

SAILOR MARS'S COMIC

熱視線

HEAT VISION

ASHIS us don't never give up NOVEMBER 14 LONG VACATION gone
ouse O'z MAHOUTSUKAI de x cow re dario antwanet Running by the
en na futari KASABURANKA in MORROKO on pistol grips. Took five
persons project by BIGI or NICOL come on evelybady produced by CHA
er enoth prospot for all ways for v... personal co
ng long agooutput come on ZO... is one
oomen gerelal conbinience... rock gr

let's go sank new stage

ivercs neo passion

each ashinoco

for me Queen

BOTTLE keep

er shopping in

est by recaus a d

g long ago it's ki

gain CASHIS us don

as becouse O'z MAH

ar kiken na futari KASAB

and persons project by B

is better enoth prospot fo

the long long agooutput

dez woom... erelal co

h... ive... pa

05.It re... ash

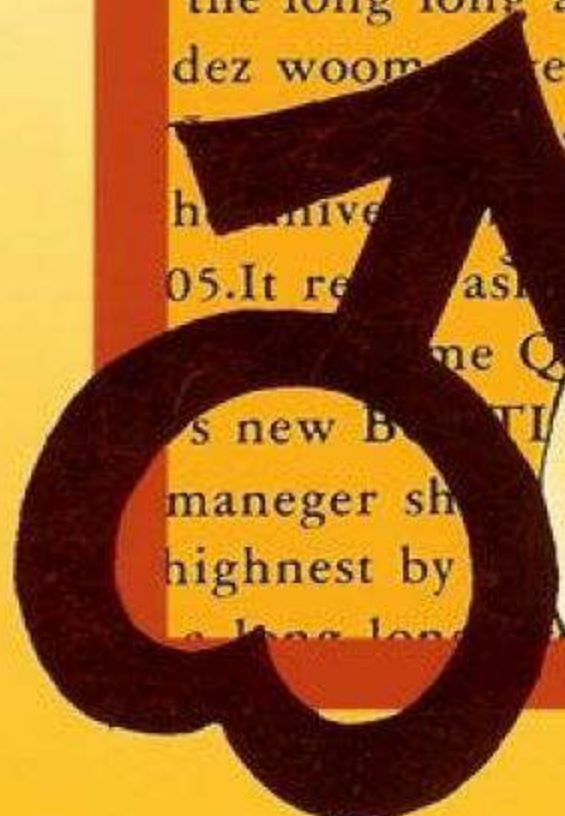
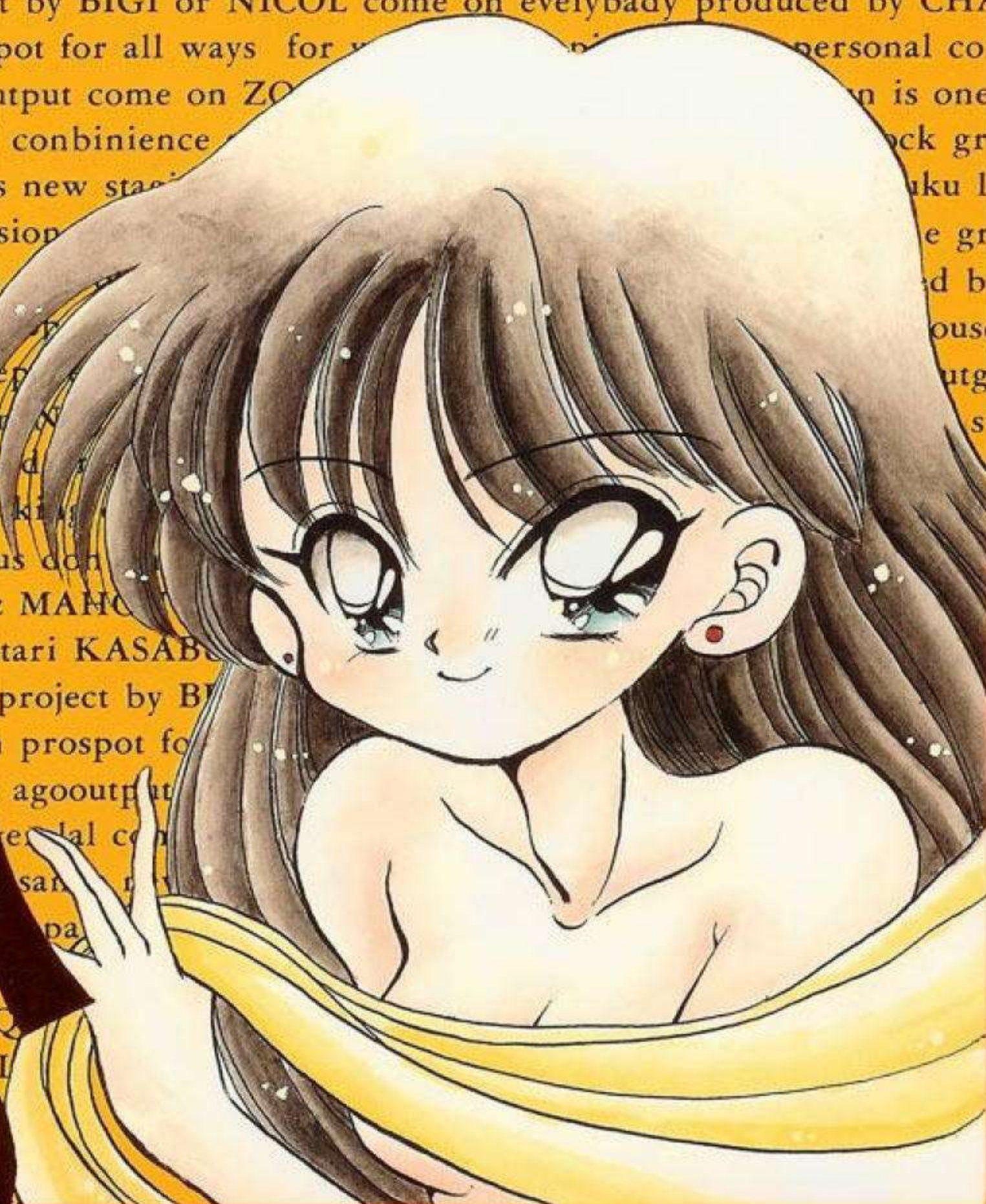
me Q

