



淫魔パロディ
らくがき本

DOJIN
R18
成人向け

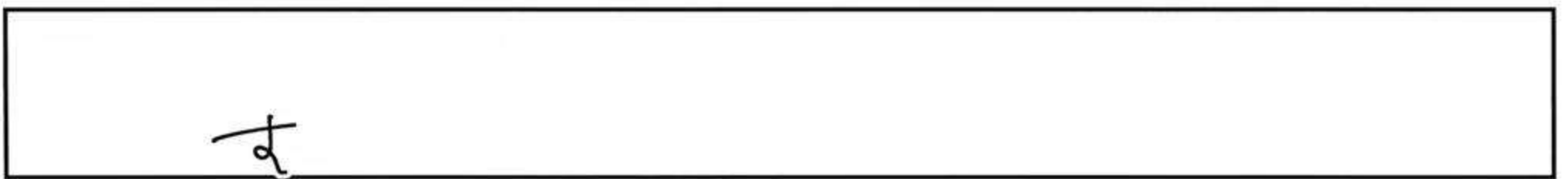
18歳未満の
購入・閲覧禁止

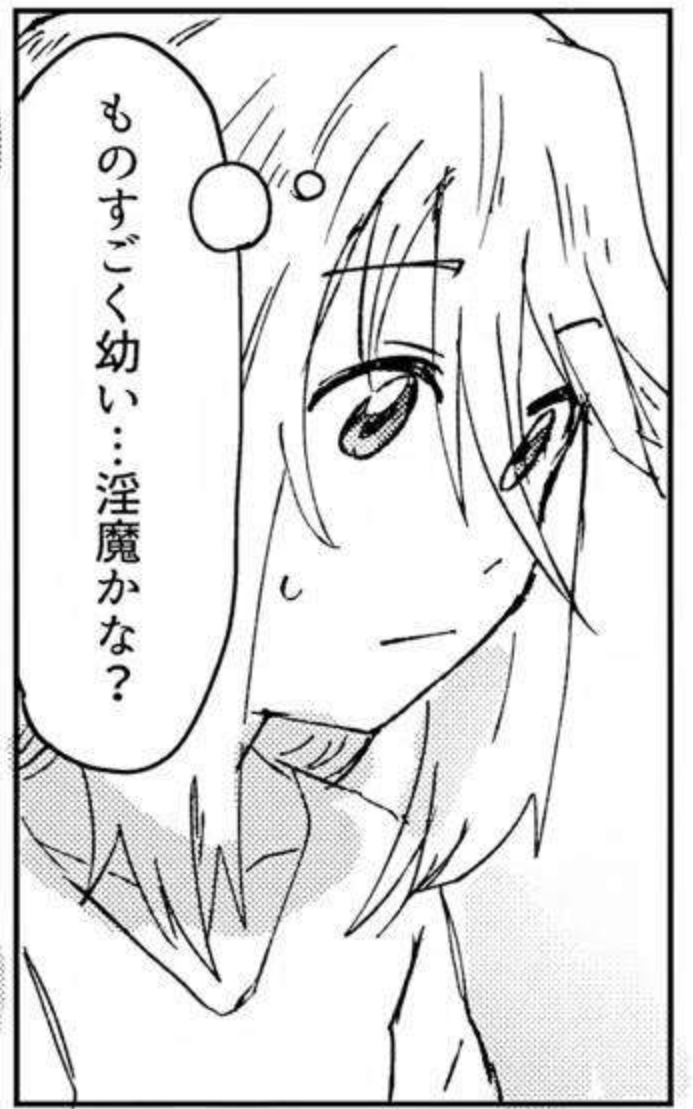
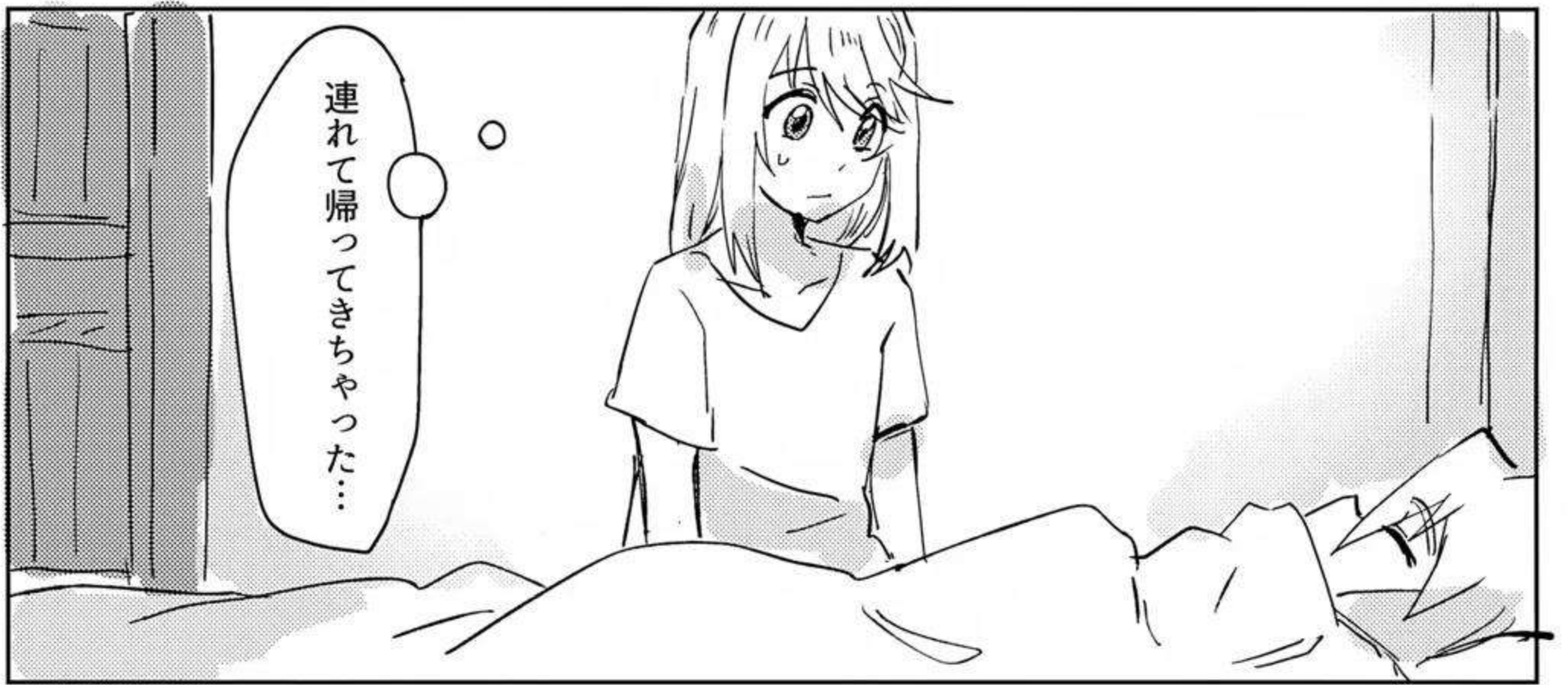
淫魔パロ落書き本

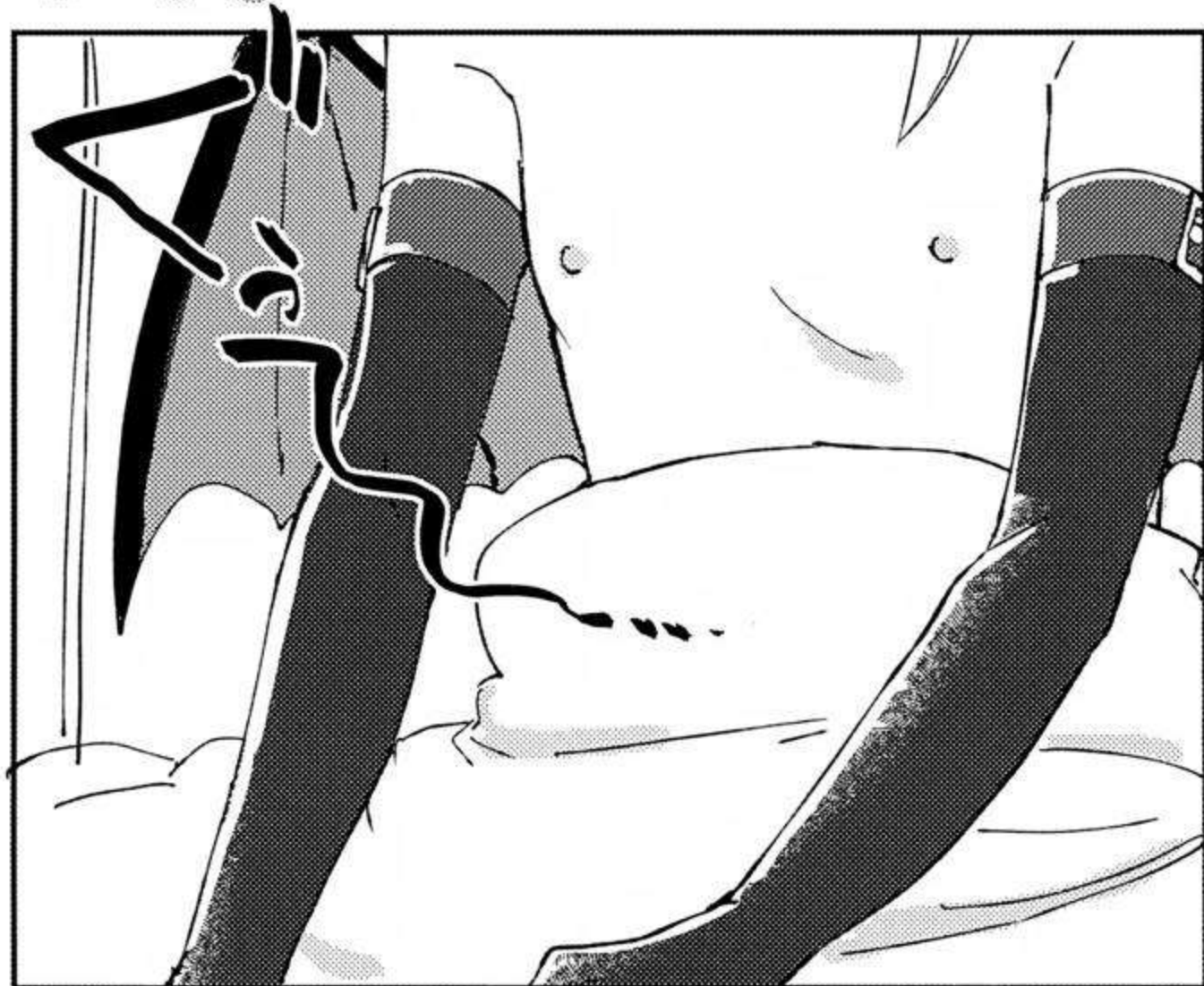
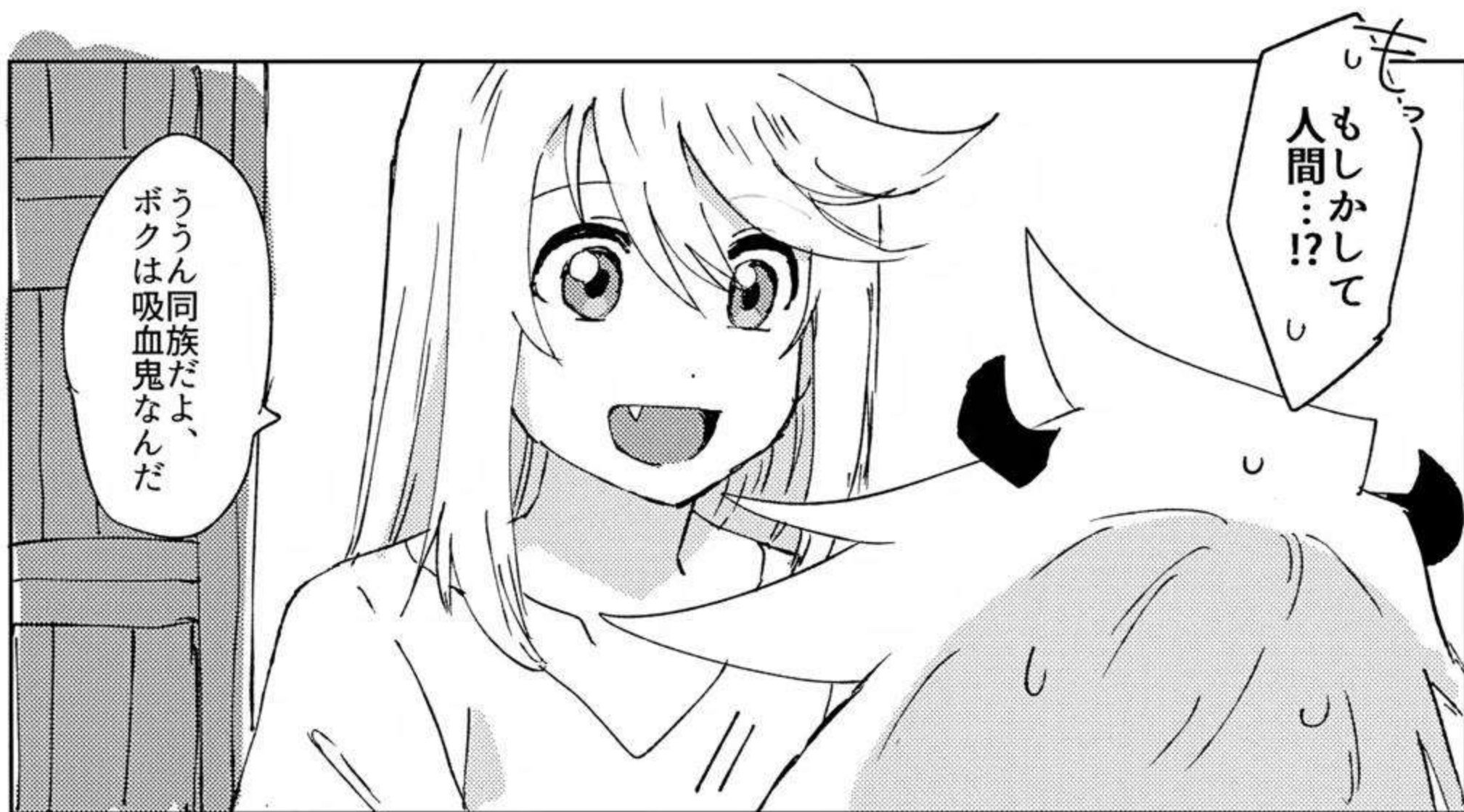
目次

