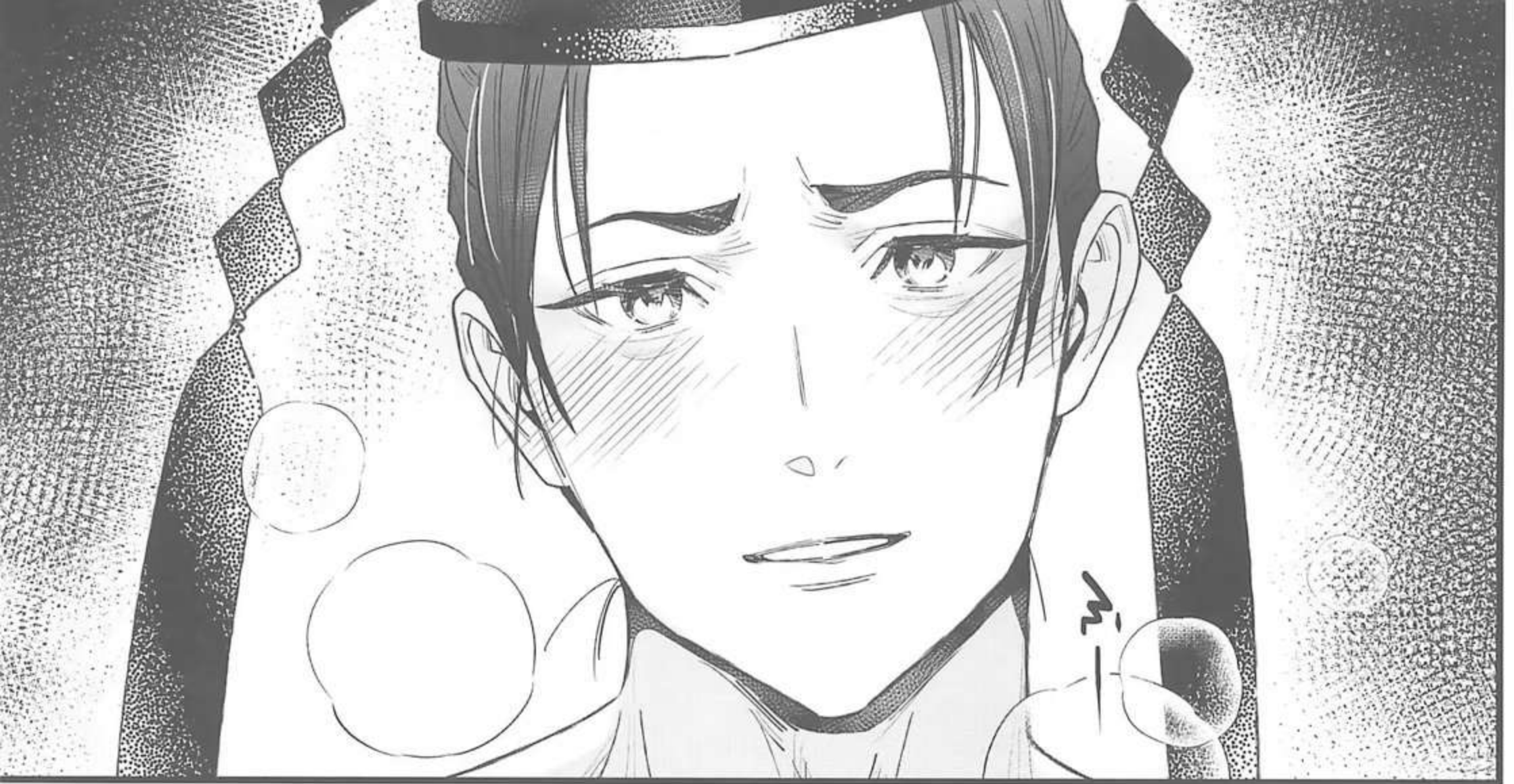
雰囲気的大事で
ありますゆえ

自然に…



目を閉じて
下さいませ





股間が痛い…
私は興奮して
いるのかしら？

互いに魔羅を
硬くしてしまっ
ましたね

頼重殿も…

いつもより
凶悪だ…

唇を
合わせる
ことで

身体は
こんなに反応
するのだな

今のよう
に
するだけ
でなく

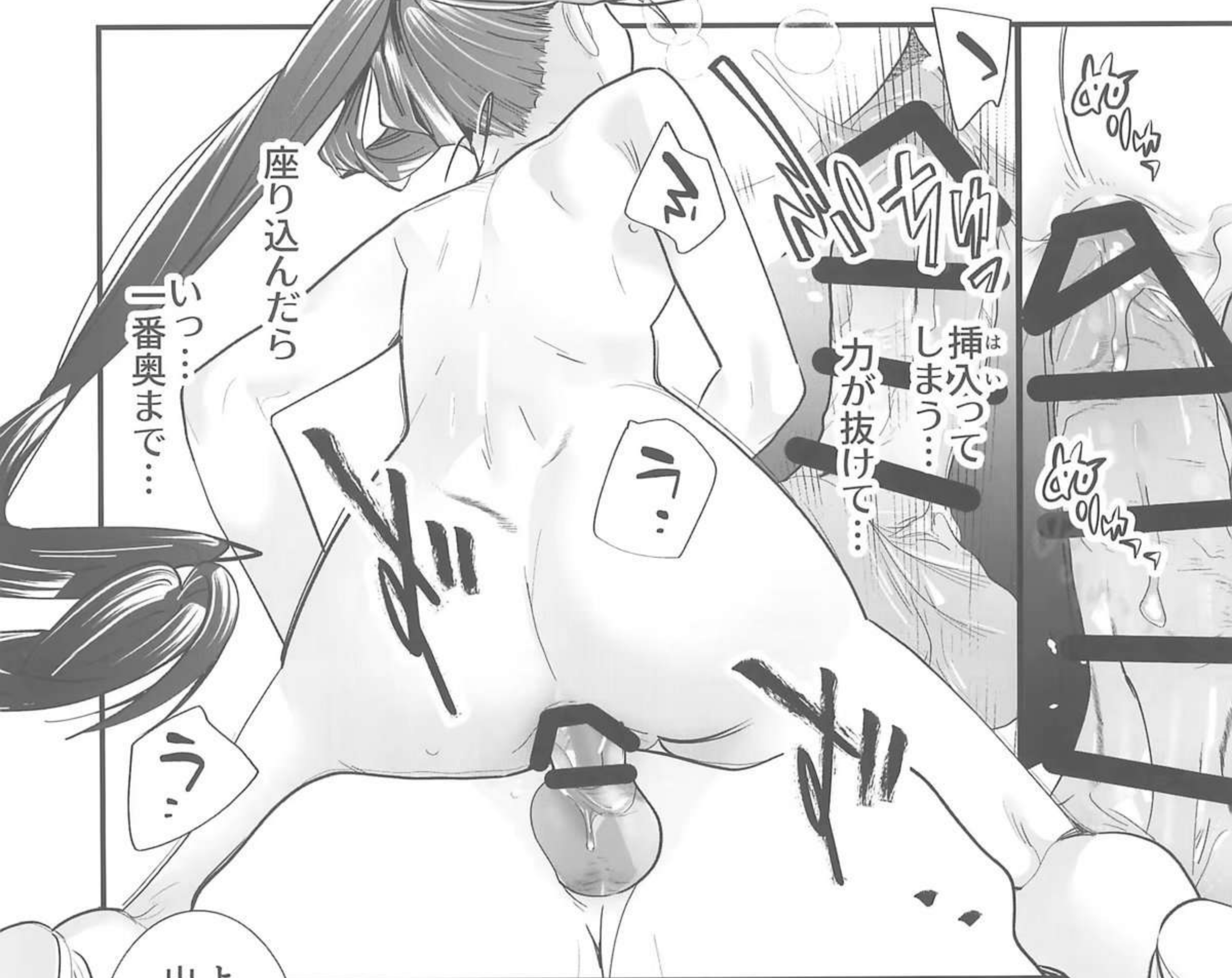
交接を
しながら
吸い合
います

それを
想像すれば
堪らなく
なりませぬか？

っ…

ジキ…







まるで
串刺しに
されてい
るみたい
だ

胎の奥が
押し上げ
られる…

苦しい…が

それが『悦い
』と
身体が覚えて
しまった

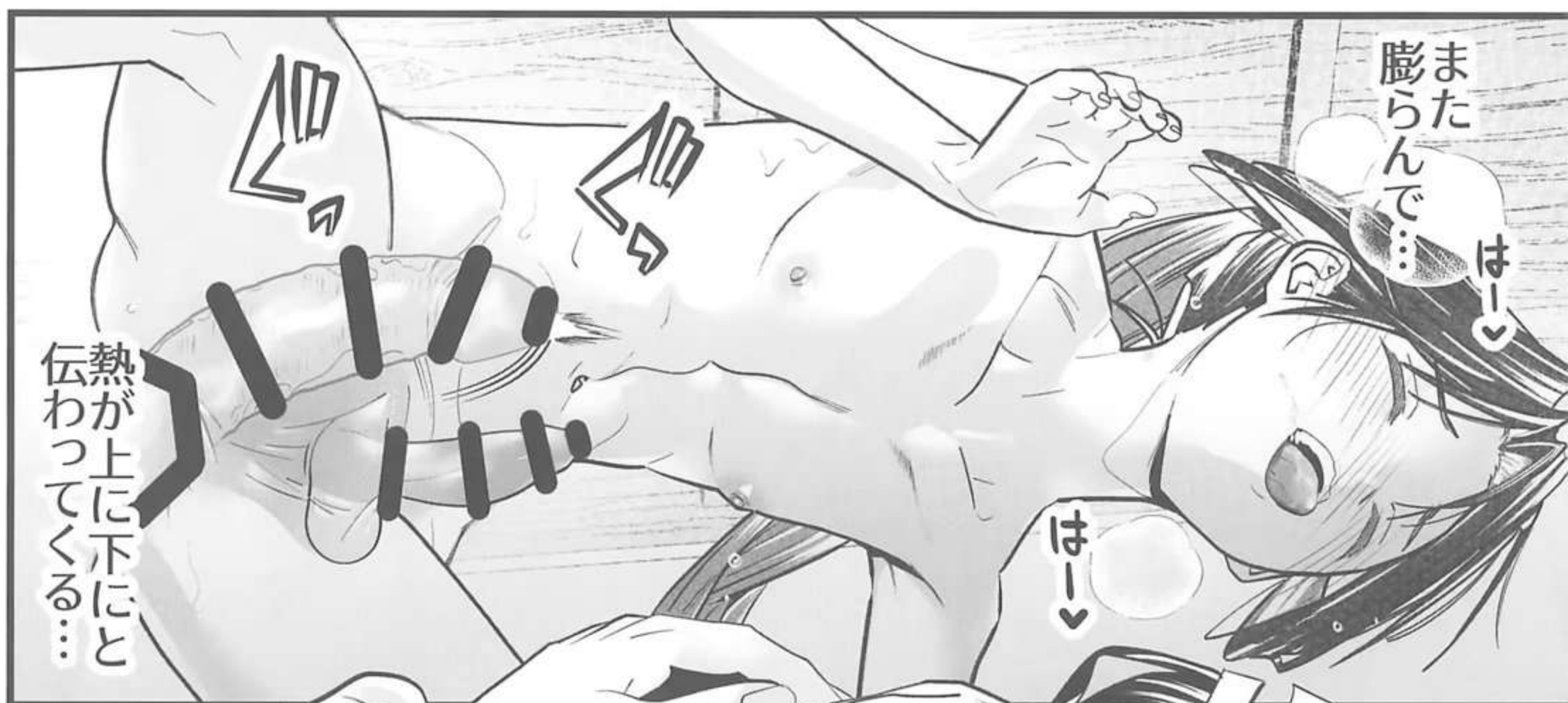
慣らしを
兼ねて
口吸い
しよう

あ
ああ…

ドキ

ドキ

ドキ



いかが
ですか？

ふー
ふー
馴染んで
きた

頼重殿
激しく
されたい

突きあげて
私を
犯してくれ

追いつめ
られるのが
好きで
いらつしやる

ああ
貴方様は
本当に



その顔で誘えば
雄は堪らなく
なりましょう

頼重殿も…