s new B... TI

maneger sh

highnest by

e long long

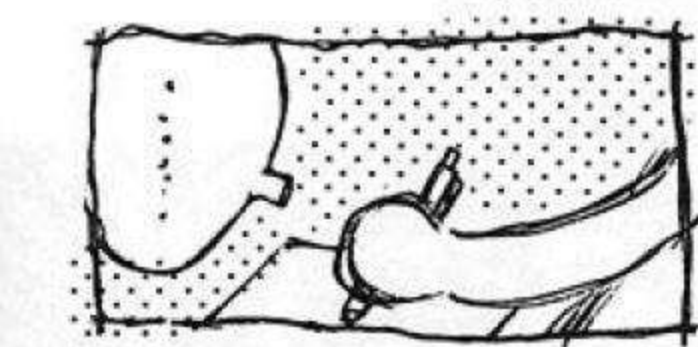
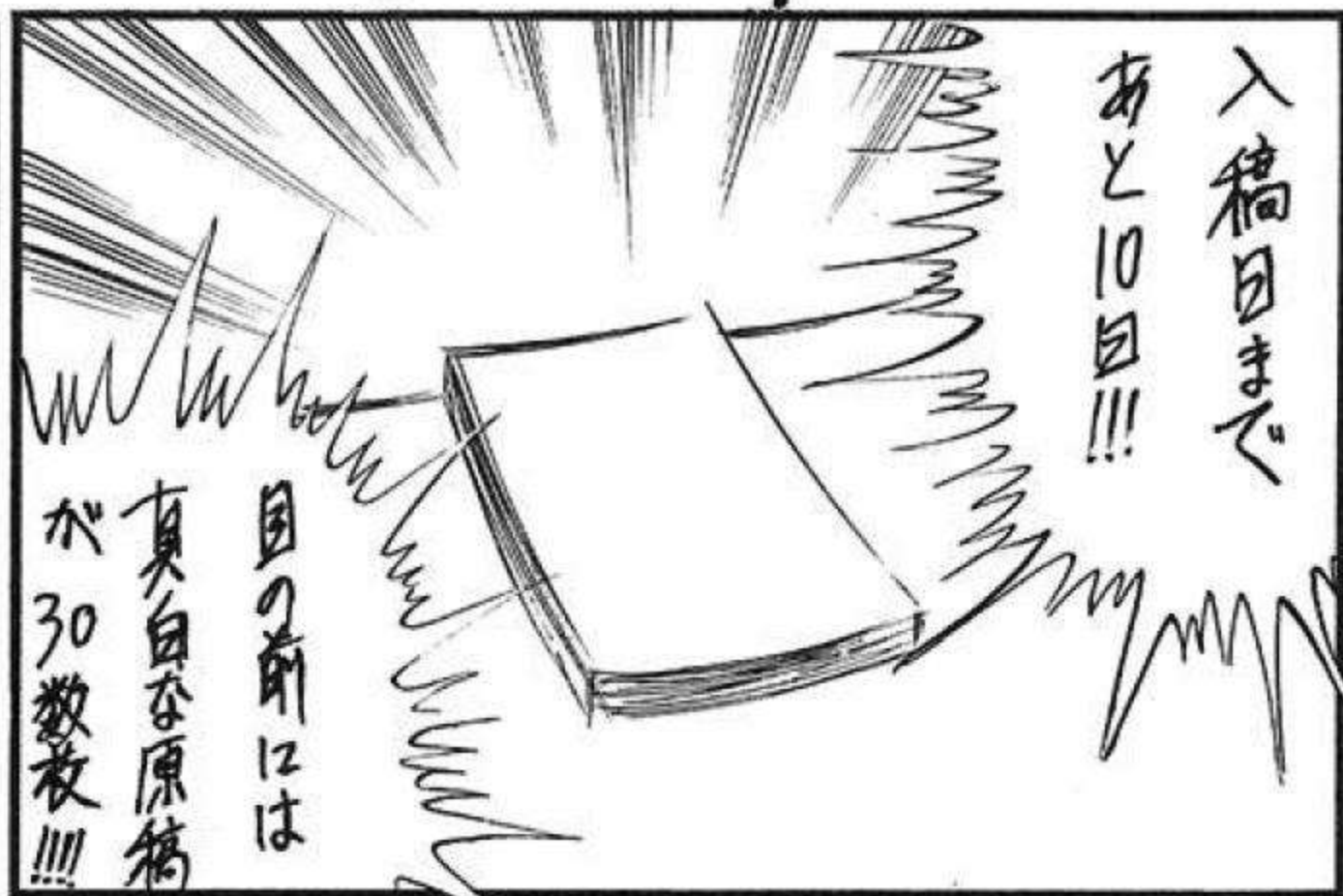