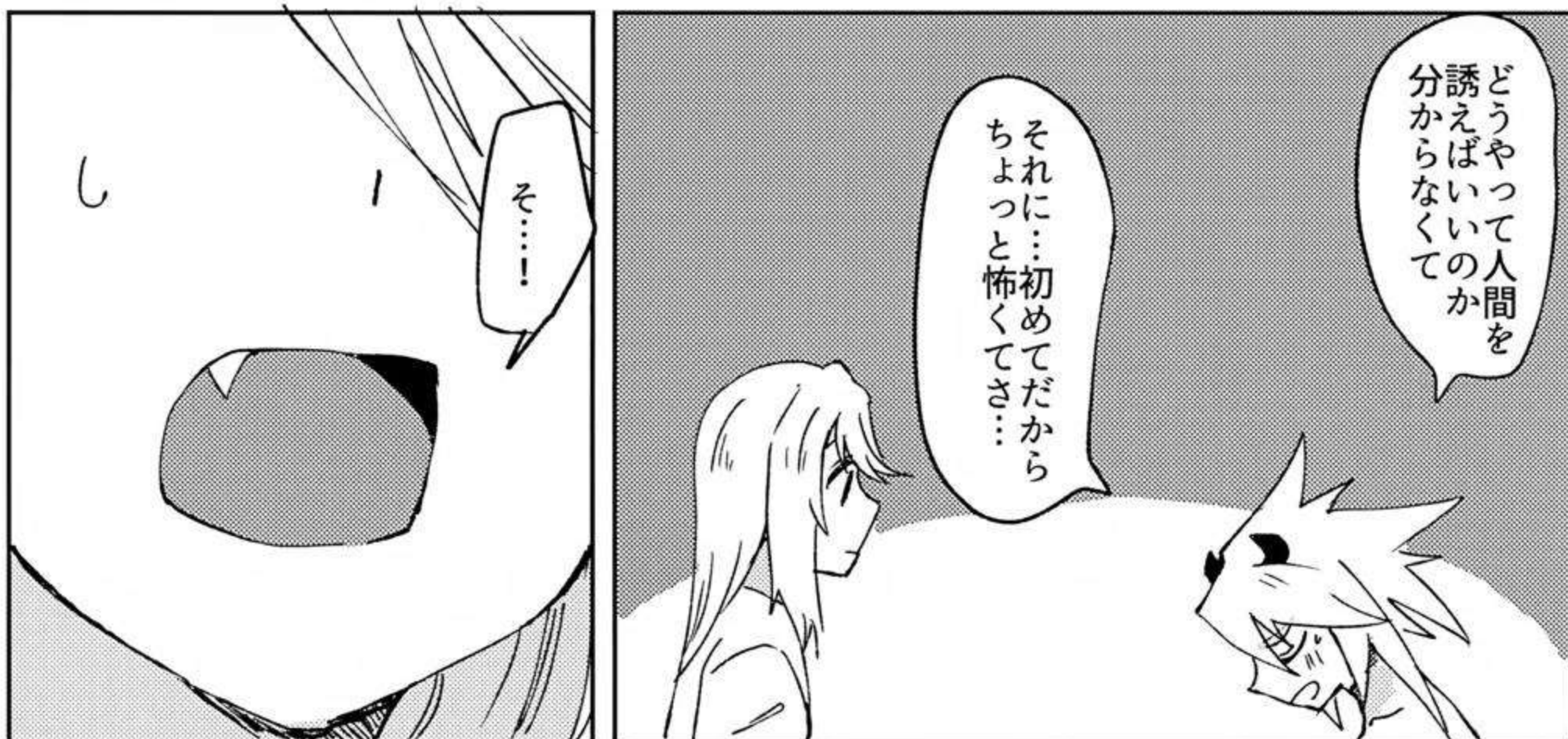
ミトス×ジーニアス.....P3
ユグドラシル×ジーニアス.....P22

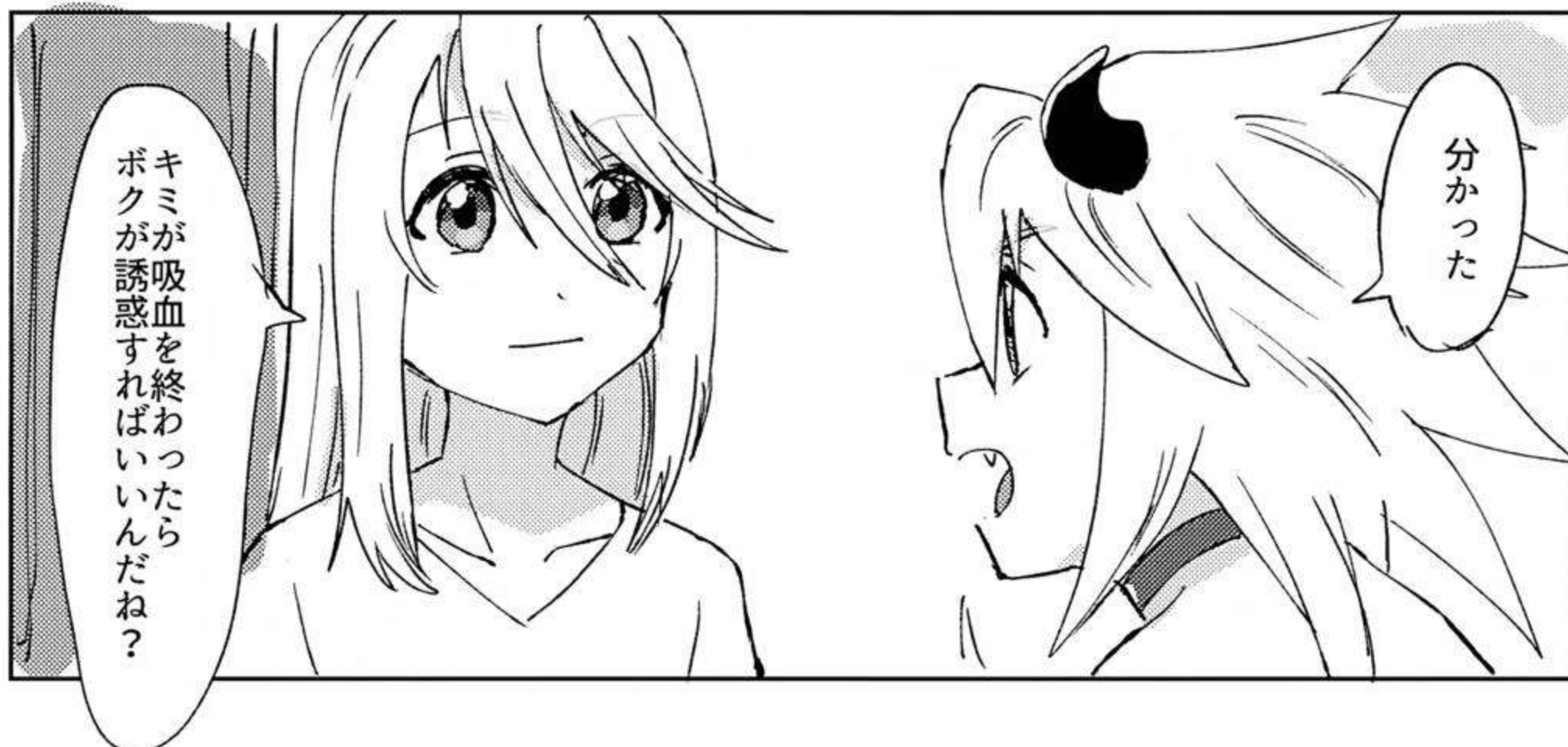
各話は繋がっていません。
無理矢理な描写があります。













こいさするの？



そうだよ大丈夫

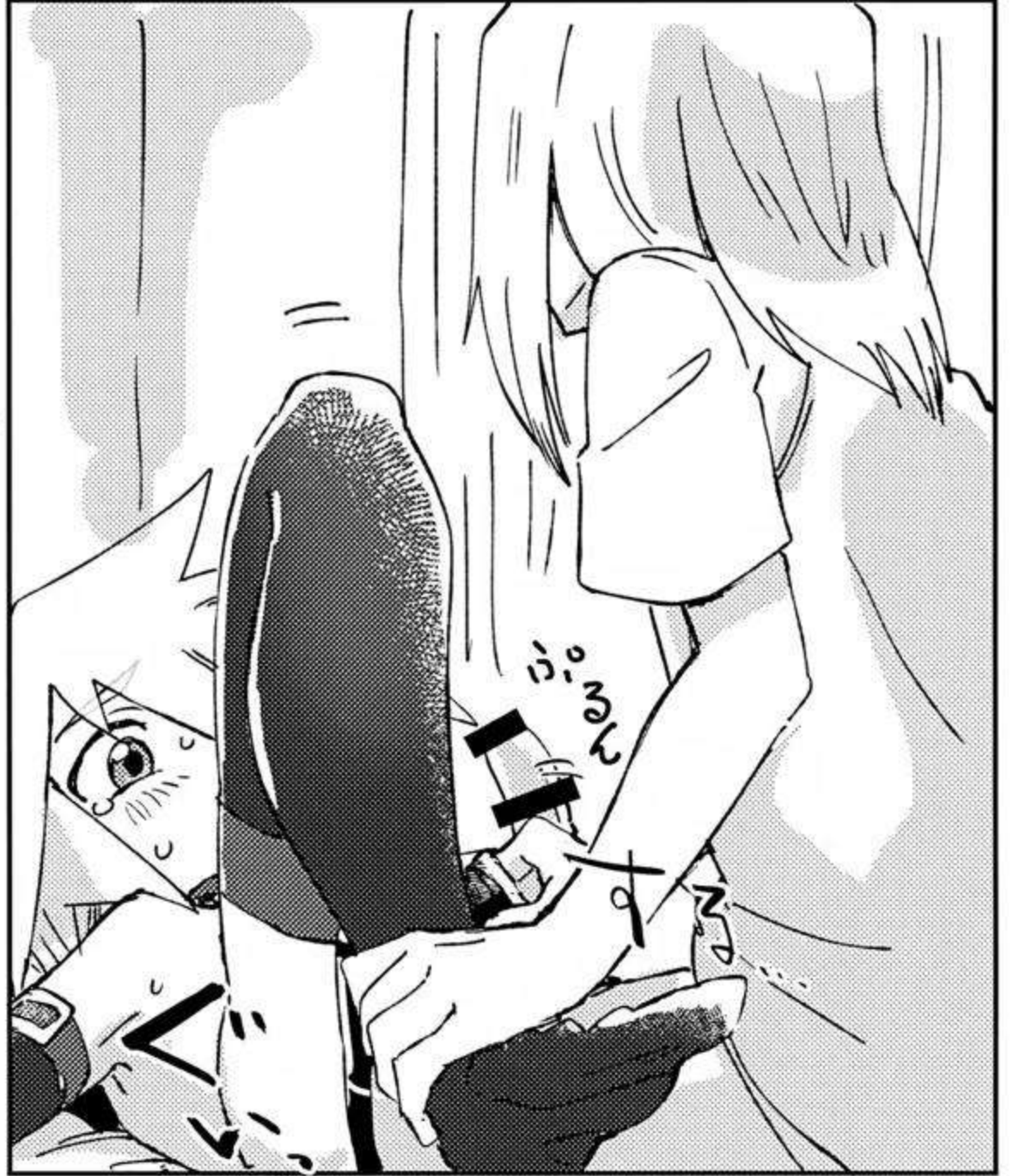
吸っちゃっていいかな？

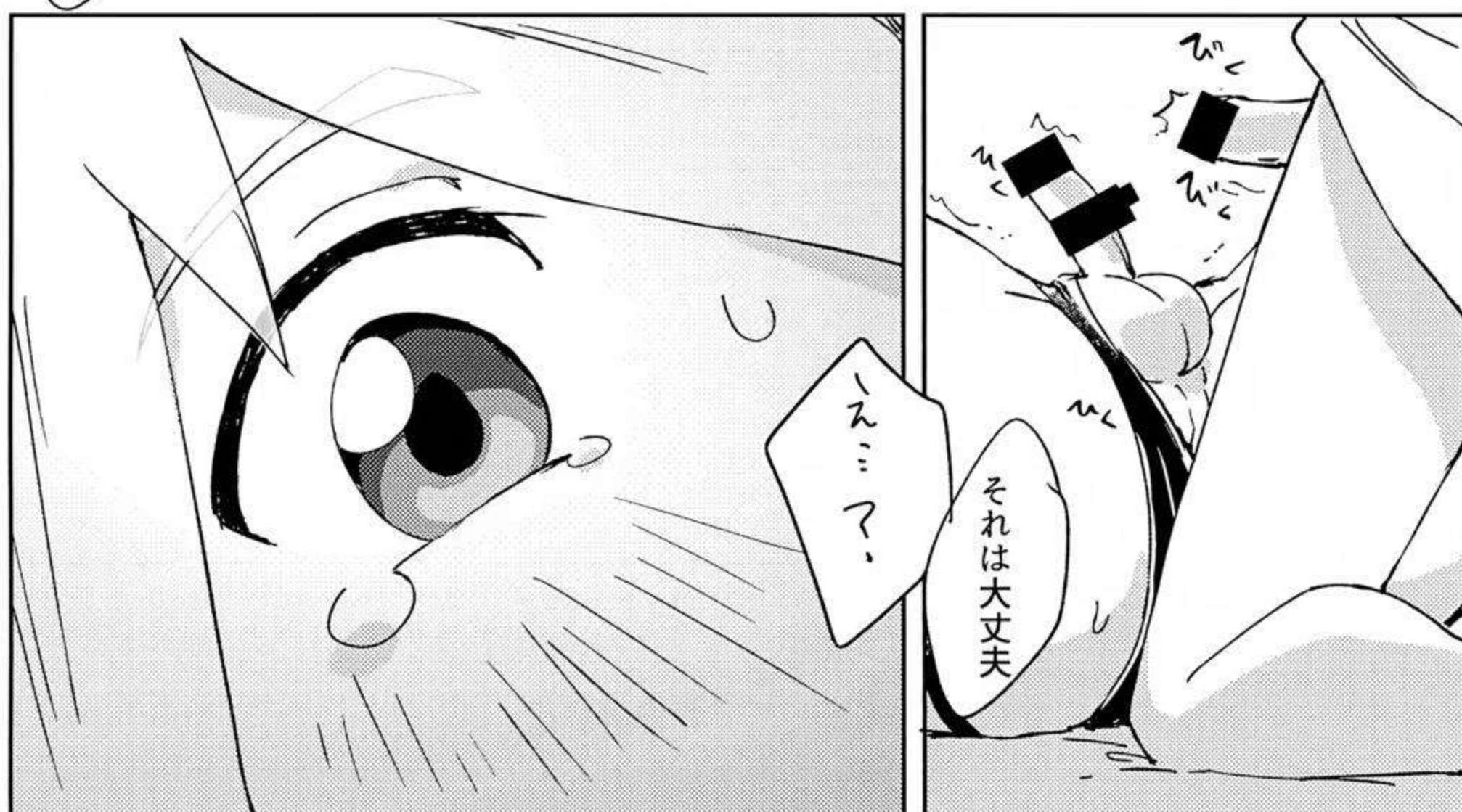
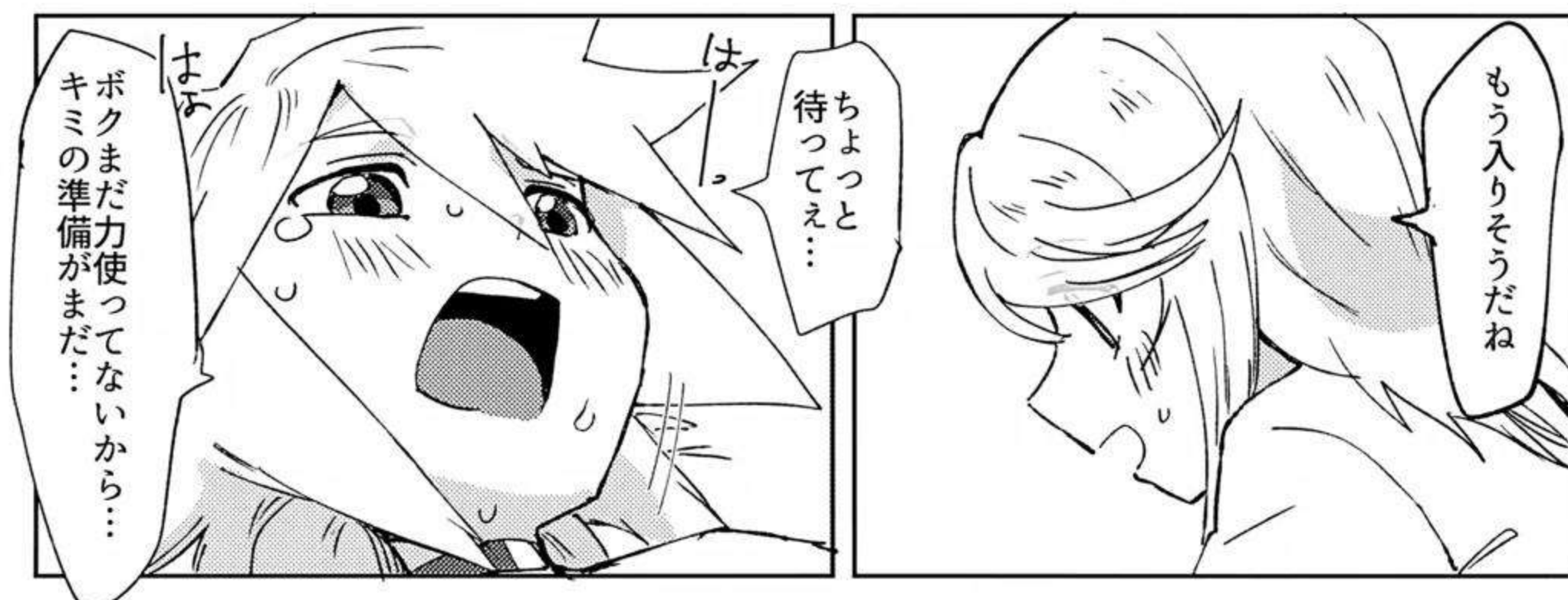


