



Presented By NAS-ON-CEI



KÜLL ÜLLY



Presented By NAS-ON-CEL



彼女の名前は長門ユキ、
ごく普通の優げで愛らしい少女の様で、
実は宇宙人であり
有事の時意外は殆んど本を読んでいると言う、
なんだか地味うな存在だ。
モロこの部室の備品になつてしまつてるよ。
それでもファイト長門。



今日は趣向を変え、えつちな小説等を
読んでみているが、なんだかよく分からない。
うまく言語化出来ない気持ちの高揚があり、
思わずシャーペン大事な部分に這わせいる。
少し頬を赤らめているようだ・・。



何と、何処からかさつきの行為を何者かに見られていたようだ。ご丁寧に写真まで撮られており、逆らう事も出来ず成すがままイスに座らされ、大きく大きく脚を開かされ自分で大事な部分を拡げるよう命じられている様だ。

おつと、いきなり一人が服を脱ぎ去り
ユキの前に迫る。
大丈夫か？ ユキ、逃げることも叶わず
イキナリ前に挿入されるユキ。
何とも痛々しい光景だが、大丈夫かユキ？
つか、いいのかこんなのは撮つて！？

といつてる間に今度はもう一人がケツに
ねじ込みやがった、まさに二穴だ!!
何を考へてゐるんだろうなあ、
何か知らんが大盤振舞いだつ!!



あ～気持ちよかったです・・・
オイオイ、つうかこいつら中出ししちゃってるよ。
猿じゃねーんだから少しは自重しててほしいものである



あ～あやつぱり中で出しちゃってるよ
つか団長さんよ、本当にこんなの撮つていいのかよ?
何? SOS団のHPに公開するって?!
おいおい、そんな事が許される訳ないだろうハルヒさんよお
長門もいいかげん何とか言つてやれよ、オイ。





はじめに

今回は長門本です

長門がこんな感情を出す訳ねーだろ、
と思われる方もおるでしょうがそれは消失版の
長門だったらこんな表情くらいするかな~て
事で妄想をかき立てて描きました、許してください。
じゃあなんでメガネがねーんだと言われそうですが、
やっぱ長門はメガネ無しの方がいいかな~とかボクが思って
いるのと、原作の挿し絵でも1枚としてメガネかけてる絵は
無かったのでいーのではないかと・・・だめですか?
ごめんなさい。まあ、メガネ版の長門はなんかコワイですし・・・
それとアニメを見てると、長門の胸が結構デカそうに見えるのは
気のせいでしょうか?









今回は長門ユキの本という事で、
当然ユキ・・・
う～ん、なんとも書きづらい・・・
というか似ませんね
この絵なんかまだ良い方ですね、
動きが無い分・・・



エロ小説を読みながら、自慰に
ふけってる感じに描きましたが
どうかな・・・
しかし長門は本当にバランス
が難しいキャラだなあ・・・
アニメーターさんスゲーよ。





大股開きです
まあ、あの部室にはソファーなんて
無いけどパイプイスってのも
どうかと・・・
まあ、撮影のために持ち込んだ
とかそういう感じで考えて
くださいませ





サンドイッチ寸前のところ、
何か野郎共を描くのが大変
最初は野郎の右脚





サンドイッチ状態、
なるべく野郎のケツが
描きたくなかったので
こんな容になってしまいました。





これもサンドイッチ、野郎のケツを2つも
描いてしまった
もう少しまともなレイアウトに
出来なかつたものか・・・





終了、いや～長門難しいわ
かなり好きなキャラなんだけど、
本当に難しかった
全然似ね～し、満足して
頂けたかスゴク不安です（泣）



あとがき

今回の長門スペシャル。
いかがだったでしょうか？
「朝比奈ミクルの冒険」の
キヨン君の解説風にしてみたんだけど・・・
エロ映像作品を作ってる感じでダメだったかな？
本当はハルヒや、みくるちゃんも
描きたかったのですが
今回は長門しか完成しなかったので、
こんな本になってしましました
ハルヒ達の本も出したいとは思って
いるのですが、どうなる事か・・・
先の事は余り言わないで
おいた方が吉かな・・・。

おくづけ

著者
発行

NAS-O
NAS-ON-CH
東京都練馬区谷原2-1-36
サンハイツみのわ402
佐藤方



Adult Only