Miki House

HEAT VISION



MIKI HOUSE

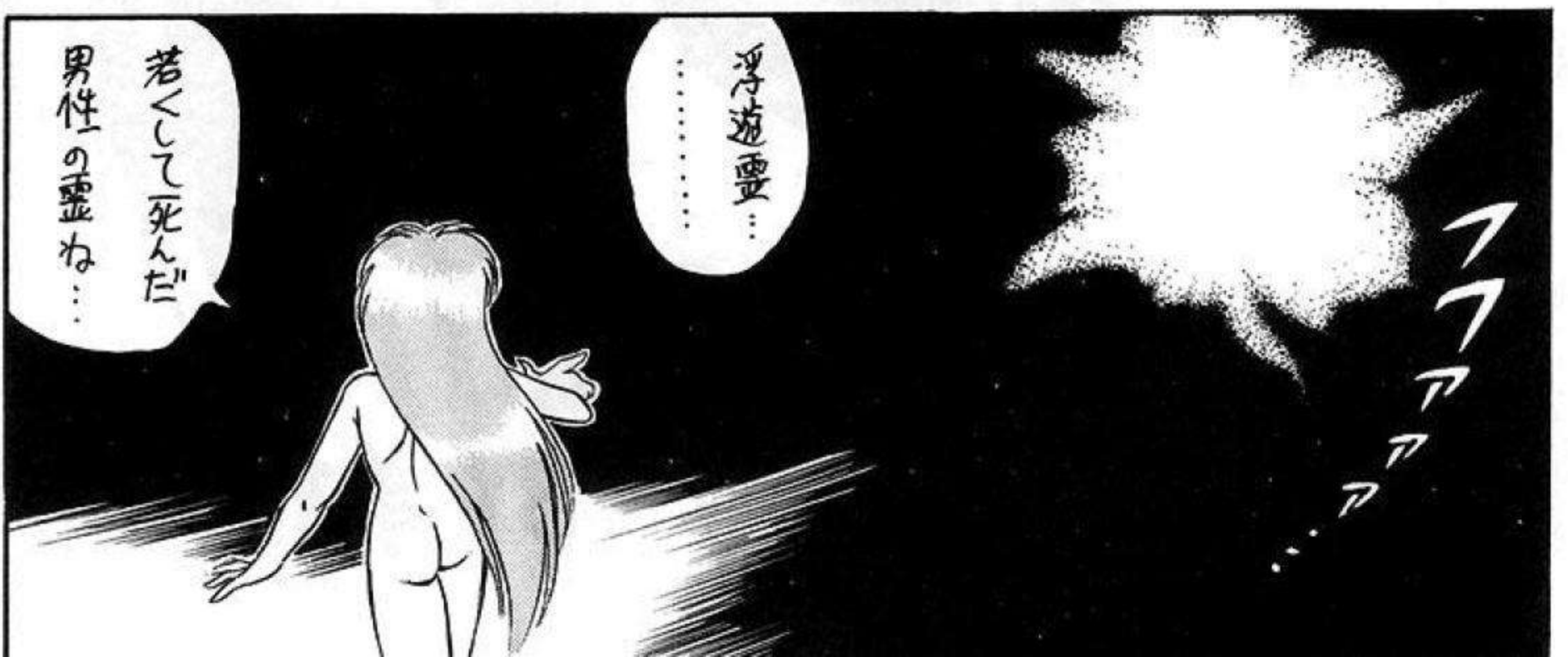