う、うん…！

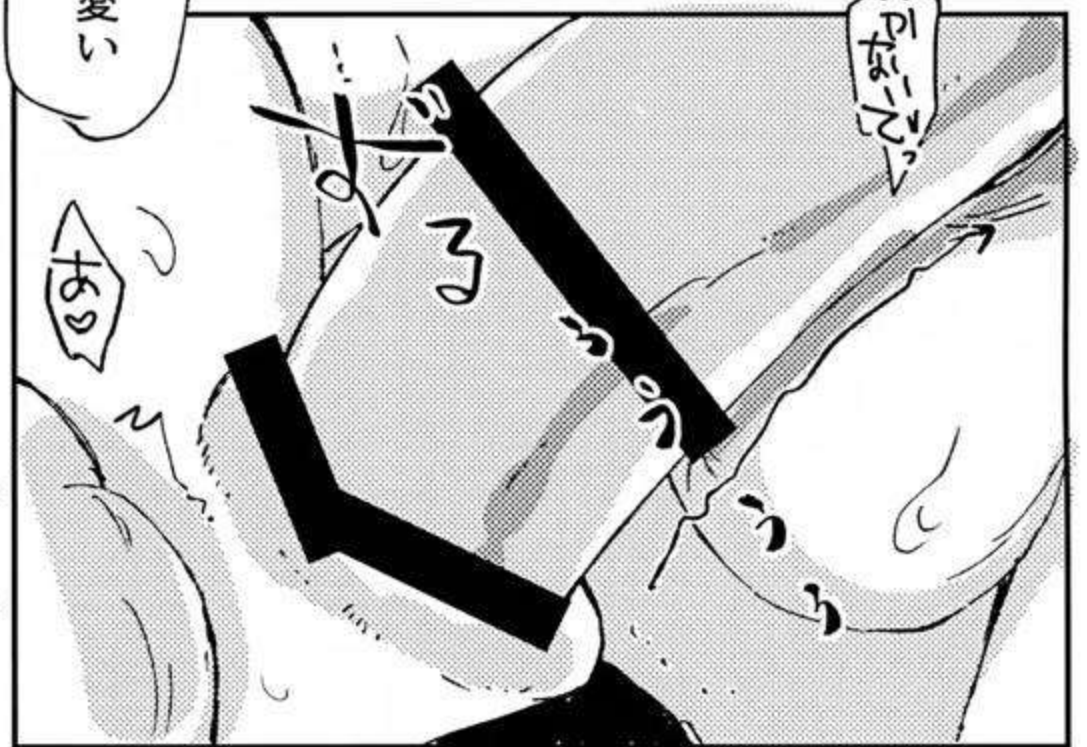
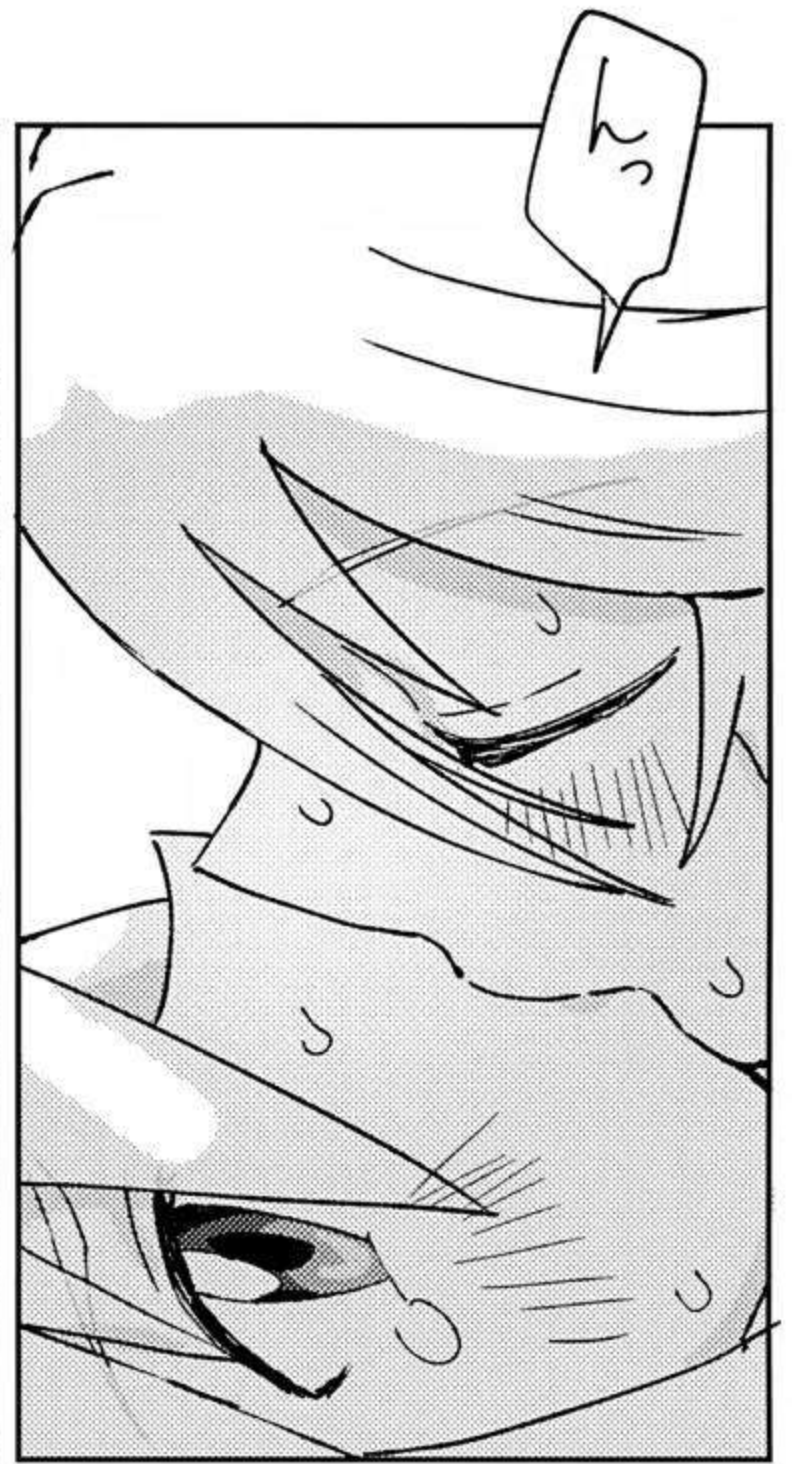
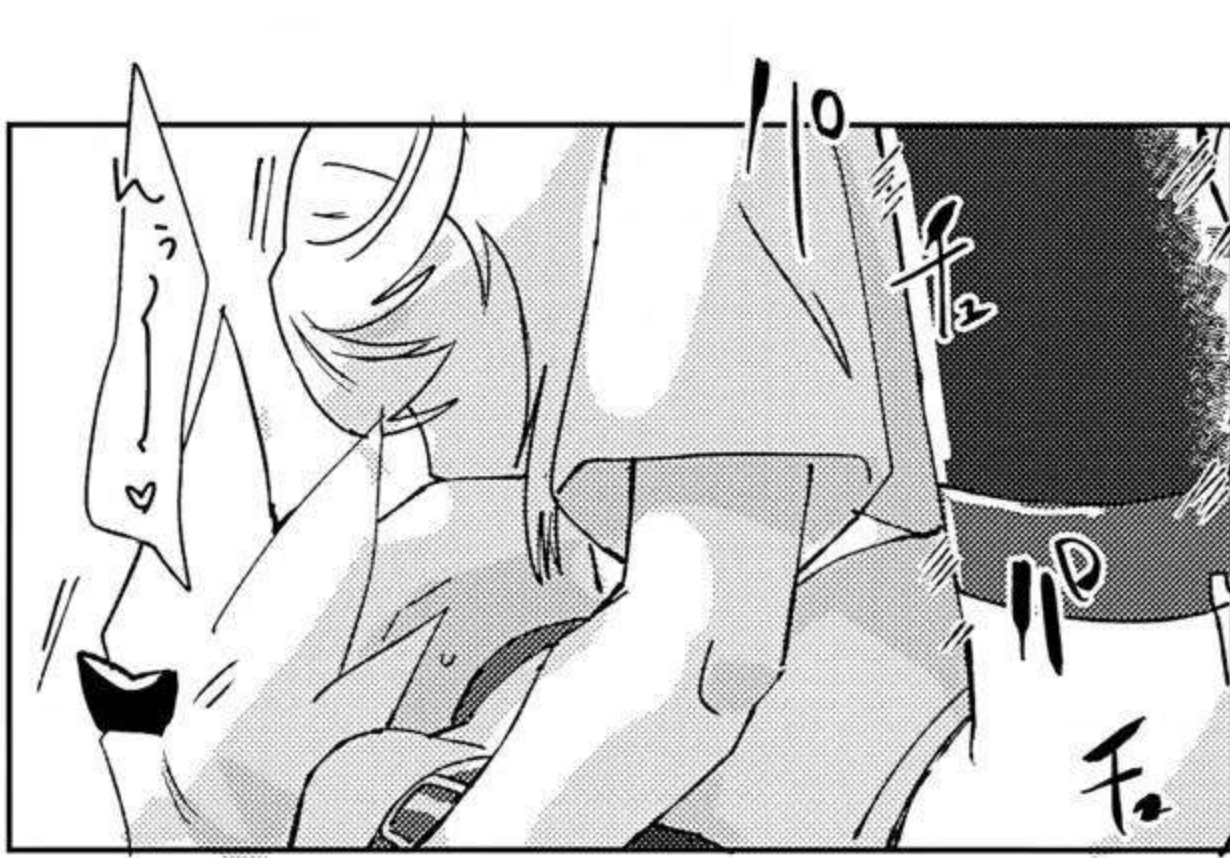
ドキドキ













