



エフオビアン

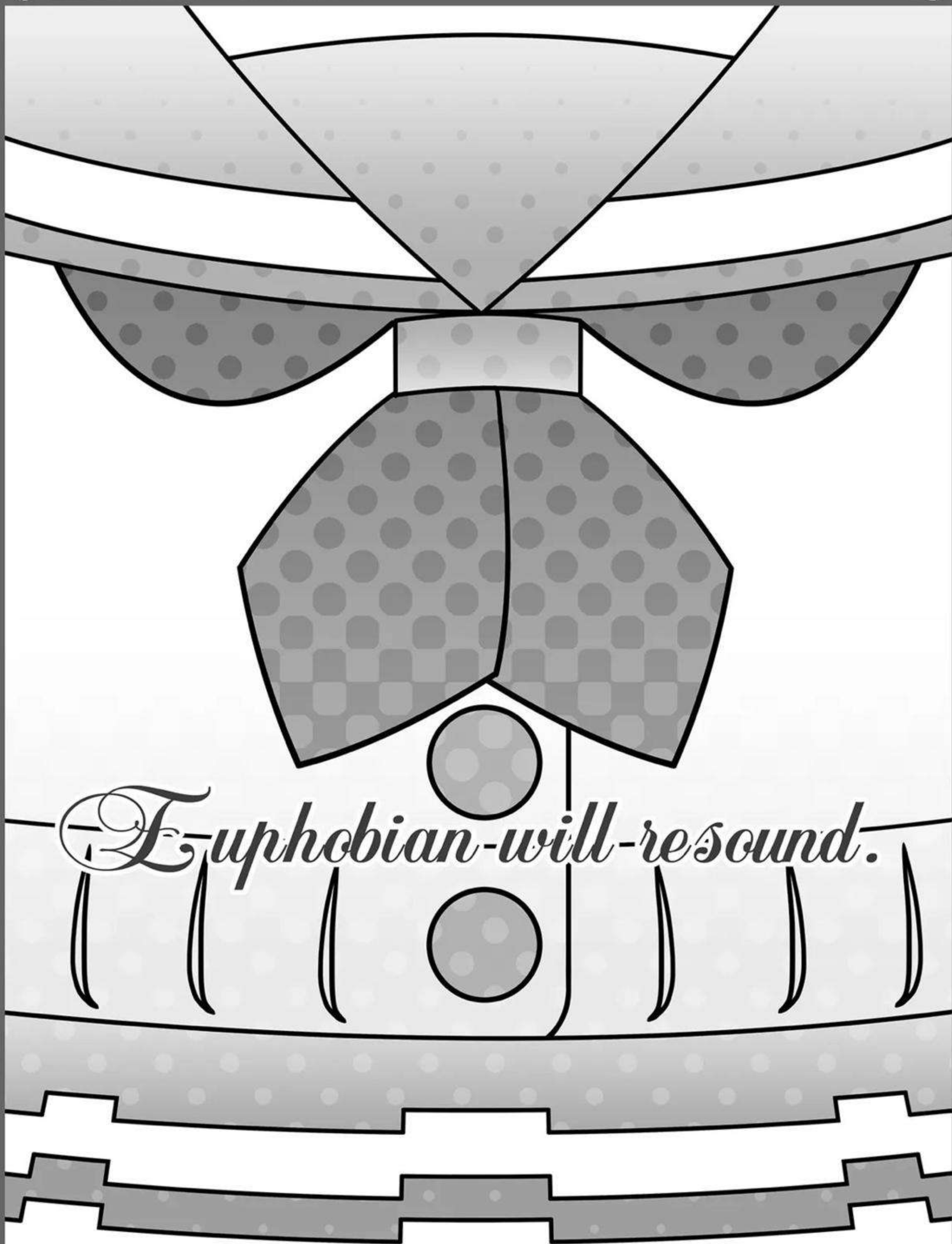
の響きOctet

美術部
EUPHOBIAN
ARTS CLUB

Euphobian will resound.

R18+
Yuriteica





「満月の舞、その調べ」



残りは
それぞれ持ち帰って
週明けに
また会議しよう

そうだね

そうね



じゃあ、俺は
部室に寄って
帰るから

部長たちは
そのまま
帰っていいぞ

あゝい



はあ、
今週も
終わった

.....