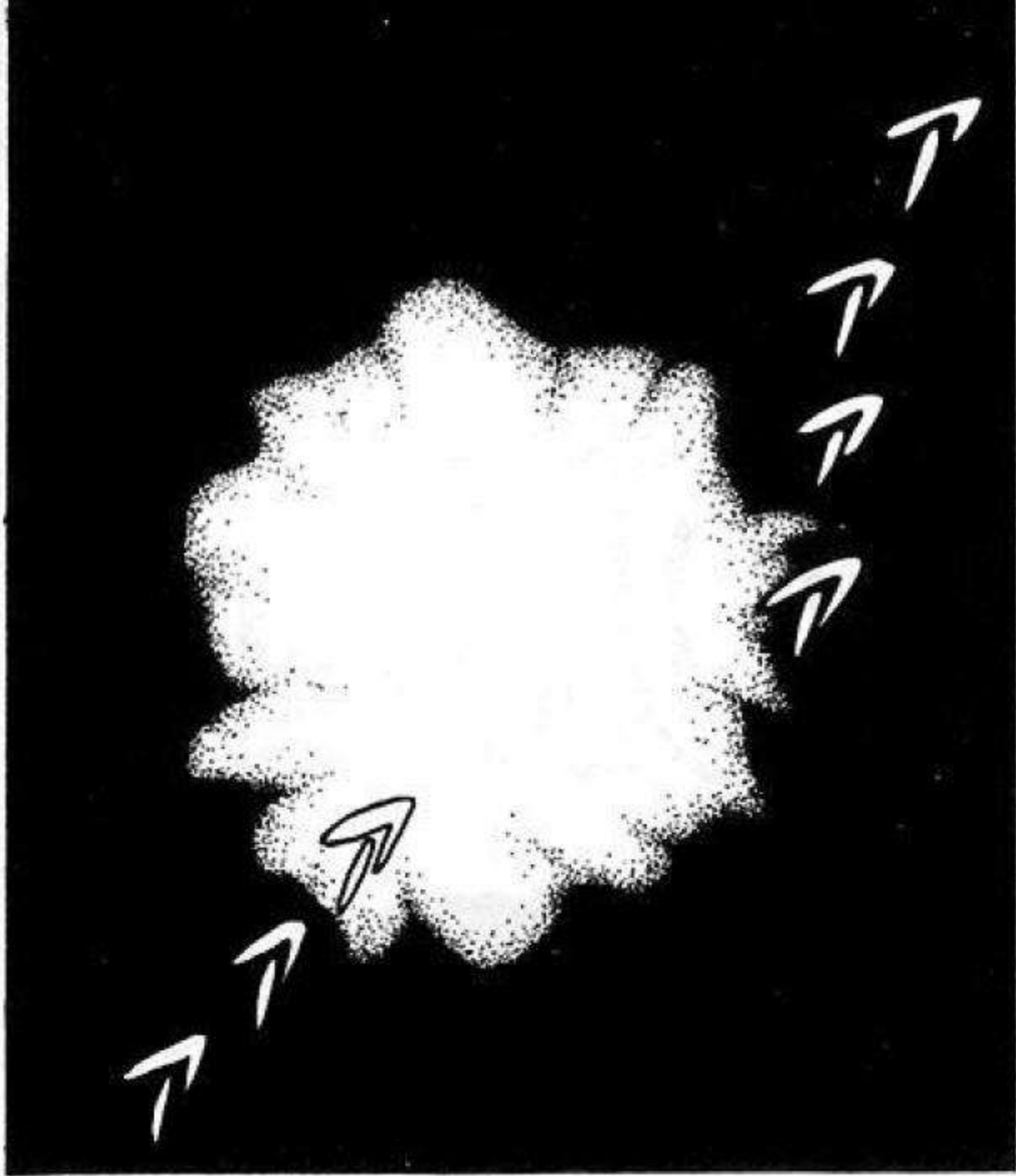