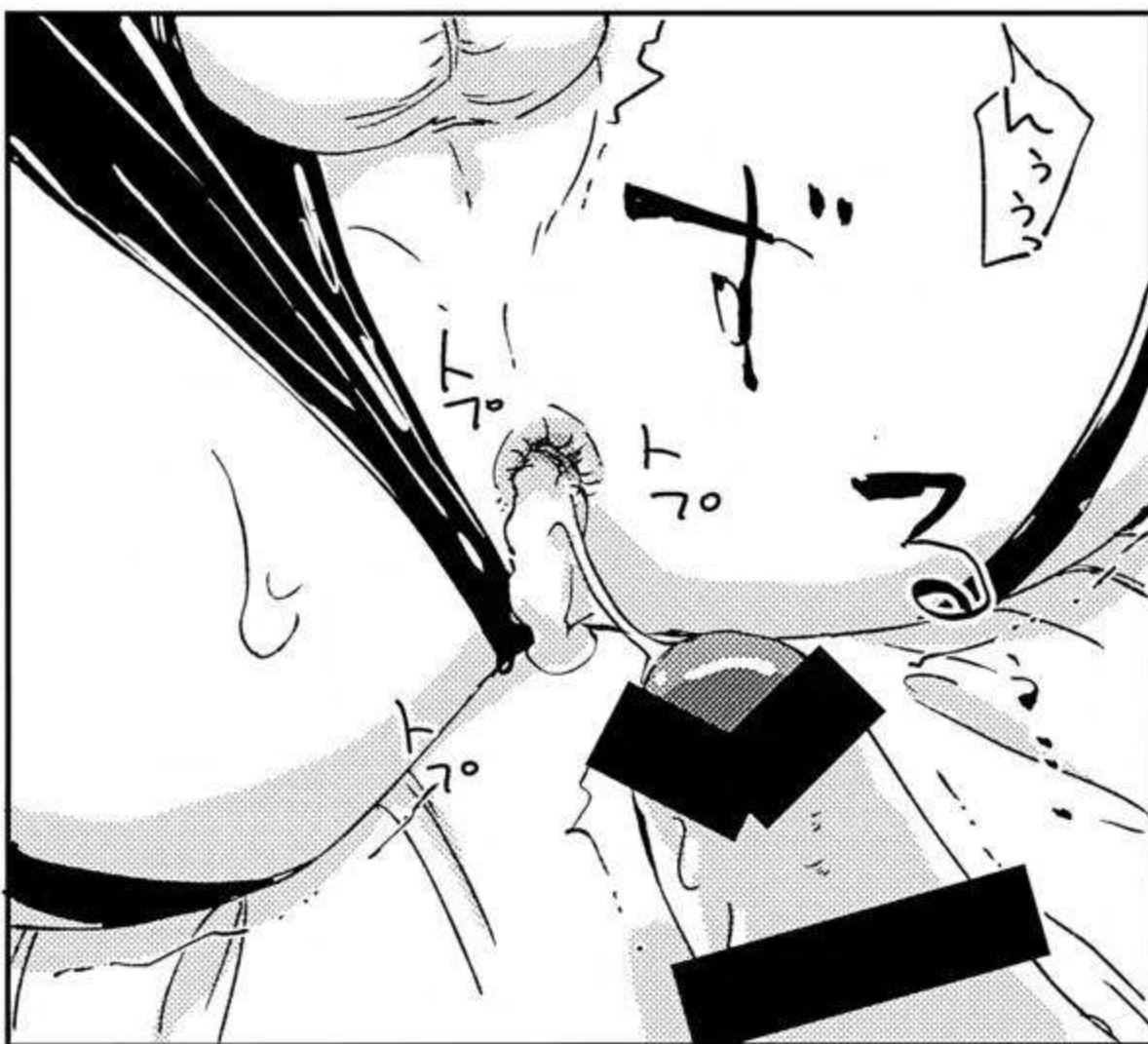
1番奥で出してあげる

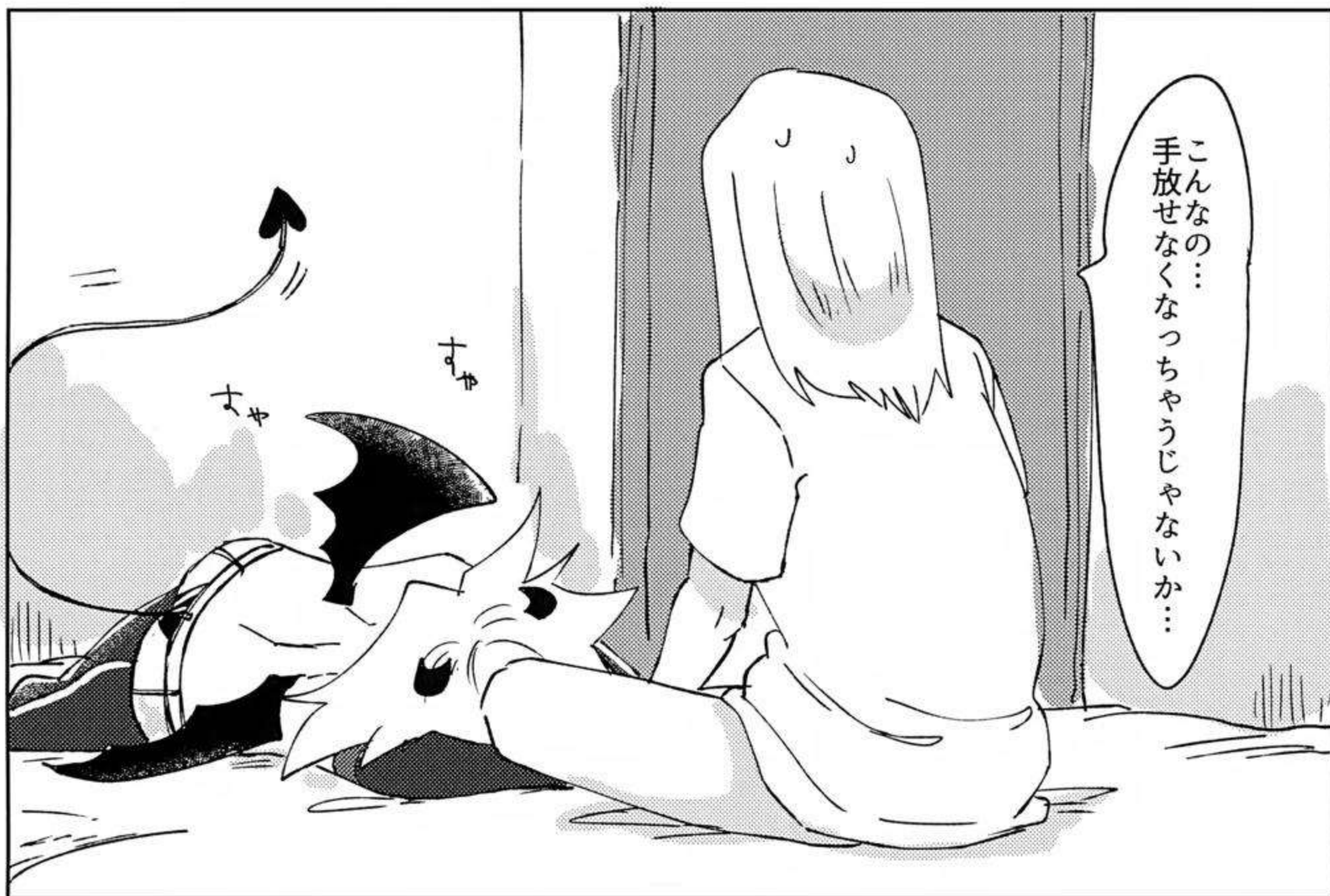
主もちっ

あ♡

きゅん♡きゅん♡

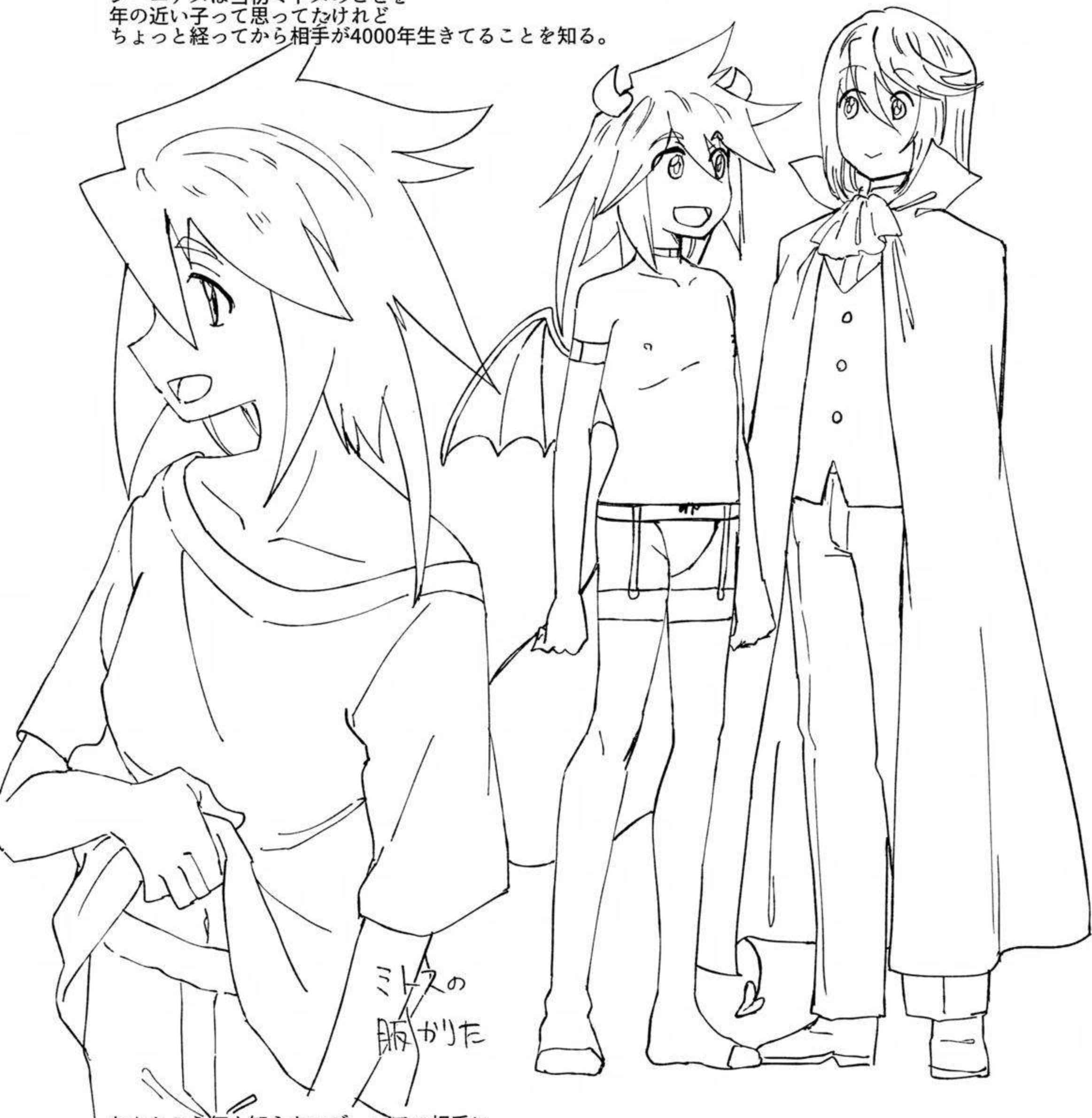
きゅん♡きゅん♡





ジーニアスが12歳の淫魔でミトスが4014歳の吸血鬼。
悪魔自体は長生きだけどミトスは特に長く生きてる個体。
昔色々やんちゃしてたけど今は人に紛れてこっそり生活している。
ジーニアスは修行のために人間界に来てる若い淫魔。
このあとミトスがジーニアスを家に住まわせて
お互い吸血と搾精で食事するようになる。
ジーニアスは当初ミトスのことを
年の近い子って思ってたけれど