久美子

ん？

な、
なに？

最近ご無沙汰
だったから
久美子が
恋しがってるんじゃないかと思って









いつも放課後は
会議で隣にいるのに
何もできないのよ
欲情もするでしょ

役職なんだから
しかたないよ

しかたないなんて
言い訳して、
部長になってから
随分と無理してる
でしょ

だからいまは
好きにしているよ
久美子がして欲しいことを
してあげる

麗奈がしたいくせに
でもそれは
私も一緒かあ



私もだよ
私なんか
北宇治の吹部を
まとめるのなんて
無理だと思った…

久美子が部長に
なるって知ったとき
ちよつと意外だった
久美子はそういうの
しなさそうだったから

先輩たちが
どんな気持ちで
頑張ってきたのか
知ってるから…

そんな先輩達の
頼みを断れないよ

でもさ
優子先輩と
夏紀先輩に
頼まれたから





そんなことないよ
これから
全国で金を
取ろうとする吹部の
部長に選ばれたのは
紛れもなく久美子の
実力だから

フスフス
麗奈に
言われたら
そんな気がしてきた

笑わないでよ
自意識過剰だと
自分でも思ってる

うううん
笑わせて
麗奈にだけだから
こんな笑いを
させてくれるのは
麗奈だけー



久美子が部長で
良かったと思ってる
きつと久美子なら
みんなを引っ掛けて
全国に連れてって
くれるから

そこでも
引っ掛けるの
部員全員を
引っ掛けるのは
大変そうだな

はたっ

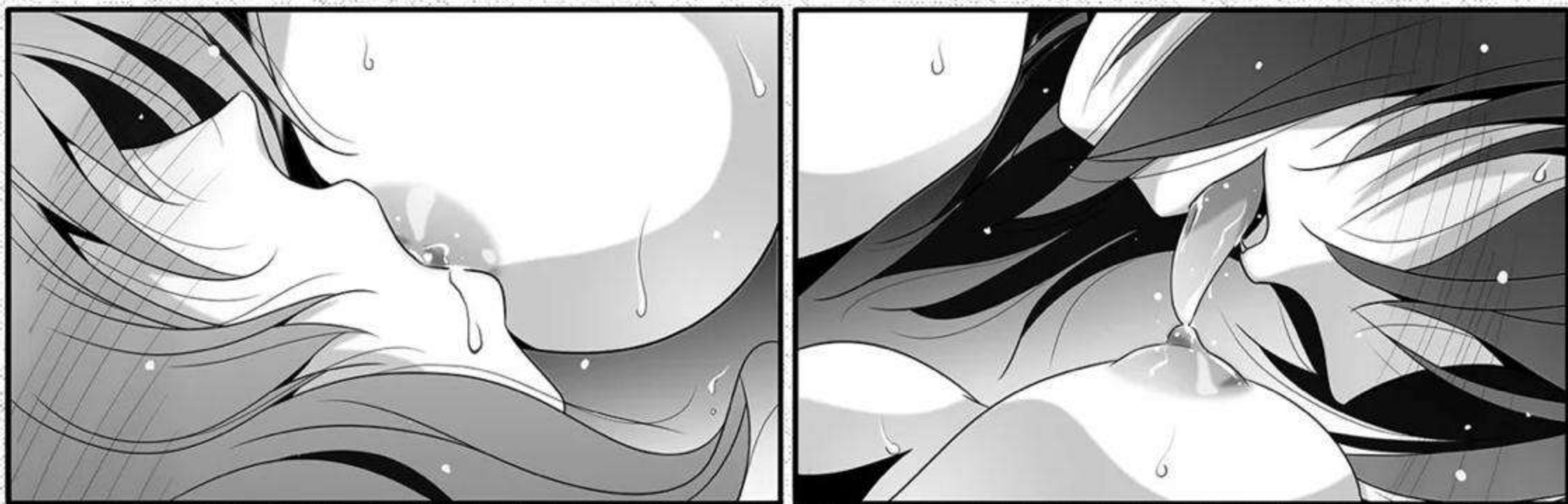
あつて
ひびく



ドラムメジャーの
私がサポートするから

あ、男は
こき使っていいから

あはは
酷いんだ



ありがとう麗奈
麗奈が側に居てくれて
本当に良かった
これから
よろしくね

任せて
久美子の苦勞は
私がねじ伏せるから



でも
いまは久美子を
ねじ伏せたい

もうお
麗奈ったら
ほんと麗奈さま
なんだからあゝ

れいれい

れいな
れいな
れいな

久美子は
私のそこが
好きなんですよ

そっ
麗奈のそこも
好きだよ

くじい





明日から
また頑張ろう



麗奈…
私、部長頑張るから、
一緒に全国で金
取ろうねえ

うん
私達の代で
取るよ



Fin

そして次の曲が始まるのです

背負うほどタフでもないけど
このポジシヨンに甘えるのは好き



{ 放課後カンタービレ }

いまの
音はどうだった？

うん、凄く
良かったよ

ほんと！
嬉しい♡

コンクールでは
吹けなかったけど
文化祭では
みんなと合奏
できるから
頑張らないとお

でも
梨々花は
うまくなったよね





心じゃなくて
身体なんじゃない?