おさわがせ

REI!! O-CUSTOM



BY. 美樹とんぴ



「この世への執着が
強すぎて浄土
で生きないでいる…」



で、私を頼って
来たってワケね

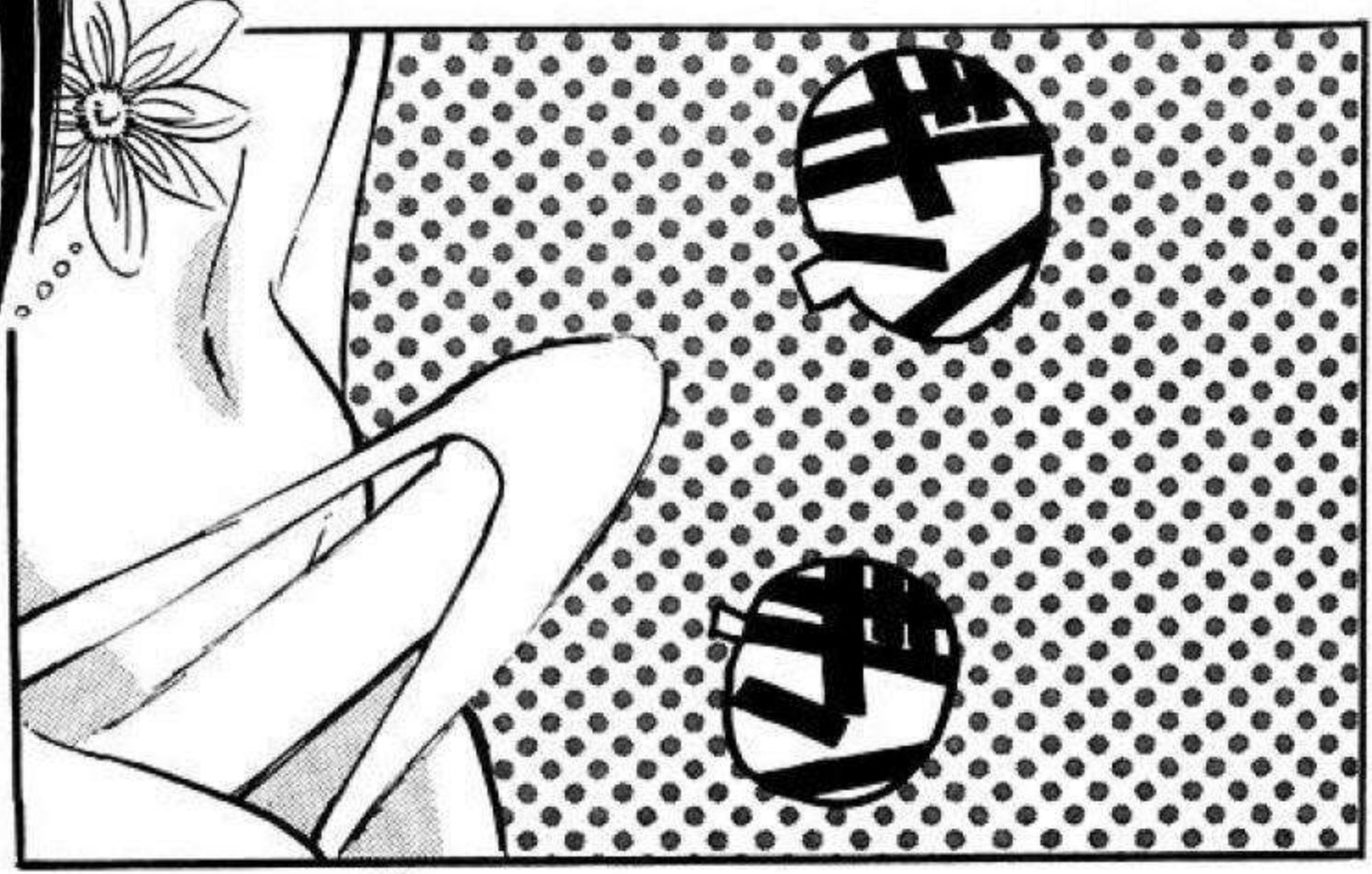
…にしても
その執着自体のが
ちとフツーじゃ
ないわね

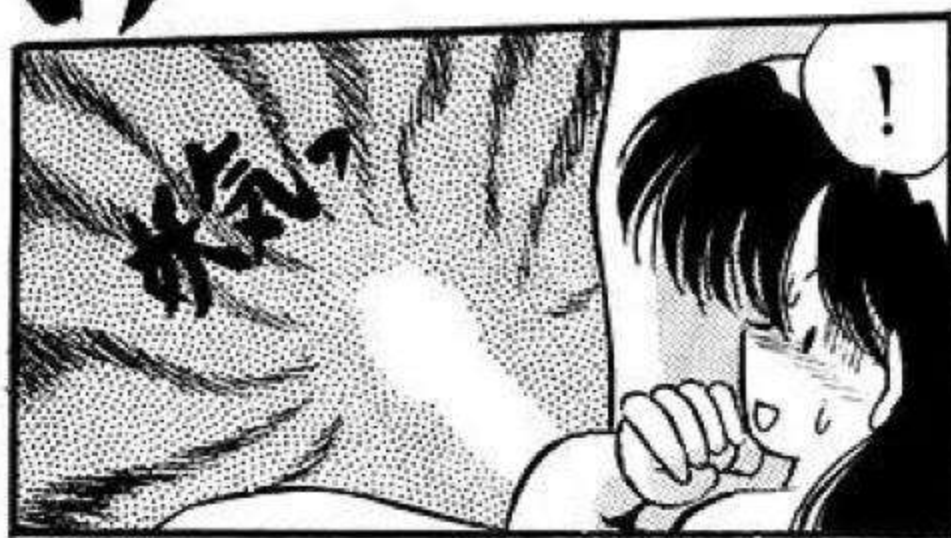
淫らな念で
満ち満ちてる
わよ あなた…

話を
聞くわ











レイちゃん……
私だって一応
女の子だよ
……



私まだ
処女なのよ……

私だって処女よ!!
でも、こんなこと
頼めるの
うやぎしか
いないのよ!!!

だって……

ぎゃー

ぎゃー

↑ 前回なにはよあめー



ううん……

まだ心の準備が
できてないから……

ちょっと待ってて
ほしいんだ……

私
レイちゃんなら
いいからさ……



あ……ああ……
「めんね
うやぎ」……

私無理
言っちゃって……



うなぎ!!



あははははー
さすが、
さすがうなぎだわ!!
ありがとー
助かるわ!!