ちょっと経ってから相手が4000年生きてることを知る。

正装



ミトスの
脈が
かいた

なんかこう何も知らないジーニアス相手に
エッチを教え込むミトスが描きたかったのがこんなになりました。
最初は古代英雄なミトスとジーニアスを掛け算させるなら…って妄想してたけど
シチュとか性格的には本編軸正体バレ前のミトスとジーニアスっぽくなりました。
最後にジーニアスが淫魔としてお口で残ってるのを
いただく辺り描くのめちゃくちゃ楽しかったです。



今夜はこのおにーさんのにしよう

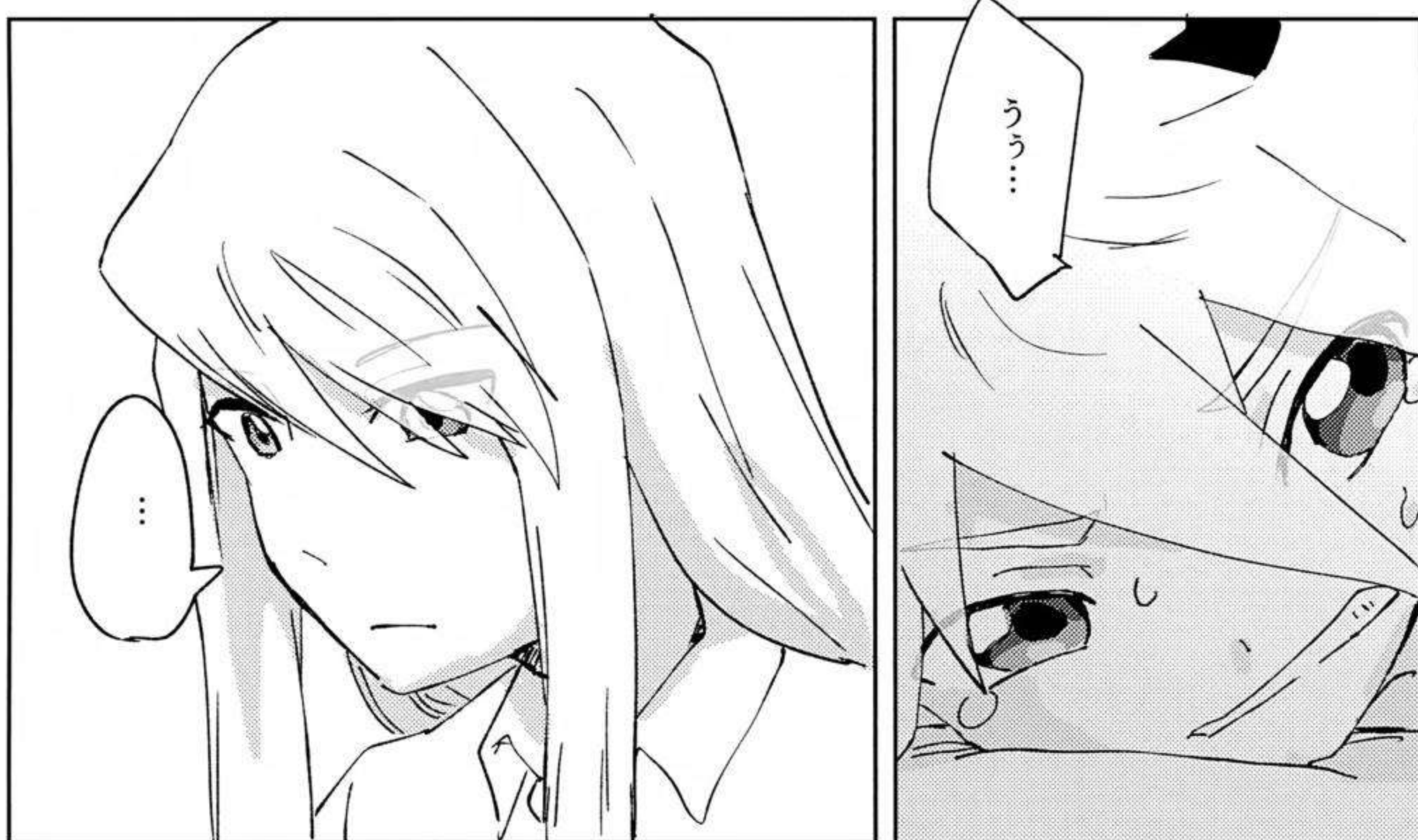


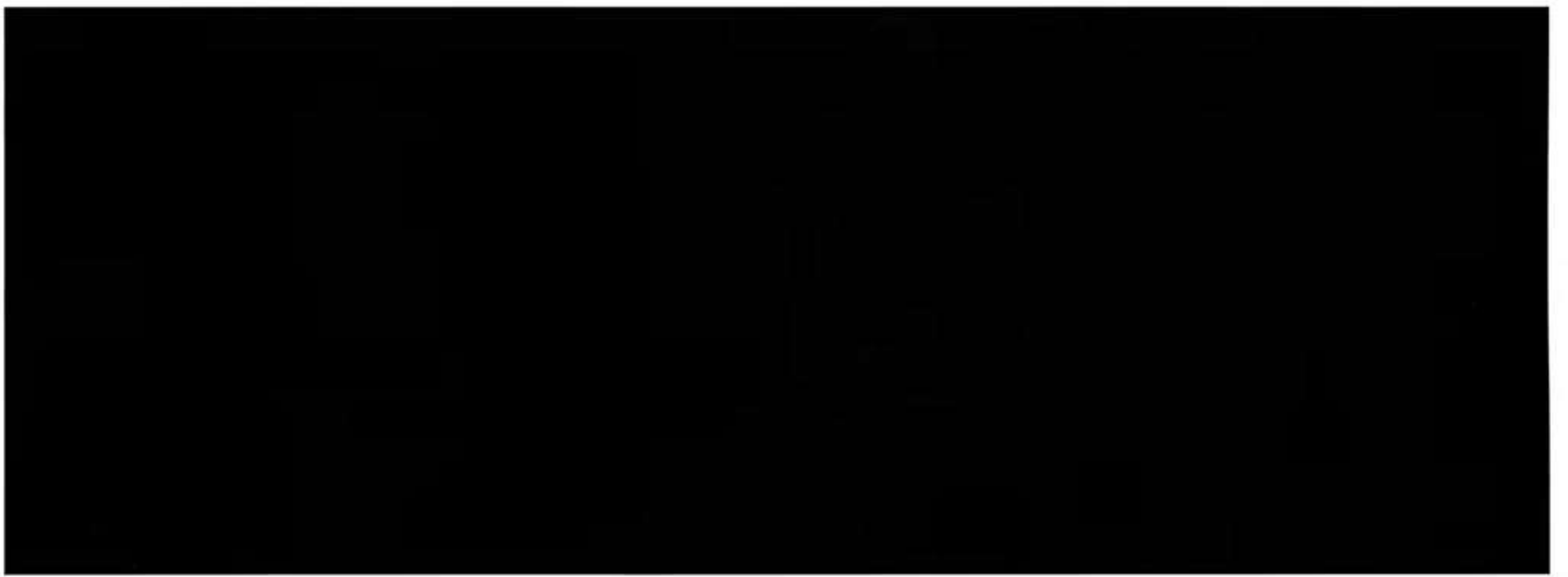
ぐっすりと眠ってるし...