んんっん

あ、んっ



うん
したい♡

えっ
教室でするの？



奏は
可愛いからね♡

梨々花の
エッチ



それじゃ
しかたないか

そう
可愛い誘惑には
勝てないの♡



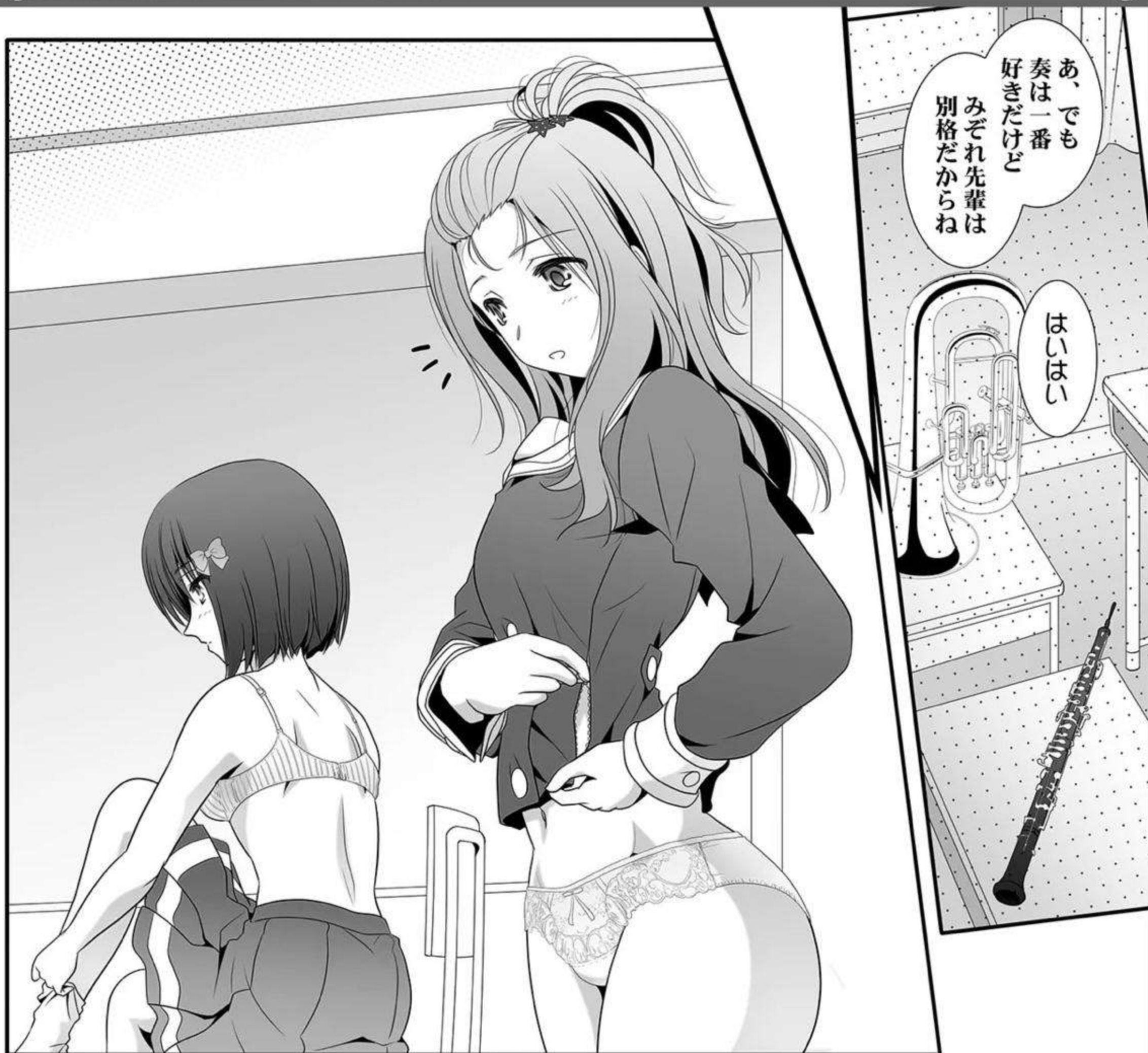














それって
ユーフォ奏者にも
効くの？

これで奏は
もつと上手く
なるよ♪



ああ、そっか
なら久美子先輩の
あのモフモフ髪に
もつとして♡
もらわないと

Fin

Pretty&Sexy lingerie

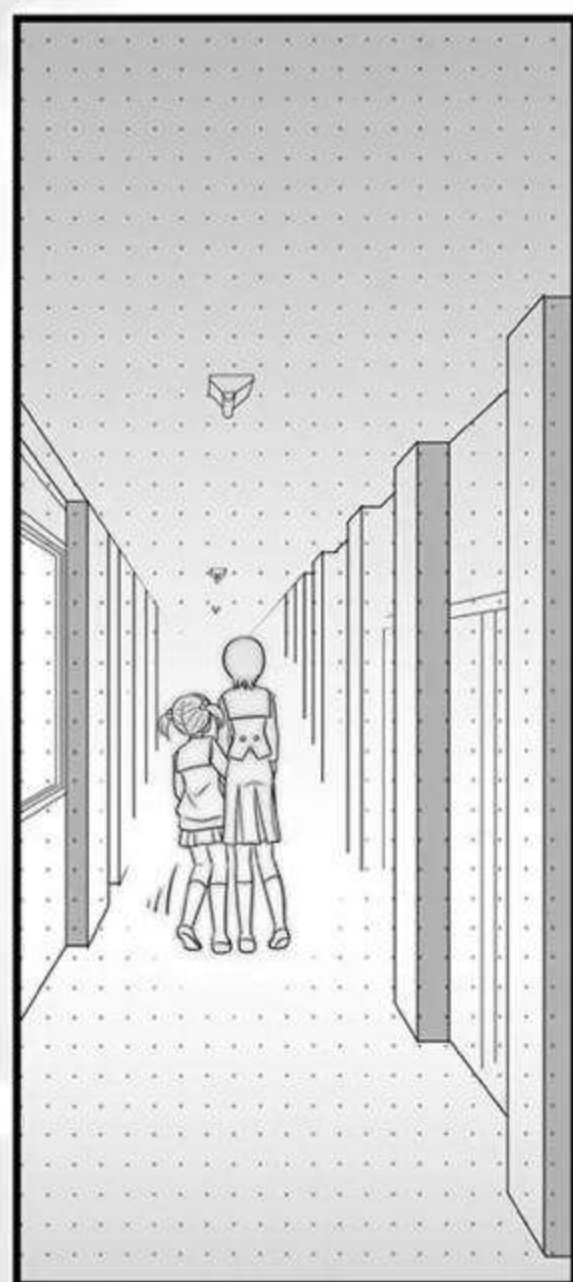






私の欠けたところに
ピッタリ合うメロディ
駆け上がるフリースの向こうで
また夢をみる





そして次の秘密が始まるのですー



イトル：ユーフォビアン of 響き：Octet

発行：2020年5月(エアコミケ/書店委託)

発行サークル：美術部

執筆：しづきみちる

X (Twitter) : michirushiduki

HP : <https://d3oj79si.fanbox.cc/posts>

Pixiv : <https://www.pixiv.net/users/389660>

Bluesky : @bijyutsubu179.bsky.social









Euphobian will resound.