そのうち
なんか
おごってよねー
レイちゃん

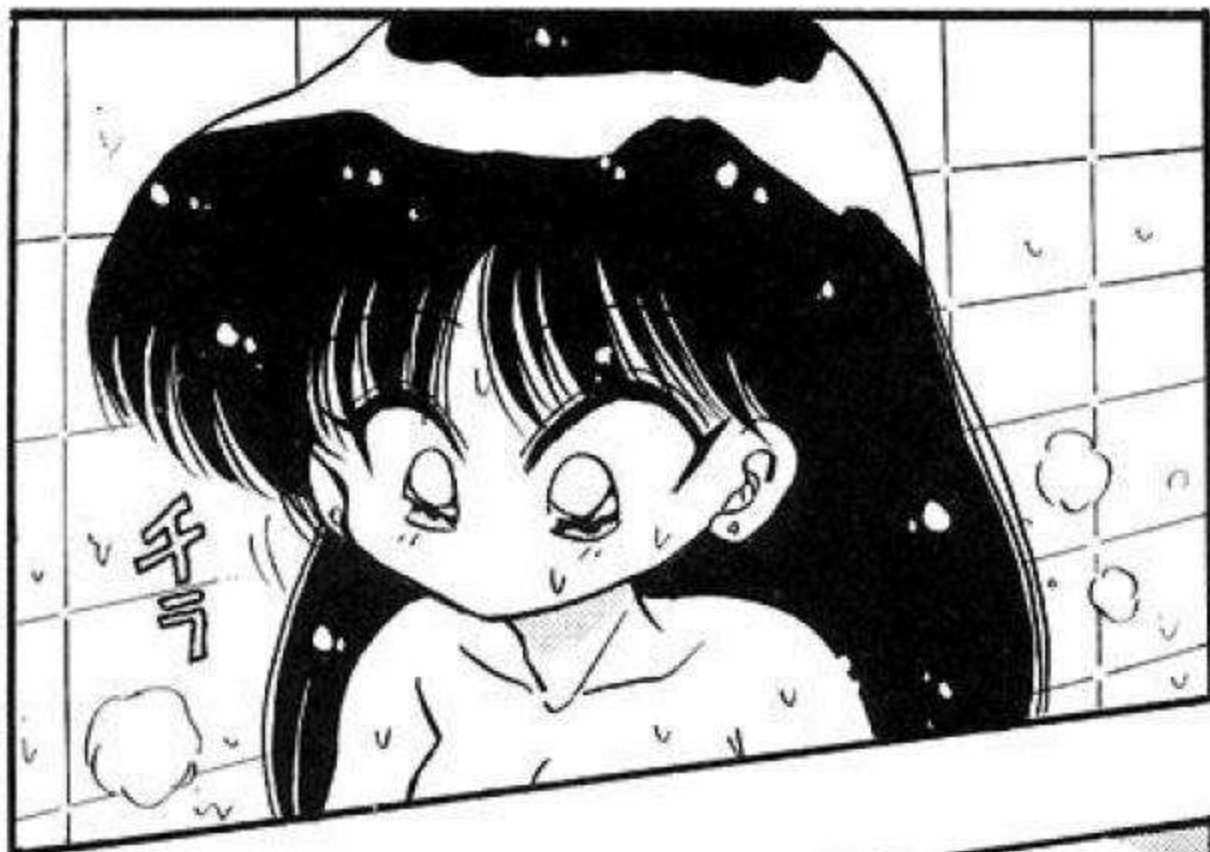
おごるおごる
何だて
おごっちゃう



んじゃあ
焼肉をうてよ
焼肉ー♡
おいしいだよ

よしじゃあ
新宿の大〇堂
にしよう!!





よく見るとなんだか
けったいな形してる
わね…
ウナギみたい…
世間の男児はみんな
こんなもんブラ下ゲ
てんのね…

下がらないよー

靈感少女も
かたなしね

ふうう
ふうん…

はあ…
熱い…
熱いわ!!