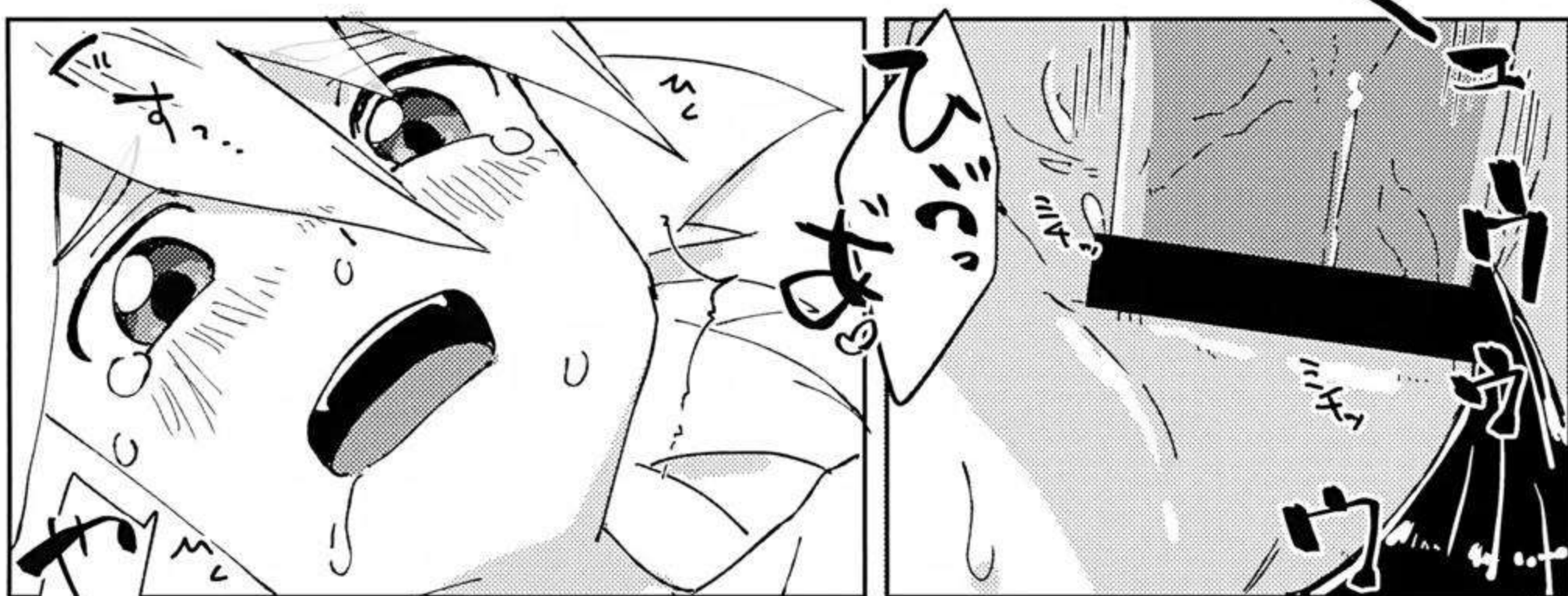


10









全部入らないか…

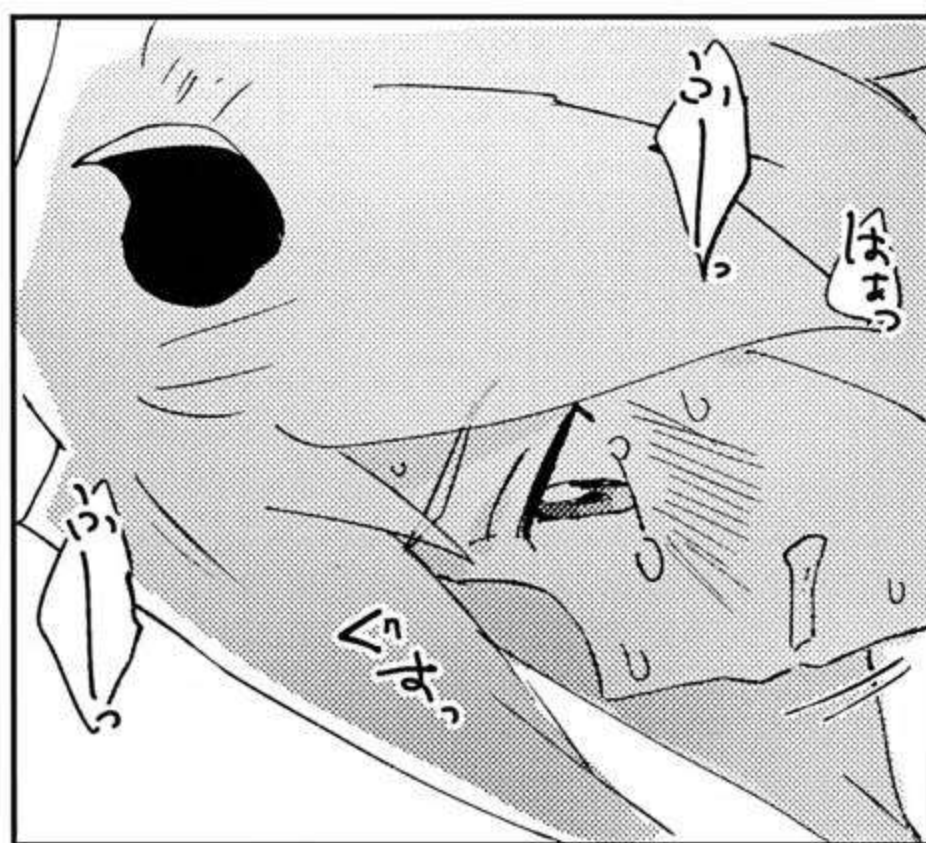
よう…

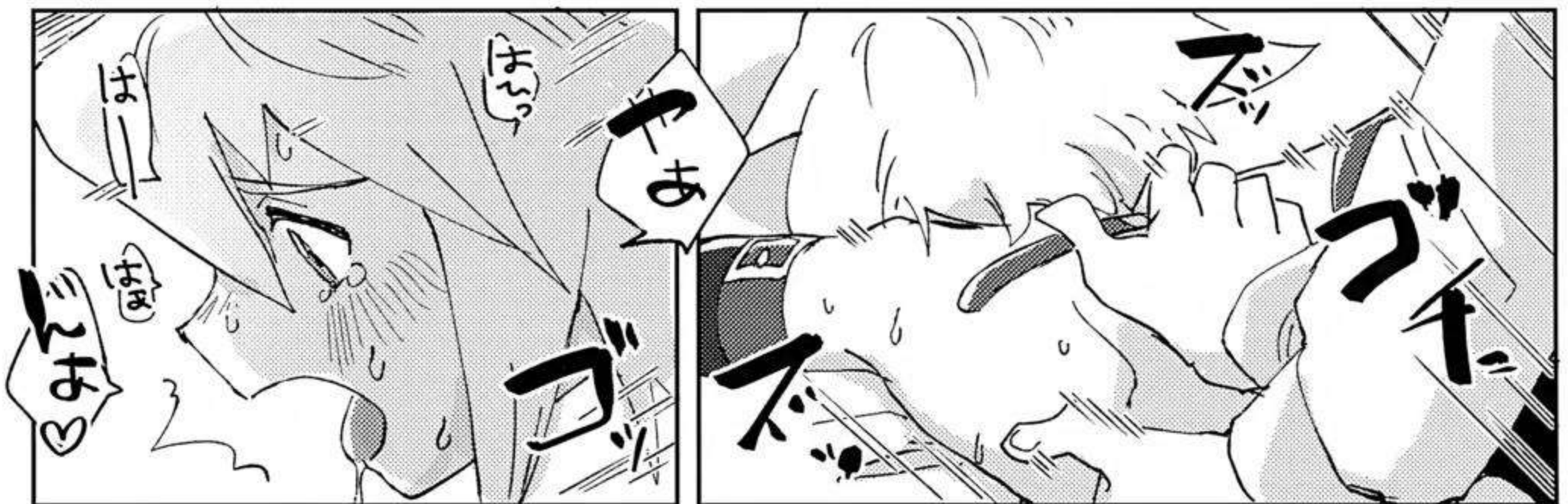
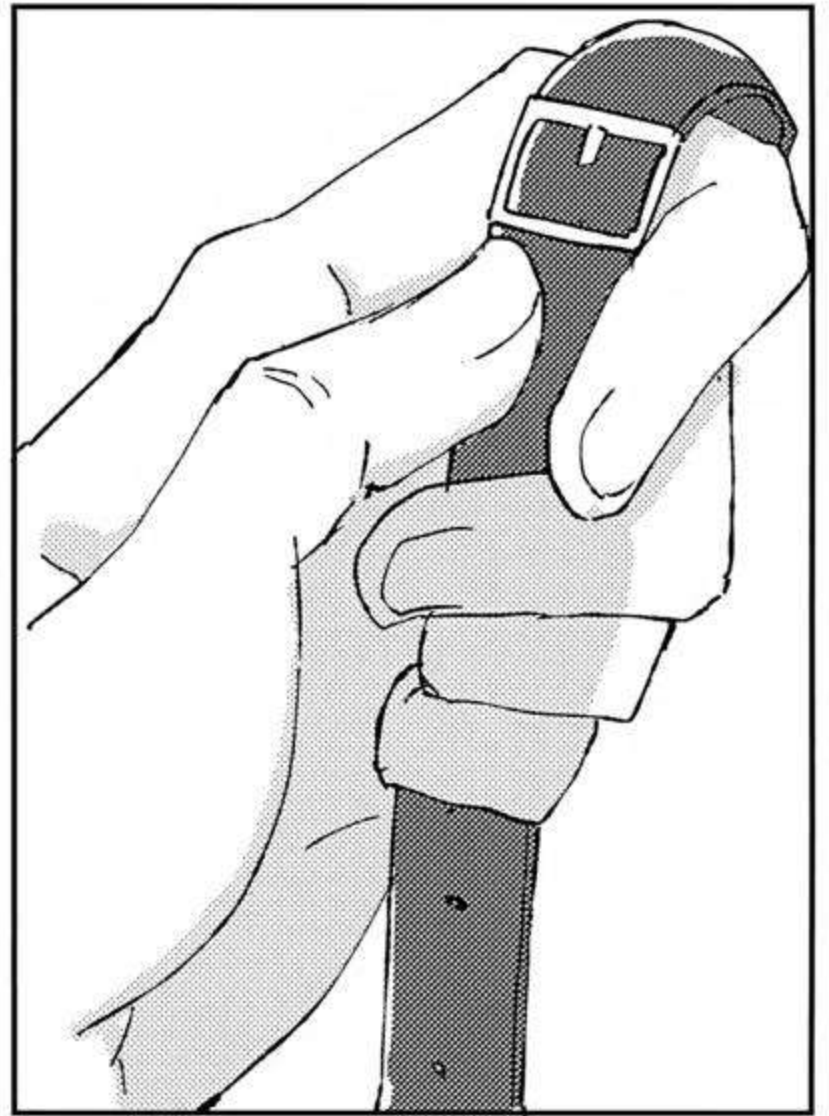
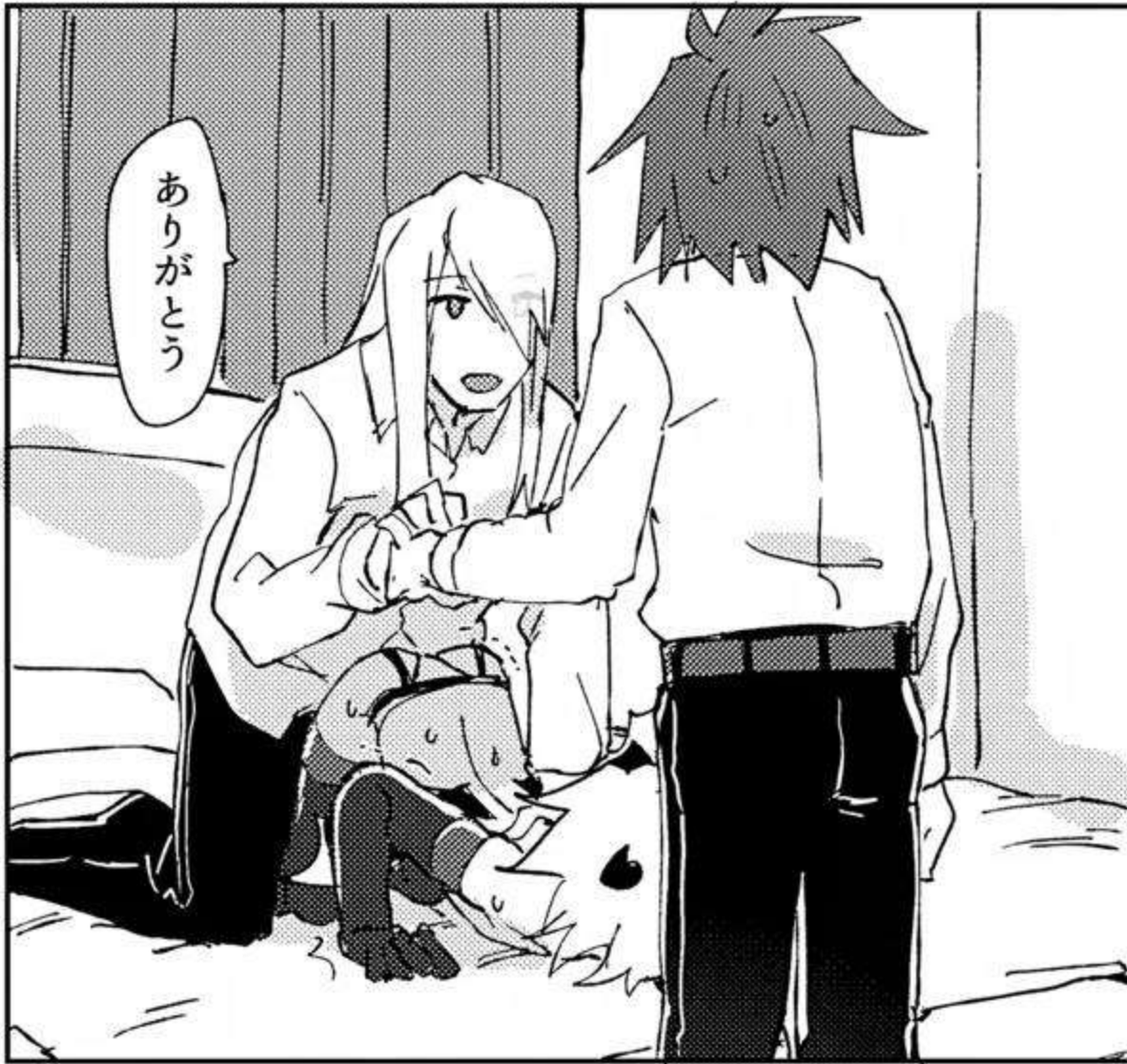
逃げなきや

