

ああ、神よ…
お許しください…

守衛さん、おつかれさまです。
どうぞ、飲んでください。



私は無力でした…
私は、守衛とは
名ばかりの案山子です。

あはは、
どうしたんですか
ミルクですよっ

知らなかったのです…
彼女の本当の姿を…



A manga-style illustration. In the center, a young girl with short, light blue hair and large, prominent breasts is shown from the chest up. She has a slightly distressed or surprised expression, with a small sweat drop on her forehead. To her right, a man's face is partially visible in profile, looking towards her. The background is dark and textured, suggesting a cave or a similar setting. There are some jagged lines around the girl's head, possibly indicating a shock or a specific effect.

くくく…
これは僥倖…

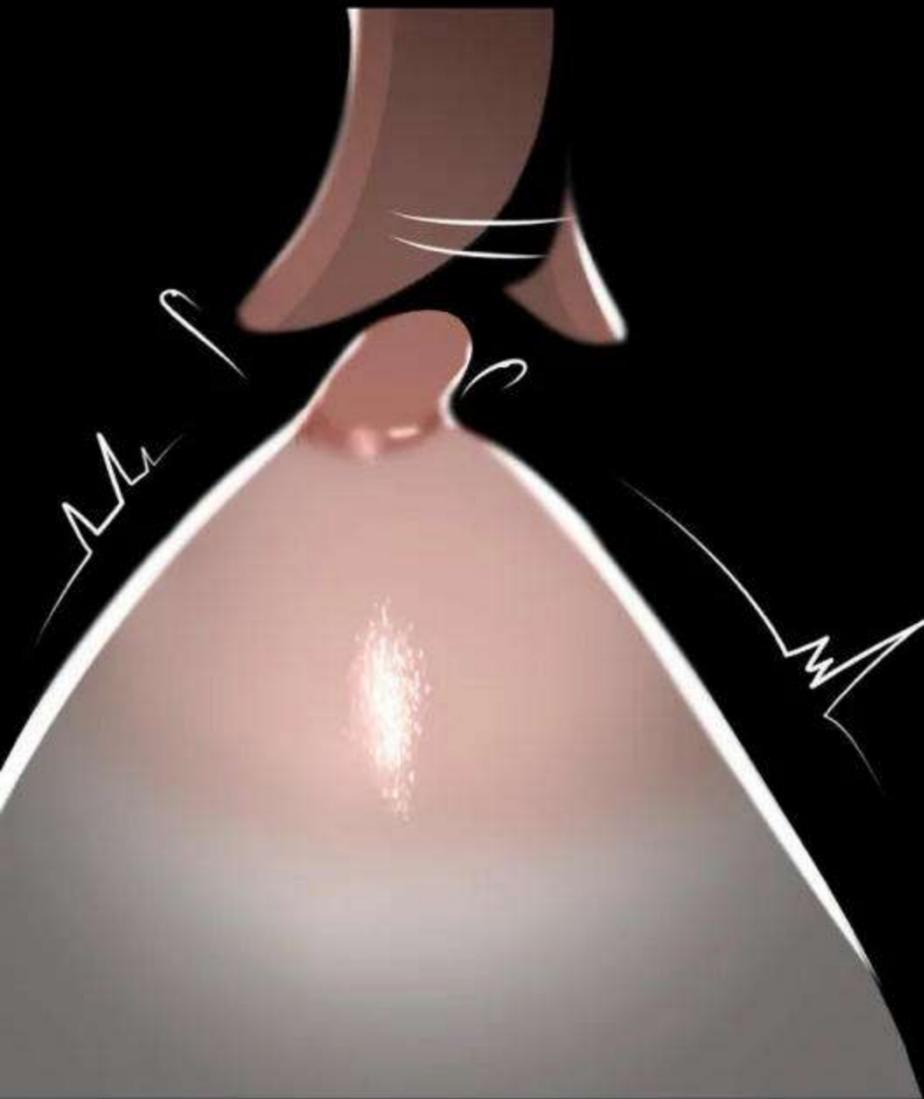
だから私は、捕らえられた彼女を、
眺めることしか出来なかったのです。

あの偉大な
小説家がねえ…

けけけけ…
尋問は体に
聞こうかな

尋問官になぶられる彼女を…

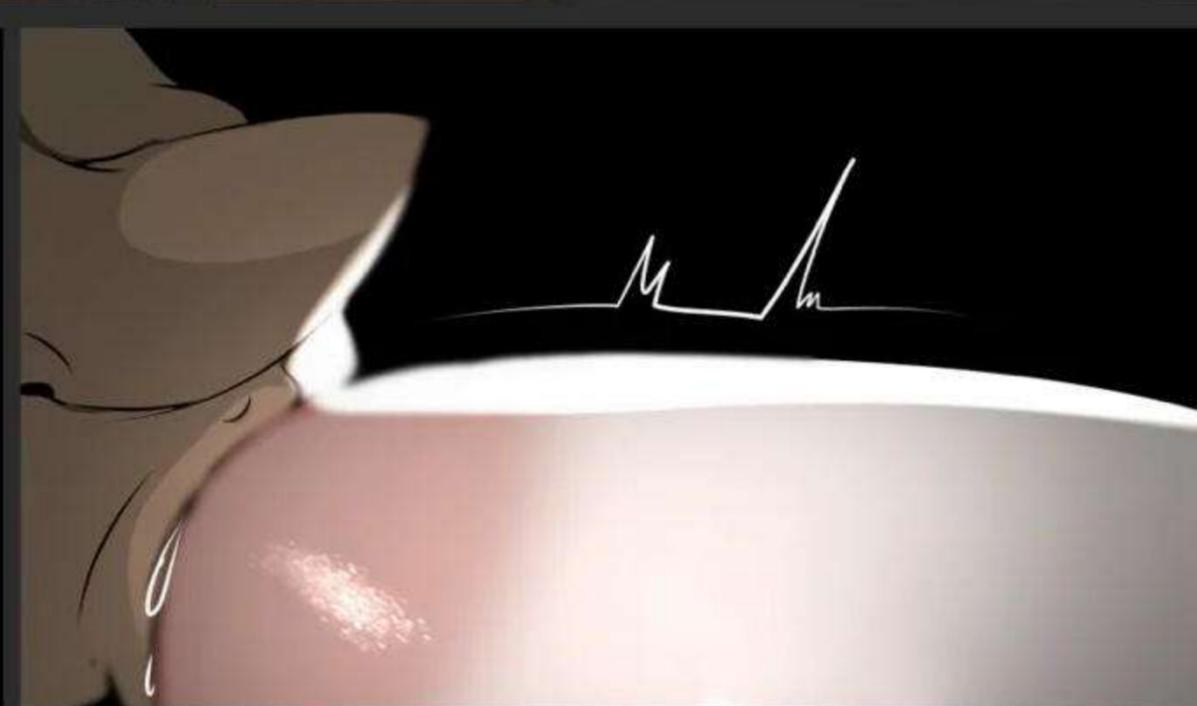




牢に響く水音と共に…



その方が
手間が…っ





手間が
はぶけるからねえ！

眺めるしかなかったのです…



すくはく
ああく極楽じやく

綺麗な小説家様はく
赤子を産む場所も
綺麗なのだねえく

目も耳も塞げば良いと
言わないでください…



ああ
極楽じゃあ

この何とも言えぬ
気持良さを…

私には、無理難題です…

命の危機だったのです…

小説にして
もらおうかのあゝ



悪魔が：
目の前哀れな
少女に子を植えろと
囁くのです：

ほれいほれい♪
子作りじゃ♪



そんなこと
ないですよ
守衛さんが
いるから…

私は安心です…

憧れの彼女に…

けけけ…
見てみい♪

あの守衛
発情しとる♪

ヤレと
命令するのです…

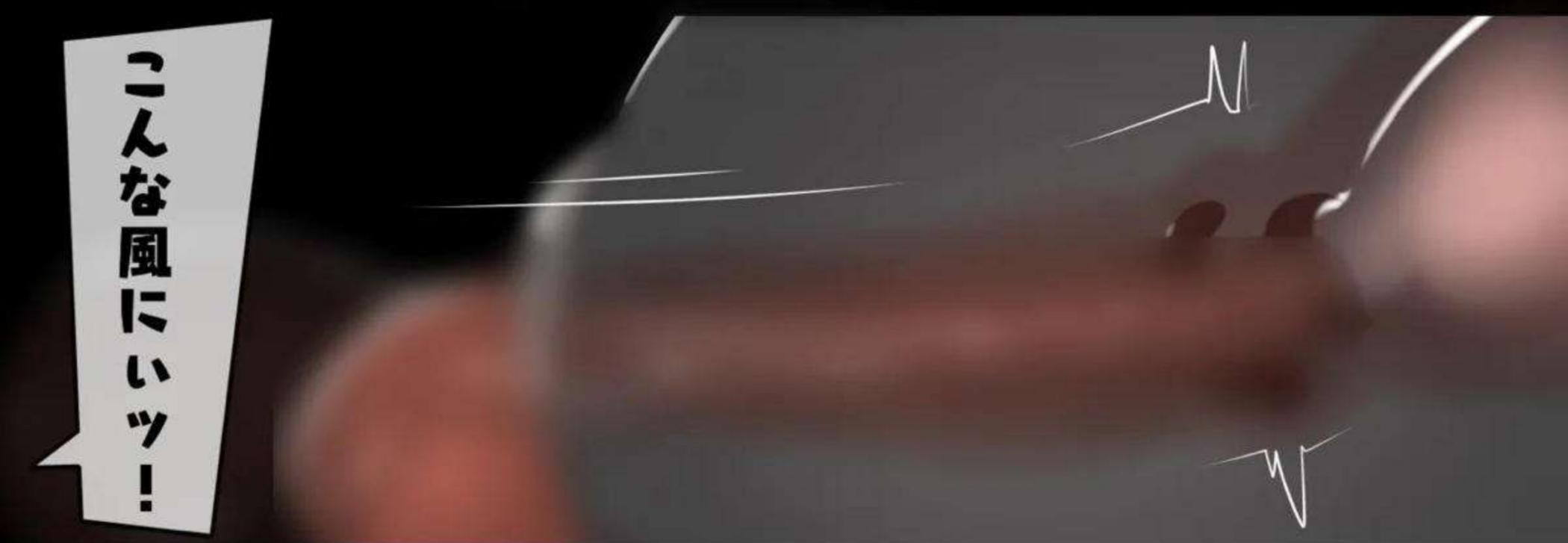


愚かにも
お前さんの
温かくて…



あの尋問官が
私に当て付ける様に
言うのです

赤子が握るほどの
締め付けのこいつ…



こんな風にいッ!

扱いて…

だから…
お許しください
あれを罪と
言わないでください

扱きめいて…っ

鳴かせめいて…っ

仕方なかったのです。

子種をっ
植えたがってるぜっ！



だから…
お許しください…

私は無力でした…
何も知らなかった…

私は守衛とは名ばかりの
案山子でした…

なにになにに…
イブシロンも
捕らえたかのか



A dark, rainy scene. In the center, a girl with light blue hair and blue eyes looks down with a sad expression. She is wearing a dark, hooded raincoat. To her right, a man's legs and feet are visible, wearing dark pants and shoes. The background is dark and blurry, suggesting a rainy street. There are three speech bubbles containing Japanese text.

うほほ、
僥倖、僥倖♪

たぎるのあゝ♪
ベータ似の
子供とあゝ♪

イプシロン似の
子供を
産ませようあゝ♪

だから絶望の淵にいる彼女を置いて
解放された私をお許しください…

しかし、それでも許されぬのなら、
あの牢の中にまた私をお戻しください。

なぜなら私は…
美しい少女たちを眺めていたいです。

士佐が
治道幸一様へ