か？

当然に
ございまする
種を
つけたくて
滾っているの
ですから

みちゅ♡

♡みちゅ♡

♡みちゅ♡

嬉しい…

種付けを
してもらえると
思ったら

せりあがつて
くるものが…





翌日

兄様が
大人に…



あとがき

こんにちは、もしくははじめまして、鳴瀬ひろふみです。

今回は「口吸い」をテーマに描いてみました。
キス！キスいいですね！前は『こういった展開を描いてみたいな』というのが
ぼんやりとあって、キスシーン描かなかったんですよね。
それで一本描けたのはよかったなと思います。

平安時代には「口吸う」室町ごろには「口吸い」と呼ばれ、長らく日本では珍しい
行為だった（wiki先生）とありますが、頼重殿の未来視があれば、現代と扱い同じ
でも成り立つっていうか…未来視便利だなあ。

賭け双六のとき、雫が魅摩ちゃんの前でちゅっちゅしてたの、かなり特殊なプレイ
だったのかな、なんて今更ながら思ったりしてます。雫、やりよる…。

では、また次の本でお会いできましたらう。

鳴瀬ひろふみ

吸い上手の若君

製作 恋愛漫画家

発行日 2024.12.29

印刷 ねこのしっぽ

連絡先 hironasu@mud.biglobe.ne.jp

無断転載・複製はお止めください

A green bird with a yellow beak and a white eye-ring is perched on a branch of a cherry blossom tree. The tree is in full bloom with many pink and white flowers. Some petals are falling from the tree and are scattered on a wooden walkway that leads into the distance. The background is a soft, hazy landscape with more cherry blossom trees and a wooden fence. The overall color palette is soft and pastel, with a focus on pinks, greens, and browns. The style is a soft, painterly illustration.

吸い上手の若君

NIGEWAKA fan book for adult.
Presented by rennai mangaka.

成年向