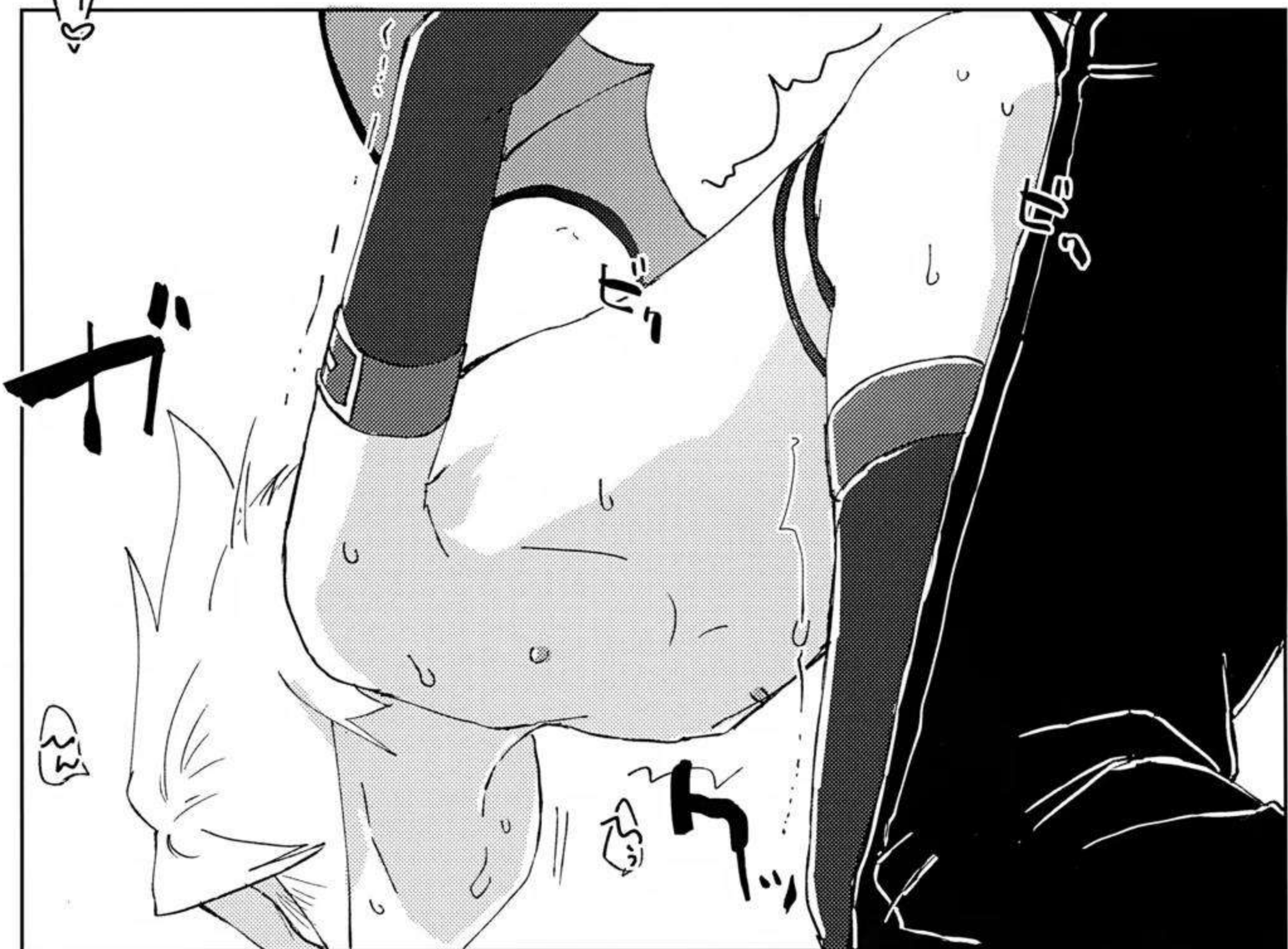
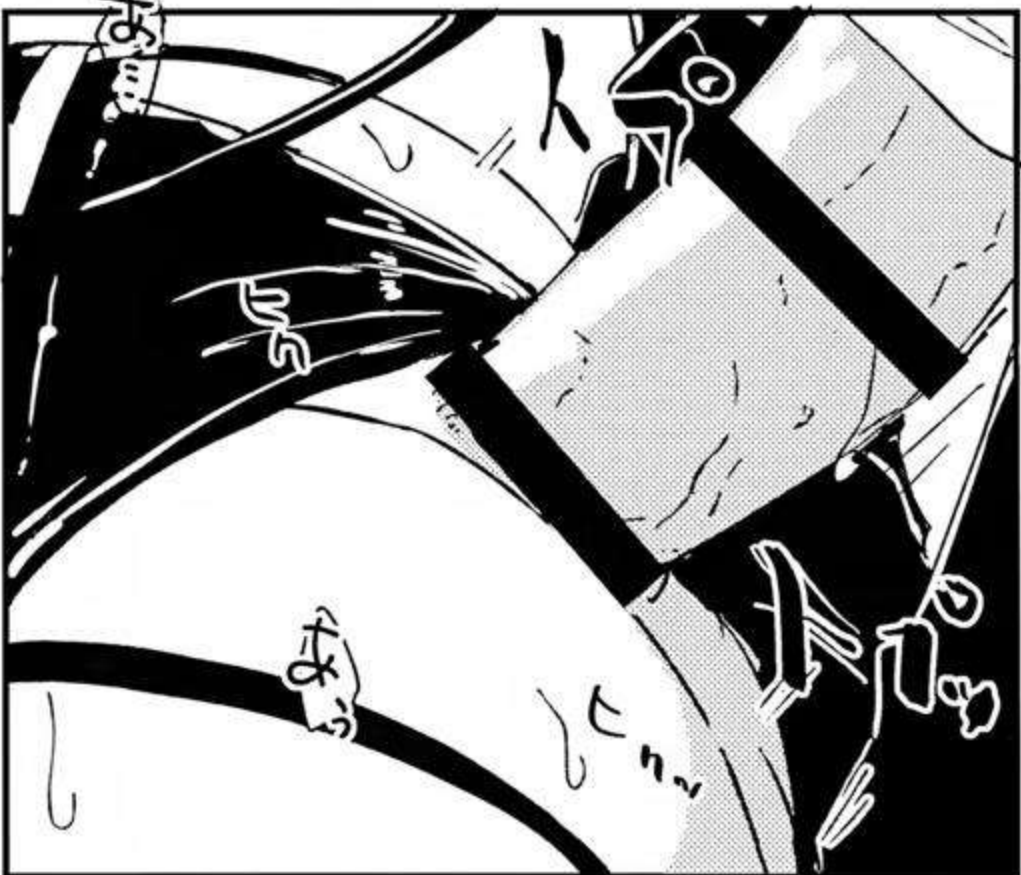
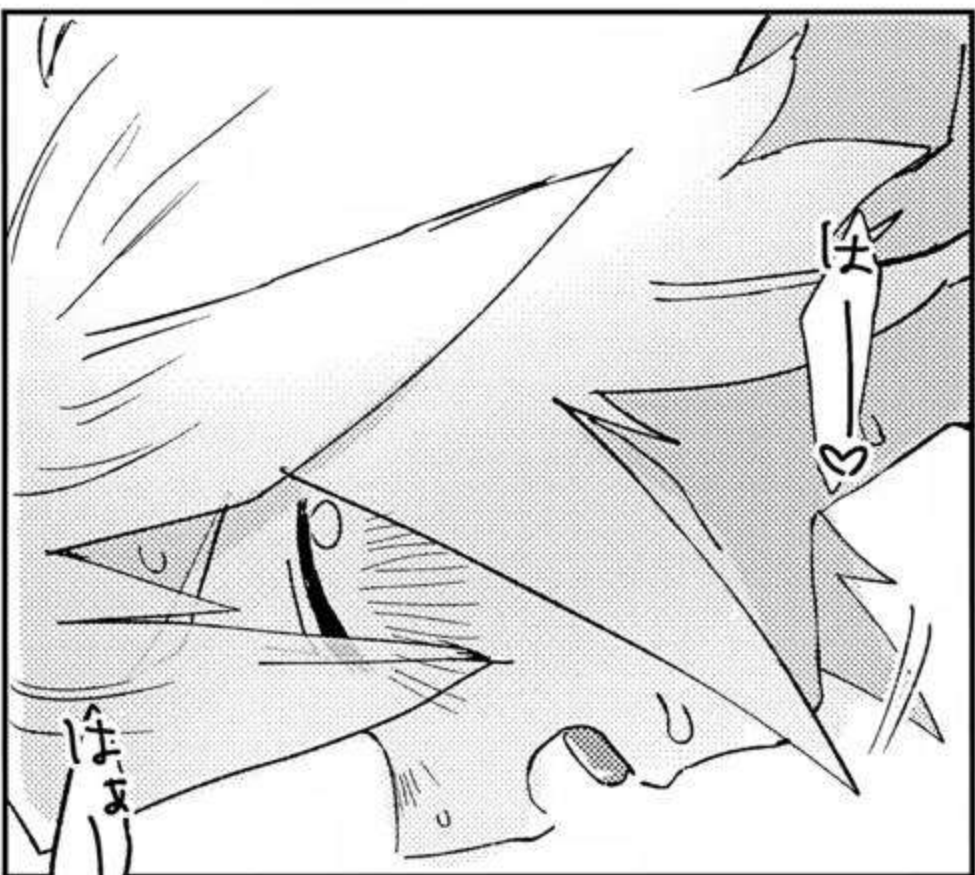