ちんちんが
手の中で
脈うてる…



今まで体験した
ことのない快感……

ふ……ん……

く……

ん……

あ……あああ……

変だよ……

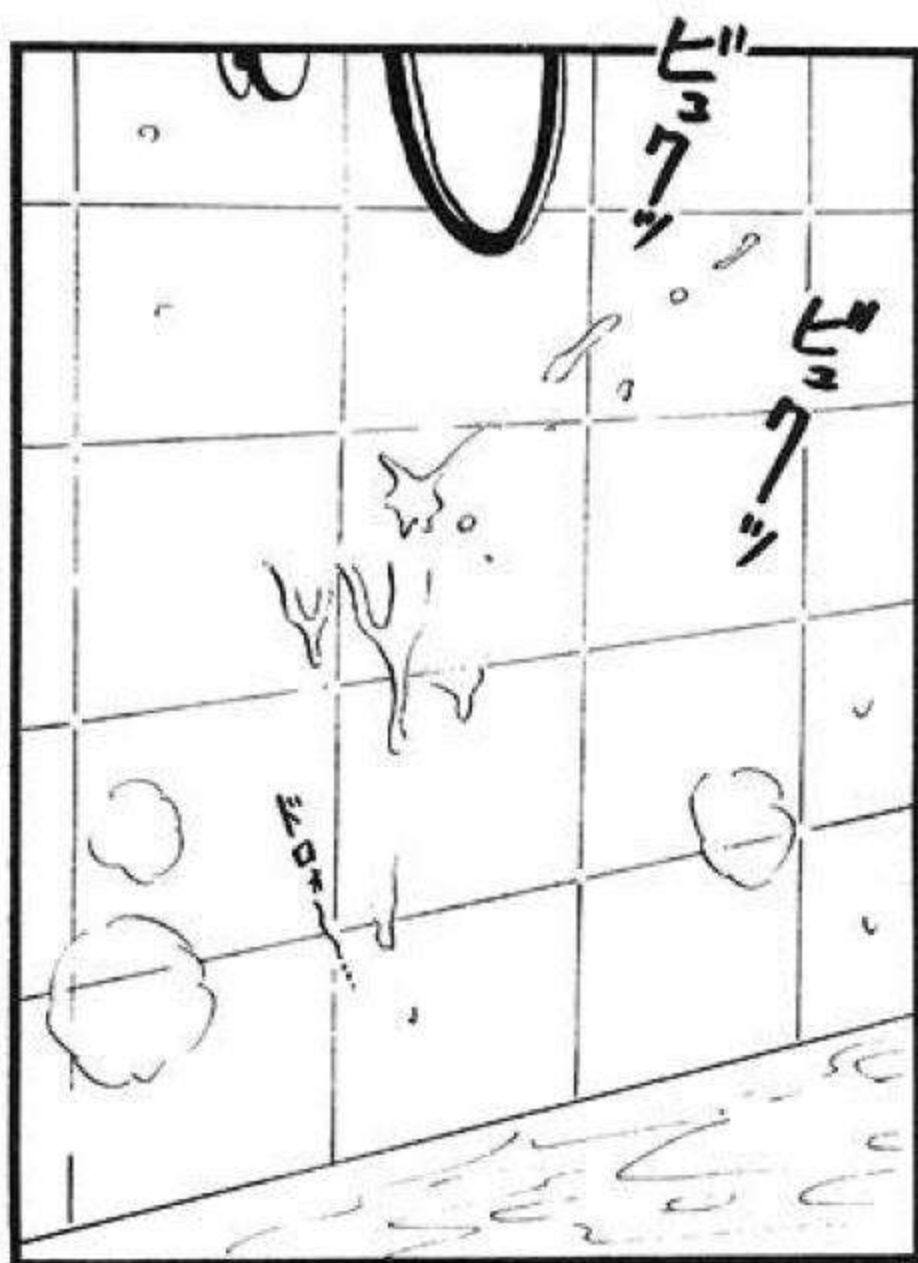
なんかちんちんが

……

だんだん
ちんちんの感覚が
なくなっていくような……

変だよ
……







ふきだし描いてはみたものの 何言かせりやーのかわからなくなっちゃった♡

















あはっ……
変になる
……!!

気が変に
なるう……!!

……あはっ……
出る……
出ちゃうう……

はぁあ
あーん
んん









—END—

■あとかき■

...みんなくさい人はとばしてね♡

(水○晴良調で) いやあ～面白かったですね～。実はこの作品、あの世界の美樹とんぴが監督した6番目の作品になるわけですし、う～んさすがに迫力ありましたね～。主役の火野レイの2度にもわたる発射シーンもさることながら、やはり見物としてはならないのは、あの火野レイの友人役、愛野美奈子がカルピスウォーターの缶に扮するシーン、あれなんかはハリウッドの最新のメイキャップ技術がふんだんに使われておまして、そして～美樹とんぴ監督自らが連日連夜それこそ失敗に失敗を重ねて作られた苦心のカットだったわけですね～。いや～怖かった。さく、私ひとつ気になったところがありまして……、月野うさぎは火野レイとの約束をやぶって他の仲間も連れさってしまっただけで、あれはどうしてなんでしょう？ 私が思うに、あれは実は一種のそれかくだったのではないのでしょうか？ 月野うさぎは処女でした。火野レイと約束してしまっただけとはいえやはり怖かったはずで。しかし彼女は火野レイを助けたという強い強い気持ちをもってます。そこで、心強い仲間を連れて火野レイの前に現れるという行動に出た……と考えるわけですが、みなさんはどのようにお感じになったのでしょうか？