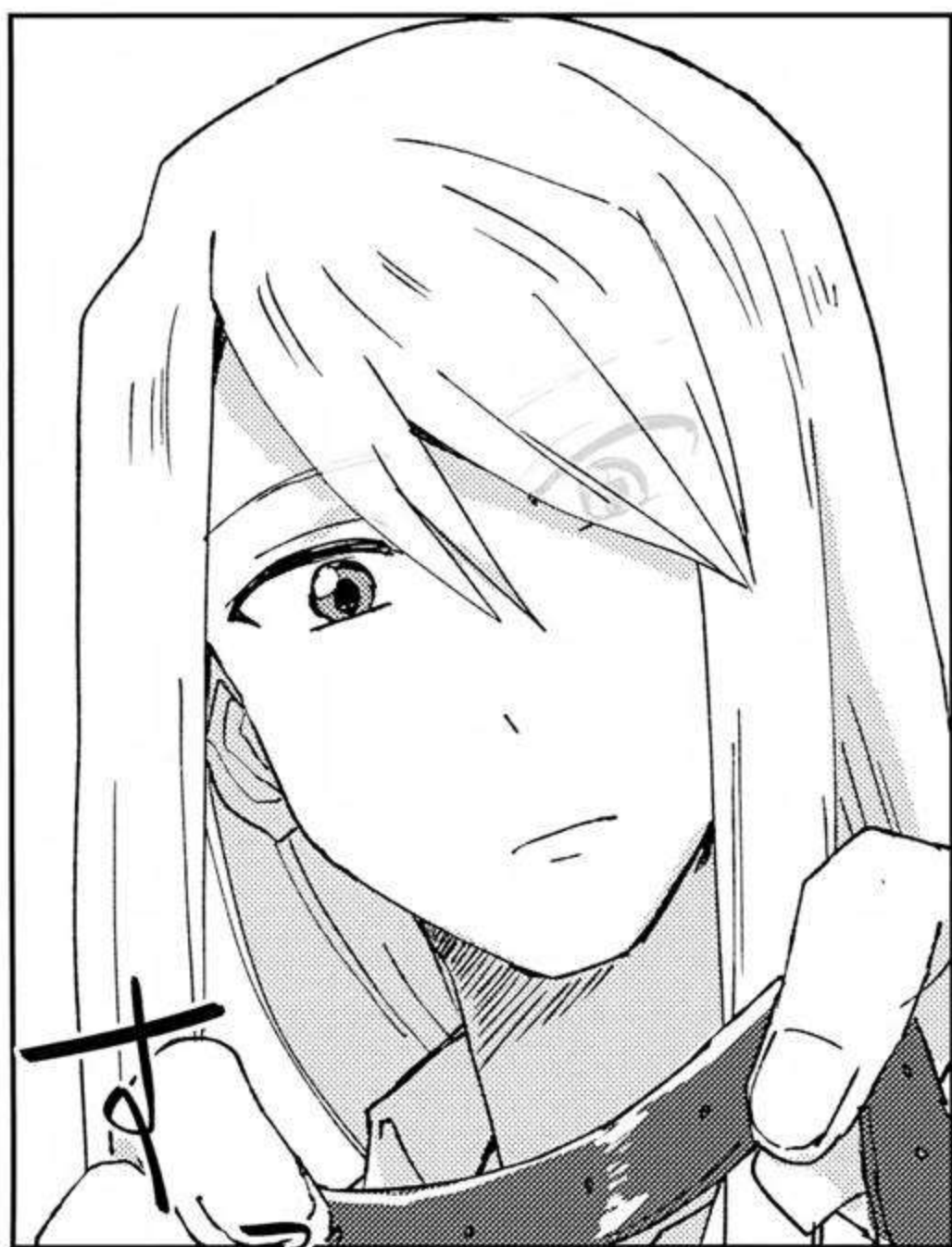


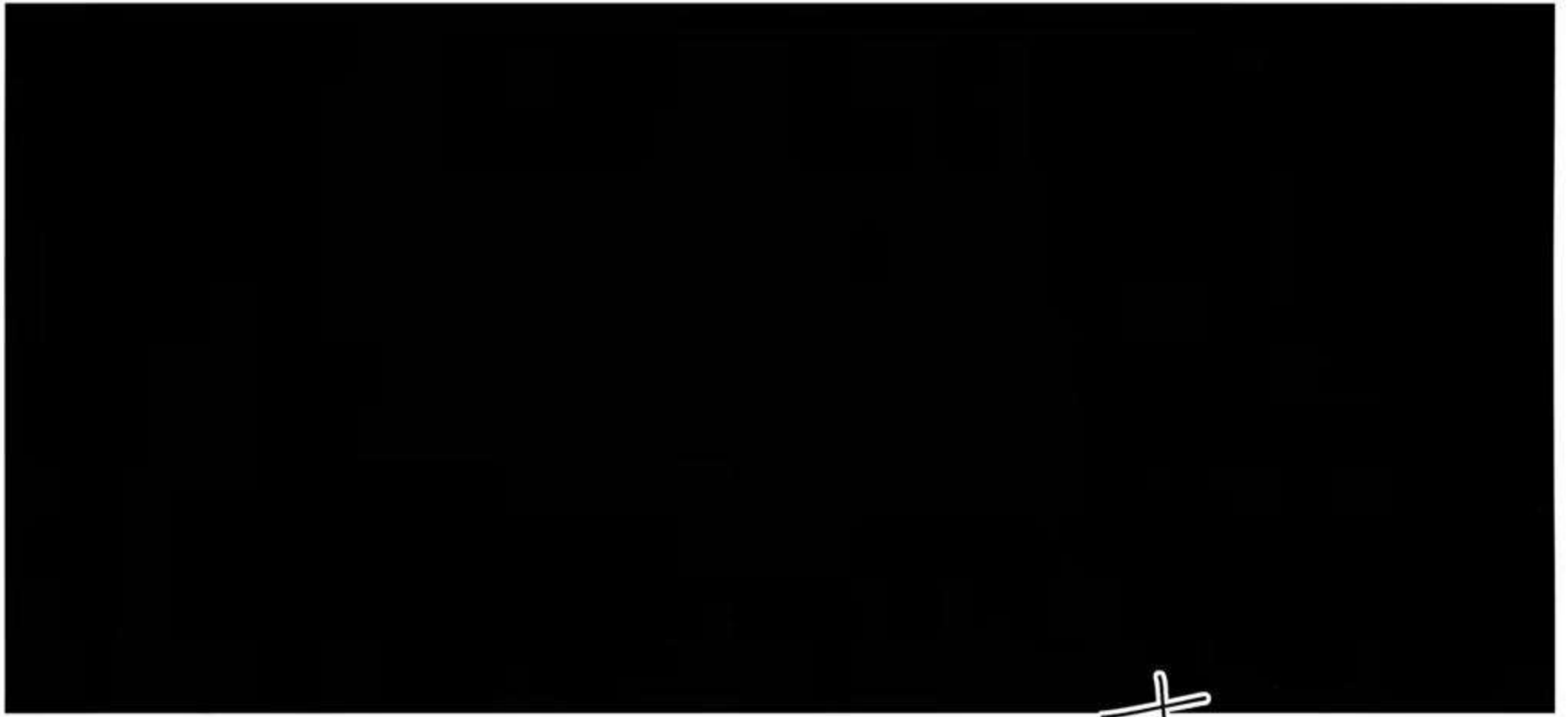
















おわり

ユグドラシルが天使と人間のハーフでジーニアスは淫魔と人間のハーフ(でも淫魔としての性質が強い)
 クラトスは人間だけれども悪魔退治屋としてユグドラシルの助手。
 退治屋兼研究者的な仕事をしている。
 このあとは観察対象としてジーニアスを住まわせる。
 悪魔の力(魔法が使える)を封じられてただの子供と変わらなくなってしまったけれども
 その中でユグドラシルの持つ本(悪魔や魔術の蔵書をたくさん持っている)に興味が出て読み漁っている。
 最初無理やり組み伏せてきたユグドラシルに対して苦手意識があって
 クラトスに懐いていたけれど(息子がいるので子供の扱いが上手い)
 本についての質問はユグドラシルにしてくれて言われて渋々質問したりする。
 本の知識や魔術の技術を教えてもらったりしていく中でだんだん仲良くなっていき
 最初はただの食事であった性行為も
 だんだん情が湧いてくるというか好きになって行ってしまう。
 最初の罪悪感とこのままではいけないということで封印の首輪を外しジーニアスのことを手放してしまう。
 ジーニアスも最初清々した！っていうけれどもお互い未練がある。
 そんな時にモブおじさんにジーニアスが捕まってエッチなことされる直前に
 ユグドラシルが助けてなんだかんだ居候としてまた居つくようになる。



ミトジニが無知シチュだったのがユグジニが無理矢理エッチになりました。
 無理矢理なユグジニは本当に良い…好きです。
 原作軸でもユグドラシル戦で敗北してジーニアスだけ生かされてスケベされる状況
 めちゃくちゃ妄想してるんですがその時にクラトスさんにドン引きされてほしいんですよね。
 どういう状況…
 今回は淫魔パロなので悪魔相手とはいえ流石に子供相手にスケベするのは…っていう感情だったけど
 原作軸でユグ様がジーニアスに手を出してる状況に対して
 古代大戦の時にひどい目に遭ってるハーフエルフの子供ってたくさんいただろうし
 クラトスやミトスも見聞きする状況あったと思うんですが
 それと同じ加害者側になっちゃうミトス(ユグ様)にドン引きしてほしいという感情があります。
 クラトスもだけどゼロス相手でもそういうの見たいです。

あとかき



淫魔パロ落書き本、手に取ってください
ありがとうございます。
今回は2か月にも本出すしWebオンリーでの
新刊ってことなんで短い期間で
どれだけ描けるか...という感じになり
落書き本になりました。

この様
子でいい
かい

最初はもつとネームっぽいものか
コマ割りしないでシートのみの
落書き本にしようかなあと思ってましたが
なんだかんだある程度ちゃんとした漫画に...

淫魔パロ、描きたいネタとかは沢山ありつつも
世界観の説明やら描かなきゃいけないことが多いので
今回描きたいところだけ描いた感じになりました。
ただ淫魔のジーニアス、普段の衣装よりも
描くの大変なのワケわかんなくて楽しかったです。

淫魔は
エ、たくさんし
てほしい...



あともともと淫魔パロで最初に妄想してたのが
ユグジニだったのでもうユグジニのその後の妄想文章が
キモいくらい長くなりました。
こういうパロだと本当にクラトスさんを出したくなる...

どん引き
トス



ミトジニの関係性とても好きなんです
他人から見た時のミトスって
だいたい印象変わるから第三者を
書くの本当に楽しいです。
ゼロス君から見るとミトスとか
全然印象違うんだろなあ



その差が美味いすねミトジニ...
勿論ユグジニも!

レイズで何か動きがあるたびに
そのネタで書くので原作軸で
描きたいネタやパロで描きたいネタも
まだまだあるのです!
どんどこ描きたいです!





<https://www.mottohomete.net/oyu11>
ほめて箱(メッセージフォーム)です。
読んだ報告等感想頂けると
次も元気に本を出せます！！！！！！！！
よろしければ送ってやってください！
返信は本垢(oyu11)の方でしています

奥付

発行日：2023年07月01日
書いた人：ユウキリンリン！/お湯
メール：oyuoyu1121@gmail.com

印刷：栄光様

この作品は個人の趣味による非公式の二次創作です
不要の際は廃棄、あるいは中古の同人ショップ等一般の人の
目に触れないところへ処分してください
無断転載、作品のあらゆる形でのコピー、作品をスキャニングして
ネットワークにアップロードすることは禁止です。



普段よりも線画がやトーンが粗目ですが
文字の打ち込みやコマ割等は
普段と変わらず漫画として読めます。

ミトジニの話とユグジニの話は
繋がっていません。