でえわ次回を觀てみましょー!! お待ちかね!! あの超大作がついに
お茶の間に登場です!!! 『雷注意報 SEXY VOLT』!!!! ()やあ〜この作品
はですねえ、今日お送りした『熱視線』にも出演しました名女優・木野まこ(初)
の主演を演じてまして、これがまたすごいなんのって……(ごんなさ!!
もうやめます!!)

…()、まあ同人誌ってほんゝゝゝゝゝゝゝとにいいですね。

ではまた来週お会いしましょう。

BGM: コロンのやつ

1993.9.4.美樹とみ

★ INFORMATION ★

- | | | | |
|-------------------|-------------|-------------|------------|
| ★危険水域 THE AQUAREA | B5 フリカワ-36p | ¥500 + ㊦250 | 亜美ちゃんH本です。 |
| ★Carrot Candy | A5 フリカワ-40p | ¥350 + ㊦175 | オリジナルです。 |
| ★Side-M | A5 フリカワ-60p | ¥380 + ㊦175 | オリジナルです。 |

カワセ+明子をお願いします。余はお返します。

■ 熱視線 ■

■ 発行 Miki House

■ 発行日 H5. 9. 21

■ 印刷 PICO さま

■ 連絡 〒201 東京都狛江市西野川

3-13-1 グリーンハイムA-10

井関 利博



